

Le jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas

Jean François Dugniolle

LE JETON HISTORIQUE

LE JETON HISTORIQUE

DES

DIX-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS

PAR

LE Dr J.-F. DUGNIOLLE

membre de la Société royale de numismatique belge

TOME PREMIER. — QUINZIÈME SIÈCLE

BRUXELLES

FR. GOBBAERTS, IMPRIMEUR DU ROI, SUCCESSEUR D'EMM. DEVROYE,

21, RUE DE LA LIMITE, 21

1876

L'auteur de cette étude sur les jetons des dix-sept provinces des Pays-Bas se propose de publier un supplément, dans lequel il rectifiera les erreurs et les omissions qui lui seront signalées. Pour mieux atteindre ce but, il a recours à la bonne volonté et à l'obligeance des nombreux collectionneurs de ces intéressantes pièces, et les prie de vouloir lui faire toutes leurs observations à ce sujet, de lui adresser des frottés ou des dessins, qu'il saura rétribuer. Il est même très-disposé à acquérir les pièces bien conservées qui lui seront adressées, ou à les échanger contre d'autres qu'il aurait en double.

Les adresser 14, rue de Berlin, Ixelles, lez-Bruxelles (Belgique).

PRÉFACE

En publiant cette nouvelle monographie sur les jetons historiques des dix-sept provinces des Pays-Bas, l'auteur n'a eu pour but que de faciliter aux nombreux amateurs de ces intéressants monuments une classification plus méthodique, et de leur permettre, en même temps, des comparaisons plus faciles et plus exactes, par le rapprochement des pièces éditées et classées sous des dates différentes. Il s'est particulièrement attaché, dans son travail, à ranger ces pièces par règne, en prenant pour guide les armoiries des princes qui ont régné sur ces provinces. Malgré le concours bienveillant de plusieurs de ses confrères et de ses amis ([1]), auxquels il exprime ici

([1]) J'adresse, entre autres, mes remercîments à mon ami M. de Schodt, secrétaire de la Société royale de numismatique de Belgique,

ses remercîments bien sincères; malgré les nombreuses et longues recherches auxquelles il s'est livré, il regrette d'avoir laissé trop de vides et de *desiderata* sur les légendes et les attributions de ces intéressantes pièces. Il a omis volontairement plusieurs déterminations, parce qu'elles ne lui paraissaient pas justifiées ; il espère que les amateurs et collectionneurs pourront y suppléer par leur sagacité et leurs propres recherches; aussi les prie-t-il de vouloir lui adresser au sujet de ces lacunes et de ces *desiderata* toutes leurs observations ; elles seront reçues avec reconnaissance.

L'auteur a négligé à dessein de parler de la plupart des jetons de Tournai, ainsi que de ceux des premiers magistrats de Bruxelles, parce que M. le colonel Mailliet, qui possède la plus riche série des premiers, se propose d'en publier la monographie. M. Vanden Broeck ne tardera pas non plus à éditer la belle série des magistrats de Bruxelles, dont il s'occupe déjà depuis fort longtemps, et qui comprend de nombreux et intéressants spécimens, pour la plupart inédits.

Dans ce travail on a également laissé de côté les nombreux jetons banaux ou de Nuremberg, qui ne sont que des copies informes, quant au type et aux légendes, des véritables jetons historiques. Les premiers, propres tout au plus à servir de contre-marques aux jeux les plus vulgaires, ont été émis et répandus avec une profusion que le

à M. Coubeaux, amateur zélé, à M. Vanderauwera, conseiller provincial à Louvain, à M. le colonel Mailliet, déjà connu par ses belles publications sur les monnaies obsidionales, ainsi qu'à M. Vanden Broeck, tous membres de la même Société.

bas prix auquel ils ont été livrés a seul pu justifier.

Ce n'est donc qu'à titre d'échantillon qu'on peut en approuver la publication dans des ouvrages sérieux. A ce point de vue il croit être d'accord avec M. le comte Nahuys, qui en a donné quelques spécimens dans la *Revue belge de numismatique.*

En réclamant l'indulgence de ses lecteurs, l'auteur les prie de ne voir dans le travail qu'il leur soumet que le désir qu'il a en le publiant, celui de leur être agréable ou utile.

Des hommes très-compétents se sont occupés de ces monuments métalliques. Nous laisserons à d'autres le soin de parle de ce que l'on est dans l'habitude de nommer *méreaux,* tant ceux des corporations religieuses que ceux des métiers (1).

Notre intention est de ne nous occuper que des jetons proprement dits, et particulièrement des jetons historiques, tels que ceux qui ont été décrits par les savants Van Mieris, Van Loon, Van Orden et Van Hende, et ceux qui ont été publiés dans les différentes revues : non point que nous ayons la prétention de déterminer chacun d'eux d'une manière certaine et de faire mieux que nos devanciers, mais nous avons pris à tâche de mettre un peu d'ordre dans la chronologie des événements pour lesquels ils ont été frappés.

(1) Récemment mon confrère et ami, M. de Schodt a publié un excellent travail sur les méreaux de Bruges et de Liége.

PROLÉGOMÈNES

L'étude de la numismatique, qui nous apprend à reconnaître les différentes pièces de métal frappées dans les siècles écoulés, a acquis, de notre temps, une importance réelle. Chaque jour, à mesure que tous ces trésors se collectionnent, se classent, on sent mieux combien ils sont utiles pour arriver à la connaissance entière des événements, des faits intéressants dont il importe de conserver le souvenir pour compléter l'histoire de l'humanité à ses premiers pas dans la civilisation.

Grâce aux découvertes qu'ont faites nos prédécesseurs au prix de sacrifices de tous genres, on est parvenu, à l'aide de pièces métalliques de grande valeur, à faire jaillir la lumière sur les parties les plus obscures de

l'histoire de la Grèce et de l'ancienne Rome; il nous reste, à nous, la tâche et le devoir de produire des résultats identiques, afin d'éclaircir les parties encore obscures de l'histoire du moyen âge et des temps qui l'ont suivi.

On a avec raison classé en différentes branches distinctes les empreintes métalliques : les monnaies proprement dites, les médailles, les méreaux et les jetons.

Comme on le verra dans le cours de cette esquisse, il y a parmi les jetons des monuments très intéressants qui permettent quelquefois de combler les lacunes dans les documents conservés dans les archives ; le chercheur y découvre souvent d'importants indices pour l'élucidation de faits dont jusque-là on ignorait la signification et la valeur.

Si nous voulons dès l'abord remonter à l'origine des jetons, nous les rencontrerons à la fin du XIIe et peut-être au XIIIe siècle ; alors que partout, dans l'Occident, s'organisaient les agglomérations, les individus, les villes, les bourgades, des moyens rénumération se firent sentir, d'où les méreaux et les jetons.

L'église, en ce temps, est déjà toute puissante ; les monastères, les congrégations jouissent de grands priviléges, et chacun d'eux met en circulation des pièces de métal, signe représentatif d'une valeur quelconque dans le rayon duquel se fait sentir son action.

C'est à l'aide de cette monnaie conventionnelle, appelée méreau, que les congrégations rémunéraient les nombreux ouvriers qu'elles employaient, soit à l'édification des temples, des couvents et de leurs dépendances, soit à

d'autres services. Souvent même elles en faisaient largesse au peuple, comme moyen de propagation de certains faits, de sentences religieuses, en vue surtout d'étendre leur influence, leur autorité.

Le méreau paraît avoir été de préférence en usage parmi les corporations religieuses et leur entourage; le jeton mis en circulation, bientôt après, avait une origine plus profane : c'était une valeur propre à la suzeraineté, à la chevalerie, et plus tard, lorsque celles-ci furent plus puissantes, mieux constituées, à l'édilité des communes libres.

Le jeton fut aussi l'instrument en usage de préférence dans les chambres chargées de la fabrication et de l'émission des monnaies, un des services publics et des plus importants à l'époque du moyen âge.

Généralement le méreau n'a été que de minime valeur; coulé ou frappé en métal grossier, il servait comme reconnaissance d'une tâche accomplie, d'un service rendu, que la congrégation rémunérait ensuite sur la production de ce titre, plustôt que comme valeur réelle échangeable dans le commerce.

Le jeton, au contraire, était de fabrication plus variée et d'un usage plus répandu; il servait à tous les échanges et, comme il provenait des souverains, des grandes maisons seigneuriales, il avait cours partout où s'étendait la domination de ces puissants maîtres de l'époque.

Longtemps au XIIe et au XIIIe siècle, le méreau et le jeton marchèrent de pair; mais ils n'étaient connus que dans le rayon spécial d'où chacun d'eux tirait son origine. Plus tard, quand le chiffre des affaires commerciales grandit,

quand les besoins devinrent plus nombreux à mesure que la civilisation pénétrait au sein des populations, le jeton, comme la monnaie courante, circula avec plus d'abondance et sur des espaces plus étendus.

Le jeton n'acquit cependant une supériorité réelle sur le méreau qu'après l'organisation par les souverains des ateliers monétaires réguliers, chargés d'exécuter le frappage des monnaies et en même temps d'en réglementer et contrôler les émissions, à cette époque livrée souvent à l'exploitation de faux monnayeurs dont il était presque impossible de réprimer les fraudes.

Si nous pouvons nous en rapporter à quelques ordonnances succinctes que nous possédons sur la frappe des monnaies, c'est à la fin du XIIe siècle ou au début du XIIIe que furent organisés dans nos provinces les ateliers réguliers que des officiers spéciaux étaient chargés de contrôler.

Les membres de la corporation des monnayeurs, pour éviter autant que possible les abus, étaient choisis de façon qu'il y eût entre eux une certaine solidarité, une responsabilité commune à tous les affiliés.

Non-seulement on les entretenait dans les sentiments de probité par des avantages considérables, des faveurs de toute espèce, mais la moindre malversation commise dans l'exercice si délicat de leurs fonctions exposait les coupables aux châtiments les plus sévères.

Aussi la corporation des monnayeurs se composait-elle exclusivement de membres et d'alliés de la même famille, tous solidaires entre eux; il fallait des circonstances extraordinaires, des conditions toutes spéciales pour

qu'on y admit de nouveaux affiliés et toujours avec l'assentiment de la corporation et l'approbation du souverain.

Rappelons ici que, avant d'en arriver là, l'Europe avait subi pendant de longs siècles, après la chute de l'empire d'Occident, une période léthargique, une période de décadence, de barbarie, pendant laquelle les arts et les sciences furent cruellement sacrifiés. Il ne nous est parvenu de ces temps reculés, en matière de numismatique, que de tristes spécimens des monnaies des premiers Francs, des Goths, des Visigoths, des Mérovingiens et même des Carlovingiens.

Pendant cette longue période de barbarie, on ne rencontre guère que de grossières imitations de ces œuvres artistiques si remarquables de la Grèce et de la Rome antique ; il faut arriver sans transition au XIIIe et même au XIVe siècle, pour retrouver un retour sérieux à l'art de la gravure sur métaux, sous forme de monnaies ou de jetons.

Les premiers jetons arrivés jusqu'à nous sont pour la plupart de laiton et de cuivre. Les jetons d'argent antérieurs au XVe siècle, sont très rares et ceux d'or plus rares encore.

Les véritables jetons de plomb sont moins anciens que ceux de laiton. Les jetons de plomb que l'on connaît peuvent être considérés comme des essais. Après que le coin était terminé, on frappait souvent quelques pièces en plomb, ce qui permettait d'apprécier la pureté de la gravure du coin.

Les quelques rares jetons de cette nature, que nous avons retrouvés, nous donnent une idée de l'art de la

gravure à l'époque de leur frabrication; ce sont souvent même les seuls vestiges qui nous en restent, car la plupart des coins ont entièrement disparu.

Ces pièces, de forme grossière, n'ayant par elles-mêmes aucune valeur, n'existent plus.

Tout, dans les monuments de ce temps-là, affirme la toute-puissance du clergé catholique ; partout figure la croix, symbole accepté par le premier empereur chrétien ; on la voit sur les édifices publics comme sur le plus grand nombre des pièces de monnaies mises en circulation sous le nom de méreaux par les corporations monastiques.

Les jetons, eux, portent sur le flanc tantôt un écu appartenant à de grands personnages, à des corporations; quelquefois des légendes, des devises en vue de mettre en évidence un souverain, un seigneur, ou de rappeler les événements dont ils ont été les héros.

Avant d'acquérir l'importance qu'il a obtenue de nos jours, le jeton, dans sa forme comme dans sa qualification, a subi toutes les transformations des progrès de la science, de la gravure et même de la langue en usage.

De sa forme rudimentaire au début, il est peu à peu devenu un objet d'art très-recherché, et son nom lui-même a subi vingt métamorphoses avant d'arriver à celui qu'il a définitivement gardé.

C'est à partir de la deuxième moitié du XV[e] siècle que l'on constate les grands progrès réalisés dans la gravure des jetons; plusieurs même sont visiblement faits à l'imitation de la monnaie et sont l'œuvre des graveurs de celle-ci.

Les premiers spécimens, vraiment dignes d'être cités,

remontent aux règnes de Charles VII, de Philippe le Bon, de Maximilien d'Autriche, de Marie de Bourgogne, de Philippe le Beau; pour la France, ils deviennent plus remarquables sous les règnes de Louis XII, de François Ier, de Henri IV; mais les plus habiles graveurs datent du temps de Louis XIII, de la régence et de la minorité de Louis XIV. La France dut emprunter à la Belgique le talent des Warin et des Roettiers. Il en fut tout autrement dans nos provinces; c'est alors qu'on vit apparaître les Harewyn et les Van Berckel qui n'eurent point de rivaux chez nos voisins du Midi. Dès lors, décline notablement le talent des graveurs français, en dépit des sacrifices que fit le grand roi pour illustrer les fastes de son règne.

La plupart des jetons en métal, dont nous venons de parler, sont de petit diamètre, variant de 18 à 30 millimètres, ayant de grandes affinités, quant au poids et à la forme, avec les monnaies en cours à l'époque où ils ont été frappés.

Les nombreuses manières dont, à l'origine, on a désigné le jeton : *jet, jets, gecte, gectoire, gectors, gettons,* et bien d'autres qualifications du même genre, sont, comme nous l'avons déjà dit, le résultat des modifications qu'a subies, selon les époques, la langue française dans son orthographe et dans sa prononciation.

On en reconnaît même la trace dans les légendes, soit abréviatives *G* de *Giets*, soit du mot entier, mais corrompu selon le langage du temps où le jeton a été émis.

La langue française, au commencement du XVIe siècle, avait pris des expressions et des formes orthographiques telles que les mots *giets, jet, get,* lesquelles désignaient

suffisamment le substantif du mot *jeter;* aussi voit-on, quand la langue latine ou espagnole domine dans le pays, les dénominations des jetons prendre la forme de ces langues : *jectores* ou *gitones*.

Les légendes et les emblèmes eux-mêmes ont été soumis à toute espèce de transformations, et nous remarquons souvent qu'un même jeton frappé plusieurs fois, mais dans différentes provinces, est totalement transformé, quoique rappelant un même événement.

Ainsi, il est souvent arrivé que les graveurs se transmettaient entre eux, soit un coin, soit un exemplaire de jeton, qui, reproduit par d'autres, avait une physionomie toute différente, à cause des changements en bien ou en mal apportés par les reproducteurs du jeton-type dans la gravure ou la légende, ainsi que dans la pose des lettres.

De là, une grande variété du même jeton destiné à rappeler un fait quelconque.

Les jetons de la première époque appartiennent pour la plupart à des personnages qui, par la nature de leurs fonctions, obtenaient un titre de noblesse, soit personnel, soit héréditaire. Comme la vanité a toujours été de ce monde, ces personnes, fières d'une distinction honorifique, s'empressaient de faire frapper des jetons sur lesquels leurs armoiries étaient figurées avec ou sans leurs noms. Quand ces fonctions leur étaient communes avec un collègue, les armoiries du collègue occupaient l'autre face, ce qui permettait souvent de fixer l'époque ou la date du jeton.

Grâce aux figures, aux armes, aux légendes, dont ils

sont ornés, les jetons pouvaient, à l'origine, puissamment contribuer à l'éducation du prolétaire, à l'époque où l'usage de l'imprimerie était inconnu et où il était impossible de faire pénétrer au sein des masses les faits et les maximes autrement que par la gravure et les empreintes sur métaux et la parole.

Par la vue seule, le peuple avait la clef des grands événements, dont il était contemporain et qui se transmettaient ainsi d'âge en âge par les jetons et la rumeur publique.

De nos jours même, ces jetons sont d'un grand secours et peuvent puissamment venir en aide à l'historien qui veut se rendre compte de certains faits historiques, de ceux surtout qui se rattachent au passé des grandes maisons seigneuriales, religieuses et autres.

Ainsi que le dit Fontenay, dans son *Manuel de l'amateur de jetons* (p. 147), si l'on parvenait à réunir une collection complète de jetons, on pourrait facilement, par leur moyen, écrire l'histoire du pays auquel ils appartiennent, pendant plusieurs siècles, non-seulement pour les faits généraux, mais encore dans les moindres détails; les figures et les armoiries des personnages qui ont joué un rôle quelconque, les devises, emblèmes et symboles, revèleraient des faits historiques passés, méconnus ou oubliés.

Longtemps on a supposé, et de nos jours encore quelques numismates prétendent que le jeton métallique a souvent servi à faciliter l'énumération des valeurs; qu'il a été un moyen tout élémentaire d'arriver à connaître les quantités exactes d'objets quelconques.

différents dans le creuset afin d'en opérer l'alliage, ces mots, disons-nous, n'apparaissent en réalité que lors des premiers édits sur l'organisation des ateliers monétaires, et à cette époque même on désignait sous les noms de *jectatores, calculati*, ceux qui étaient chargés de la répartition de la taille et des revenus. On pourrait avec quelque vraisemblance faire dériver le mot *ject, iets* du mot flamand *iets*, qui signifie chose de peu de valeur, parce que, dans l'origine, les jetons de laiton ou de cuivre avaient fort peu de valeur. Ces étymologies me paraissent présenter quelque vraisemblance.

Plus tard quand nous nous occuperons des divisions des jetons, de ceux surtout qui ont rapport aux chambres des comptes, nous aurons occasion d'entrer dans quelques détails à cet égard.

Quoi qu'il en soit, le jeton proprement dit n'acquiert une réelle importance, ne possède de valeur historique que le jour où il a été fabriqué en métal par les rois de France, nos comtes et nos ducs, d'abord pour favoriser leurs subalternes, rétribuer les services des personnes employées aux ateliers monétaires ainsi qu'à la vérification des comptes auxquels cette fabrication donnait lieu. Cette fabrication devait par ses produits pourvoir en partie aux dépenses de la cour, et plus tard elle prit d'autant plus d'extension, que les personnages investis du droit de faire frapper des monnaies d'or et d'argent, fixaient eux-mêmes arbitrairement le prix de la matière première, la valeur des pièces qu'ils frappaient, et qu'ils démonétisaient, selon leur bon plaisir ou leur intérêt, celles qui avaient été émises par leurs devanciers.

Dès lors, comme la monnaie coursable, le jeton est fait de métal précieux, en or, en argent; il est frappé à de nombreux exemplaires et sert souvent comme représentation de la valeur.

Pour se faire une idée exacte de ce qu'était le jeton dans les premiers temps, il est intéressant de se rappeler que la monnaie échangeable était à peine connue des masses populaires, que ce n'est que peu à peu qu'on fit usage de la livre, du sou, du denier, et qu'il n'existait pas alors de pièces de monnaie divisionnaires du denier. Il est dès lors tout naturel de penser qu'on se servit comme diviseur du denier, du jeton en métal commun pour l'achat des menus objets de consommation et autres. Dans certains cas, le jeton remplaçait une subdivision non existante de monnaie courante. (Fontenay, p. 66.)

Cela était non-seulement d'une grande facilité pour le peuple, mais d'un rapport assez grand pour ceux-là qui faisaient frapper cette espèce de menue monnaie.

Si les jetons avaient eu originairement pour destination celle de faciliter l'apurement des comptes, à coup sûr, on se fût bien gardé, pour si peu, d'y faire graver à grand prix des écus, des devises, des légendes, des maximes, que l'on cherchait à propager parmi les masses ignorantes : des rondelles en or, en argent, en bois peint, comme celles en usage chez les Romains, eussent amplement satisfait à ce modeste emploi.

On n'en eut surtout pas fait frapper des milliers d'exemplaires, comme nous en avons la preuve sous les yeux, et quelques pièces, toujours les mêmes, eussent amplement

85 années, 1590 à 1667? Pendant cette longue période on a continué à vérifier les comptes, et la gratification qui autrefois se faisait en jetons, fut remplacée par une autre qui consistait en nature alimentaire en monnaie coursable, d'après leur grade, à tous ceux qui étaient employés à la monnaie de Lille (Van Hende, p. 146)?

D'après M. Derode, les membres de la chambre, outre une retribution fixe d'environ 2,000 livres, payé par le roi, avaient à recevoir chacun différents droits s'élèvant à plus de 2,800 florins; enfin, parmi les présents en nature ou en espèces obligatoires envers la chambre, le même auteur porte en outre une somme de 56 florins pour jetons de cuivre au nouvel an. (*Histoire de Lille*, t. II, p. 501.)

Ducange dit que les percepteurs du droit d'étalage remettaient aux foires, dans les marchés, des méreaux aux marchands qui avaient payé leur place.

A Saint-Omer, on donnait aux ouvriers et aux étrangers des pièces avec lesquelles ils pouvaient se procurer de la boisson dans les cabarets désignés par le chapitre. Une ordonnance de Maximilien donne cours de monnaie aux jetons de Termonde.

L'instruction étant alors peu répandue, il était nécessaire que ces pièces fussent de facile compréhension, et ne continssent que des indications abrégées, mais suffisantes pour être comprises par les masses. Aussi la plupart des premiers jetons ne présentent-ils qu'un dessin très-simple, tel qu'un agneau, une clef, un râteau, une marque de l'autorité qui les mettait en usage.

Ce qui semble surtout démontrer que le jeton n'était

pas un agent de comptabilité, c'est l'énorme quantité de pièces qui étaient frappées et les dépenses considérables qu'occasionnait le frappage des jetons en or et en argent, même dans les temps calamiteux, alors qu'il eût été si facile et si peu dispendieux de dresser les comptes, à l'instar des Romains, à l'aide de rondelles en verre ou même en bois peint de diverses nuances.

N'est-il pas plus probable, plus rationnel d'admettre que les jetons frappés en métal précieux au prix de grands sacrifices, étaient destinés à rémunérer les services rendus, à faciliter les échanges?

Nous n'ignorons certes pas qu'à l'imitation des peuples primitifs, les Romains firent usage, comme agents de calcul, de rondelles en ivoire, en bois poli et enduit de cire; mais c'est, selon nous, commettre une autre erreur capitale que d'appliquer à ces rondelles le nom de *calculari* qui étaient chez les Romains, d'après Cicéron, les agents scrutateurs dans les élections, les contrôleurs dans les cirques, dans les théâtres et autres lieux où le peuple se rassemblait.

Il n'y a du reste aucune analogie, aucun rapport sensible entre le *calculus* des Romains, considéré comme agent de comptabilité, et le jeton mis en circulation au moyen âge.

Ces deux mots n'ont ni la même origine, ni la même signification, et c'est singulièrement se tromper, c'est confondre les choses les plus disparates que de les comprendre dans la même acception.

Les mots *ject, jetect* qui étaient employés au début, selon un ancien glossaire (Littré, Dict., 1873), pour rappeler l'action de précipiter des quantités de métaux

Notre excellent ami, M. de Schodt [1], dans sa récente notice sur le jeton, semble verser lui-même dans cette erreur et considérer cette pièce métallique comme un instrument de calcul, comme une modification des cailloux, des petites pierres, des grains de sable et de blé, des coquillages et des noyaux en usage chez les peuples sauvages et primitifs pour déterminer les quantités et venir en aide à la mémoire. Il rappelle l'opinion de M. Mahudel, qui fait remonter jusqu'à Noé, Abraham, l'origine et l'usage de ce dernier mode de calcul [2].

C'est là, selon nous, assigner au jeton un rôle par trop modeste.

Nous voulons bien admettre qu'au début on en fit quelquefois usage comme moyen de calcul, mais est-ce à dire pour cela que telle était sa véritable destination? Évidemment non; le prétendre c'est comme si on disait que les jetons de présence de nos jours ont été frappés pour servir au jeu de whist, que les grands bronzes et les médaillons romains trouvent leur emploi naturel au jeu de bouchon.

Rien dans les légendes ni dans les annales historiques, ne vient à l'appui de cette opinion; au contraire, nous y

(1) Jeton considéré comme élément de calcul. *Revue numismatique belge*, 5e série, t. V, p. 519.

(2) Je n'ai pas trouvé dans le travail de Mahudel, sur l'origine et l'usage du jeton, inséré dans le t. V, pp. 259 et suiv., de l'*Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*, Paris, 1729, une seule preuve établissant que le jeton ait été frappé pour compter; les opinions exprimées dans ces ouvrages, ne sont que des assertions qu'on a admises sans les justifier.

voyons souvent que le jeton est considéré comme une des divisions de la monnaie en usage chez le peuple, qui y trouvait à la fois la représentation d'une valeur, un enseignement et une mise en scène des événements antérieurs à son époque ou qui s'étaient passés loin de ses yeux.

Je n'ignore pas que les partisans de l'usage primitif du jeton comme élément de calcul sont nombreux ; on les voit accumuler de prétendues preuves pour justifier cette attribution ; mais je dois déclarer que je n'en ai rencontré nulle part aucune qui la justifie ; je suis donc autorisé à la considérer comme une pure hypothèse.

On donne comme une des raisons à l'appui de l'opinion attribuant aux jetons la destination de servir à compter, la difficulté de faire des calculs avec des chiffres romains encore en usage pendant une partie du moyen âge. Or, les chiffres arabes étaient déjà en usage sur les jetons en 1468, comme le prouve deux jetons frappés cette année dont un a été donné par Van Mieris, t. I, p. 89. C'est à partir de cette date que les jetons deviennent plus nombreux ; avant cette époque je ne connais aucun jeton portant la dénomination de *jectoir, ject,* etc. ; tous se bornent à dire dans la légende *qui bien jectera, jettes bien*, etc., ce qui ne veut pas dire du tout compter avec des jetons, d'ailleurs les jetons avec date, à l'exception peut-être de ceux dits de Nurenberg ou de fabrique, ne sont pas connus d'une manière certaine avant cette époque.

Si les jetons avaient en principe servi à compter, comment leur frappe a-t-elle été suspendue à Lille durant

suffi, à défaut de l'habaque, pour établir un compte exact des pièces fabriquées dans les ateliers monétaires.

Il nous semble dès lors acquis que les jetons étaient en partie distribués comme rémunération aux agents de la monnaie, puis à toutes les classes de serviteurs de la cour ainsi qu'aux personnes qui formaient l'entourage du souverain.

Nulle part du reste jusqu'ici nous n'avons découvert que le jeton ait servi comme instrument de comptabilité, mais nous voyons au contraire souvent qu'il entre dans la circulation générale, de même que le méreau, comme valeur représentative. C'est à cet usage que les barons féodaux, les corporations religieuses, firent frapper des méreaux, des jetons, qui servaient de monnaie divisionnaire dans le rayon où s'exerçait leur juridiction.

Plus tard, quand les villes, à leur tour, firent frapper des jetons, ceux-ci furent reçus dans tous les corps de métiers et furent d'un usage généralement accepté par tous.

Il était aussi d'usage, au moyen âge, chez les châtelains, dans les corporations religieuses, d'en faire largesse au peuple dans les circonstances solennelles.

On lui distribuait souvent alors des pièces de menue monnaie, des méreaux, des jetons, en échange desquels il recevait une certaine quantité d'objets, de denrées, etc.

Au début, ces pièces métalliques, grossièrement faites, étaient anépigraphiques; plus tard, elles eurent un caractère religieux : on y lisait une sentence, un texte des saintes Écritures; plus tard encore elles rappelèrent des principes de philosophie entremêlés de devises, ayant trait aux événements à l'occasion desquels ces pièces

avaient été frappées et dont on voulait conserver le souvenir dans la mémoire des populations.

Rappelons aussi qu'à cette époque la coutume était de donner aux travailleurs, à titre de rétribution, une part du produit de leur travail. Pour déterminer le prix et la quantité de tâche accomplie, on leur distribuait des jetons que l'on échangeait ensuite contre des quantités déterminées de valeurs produites. Ainsi le moissonneur obtenait du maître du champ un certain nombre de gerbes de la récolte, le vendangeur une part de la vendange. De même aussi le monnayeur pour le frappage des monnaies recevait une quantité convenue et proportionnelle de jetons servant à la fois de valeurs échangeables qui avait aussi pour but de lui remettre en mémoire les devoirs de probité que lui imposait la délicate mission qui lui était confiée.

Dans l'appendice au règlement de 1354, pour les ouvriers monnayeurs du serment de France, il est stipulé que, lors de leur réception, ils sont obligés de distribuer, à chaque membre de la compagnie, un certain nombre de jetons d'argent, du poids de 2 gros. (Fontenay, p. 54.)

D'autres catégories de personnes d'un rang plus élevé recevaient également, soit comme gratification, soit à titre de faveur ou de rétribution de services rendus, des jetons en or et argent. Il en était de même pour les officiers de la cour, les prélats, les magistrats communaux, les chefs des corps des métiers et autres.

Cela semble du moins ressortir de tous les documents que les archives anciennes de nos provinces nous ont

elles avaient été sans valeur? Évidemment non. A côté du souvenir historique, il y avait pour la plèbe l'avantage matériel qu'elle prisait au-dessus de tout.

Il en était de même au XIV[e] siècle, sous Philippe le Long. Les dépenses de bouche, celles de la maison du roi étaient réglées par deux contrôleurs généraux qui, pour cet office, recevaient, dit encore Fontenay, p. 179, par semestre, 64 livres pour jetons, ou, en d'autres termes, pour rétribution représentée par des valeurs en jetons.

Au siècle suivant, en 1583, on voit figurer dans les registres de délibération de la commune de Dijon, que la distribution d'une bourse de cent jetons d'argent a été faite, afin de rémunérer les élus des peines qu'ils s'étaient donnés aux assemblées extraordinaires, ainsi que pour la vérification des états des receveurs (1).

Enfin, ce qui confirme plus encore notre opinion à cet égard, c'est qu'il est arrivé, ainsi que le dit M. Van Hende (2), qu'on offrit annuellement aux officiers des comptes, et en proportion de leur rang, une bourse plus ou moins garnie de jetons, et quand on eut cessé d'en fabriquer, à partir de 1571, on les remplaça par un don de 48 livres pour jetons aux commissaires chargés de la vérification des comptes. C'était bien là une rétribution en argent, sous forme de jetons d'une valeur déterminée.

Nous pourrions encore fournir à nos lecteurs des preuves du bien fondé de notre opinion, mais à quoi

(1) FONTENAY, 261.

(2) VAN HENDE, 158.

bon? Ce qui précède, d'accord avec toutes les vraisemblances et la raison d'être des choses, ne peut laisser aucun doute dans l'esprit des personnes qui se sont sérieusement occupées de la question et veulent se faire une idée exacte et rationnelle du jeton ancien, de sa valeur et de sa destination.

Il en a été du jeton comme de toute espèce de choses, à tous les degrés de la civilisation des peuples. Aux armes grossières des temps primitifs, aux engins de travail, aux moyens de transport rudimentaires des siècles de ténèbres, ont succédé des instruments chaque jour moins imparfaits pour arriver à la perfection relative à laquelle toutes ces choses et cent autres sont parvenues de nos jours.

Le jeton lui-même a subi les mêmes transformations dans sa composition, dans sa désignation et surtout dans sa valeur.

A mesure que les affaires commerciales ont pris de l'essor, que les relations sont devenues plus fréquentes, les besoins plus nombreux, il a fallu des valeurs échangeables, et le jeton, comme la monnaie ordinaire, servit souvent à cet usage, surtout à partir des XIIIe et XIVe siècles : c'est ce qui nous paraît désormais hors de doute.

Nous sommes donc de l'avis de M. Fontenay, que les méreaux et les jetons, pendant la longue période de temps qui s'est écoulé entre le XIIIe et le XVIIIe siècle, ont eu des destinations différentes et plus générales à mesure que la fabrication se perfectionnait et que l'usage en devenait plus utile aux populations. Ils ont été d'abord de simples éléments de calcul, des distinctions, des signes caracté-

sur les jetons, et qui sont invoquées par les partisans de cette opinion :

Voyons d'abord les légendes flamandes :

Worbghelt, werpgeld, werpgelde, rekenghelde, werpghelde daer de rekeninge gheleet en ghewerpen is.

Kiliani, *Etymologicum teutonicæ linguæ :*

Penninck. Mensura intrinsecæ bonitatis argenti : vulgo *nummus.* Dividitur autem in 24 grana.

Reken-penninghen. Calculi, abaculi.

Legh-penninck. Calculus, abaculus.

Legghen ende rekenen met penningen. Calculum ponere. Calculis numerare, rationem facere.

Gheleqghen. Ponere (participe : *gheleit*).

Ce qui précède peut donc se traduire par « jetons, là où (*daer*) le compte a été déposé et jeté, » et toutes ces dénominations ne signifient pas autre chose, que les jetons dont il s'agit ont été donnés aux employés du monnayage lors de la reddition des comptes.

Dans les légendes latines et françaises on ne trouve rien non plus qui justifie la destination du jeton comme élément de calcul.

On trouve, par exemple :

Honeste vivite, neminem ledite.

Nosce te ipsum, respice finem.

Eadem mensura.

Initium sapientiæ, timor domini.

Antiqua virtute et fide, etc.

Les légendes françaises n'en disent pas davantage :

Si vos failles, regetes bien.

Jetes seurement jetes.

Jettoirs de la chambre des comptes, etc., etc.

L'opinion qui admet le jeton comme une division monétaire, trouve sa justification dans quelques légendes flamandes et latines.

Moneta cameræ Gelriæ.

Nummus computorum.

Nummus cameræ Gelriæ, etc.

Une autre preuve que le jeton avait une valeur échangeable, c'est la distribution de ces pièces lors de grandes solennités.

Je crois toutefois que, eu égard à tous les anciens auteurs cités par M. de Schodt, mais qui se copièrent peut-être l'un l'autre, la traduction de *gheleit* par *calculé* est admissible, *au figuré;* mais littéralement, *gheleit* ne signifia jamais *calculé*, mais *posé, mis, déposé.*

Aux époques des mariages, des inaugurations de règne, etc., on jetait au peuple des jetons à profusion.

Au mariage de Henri IV avec Marie de Médicis, on distribua une très-grande quantité de petits jetons, ayant, au droit, les écus juxtaposés de France et de Navarre, et, au revers, Henri IV, debout, donnant la main à Marie, avec cette légende : *Erunt duo in carne una.*

Le 1er janvier 1707, lors de sa première messe, Joseph Clément fit jeter au peuple des jetons de bronze et d'argent.

Le 1er mai 1707, lors du sacre de l'archevêque de Cologne, par Fénelon, on en distribua également une grande quantité.

Croit-on que le peuple eût fait cas de ces pièces de métal et se fût donné grande peine de les recueillir, si

conservés. On y voit notamment qu'à Bruges, à la fin du XIIIe siècle, les magistrats du Franc recevaient, à titre de rémunération de services rendus à la chose publique, des jetons en métal. Cela constituait-il des valeurs mortes et sans utilité pour les détenteurs, ainsi que de nos jours cela se pratique pour les jetons de présence, délivrés aux membres de certains de nos corps délibérants ? Il y a lieu d'en douter et tout nous porte, au contraire, à penser que ces jetons, comme beaucoup d'autres de diverses catégories, s'échangeaient contre des valeurs marchandes.

Déterminer exactement le rôle du jeton, c'est chose très-difficile, impossible même. Il nous semble cependant résulter de l'étude attentive de ces matériaux et des archives, que les jetons eux-mêmes étaient de différente nature et qu'ils ont eu une destination différente selon les temps et les lieux d'émission.

A partir du XIIIe siècle, tous les documents conservés aux archives publiques, attestent que le jeton était comme nous venons de le dire, distribué en grand nombre d'exemplaires à des personnages de toutes les conditions, depuis les plus élevées jusqu'aux plus infimes.

La seule différence, c'est que les premiers recevaient des pièces en métal précieux, artistement gravées, tandis que les jetons distribués au vulgaire étaient frappés sur métal commun; mais il n'en reste pas moins acquis que, dans l'un comme dans l'autre cas, ces jetons servaient de valeurs échangeables et avaient tout une autre destination que celle de servir à la comptabilité des agents du trésor.

Il est évident que cette supposition ne tient pas, quand

on se rappelle qu'on distribuait aux mêmes ouvriers jusqu'à cent pièces à la fois ; qu'en eussent-ils fait, quel avantage eussent-ils retiré de leur travail, si les pièces n'avaient été pour eux la représentation d'une valeur échangeable, déterminée à l'avance ?

On sait aussi que les nouveaux associés dans la corporation des monnayeurs étaient tenus de verser à la caisse commune, aux mains de la corporation, un certain nombre de jetons d'argent, du poids de 2 gros.

A quoi bon, si ces jetons n'avaient pas de valeur, s'ils ne constituaient en quelque sorte un cautionnement, une garantie de bonne et loyale gestion?

Les officiers de la cour, eux aussi, recevaient des bourses pleines de jetons, le plus grand nombre en métal précieux. Pourquoi, si ce n'avait été pour servir aux échanges?

Dans son *Manuel de l'amateur de jetons,* p. 129, Fontenay cite des pièces de cette espèce, en grand nombre, distribuées aux divers services des écuries à titre de récompense, de rémunération de services rendus.

Ces jetons avaient donc une valeur. Il serait impossible de prétendre le contraire sans tomber dans l'invraisemblance.

Mais qu'il ait eu dans le principe pour destination de servir à compter, cette opinion n'est pas admissible, attendu, comme nous le disons plus haut, que nous ne possédons aucun document qui puisse la faire admettre. Ainsi les légendes qui servent à expliquer la signification du jeton, donnent un démenti à cette opinion.

Voici les principales dénominations que l'on rencontre

ristiques des événements et, finalement, des valeurs représentatives, ayant cours dans un rayon déterminé, plus ou moins étendu, selon l'importance des personnages qui les avaient fait frapper.

Les jetons comme les méreaux avaient donc dès l'origine et même plus tard un but de publicité, car avant la découverte de l'imprimerie, l'écriture manuscrite et la gravure sur métal étaient les seuls modes de publicité ; mais comme la gravure la rendait plus facile, plus durable et moins coûteuse, il est tout naturel qu'elle fut préférée (1).

(1) Dans un travail fort remarquable sur les monnaies, médailles et jetons, publié par notre honorable collègue, M. Alp. Vanderpeereboom (*), l'auteur n'admet qu'avec réserve l'opinion jusqu'ici fort répandue, qu'au moyen âge les jetons n'étaient qu'un instrument de calcul; selon lui ceux de Nurenberg et ceux dénommées sous le titre de banaux étaient seuls utilisés à cet usage.

Quant aux jetons en argent, on lit page 246 : « On ne s'en servit « jamais, croyons-nous, pour calculer.... Ils est démontré par nos « documents que les jetons d'argent n'étaient *présentés* qu'après la « vérification de la comptabilité communale, et que chaque commis- « saire n'en recevaieut qu'un nombre assez limité ; or, pour *bien jeter* « un compte aussi compliqué que celui de la ville d'Ypres, un jet « complet de *lechpennynghen* était indispensable. »

Plus loin l'auteur ajoute :

« D'un autre côté, il n'est pas possible de considérer *ces deniers* « *d'argent* comme des *jetons de présence*, car les commissaires en « reçurent toujours un nombre égal et déterminé, quelle que fut leur « assiduité aux séances. »

Les choses étant ainsi, à Ypres et partout ailleurs, et cela n'est pas contestable, il s'agit de savoir quelle pouvait être la destination de ces

(*) *Essai de numismatique yproise*, inséré dans la *Revue belge de numismatique*, 2e livraison de 1876.

Quoique j'aie donné sans distinction et par ordre chronologique les jetons appartenant aux dix-sept provinces

métaux, à quel usage les personnes qui en étaient gratifiées les utilisaient.

Quant à nous, il ne nous semble pas téméraire d'affirmer que ces jetons d'argent distribués à des dignitaires et notamment aux commissaires des monnaies, comme complément des frais de route et de séjour, servaient de valeur d'échange, et que ces personnages les utilisaient de même que le menu peuple se servait dans ses transactions des jetons en cuivre dont on lui faisait largesse ou qu'il recevait à titre de services manuel ou pour l'accomplissement de quelques pratiques religieuses.

Seulement, M. Vandenpeereboom tourne la difficulté que soulève l'usage du jeton, en disant que ces pièces d'argent ne peuvent porter le nom de leurs ancêtres les » *jectoires* » ou jetons de compte, parce que ces pièces ne servirent jamais selon lui, à calculer.

Qui pourra jamais dire, si telle piècette métallique, informe au début plus artistement faite dans les temps suivants n'a pas servi en même temps d'élément de calcul et de valeur échangeable? Ce sont là cependant des faits qui ont dû nécessairement se produire dans toutes nos contrées, et le double usage du jeton s'est nécessairement généralisé à mesure que les besoins d'échange s'accrurent par les relations des populations de territoires limitrophes.

Plus tard encore, ainsi que le dit M. Vandenpeereboom, on frappa des pièces de monnaie à Bruges, comme à Ypres, les unes, en métal grossier, pour jeter et calculer les comptes, les autres, en métal précieux, furent offertes comme marques de déférence, de courtoisie ou pour rémunération de services à des personnages considérables ou à des fonctionnaires supérieurs de la monnaie et à d'autres.

Ces distributions se faisaient après la vérification des comptes, ce qui prouve mieux que tous les commentaires, qu'elles ne servaient pas à faciliter la vérification de la comptabilité.

Ces faits étant acquis et nous ne les croyons pas contestables, on arrive à constater, ce que nous n'avons cessé d'affirmer, que le jeton n'était pas seulement un moyen de calcul, mais que s'il n'avait

des Pays-Bas, ils forment tout naturellement trois groupes principaux qui, lorsqu'ils seront mieux appréciés, pourront être décrits séparément.

Cette division, toute arbitraire, permettra de faire ressortir l'usage multiple des jetons, et, qu'on avait la pensée, en les émettant, de les utiliser soit pour remplacer la menue monnaie, conserver certains souvenirs, fixer des dates ou satisfaire la vanité de quelques dignitaires qui y faisaient graver leurs armoiries.

Cette division comprend de nombreuses exceptions, il est vrai; cependant elle présente de grandes facilités pour leur classification, et surtout pour l'ordre chronologique des faits qu'ils rappellent.

Le premier de ces groupes comprend les jetons seigneuriaux, c'est-à-dire frappés au nom des princes régnants et des personnages qui formaient leur entourage;

que telle destination au début, il devint plus tard, par la force des choses et la nature des besoins, un des signes représentatifs de la valeur en usage dans un rayon plus ou moins étendu pour les transactions de minime importance.

Quel que soit le nom qu'on donne à cette pièce de métal, qu'on le nomme jeton ou qu'on le débaptise, il n'en restera pas moins démontré, selon nous, qu'en dehors de la monnaie coursable et officielle, ayant une destination et une valeur propre et déterminée, il y en avait d'autres en circulation qui avaient pour destination non-seulement de faciliter le règlement des comptes, mais aussi de servir aux échanges de marchandises et de produits divers.

C'est là ce que nous avons voulu prouver, faisant pour le reste, bon marché de l'appellation qu'il conviendra aux numismates de donner aux différentes pièces de monnaies que jusqu'ici on a généralement désignées sous le nom de *jetons* tout en cherchant à découvrir quelle en était la destination dans les siècles passés.

ces jetons rappellent les motifs et les faits dont on voulait conserver le souvenir, tels que la naissance, la majorité, les mariages, la mort, la prise de possession du pouvoir, les entrées solennelles, les augmentations de titres des princes et des seigneurs, les traités de paix, les combats, les victoires, etc.

Le second, se compose de jetons frappés par les autorités communales, avec ou sans l'assentiment du prince.

Le troisième comprend tous les jetons frappés pour les ateliers monétaires et ne servant qu'au corps des monnayeurs.

Quelques exemples suffiront pour faire comprendre la signification de chacun de ces groupes.

De grossiers et informes qu'ils étaient d'abord, on les voit successivement revêtir des formes élégantes, présenter des emblèmes historiques ; c'est surtout à partir de la réorganisation des ateliers monétaires, auxquels ce travail était confié, que l'on voit apparaître cette finesse de travail et cette perfection dans les légendes. L'époque de leur émission s'établit par le diamètre, l'épaisseur, le poids des pièces, la forme des lettres, la nature des emblèmes, etc.

La gravure des lettres, primitivement d'un gothique informe, passe au beau gothique, pour reprendre, au commencement du XVIe siècle, le caractère romain.

Plus ou moins arrondis d'abord, ils deviennent par la perfection des instruments du monnayage parfaitement ronds, grâce à l'emploi de la virole ; au milieu du XVIIIe siècle, quelques-uns sont frappés sur des flancs octogones ou ovales. En général, les dates sont exactes. Il

arrive, toutefois, que le jeton a été frappé une année après l'événement qu'il représente : cela tient à des circonstances politiques ou bien à ce que l'événement qu'il représente s'est passé à la fin de l'année précédente.

Quand il porte deux dates différentes, cela s'explique pour les mariages ; par exemple, l'une est celle des fiançailles qui ont précédé de quelque temps la cérémonie, et l'autre est quelquefois la date même du mariage, ou bien, parce que le graveur, trop pressé, se servait, pour l'un des côtés de la pièce, d'un coin de l'année précédente, ayant quelque rapport avec l'événement, et qu'il se contentait de graver l'autre face pour accélérer le travail.

Le millésime sur les jetons remonte dans notre pays au règne de Charles le Téméraire (1468), et il est très-rare ; il l'est moins sous le règne de Marie de Bourgogne ; il se rencontre plus souvent pour devenir plus fréquent jusqu'à nos jours ; partir à de la même époque, la France sous ce rapport nous suit au lieu de nous précéder.

Le buste du souverain apparaît pour la première fois sous le règne de Maximilien et Philippe le Beau. Vers cette époque on rencontre aussi le buste du maître de la monnaie.

Vers le commencement du XVIIe siècle, sous le règne de Philippe IV, le module devient plus grand, tout en conservant son épaisseur. C'est à partir du règne de Marie-Thérèse, vers le milieu du XVIIIe siècle, que le module est encore agrandi, l'épaisseur augmentée et le relief plus accentué.

La composition des types, devises, légendes et inscriptions était l'objet de soins tout particuliers.

Lully, le Père Wastelin et beaucoup d'autres se sont occupés d'une manière spéciale de ces compositions; de Nélis, évêque d'Anvers, ainsi que le ministre Cobenzel y ont aussi collaboré.

A cet effet, l'Académie des inscriptions et belles lettres fut fondée en 1663 par Louis XIV; elle ne se composait, à l'origine, que de quatre membres; jusqu'en 1691 elle fut appelée *petite académie;* le 16 juillet 1701, elle reçut un règlement et prit le nom d'*Académie royale des inscriptions et médailles.*

Ce groupe comprend aussi les jetons jetés au peuple, lors de leur entrée solennelle dans la ville dont ils prenaient possession (¹).

Citons quelques-unes des circonstances qui donnèrent lieu à ces largesses au peuple :

Entrée de Philippe II à Bruxelles;

Entrée d'Albert et d'Isabelle à Louvain;

Inauguration du prince Maurice comme comte de Meure.

Au couronnement de l'empereur Charles VI, en 1712, on jeta au peuple une médaille; il en fut de même à sa nomination comme empereur des Romains, en 1711; à l'entrée du roi Georges à Londres, lors de son couronnement, en 1714, et à celui de Pierre II comme empereur de Russie, en 1728.

(¹) On compte parmi ces jetons l'institution des ordres de chevalerie, l'ordre de la Toison d'or sous Philippe le Bon, etc., etc., les autres institutions honorifiques, l'ordre des Templiers, etc.

En 1739, Anne, impératrice de Russie, à la paix avec les Turcs, fit une ample distribution de ces pièces.

La vanité des nobles était portée si loin qu'ils faisaient reproduire leur écusson sur leurs palais, sur tout ce qui servait à leur usage, jusque sur les objets portés par la valetaille.

On rencontre très-souvent en Italie et même dans notre pays, les écussons des familles nobles, sculptés soit sur des cartouches placés sur la porte principale d'entrée de leur habitation, ou bien aux angles des rues de ces mêmes habitations, et même sur leurs demeures fortifiées.

On a vu quelquefois les vainqueurs faire porter à leurs subordonnés les armes de leurs vaincus, témoin Charles-Quint qui, après la bataille de Pavie, permit à l'ingénieur Van Noyen de porter l'écu d'azur aux trois fleurs de lis d'or de François Ier.

Ceux qui n'appartenaient pas à la noblesse employaient toutes sortes de devises et d'emblèmes simulant des écus.

Lorsque les villes franches furent parvenues à un certain degré de puissance, elles s'emparèrent, dans une foule de circonstances, de l'administration des monnaies, voire les Gantois sous Maximilien et les Provinces-Unies sous Philippe II.

Quant aux jetons, elles les faisaient frapper presque à leur gré, de concert avec le maître du monnayage.

On peut placer la ville de Bruxelles à la tête des communes qui firent frapper le plus grand nombre de jetons.

Plusieurs des fonctions occupées tout à la fois par des notables et des plébéiens avaient leurs jetons ; ceux qui

n'avaient ni titre ni armoiries en formaient pour la circonstance. De là une difficulté jusqu'ici insurmontable pour arriver à la source de ces emblèmes. Il est à espérer qu'on y parviendra un jour, lorsque nos archives seront mieux dépouillées, au moins pour celles postérieure au XVII[e] siècle, les antérieures ayant disparu.

Entre l'année 1488 et 1489, la ville de Bruxelles, ravagée par la guerre civile et la famine, vit accroître ses malheurs par l'apparition d'une peste épouvantable qui frappa de mort presque tous ceux qui en étaient atteints.

Il mourait de 200 à 300 personnes par jour, et des auteurs du temps portent jusqu'à 30,000 les victimes de ce fléau.

N'est-ce pas dans cette lugubre occasion que furent frappés tous ces jetons, avec la mort, entourée de serpents, ou bien avec la mort portant un cercueil? La plupart de ces jetons portent pour inscription : *Heus quid gestis, Falacia is geboren,* etc., *tempora leto tristia,* etc.

Après Bruxelles vient la ville de Tournai.

Au XV[e] siècle, cette cité comptait au nombre de ses industries la fabrication du cuivre. Les trois cercles étaient la marque ordinaire de ses produits ; plus tard, ils furent remplacés par les fleurs de lis primitives et la tour.

Aussi les jetons frappés dans cette ville à cette époque portent-ils ces signes.

Nous avons indiqué plus haut les motifs qui nous ont déterminé à négliger la description de ces pièces. Pour le moment, nous ne voulons nous occuper que de deux

catégories de ces jetons, en relatant les circonstances qui nous ont paru avoir été l'occasion de leur fabrication. Sauf les jetons de Tournai, dont les attributions sont certaines, nous classerons tous les autres en deux groupes :

1° Les jetons portant une légende religieuse ; ils ont été frappés, quel que soit leur type, à l'époque de la peste qui régna dans cette localité de 1338 à 1340 ;

2° Ceux dont la légende royale ou princière, à une date un peu moins reculée, c'est-à-dire vers 1369.

Les dates assignées à ces deux catégories de jetons se justifient par les événements survenus dans cette ville et dont il va être question.

On trouve dans les anciens documents que, pendant l'année 1348, il fut frappé à Tournai (1) une quantité innombrable de jetons et de médailles religieuses.

Dans le courant de 1347 (2), au milieu des longues guerres et sanglantes divisions de la Flandre avec les pays voisins, un fléau terrible, la peste noire, pénétra en Europe et vint s'abattre sur les populations effrayées du Brabant et de la Flandre. Elle éclata d'abord à l'Écluse ; de là, elle se répandit dans tout le pays. A Tournai, les magistrats se hâtèrent de publier une proclamation par

(1) M. le lieutenant-colonel Mailliet, qui s'est occupé avec beaucoup de soins et de persévérance de tout ce qui a rapport à sa ville natale, se dispose à faire une publication spéciale des jetons qui sont attribués à cette ville ; il nous fera probablement connaître d'autres renseignements sur les causes et les événements qui ont donné lieu à cette exubérance de pièces, d'une assez médiocre gravure d'ailleurs.

(2) Namèche, t. II, pp. 644 et suiv.

laquelle ils conjuraient les bourgeois de mettre un terme aux désordres qui attiraient le courroux du ciel; ils défendirent aux marchands d'ouvrir leurs boutiques le dimanche et réprimèrent les blasphèmes contre Dieu et les saints. Les jeux de hasard furent défendus, et l'on vit partout les dés se tailler en grains de chapelets. Aucun repas de plus de dix convives ne pouvait avoir lieu, et l'on ne devait porter le deuil pour personne, pas même pour un père ou pour un époux. Les restes des pestiférés devaient être inhumés immédiatement, et les fosses étaient creusées à six pieds de profondeur et préparées d'avance. La maladie frappait les riches plus encore que les pauvres, et les hommes robustes plus que les enfants et les vieillards. L'abbé de Saint-Martin, de Tournai, et Gilles Li Muisis évaluent à 25,000 le nombre de ceux qui périrent dans cette cité.

Une terreur profonde avait envahi les populations; les églises étaient assiégées par les habitants désolés à l'aspect de l'impuissance de tous les moyens humains. Au milieu de cette consternation, on vit se former la secte des flagellants, qui prit naissance en Hongrie; ce fut surtout en Flandre et dans les contrées voisines qu'elle prit une grande extension. Un manuscrit de la bibliothèque nationale à Paris, fonds Colbert, n° 8298, dit qu'en 1349 le nombre des frères flagellants (c'est le nom qu'ils portaient) atteignait le chiffre de 800,000 et plus. Ils s'obligeaient à restituer les biens mal acquis, distribuaient d'abondantes aumônes, pratiquaient une rigoureuse continence et s'engageaient à ne prendre aucune part à la guerre, excepté par obéissance à leur seigneur légitime.

Ils étaient vêtus de longues robes qui descendaient jusques aux pieds, et leurs capuces étaient marquées d'une croix rouge. Ils devaient se flageller trente-trois fois par jour et s'agenouiller cinq fois avant leur repas. Ils récitaient de fréquentes prières sous forme de cantiques, dont voici quelques strophes :

Ave regina pure et gente
Très-haute ave maris stella !
Ave précieuse jovante ;
Lune où Dieu sesconsa.
Ave saincte glorieuse tente
Ave tu plena gracia !
Faites finir rose excellente
Le mortuaire qui ores va. Etc., etc.

Ce fut le 13 août 1349 que les flagellants de Bruges entrèrent à Tournai.

Au milieu de toutes les préoccupations et les craintes diverses, on fit frapper, dans la ville de Tournai, des médailles, des jetons, des amulettes, avec des invocations à la sainte Vierge, à Dieu et aux saints.

Il est probable, pour ne pas dire certain, que la quantité considérable de jetons aux divers types qui sont arrivés jusqu'à nous, ont été frappés à cette époque, car ils portent tous une invocation à Dieu ou la Vierge, avec *Ave maris Stella* A. V. C. Pensez à Dieu à toute heure, etc.

Le 1[er] septembre 1368, le roi de France vint à Tournai, accompagné d'une cour brillante, dans l'espoir de mieux réussir, en traitant, par lui-même, le mariage du duc de Bourgogne, son frère, avec Marguerite de Male, unique héritière du comté de Flandre. Il y avait réuni les principaux personnages des Provinces-Unies ; le duc

Albert de Hainaut, le duc Wenceslas, oncle de la princesse, y avaient convoqué le comte Louis de Male, qui refusa de s'y rendre sous prétexte d'indisposition.

Pendant le séjour du roi Charles V dans cette ville, il y eut de grandes fêtes et réjouissances publiques, à cause des concessions qu'il fit; en effet, il restitua aux Flamands la ville de Lille, de Douai et d'Orchies, avec leurs appartenances et châtellenies, pour les tenir en fief de la couronne. C'est alors qu'on frappa, dans cette ville, la grande quantité de jetons, qui portent la légende : *Vive le Roi vive, vive le Roi de Franche et vive, vive Bourgogne vive,* etc.

C'est donc à la date de 1368 que nous rapportons cette série de jetons tournaisiens, dont les types sont très-variés.

Le mariage de Marguerite fut célébré à Saint-Bavon, à Gand, le 19 juin 1368.

Les villes de Flandre, d'Anvers et de Bois-le-Duc firent frapper un grand nombre de jetons communaux, que l'on rencontrera dans le cours de l'ouvrage.

JEAN D'AVESNES. 1280-1304 ([1]).

1. ✠ h × ANO × NIE.

Écu au lion.

Rev. CES — ONT — GIE — TOR.

Croix pattée coupant la légende, cantonnée, d'après M. Chalon, des lettres hAIE, et, d'après M. M. Hucher, de IEhA (Jean).

Gravé dans la *Revue de numismatique belge,* 3e série, t. I, pl. X, n° 6, et dans Hucher, n° 128.

Cabinets de MM. Ph. Salmon et Chalon.

T'SERCLAES. 1334 ([2]).

2. NI · CO · LAI.

Écu au lion billeté.

Rev. Croix recroisettée; aux cantons du centre, quatre points; aux cantons externes, les lettres F · R · A · N ·

Revue num. belge, 4e série, t. III, pl. XII, n° 6.

Vente de Gand, août 1866, n° 286.

([1]) Jean d'Avesnes portait d'or au lion de sable.

([2]) Ce T'serclaes portait les noms d'Everard Nicolaï. Né à Bruxelles, vers 1315, il avait épousé en premières noces Béatrix Van Essene et en secondes noces Élisabeth Van der Meeren. Il était seigneur de Wambeek, de Bodeghem et de Ternath et appartenait à la branche des Sleurs. Ce fut lui qui délivra le 24 octobre 1336 la ville de Bruxelles, occupée par les Flamands sous Louis de Male.

T'SERCLAES. 1340.

3. Sans légende.

Écu au lion billeté, dans un quadrilobe.

Rev. Sans légende.

Écu avec trois cœurs, dans un quadrilobe.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

ÉPOQUE DE LOUIS DE CRÉCY. 1322-1346.

4. VLANDREN.

Lion grimpant, à gauche.

Rev. Croix fleuronnée dans un quadrilobe; dans les angles rentrants extérieurs, les lettres I · E · N · M (1).

Cabinet de M. Coubeau.

5. ✠ GAR · DE FAIR RAEMSIA.

Écu au lion de Flandre, parti d'un semé de France; dans la légende, deux fleurs de lis au pied posé.

Rev. AMIS : AMES : AMIE : AVES : AVES.

Croix fleuronnée, évidée en quadrilatère arqué, et renfermant une rosace à quatre lobes.

Gravé dans HUCHER et ROUYER, n° 81.

ÉPOQUE DE LOUIS DE MALE. 1346-1384.

6. ✠ GARDES DE FAILE FEMS P'

Écu de Flandre parti d'un semé de France.

Rev. ✠ DOM — INV — SVO — BICE.

(1) Cette dernière légende n'est pas très-lisible : la troisième lettre est effacée.

Croix évidée en quadrilatère arqué, fleurdelisée aux extrémités, renfermant une fleur de lis et coupant la légende en quatre parties; quatre fleurs de lis dans les cantons de la croix.

HUCHER, pp. 105-106.

Mon cabinet.

7. ✠ AVE MARIA GRACIA PLEA.

Même type que le n° 6.

Rev. PATER NOSTER QVI ES IN.

Croix évidée en quadrilatère arqué, renfermant une fleur de lis et fleurdelisée aux extrémités.

ROUYER, p. 105, n° 7.

8. AVE MARIA GRACIA PLENA.

Écu triangulaire, parti Flandre et d'un semé de France.

Rev. ARMS : LE CONTE, MERELES.

Écu triangulaire au lion de Flandre, dans une épicycloïde à six lobes; les angles externes sont occupés par des points.

Mon cabinet.

9. ARMS ⁝ LE COMT ⁝ MERELES.

Écu triangulaire au lion de Flandre, dans un entourage de six arcs de cercle dont les angles externes sont occupés par des points.

Rev. TAE — ACI — EAT — EAE.

Croix à triple bande, fleurdelisée, coupant la légende, évidée en carré arqué, occupé par une fleur de lis, et cantonnée de quatre fleurs de lis.

Mon cabinet.

10. FANCE, FLANDRES, ARTOIS, BOVRGOIGNE.

Écu écartelé au 1er de Flandre, au 2e de France, au 3e d'Artois et au 4e de Bourgogne, comté.

Rev. PATER NOSTER QVI ES IN.

Croix à triple bande, fleuronnée, évidée au centre en rosace à quatre feuilles et cantonnée de quatre fleurs de lis.

Hucher. Gravé, n° 82.

11. ✠ AVE MARIA : GRACIA : PLE.

Écu triangulaire au lion de Flandre, surmonté d'une rosace.

Rev. A · E · V · M.

Croix à triple bande, fleurdelisée et fleuronnée, évidée en cœur en rosace à quatre feuilles dans quatre arcs de cercle, dont les angles internes sont terminés par des trèfles.

Cabinet de M. Mailliet.

12. ✠ LES GETVERS DE LATTON.

Lion de Flandre dans une épicycloïde à six arcs de cercle.

Rev. A V · E · × ✠ ×

Croix à triple bande comme la précédente, mais moins ornée.

Mon cabinet.

13. AVE · MARIA GRACIA · PLENA.

Écu triangulaire au lion de Flandre, dans une épicycloïde à six arcs de cercle, dont deux grands et quatre plus petits.

Rev. DES : COMPTES : LE : ROI.

Croix fleurdelisée dans un quadrilobe.

Mon cabinet.

14. ✠ MAIN : PRENDONS : EN EST : DE CENS.

Lion dans un entourage de six arcs de cercle.

Rev. AMIS : GARDES : VOVS : DE BARAT.

Gravé dans la *Revue numismatique belge,* 4e série, t. I, pl. XVI, nº 15.

Mon cabinet.

15. ✠ AVE MARIA GRACIA PLENA.

Écu triangulaire au lion de Flandre, dans une épicycloïde à six arcs de cercle à double nervure.

Rev. DE - LE — IM — ON.

Croix à double nervure, évidée en losange courbe occupé par un lis; la croix est cantonnée de quatre lis.

Voy. Hucher et Rouyer (1), nº 100, comme type.

Mon cabinet.

16. ✠ GETOERS DE LATTON B.

Écu au lion entouré de trois fleurons, que quelques auteurs considèrent comme des branches de chêne avec glands et qu'ils attribuent à Eecloo.

Rev. A · V · E · G ·

Croix ailée, fleurdelisée, évidée en cœur, en forme de quatre feuilles, dans une épicycloïde à quatre lobes, dont les angles fleuronnées anglent la croix.

(1) MM. Hucher et Rouyer attribuent ce jeton au règne de Philippe le Hardi. Je le crois antérieur à ce règne.

Revue numismatique belge, 3e série, t. I, pl. X, n° 8.

Mon cabinet.

17. LES GEMOVERS DE LA CA.

Écu au lion dans une épicycloïde à six arcs de cercle.

Rev. DE LEM ONS · VIA ·

Croix fleurdelisée coupant la légende, échancrée au centre occupé par une fleur de lis et cantonnée de quatre fleurs de lis.

Gravé dans HUCHER, n° 10.

18. LES GEMOERS DE LA CA.

Même type que le précédent ; l'écu est surmonté d'une étoile.

Rev. DE LA IM ON.

Même type que le précédent.

Mon cabinet.

MARIAGE DE PHILIPPE LE HARDI AVEC MARGUERITE DE MALE.
1369.

19. PHIPE : DVC : DE BOVRGOVGNE.

Écu de Philippe de Bourgogne, accosté des lettres P. M.

Rev. CONTE DARM : CONTE DE FLANDRE.

Croix à triple bande, fleuronnée et cantonnée d'une couronne, d'un P, d'un lion et d'une M (1).

Gravé dans HUCHER, n° 97, avec PHILPE.

Mon cabinet.

(1) Le P désigne le nom de Philippe, la lettre M celui de Marguerite, le lion la Flandre et la couronne la France.

ÉPOQUE DE PHILIPPE LE HARDI. 1384-1404.

20. Écu de Bourgogne ancien et moderne, dans un quadrilobe; l'écu est surmonté d'une M gothique et accosté de deux A. A l'extérieur du quadrilobe sont les lettres V · I · R · E.

Rev. Croix à triple bande fleurdelisée et cantonnée de quatre fleurs de lis, dans un quadrilobe dont les angles externes sont occupés par des V.

Gravé dans ROUYER, n° 96.

21. ✠ LETTOIRS : D : COMPTES : D : FLAND.

Écu écartelé, aux 1er et 4e de Bourgogne ancien, aux 2e et 3e de Bourgogne moderne, dans un entourage de huit arcs de cercle.

Rev. COMPTES : LETTES : SEVREMENT.

Écu parti Bourgogne ancien et moderne et Flandre, dans un entourage de huit arcs de cercle.

Gravé dans VAN HENDE, n° 258.

22. AVE MARIA GRATIA.

Même type que le précédent.

Rev. Croix à triple nervure, fleurdelisée aux extrémités, évidée au centre en rosace et cantonnée des lettres A et M (initiales d'Ave Maria) ; entourage de quatre arcs de cercle; à l'extérieur quatre annelets correspondant aux angles formés par les arcs de cercle.

HUCHER, p. 131, n° 41.

23. ✠ AVE MARIA GRACIA P.

Écu parti Bourgogne ancien ([1]) et Flandre.

Rev. A · V · E · M.

Croix à triple nervure, fleuronnée et fleurdelisée, évidée au centre en rosace à quatre feuilles, entourée de quatre arcs de cercle, dont les angles internes sont terminés par des espèces de tourelles.

Gravé dans Hucher, nº 98.

24. ✠ GETES : CONTES : LOIAUMENT : DIES : VOS AIDERA.

Lion grimpant dans une épicycloïde à quatre arcs de cercle.

Rev. ✠ DIES LIO : + N : BONNE ÷ AVENTURE + KI MERIT.

Croix à triple bande, fleuronnée et évidée en quadrilatère, au centre et aux extrémités des branches, dans quatre arcs de cercle, reliés par des angles aigus, et cantonnée vers le centre de quatre petites aigles et vers les extrémités de quatre lions.

Revue numismatique belge, 3e série, t. V, pl. XV, nº 1.

Cabinet de M. Chalon.

25. ✠ MAIN PREVDONS : EN EST : DE CEUS.

Lion debout, dans un entourage de six arcs de cercle à double bande.

Rev. ✠ AMIS : GARDES : VOVS : DE BARAT.

([1]) Les bandes de Bourgogne sont transposées dans ce jeton.

Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre anneaux, dans un entourage de quatre arcs de cercle, dont les angles internes sont terminés par un trèfle et les externes occupés par un anneau entre deux points.

Revue numismatique belge, 4e série, t. I, pl. XVI, n° 15.

Cabinet de M. Chalon.

26. ✠ PhS : DEI : GRA : DVX : BVRG :

Écu incliné de Philippe le Hardi, à l'angle sénestre un heaume orné surmonté d'un lis coupant la légende.

Rev. ✠ SEVREMENT : IETTER : LE : COMPTE : TROVWZ.

Croix fleuronnée, cantonnée des lettres A · B · C · D ·

Cabinet de M. Vanderauwera.

SOCIÉTÉ DE L'OURS BLANC A BRUGES. 1392 (?) (1).

27. AVE MARIA GRASIA PLENA.

Ours, à droite, attaché à des branches d'arbre.

Rev. Sans légende.

Croix à triple bande, fleurdelisée et fleuronnée, évidée au centre en rosace, dans un quadrilobe dont les angles

(1) Le 13 mars 1417, il fut décidé que la loge des bourgeois de Bruges serait cédée à la société des forestiers, portant le titre de Société de l'Ours blanc. Cette société fut installée dans un local approprié, en 1420. Ce local fut alors inauguré par une fête brillante. A cette occasion eut lieu la nomination de Jean Heltemye comme forestier. (J. Gaillard, *Éphémérides brugeoises*, chap. IX, pp. 52 et suivantes.)

La date de 1392 est celle de l'institution des forestiers à Bruges, et la date de 1417 celle de sa reconstitution.

de jonction intérieurs sont terminés par des fleurs de lis et les externes sont occupés par des couronnes.

Mon cabinet.

MÊME SUJET (?).

28. ✠ CEST : LA MALLE : BES.
Ours, à gauche, entouré de trois plantes en fleur.
Rev. × A × V · × E × G · × ·
Croix à triple bande, évidée en cœur en rosace à quatre feuilles, dans un quadrilobe à double bande dont les angles internes sont terminés par des fleurs de lis et les angles externes par les lettres A · V · E · G.

Mon cabinet.

MÊME SUJET.

29. CEST LA MALLE BAER.
Rev. Même type que le numéro précédent.

Catalogue Reynaud, n° 1524.

MÊME SUJET.

30. ✠ CEST : LA MALLE BEST.
Rev. A · V · E · M ·

Mon cabinet.

MÊME SUJET.

31. Le même que le numéro précédent.
Rev. Id., mais avec les lettres A · V · E · I.

Mon cabinet.

MÊME SUJET.

32. CEST LA MALLE BEST.
Rev. A : V : E : G.

Mon cabinet.

MÊME SUJET.

33. ✠ CEST : LA MALLE BESTEL.
Les fleurs autour de l'ours sont plus nombreuses.
Rev. A ∘ V ∘ L ⁝ ✠ :

Mon cabinet.

HAINAUT, VERS 1400.

34. GETOER COMTE DE HAINAVT.
Écu aux quatre lions de Hainaut.
Rev. ✠ GETES ✱ CONTES ✱ SOVMEZ ✱
Croix à double bande, fleurdelisée dans un quadrilobe, dont les angles internes et externes sont occupés par des trèfles.

Gravé dans la *Revue numismatique belge,* 3ᵉ série, t. III, pl. XIII, nº 3.

Mon cabinet.

NOTRE-DAME D'HANSWYCK, A MALINES.

35. PAX HVIC DOMVI ES OMNIB HABITANTIB · IN EAM.
A l'exergue M · I · V · H · 1400 ·
Façade d'église, deux tourelles, un ange à droite et trois personnages à gauche.

Rev. TVI SPIRITVS ADSIT NOBIS GRA-TIA.

Colombe éployée, remplissant le champ (1).

ÉPOQUE D'ANTOINE DE BOURGOGNE. 1405-1415.

36. ✠ IECTOIRS · D · COMPTES : D · BRABANT.

Écu écartelé au 1er et au 4e Bourgogne ancien, au 2e Brabant et au 3e Limbourg, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle, à double bande, dont les angles internes et externes sont occupés par des trèfles.

Rev. ✠ COMPTES : IECTES : SEVRE-MENT.

Heaume surmonté d'un lis dans une même épicycloïde (2).

Revue de numismatique belge, 5e série, t. I.

Verachter, *Documents*, pl. IX, n° 4.

Mon cabinet.

37. IETONS D · COMPTES · D · BRABANT.

Catalogue de Brias, 19 janv. 1859, n° 2.

38. *Rev.* SEVREMENT.

Vente de Gand, 12 avril 1866, n° 361.

(1) Il y a une dizaine de variétés de ce jeton ou méreau, dont le module, la gravure et l'épaisseur indiquent qu'elles ont été frappées à des époques postérieures, probablement à des anniversaires.

(2) M. C. Picqué fait remonter ce jeton à 1412. Antoine de Bourgogne créa en Brabant une chambre des comptes; il est probable que ce fut au commencement de son règne.

39. ✠ COMPTES : GETTES : SEVREMENT.

Écu d'Antoine de Bourgogne, dans une épicycloïde à neuf arcs de cercle.

Rev. GETTOIRS DE MOSEIGNEVR DE BRAB.

Écu aux quatre lions, dans une même épicycloïde, dont les angles externes sont occupés par des trèfles.

Mon cabinet.

MARGUERITE DE FRANCE. 1418.

40. ✠ FRANCE : FLANDRE : ARTOIS · BOVRGOIGNE.

Écu écartelé, au 1er de Flandre, au 2e de France, au 3e d'Artois, au 4e de Bourgogne, comté.

Rev. FRANCE : FLANDRE : ARTOIS : BOVRGOIGNE.

Croix à triple nervure, fleuronnée, évidée en cœur en rosace à quatre feuilles, et cantonnée de quatre fleurs de lis.

Gravé dans Hucher, n° 82.

JEAN SANS PEUR. 1404–1419.

41. ✠ CHE : SONT : GETOIRS : POVR : LE : CHAMB.

Écu de Jean sans Peur ([1]), dans un entourage de six lobes, réunis intérieurement par des trèfles.

([1]) Jean sans Peur ajouta à l'écu de son père le lion de Flandre, qu'il plaça sur le tout.

Rev. ✠ CHE : SONT : LES GETOIRS : DE : LA : CHAMB.

Écu de Philippe le Hardi, dans une même épicycloïde.

Gravé dans Van Hende, n° 259.

Vente de Tournai, 2 septembre 1871, n° 25.

1421.

42. ✠ IETT × EN LA MOIE DE TOURNAI 1421 (1).

Femme coiffée d'un bonnet avec brides, assise à gauche, tenant un écu aux armes de Tournai.

Rev. ✠ APRES DEUL × IOE × ATTENDONS ×

Deux hommes nus, armés de sabres, et se disposant à couper une espèce de faisceau.

Gravé dans le *Bulletin de Tournai,* t. VI, pl. XII, n° 2.

PHILIPPE LE BON, COMME COMTE DE HAINAUT. 1421 (2).

43. IECTOIRS D · COMPTES DE FLAD'S.

Écu au lion de Flandre, dans un entourage de huit arcs de cercle; des trèfles aux angles externes.

Rev. COMPTES IECTES SEUREMENT.

(1) Je crois que ce jeton est de 1521 et que l'indication de l'année 1421 est erronée; il est de la même fabrique que celui de Van Mieris, t. II, pp. 136-3.

(2) Je crois que c'est par erreur que Van Hende attribue ce jeton à Jean sans Peur.

Dans une même épicycloïde, écu parti Flandre et Hainaut.

Gravé dans VAN HENDE, 261.

Cabinet de l'État, à Bruxelles.

1422 (?) (¹).

44. ✠ VIVE : TOVRNAI : QVI : IAMAIS : NE : TOVRNE.

Tour sur une croix fleurdelisée, dans un quadrilobe, dont les lobes sont réunis intérieurement par des trèfles.

Rev. ✠ NE : POVI : GVER : DAMES : PENETRE.

Femme coiffée, ayant à sa droite un tronc d'arbre, à sa gauche un léopard couronné et couché.

Revue numismatique belge, 3ᵉ série, t. III, pl. XX, nº 21.

ÉPOQUE DE PHILIPPE DE SAINT-POL. 1427-1430.

45. ✠ IETTT · D · LA ChABRE DV COTE A SAIT PO ·

Écu de Philippe de Saint-Pol.

Rev. ✠ IETTES · LEVES IVSTEMENT.

Le même écu.

Gravé dans la *Revue numismatique belge,* 3ᵉ série, t. III, pl. XIX, nº 1.

Catalogue Davreux, nº 2.

46. IETTT P · LA ChABR A Sᵀ POL.

(¹) Ce jeton, d'après M. de Nedonchel, doit avoir été frappé lors de la guerre entre la France et l'Angleterre, pour prouver la fidélité de la ville de Tournai à son souverain légitime.

Deux croisettes entre les mots.

Voy. le droit du numéro précédent.

Rev. Le même que celui du même numéro.

Mon cabinet.

RÈGNE DE PHILIPPE LE BON.

1412. — Philippe le Bon épousa en premières noces Michelle de France, sœur du Dauphin, morte à Gand, le 8 juillet 1422. En secondes noces, il se maria avec Bonne d'Artois, fille du comte d'Eu, connétable de France, veuve de son oncle Philippe de Bourgogne, comte de Nevers, qui périt à la bataille d'Azincourt. Ce mariage eut lieu à la fin de novembre 1424. Bonne d'Artois mourut en 1425. En troisièmes noces, il épousa Isabelle de Portugal.

INSTITUTION DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR.

Après avoir conclu avec Charles VII une trêve jusqu'aux Pâques de 1430, Philippe le Bon s'occupa de son troisième mariage avec Isabelle de Portugal. Celle-ci arriva à l'Écluse le jour de Noël 1429. Les Brugeois la reçurent en grande pompe. Les maisons et les rues étaient couvertes de magnifiques tapis, etc. La noce fut célébrée le 10 janvier 1430, supputation romaine. Pour donner plus d'éclat à cette fête, le duc institua, le même jour, l'ordre de la Toison d'or, et créa vingt-quatre chevaliers.

L'acte d'installation de l'ordre et les règlements n'ont été donnés que le 17 novembre 1431. Le nombre des chevaliers a été d'abord de trente et un, dont quatre officiers, un chancelier, un trésorier, un secrétaire et un héraut d'armes.

La marque distinctive de cet ordre est un collier d'or au bas duquel est suspendue une toison également d'or. Les chevaliers portaient une longue robe d'écarlate, que, plus tard, Charles le Téméraire changea en robe de soie et qui depuis fut de velours cramoisi.

A l'occasion de cette double circonstance de l'institution de l'ordre de la Toison d'or et du mariage du duc, on frappa un grand nombre de jetons dans les différentes provinces.

Comme ces jetons sont sans date et ne représentent que les insignes de l'ordre, j'ai cru devoir les placer à la suite l'un de l'autre, en décrivant d'abord ceux à un briquet et une croix au revers, ensuite ceux à deux et trois briquets au même revers, puis ceux à l'écu de Philippe, et, enfin, ceux avec un lion au revers. La plupart de ces jetons ont été frappés, soit pour être distribués au peuple, soit pour rappeler la date de cette institution honorifique. Quelques autres portant un lion assis, ou les armoiries des nouveaux chevaliers, étaient destinés à rappeler les honneurs dont ceux-ci avaient été revêtus à cette occasion.

JEAN DE HEINSBERG. 1419-1459.

47. ✠ SIT NOM · BNDICTVS N · C · Z · V....

Écu rond et en plein champ de Jean de Heinsberg ([1]).

Rev. Au centre, un rond contenant une forge (force) accostée des lettres D · A. Légende intérieure : | × DA | × DA · | × DA | × DA | × DA | × DA. Légende

([1]) L'écu est absolument le même que celui qui se trouve sur les monnaies de Liége attribuées à ce prince. Serait-ce un essai de monnaie?

extérieure : XRISTVS VINCIT · XRC : REGT XRI IMPEAT.

Mon cabinet.

MARIAGE DE PHILIPPE LE BON AVEC MICHELLE DE FRANCE. 1419–1422.

48. CHE SONT IETOIRS POVR LE CHAMB.

Écu de Philippe le Bon, dans une épicycloïde à six lobes, dont les angles internes sont terminés par des trèfles et les externes occupés par des étoiles.

Rev. CHE SONT LES IETOIRS POVR LA CHAMB.

Écu parti Bourgogne et France.

Gravé dans le supplément de Van Hende, 1863, n° 3.

LA PUCELLE DE GAND. 1428.

49. ✠ VIRGO VIRGINVM ORA PRO NOBIS ET PRO ME (1).

La Pucelle de Gand, tenant l'écu au lion, assise dans un bouquet de fleurs, entre un briquet et la lettre G.

Rev. ✠ SANCTE IOHANNE BAPTISTE ORA PRO NOBIS.

Saint Jean debout.

Catalogue Tournai, 2 sept. 1872, n° 19.

1429 (?)

50. ✠ SANCTA * DEI : * : GVDELA : * : VIRGO : * ·

Sainte Gudule nimbée, de face, tenant un livre de la

(1) C'est à tout basard que j'ai placé ce jeton à cette date; je m'en suis rapporté à l'opinion de l'auteur du catalogue.

main gauche et une lanterne de la droite, dans une épicycloïde à dix lobes ornés de trèfles et de pavots.

Rev. ✠ : * IOҺANNES · * : BONT : * : CANTOR * . * : (¹).

Dans le champ, M (*Merellus*), entouré d'une épicycloïde à neuf lobes, ornés comme ci-dessus.

Rev. num. belge, 3ᵉ série, t. I, pl. III, nº 10.

51. ✠ VIVE BOVR GON GNE.

Écu de Philippe le Bon sur une croix fleuronnée coupant la légende.

Rev. ✠ × VIVE × AMANT × VIVE × A MOVRS × VIVE.

Croix pattée fleurdelisée, cantonnée de quatre couronnes reposant sur des rosaces.

Mon cabinet.

52. • ✠ IETTES · SEVREMENT • IETTES.

Croix fleuronnée.

Rev. Même revers.

Cabinet de M. Coubeaux.

(¹) Les armoiries de Jean Bont sont d'argent chevronnées de sable à trois quintefeuilles de même, boutonnées d'argent.

Jean Bont, docteur de l'université de Louvain dans les deux droits, était archidiacre de Famenne, chanoine trésorier du chapitre de Sainte-Gudule à Bruxelles, membre du conseil du duc de Brabant, chancelier du conseil souverain du Brabant, chanoine et trésorier de l'église métropolitaine de Cambrai. Il fut, sur sa demande, honorablement démis de ses charges, dans une réunion des états, tenue à l'hôtel de ville de Louvain, le 19 juillet 1429.

C'est probablement à cette occasion que fut frappé le jeton ou méreau dont il s'agit.

Bont occupa l'emploi de chantre à l'église de Sainte-Gudule, de 1427 à 1429, et mourut en 1453.

MARIAGE DE PHILIPPE LE BON AVEC ISABELLE DE PORTUGAL (1). 1430.

53. GETTOIRS DV BVREAV DE MADAME L'DVCHESSE.

Écu losangé de Philippe le Bon et d'Isabelle de Portugal.

Rev. AVTRE NAREY TANT QVE IE VIVE.

Les lettres P et Y dans une haie (2).

Mon cabinet.

MÊME ÉVÉNEMENT.

54. ✠ IETTOIRS ⁘ DV ⁘ BVREAV ⁘ DE ⁘ MAD.

Clôture faite avec des pieux (*tuyn*), etc., et un phylactère sur lequel on lit VIVE BEAVTE.

Rev. ⁘ QVI ⁘ BN ⁘ GETTERA ⁘ LE ⁘ COMPTE ⁘ TROWERA.

Les armoiries de Philippe le Bon et d'Isabelle de Portugal, comme sur les vierlanders du duc, occupant tout le champ, divisé par moitié de haut en bas.

Revue num. belge, 5e série, t. I, pl. XIV, n° 2. Isabelle, troisième femme de Philippe le Bon (1430), avait sa chambre aux deniers. Testard du Biez, tailleur des coins de la monnaie de Flandre, reçut, en 1430, 20 gros pour avoir taillé II pilles et IIIJ tourseaux aux armes de Monseigneur et de Madame, pour faire des jectoirs pour la chambre des comptes à Bruxelles.

(1) Isabelle mourut en 1457.

(2) Ce jeton étant très-fruste il se pourrait que la légende fût fautive.

55. ✠ GECTS : POVR : LA : POVRMER (probablement PORMIER).

Briquet; étincelles au-dessus de deux bâtons enflammés.

Rev. ✠ DE : LA : SAVNERIE : DE : SALINS.

Croix fleuronnée et cantonnée de quatre trèfles (1).

Fontenay, p. 388.

MÊME ÉVÉNEMENT.

56. ✠ VIVE • BOVRGONGHE • VIVE • AMOVR :

Briquet sur un brasier ardent.

Rev. ✠ VIVE • AMANT • VIVE • AMOVR • VIVE.

Croix pattée, fleurdelisée et cantonnée de quatre lis, surmontées d'une couronne.

Ma collection.

MÊME ÉVÉNEMENT.

57. ✠ VIVE BOVRGOGNE VIVE.

Briquet sur un foyer; étincelles.

Rev. ✠ GEMMES × : SEVREMENT × : GEMMES.

Croix cantonnée de quatre fleurs.

Cabinet de M. Mailliet.

(1) Vers le commencement du règne de Jean sans Peur, et peut-être avant, la Bourgogne était soumise à un impôt considérable, établi sur le sel. Comme cet impôt était, à cette époque, une des principales ressources des princes de cette province, les comptes s'en faisaient séparément et de la même manière que ceux de la monnaie. On frappait des jetons spéciaux à l'occasion de la reddition de ces deux sortes de comptes.

MÊME ÉVÉNEMENT.

58. ✠ VIVE • BOVRGOGNE • VIVE.

Même type que le précédent, seulement les mots du droit sont séparés par des rosaces.

Rev. ✠ GEMMES • SEVREMENT • GEMMES •

Croix comme plus haut; mais la croix est cantonnée de couronnes.

Mon cabinet.

MÊME ÉVÉNEMENT.

59. ✠ VIVE BOVRGOGNE VIVE.

Même type que les précédents.

Rev. GEMMES SEVREMENT GEMMES.

Croix fleurdelisée, dans un grenetis formant épicycloïde à quatre lobes.

Cabinet de M. Coubeaux.

MÊME ÉVÉNEMENT.

60. GEMES CEVREMENT GEMES.

Briquet sur des branches enflammées.

Rev. Croix ornée, cantonnée des lettres A · V · E · G.

Catalogue, Gand, janvier 1863, nº 472.

MÊME ÉVÉNEMENT ([1]).

61. ✠ IEMMES SEVREMENT IEMMES ∴

Briquet dans une épicycloïde de sept arcs de cercle; à

([1]) Jeton du trésorier de Bourgogne.

l'intérieur de chaque cercle une rosace, aux angles externes un point.

Rev. ✠ IETTES ∴ SEVREMENT ∴ IET-TES.

Croix pattée terminée par un tréfeuille, cantonnée de quatre branches de lis.

Mon cabinet.

62. ✠ VIVE BOVRGONG VIVE.

Briquet sur des branches enflammées.

Rev. ✠ LOENGE · A DIEV · AVANT TOVT · EVVR.

Croix pattée, cantonnée de quatre fleurs.

Mon cabinet.

63. ✠ VIVE ∴ BOVGONGNE × VIVE ·

Briquet sur un bûcher.

Rev. ✠ LOENGE · A DIEV · AVANT TOVT EVVR.

Croix fleuronnée, cantonnée de quatre branches garnies de feuilles.

Mon cabinet.

64. ✠ VIVE BOVRGONGN ✱ VIVE ✱ VIVE ✱

Briquet sur un bûcher enflammé.

Rev. ✠ GETTES · SEVRMENT ✱ : GET-TES ✱

Croix à triple bande fleurdelisée, cantonnée de quatre couronnes.

Mon cabinet.

65. IETTES SEVREMENT IETTES.

Croix fleurdelisée et cantonnée de quatre couronnes.

Rev. VIVE LE DVC, VIVE LE DVC.

Briquet sur un foyer enflammé, étincelles.

Cabinet de M. Coubeaux.

66. ✠ VIVE « BOVRGONGNE « VIVE «

Briquet sur des branches enflammées.

Rev. ✠ GEMMES « SEVRMENT « GEMMES «

Croix fleurdelisée, dans une épicycloïde à quatre lobes; aux angles internes et externes de ce dernier, trois points posés ·.· ou trèfles.

Mon cabinet.

67. ✠ VIVE »» BOVNOGNE «« VIVE.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Rev. ✠ GEMMES BIEN, PAIES BIEN.

Croix fleurdelisée et cantonnée de fleurs.

Cabinet de M. Coubeaux.

68. ∴ ✠ ∴ IEMMES ∴ ENCORE × VN ∴ FOE «

Briquet; étincelles.

Rev. ✠ « IEMMES * SEVREMENT * IEMMES «

Croix fleuronnée, évidée en cœur occupé par une rosace.

Mon cabinet.

MÊME ÉVÉNEMENT.

69. ✠ AVE • MARIA • GRASIA • PLENA «

Briquet sur branches enflammées.

Rev. ✠ AVE MARIA • GRASIA • PLENA «

Croix fleuronnée, cantonnée de quatre espèces d'huitres.

Mon cabinet.

70. ✠ GEMES : CEVREMENT : GEMES.
Briquet lançant des étincelles sur des branches.
Rev. ✠ ET : LE COMPTE : TROVVERES.
Dans un quadrilobe, quatre clefs en croix; au centre, quatre anneaux en croix; aux angles externes du quadrilobe, quatre anneaux.

Mon cabinet.

71. GETTOIRS ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MONS ⁑ LE ⁑ DVC.
Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or; étincelles.
Rev. ∴ ⁑ VIVE ⁑ LE ⁑ GENTIL ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRGO ⁑ VIVE.
Briquet sur un bûcher allumé.

Mon cabinet.

72. ✠ LOENGE • A • DIEV • AVANT TOVT.
Trois briquets se regardant par la base ; étincelles.
Rev. ✠ IETTES SEVREMENT IETTES.
Croix fleuronnée, cantonnée de quatre trèfles.

Mon cabinet.

73. ∵ ✠ ∵ IETTES * SEVREMENT * IETTES.
Trois briquets en rose ; étincelles.

Rev. ✠ GEMMES × SEVREMENT × GEMMES ⁂

Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre couronnes.

Mon cabinet.

MÊME ÉVÉNEMENT.

74. ✠ IEMMES × SEVREMENT IEMMES ⁂

Cinq briquets en rosace ; au centre les cinq pierres.

Rev. ✠ IEMMES SEVREMENT IEMMES ⁂

Croix fleuronnée.

Mon cabinet.

75. ✠ VIVE × BOVRGOGNE.

Écu de Bourgogne sur une croix fleuronnée coupant la légende.

Rev. ✠ VIVE AMANT × VIVE × AMOVRS × VIVE.

Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre couronnes sur trois points.

Mon cabinet.

76. CE SONT LES GETOVERS DE LA

Écu de Bourgogne en plein champ.

Rev. ✠ CHAMBRE DES COMPTES : A D : MON.

Briquet sur un feu.

Mon cabinet.

77. ⁑ GETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ CAMBRE ⁑ DES ⁑ COMPTES.

Écu rond de Philippe le Bon en plein champ.

Rev. × QVI × BIE × GETTERA × LE × COMPTE × TROVVERA.

Briquet sur un bûcher allumé.

Gravé dans Van Hende, n° 263.

Mon cabinet.

78. IETTOIRS × POVR × LES × COMPTES × EN BRAB.

Écu en losange de Philippe le Bon.

Rev. QVI × BIEN × IETERA × LE COMPTE × TROVERA.

Deux briquets inclinés lançant des étincelles.

Van Orden, nos 2 ou 1.

Mon cabinet.

79. ✠ IETOIRS × POVR × LE × CAMBRE × DES × COPTES.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or ; étincelles.

Rev. ✠ GETTOIRS × FAIS × A × MALINES × ALE.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Mon cabinet.

80. IETOIRS POVR LE CAMBRE DES COPTES.

Bijou de la Toison d'or.

Rev. QVI · BIEN IETRA LE COMPTE TROVER'

Écusson de Philippe le Bon, entouré du collier de la Toison d'or ; étincelles.

Catalogue Vandernoordaa, n° 5.

81. * IETTTES * LOIAVMENT * SE * FE-RES * B.

Un briquet lançant des étincelles ; dessous une banderole sur laquelle on lit *Autre nar*.

Rev. ⚜ * VIVE * BOVRGOGHE * ET * LILLE *

L'écu de Philippe le Bon en plein champ.

Cabinet de M. Gentil Van Hende.

82. IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LES ⁑ COPTES ⁑ EN BRAB.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Rev. ⁑ QVI ⁑ BN ⁑ GETTERA ⁑ LE ⁑ COMPTE ⁑ TROVVERA.

Écu en losange de Philippe le Bon; petit briquet lançant des étincelles sur chacune des faces du losange.

83. Le même, mais avec deux briquets au revers.

Catalogue Brias, n° 4.

Mon cabinet.

84. × IETTOIRS ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MO'SIGHEVR ⁑ LE ⁑ DVC.

Écu rond de Philippe le Bon en plein champ.

Rev. ∴ TEZ ⁑ TREVVE ⁑ LE ⁑ CO'TE ⁑ QVI ⁑ NA ⁑ MIES ⁑ EN ⁑ CO'TE.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Mon cabinet.

85. ⁑ GETTOIRS ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MONS ⁑ LE ⁑ DVC.

Écu rond de Philippe le Bon, occupant tout le champ.

Rev. ∴ QVI ✕ BIE ✕ GETTERA ✕ LE ✕ COMPTE ✕ TROVVERA.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Gravé dans HUCHET, 48, n° 88, avec *jetons* et *gettera*.

Catalogue LAGRANGE, n° 325.

Mon cabinet.

86. IETTOIRS ✕ POVR ✕ LES COMP-TES ✕ EN ✕ BRAB.

Écu en losange de Philippe le Bon.

Rev. QVI ✕ BIEN ✕ IETRA ✕ LE ✕ COMPTE ✕ TROVVERA.

Deux briquets inclinés lançant des étincelles.

Mon cabinet.

87. IETTONS POVR LES COMTES EN BRABAN.

Toison dans une épicycloïde.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMTE TRO-VERA.

Écu de Philippe le Bon dans une épicycloïde.

Gand, 21 juillet 1859, n° 384.

88. * ✠ VIVE × BOVRGOGNE × VIVE × VIVE.

Briquet et pierre lançant des étincelles.

Rev. ✠ VIVE ∴ AMANT ∴ VIVE ∴ AMOVR ∴ VIVE.

Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre fleurs de lis, surmontées de couronnes.

Gravé dans Fontenay, p. 105, n° 1 (1).

89. IETTES SEVREMENT IETTES.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Rev. VIVE LE ROI : VIVE LE DVC.

Croix ornée.

Catalogue Lagrange, n° 354.

90. ✠ VIVE VIVE BOVRGONGN VIVE.

Écu en plein champ de Philippe le Bon.

Rev. ✠ VIVE AMANT VIVE AMOVRS.

Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre couronnes sur trois points.

Mon cabinet.

91. VIVE ⁑ LE ⁑ GENTIL ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRGO ⁑

Écu de Philippe le Bon, dans une épicycloïde de huit arcs de cercle, un trèfle aux angles externes et internes des arceaux.

Rev. GETTOIRS ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MONS ⁑ LE ⁑ DVC.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Mon cabinet.

(1) Ce jeton para tavoir été frappé quand Philippe le Bon, voulant accomplir le vœu du Faisan et la croisade contre les Turcs, alla conférer avec l'empereur et les princes de la Diète à Ratisbonne. Pendant qu'il traversait la Bourgogne et la Suisse, les populations accourues sur son passage criaient, dans leur enthousiasme, d'une voix unanime : « Vive Bourgogne, c'est notre cri. » Fontenay, pp. 105 et suiv.

92. ✠ IETOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ CAMBRE ⁑ DES ⁑ COPTES.

Deux briquets inclinés lançant des étincelles, soutenant le bijou de la Toison d'or.

Rev. ✠ QVI ⁑ BIEN ⁑ IETRA ⁑ LE COMPTE TROVERA.

Écu de Philippe le Bon, incliné, surmonté d'un briquet; à l'angle senestre, étincelles.

Mon cabinet.

93. ✠ IE LAI EMPRIS.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Rev. BIEN EN AVIENGNE.

Écu de Philippe le Bon, heaumé et orné, entouré du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

94. IE SVI A LA CHAB. DES COPTES EN BRAB.

Toison soutenue par deux briquets inclinés.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVERA.

Écu de Philippe le Bon en plein champ.

Cabinet de M. Gheeland.

95. IE SVI A LA CHAB DES COPTES EN BRAB.

Trois briquets; au-dessous, le bijou de la Toison d'or; étincelles.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TRO-VERA.

Écu de Philippe le Bon.

Cabinet de M. Gheeland.

96. IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LES ⁑ COP-TES ⁑ EN ⁑ BRAB.

Écu losangé de Philippe le Bon, accosté de quatre briquets.

Rev. DEVS ⁑ NOSTER ⁑ SIT ⁑ SEMPER ⁑ NOBISCVM.

Croix formée de quatre briquets lançant des étincelles.

Voy., pour le revers, VAN MIERIS, I, p. 422 (1).

Mon cabinet.

97. ✠ POVR : LE : CHAMB : DES : COMPT : A : MALI.

Écu rond de Philippe le Bon en plein champ.

Rev. ✠ QVI : BIEN : IETTERA : LE : COMPT : TROVRA.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or ; étincelles.

Mon cabinet.

98. IETTES + SEVREMENT + IET-TES +

Écu de Philippe le Bon dans un entourage de six arcs de cercle, avec trois points aux angles internes et externes de l'épicycloïde.

(1) D'après M. De Coster, ce jeton aurait été frappé à Louvain.

Rev. ✠ ET LE COMPTE TROUVERES.

Briquet et pierre au-dessus d'un foyer et d'un arbre en feu.

Cabinet de M. de Nedonchel.

99. ✠ CHE SONT × DES GETOVIERS × DE LA.

Écu de Philippe le Bon.

Rev. ✠ LA CHAMBRE • DES • CONTES DE DHO.

Briquet lançant des étincelles.

La fin de la légende doit avoir été mal lue ; je pense que c'est de HO (pour Hollande).

Gravé dans Fontenay, p. 334 (¹).

100. ✠ GETTOIRS FAIS A MALINES ALE.

Bijou de la Toison d'or, suspendu à deux briquets inclinés.

Rev. ✠ GETTOIRS DV BVREAV DE MONS LE DVC.

Écu de Philippe le Bon, en plein champ.

Catalogue Bellefroid, n° 1178.

101. ✠ POVR LE CHAMB DES COMPT ⁝ A ⁝ MALI.

Écu en plein champ de Philippe le Bon.

Rev. DE TOVS ⁝ BIENS ⁝ EN ...... (²).

(¹) Fontenay attribue ce jeton à Dijon.

(²) Il m'a été impossible de compléter la légende, tant le jeton est fruste.

Écu à quatre parts, dans une épicycloïde à dix arcs de cercle.

Mon cabinet.

102. VIVE LE DVC, VIVE LE DVC.
Fleur entourée de quatre briquets; étincelles.
Rev. DE BIEN COME SOIT MEMOIRE.
Croix cantonnée de quatre fleurs de lis.

2e catalogue Brias, n° 16.

103. PHS ⁝ DEI ⁝ GRA ⁝ DVX ⁝ BVRG'
Écu incliné de Philippe le Bon, surmonté, à l'angle senestre, d'un heaume couronné d'une fleur de lis.
Rev. ⁑ IAMAIS ⁑ AVLTRE ⁑ IAMAIS ⁑ AVLTRE (1).
Quatre briquets reliés en croix, au centre une rosace à quatre feuilles; étincelles.
Van Mieris, t. I, p. 42, n° 2.

104. Le même jeton que le précédent, mais sans briquets accostant l'écu de Philippe le Bon, au droit.

Cabinet de M. Vanderauwera.

105. Le même que le n° 102, mais d'après Van Orden

(1) Il doit y avoir erreur de la part de Bakker et de Van Orden qui donnent un exemplaire de ce jeton sous la date de 1416. Van Orden le donne sous le n° 2 du tome I.

D'ailleurs ce jeton est bien de Philippe le Bon ; or, Jean sans Peur a été assassiné le 10 janvier 1419, donc Philippe le Bon n'a pu prendre le titre de comte qu'après la mort de son père. D'un autre côté, l'institution de la Toison d'or ne date que de 1430 ; partant un jeton qui porte tous les insignes de cet ordre n'a pu être frappé avant la date de cette création.

au lieu d'être gothiques les caractères seraient ordinaires.

Il est peu probable que ce jeton, s'il existe, soit authentique.

VAN ORDEN, t. I, n° 4.

106. PhS : DEI GR A : DVX BVRG.

Écu de Philippe le Bon incliné à droite; à l'angle senestre un heaume orné surmonté d'un lis. L'écu est accosté de deux briquets; étincelles.

VAN MIERIS, t. I, p. 42, n° 2.

Rev. IETTES BIEN Z LE COMPTE TROUVER.

Quatre briquets en croix, lançant des étincelles; au centre, une rosace.

VAN ORDEN, I, 3.

107. PhS · DEI · GRA · DVX BVRG · C · hOL.

Écu de Philippe le Bon, incliné et heaumé.

Rev. IETTES Z LE COMPTE TROVVE SEVREMENT.

Quatre briquets en croix ; étincelles.

Voy. VAN MIERIS, I, 42, 2.

Catalogue Goddons, n° 635.

108. PhS · DEI GR A · DVX BVRG · C · hOL.

Écu incliné, écartelé au 1er et 4e de Bourgogne ancien, et au 2e et 3e de Bourgogne moderne, supportant un heaume surmonté d'une fleur de lis coupant la légende (1).

(1) Cet écu est celui de Philippe le Hardi. Il est probable qu'on se

Rev. ✱ SEVREMENNT : IEMMES : Z × LE CONNTE TRVVE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet lançant des étincelles.

Cabinet de M. Vanderauwera.

109. VIVE AMANT VIVE AMOVRS.

Croix de Bourgogne, cantonnée de quatre briquets.

Rev. VIVE BOVRGOGNE × VIVE VIVE.

Écu de Philippe le Bon, en plein champ.

Cabinet de M. Coubeaux.

110. GETTOIRS × DV × BVREAV × DE × MONS × LE × DVC.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Rev. ✱ VIVE × LE × GENTIL × DVC × DE × BQVRG × VIVE.

Briquet entouré d'étincelles.

Cabinet de M. Coubeaux.

111. MON ⁑ IOIE ⁑ SANS ⁑ BLAME ⁑ VIVE ⁑ BOVRG ([1]).

Saint André derrière la croix.

Rev. ✠ VIVE ⁑ LE ⁑ GENTIL ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRG ⁑ VIVE.

Deux briquets inclinés auxquels est appendu le bijou de l'ordre de la Toison d'or.

Gravé dans Hucher, n° 101.

Mon cabinet.

sera servi d'un coin de ce prince pour frapper le droit de ce jeton qui par son revers appartient à Philippe le Bon.

([1]) Sans blâme était la devise des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or.

112. ♣ QVI ⁑ BIEN ⁑ GEITERA ⁑ LE ⁑ COMPTE ⁑ TROWE.

Lion assis, à gauche, dans une épicycloïde à dix arcs de cercle; un point aux angles externes; aux angles internes trois points placés ·.·; à la partie interne des cercles une étoile.

Rev. ♣ MON ⁑ IOIE ⁑ SANS ⁑ BLASME × DEI ⁑ GRA ⁑ Z.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Mon cabinet.

113. ✠ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LES ⁑ COPTES ⁑ EN ⁑ BRAB.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Rev. ✠ QVI ⁑ BIEN ⁑ IETRA ⁑ LE ⁑ COMPTE TROVERA.

Écu de Philippe le Bon dans une épicycloïde dont les courbes internes sont occupées par des étoiles et les angles externes par des points.

114. QVI ⁑ BIEN ⁑ IETRA ⁑ LE COMPTE ⁑ TROVVERA ⁑

Écu de Philippe le Bon dans une épicycloïde à dix arcs de cercle réunis par un trèfle, aux angles internes desquels une étoile; dans celui du haut de l'écu un B remplace une étoile; aux angles externes des points.

Voy. Van Mieris, I, p. 120.

Rev. ✠ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LES ⁑ COPTES ⁑ EN ⁑ BRAB.

Lion assis, à gauche, dans dix arcs de cercle réunis par

un trèfle, aux angles internes ; des rosaces ; aux externes, des points.

Mon cabinet.

115. ✱ GETTOIRS ⁑ FAIS ⁑ A ⁑ MALINES ⁑ ALE ⁑

Briquet lançant des étincelles ; brasier.

Rev. IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LA ⁑ CAMBRE ⁑ DES ⁑ CONTES.

Lion assis dans une épicycloïde dont les angles sont terminés par des trèfles ; un point dans la courbure de chaque arc.

Cabinet de M. Vanderauwera.

116. Le même que le précédent ; la légende du droit commence par une croix.

Il n'y a pas de B dans le cercle moyen supérieur du droit et les étoiles de l'intérieur des arcs de cercle sont plus petites.

Mon cabinet.

117. IETOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ CAMBRE ⁑ DES ⁑ COPTES.

Bijou de la Toison d'or sous deux briquets inclinés.

Rev. ✠ QVI ⁑ BIEN ⁑ IETTRA ⁑ LE ⁑ COMPTE ⁑ TROERA.

Écu incliné de Philippe le Bon surmonté d'un briquet à l'angle senestre.

118. GETTEIS SEVREMENT DE CES GETTOIS.

Écu de Philippe le Bon dans une épicycloïde.

Rev. GETEIS SEVREMENT DE CES GE-TOIS.

Écu de Bourgogne dans une épicycloïde.

Catalogue de Tournai, du 2 septembre 1872, n° 28.

119. IETTOIRS POVR LE CAMBRE DES COPTES.

Lion assis, à gauche, dans une épicycloïde à sept arcs de cercle, dont les angles internes sont terminés par des trèfles et les externes par des points.

Rev. QVI BIE GETTERA LE COMPTE TROVVERA.

Briquet et étincelles remplissant le champ.

Gravé dans Van Hende, n° 262.

120. GETTOIRS POVR LE CAMBRE DES COMPTES.

Écu de Philippe le Bon remplissant le champ.

Rev. QVI BIE GETTERA LE COMPTE TROVVERA.

Briquet et étincelles remplissant le champ.

Gravé dans Van Hende, n° 263.

121. IETTOIRS POVR LE CAMBRE DES COPTES.

Écu de Philippe le Bon en plein champ.

Rev. QVI BIE IETTERA LE COMPTE TROVVERA.

Agneau debout, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 264.

122. ✠ IETTOIRS POV LE CAMBRE DES COPTES.

Écu rond en plein champ de Philippe le Bon.

Rev. ✠ IETOIRS ⁘ POVR ⁘ LE ⁘ CAMBRE ⁘ DES ⁘ COPTES.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Hende, n° 265.

123. IETTOIRS POVR LE COMPTES EN BRAB.

Écu en losange de Philippe le Bon.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVERA.

Écu carré, bordé de spirales en haut et en bas ; dans l'échancrure, à droite, un Z.

Cabinet de M. Vanderauwera.

124. ⚜ POVR ⁘ LE ⁘ CAMBRE ⁘ DES ⁘ COMPT ⁘ A LILE ⁘

Écu de Philippe le Bon, remplissant le champ.

Rev. ⚜ QVI ⁘ BIEN ⁘ IETTERA ⁘ LE ⁘ COMPTE ⁘ TROVRA.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or; étincelles.

Gravé dans Van Hende, n 266.

125. Comme le jeton précédent, mais la légende du droit commence par quatre points au lieu d'une fleur de lis.

Cabinet de M. de Crouy.

126. Même jeton, mais la légende du revers commence par un lion.

Mon cabinet.

127. ✠ GETTOIRS ⁝ DES ⁝ GENERAVLX ⁝ MAISTRE.

Grand G enlacé dans la croix de Bourgogne.

Rev. ⁝ DE ⁝ LA ⁝ MONNOIE ⁝ DE ⁝ FLANDRES.

Lion assis, à gauche, tenant haut l'étendard de Flandre dans un enclos palissadé.

Revue numism. belge, 3e série, t. III, pl. II, n° 8.

MARIAGE DE CHARLES LE TÉMÉRAIRE AVEC CATHERINE DE FRANCE ([1]). 1439.

128. SE GECTER « SEVREMENT «

Les initiales de Charles et Catherine : deux grands CC, reliés par un nœud d'amour.

Rev. LE • COMPTE « TROVVERES'

Croix fleuronnée à triple bande, évidée en cœur en carré arqué, occupé par une étoile.

Gravé dans Fontenay, p. 104.

SÉJOUR EN BELGIQUE DU DAUPHIN, DEPUIS LOUIS XI.

129. * ✠ * VIVE * LE * DVC * VIVE * LE * DVC.

Dans le champ, un briquet lançant des étincelles.

([1]) D'après Fontenay, les fiançailles de Charles le Téméraire avec Catherine de France, fille de Charles VII, eurent lieu en 1439.

Rev. ✠ IEMMES SEVREMENT IEMMES.

Écu à trois lis, deux et un (France), dans une épicycloïde à neuf arcs de cercle.

Mon cabinet.

130. VIVE — BLAN — PAIN — VIVE.

Croix coupant la légende, évidée au centre en rond, occupé par un lis; la croix est cantonnée de quatre branches de trèfle.

Rev. VIVE VIVE ❧ BLANPAIN ❧

Trois ronds occupés par des lis, placés en triangle et accostés de trois couronnes.

Gravé dans le *Bulletin de Tournai*, t. V, p. v, n° 3.

Mon cabinet.

MAGISTRAT DE BRUXELLES. 1447.

131. ✠ DIERICK DE MOL.

Écu incliné à cinq losanges en croix, surmonté d'un heaume orné, dans une épicycloïde remplie de bilettes.

Rev. Même légende.

Même écu, triangulaire, vertical et sans casque ([1]).

Cabinet de M. Vandenbroeck.

1450.

132. ✠ HEIMELIC ❧ LIDEN ❧❧

Écu à quatre quarts, avec monogrammes inconnus.

([1]) Thiery de Mol figure comme échevin pour la première fois en 1447, comme receveur en 1448. Il est à supposer que ce jeton a été frappé à sa première nomination, en 1447, d'abord, parce que son écu a été frappé des deux côtés du jeton, ensuite parce qu'il n'est point associé à un collègue, comme c'était l'habitude chez les receveurs.

Rev. ✠ SECRETEMENT ⛊ SOUFFRIR »
(traduction de la légende du droit).

Écu à deux massues en sautoir; en haut une étoile entre les massues. Au haut de l'écu un trèfle; sur les côtés une fleur.

Catalogue Pasquier, n° 8.

FAMILLE BEAUFORT. 1450.

133. CONTONS LEAUMENT SANS DISCORT.

Écu parti Beaufort et Halewyn.

Rev. DES GETOIRS MONSEUR DE BIAUFORT.

Écu de Beaufort.

Catalogue de Gand, du 25 août 1866, n° 144.

MICHEL POLET, GRAVEUR A TOURNAI. 1450.

134. MIKIEL • POLET • LA FET ∘

Dans une épicycloïde à treize arcs de cercle, une fleur de lis avec deux étamines surmontée d'une rosace.

Rev. ✠ A TOURNAI « EST « FET.

Croix fleuronnée évidée au centre, occupé par une petite rosace; la croix est cantonnée de quatre feuilles de trèfle.

Gravé dans FONTENAY, p. 46.

Gravé dans le *Bulletin de Tournai*, t. V, pl. IV, n° 2.

Cabinet de M. Mailliet.

MARIAGE DE CHARLES LE TÉMÉRAIRE AVEC ISABELLE (ISABEAU) DE BOURBON (¹). 1454.

135. SE : BIEN ANVIEN, SE : BIEN ANVIEN.

Écu componné de France.

Rev. SE : BIEN ANVIEN, SE : BIEN ANVIEN.

Quatre C entrelacés, de manière à former cinq vides.

Van Mieris, t. I, p. 100, n° 3.

Gravé dans Fontenay, p. 394.

MAGISTRAT DE BRUXELLES. 1455.

136. ✠ « DIERICK « DE « MOL (²).

Écu formé d'une croix avec cinq losanges (de Mol), dans une épicycloïde multilobée, billetée.

Rev. ✠ DIERICK « DE « MOL «

Le même écu incliné, portant à l'angle senestre un heaume surmonté d'une tête de face, également dans une épicycloïde multilobée.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

THÉODORE DE MOL ET ALBERTIN FRENIER, TRÉSORIERS DE BRUXELLES.

137. : BRVXCELLA : : BRVXCELLLA ∘

Écu de Théodore de Mol, comme plus haut.

(¹) Ce jeton pourrait bien avoir été frappé à l'occasion du second mariage de Charles le Téméraire, alors comte de Charolais, avec Isabelle de Bourbon, en 1454. En effet, il porte au droit l'écu de Bourbon et au revers C entrelacés en croix dos à dos.

(²) Thiery de Mol paraît être le père de Jean.

Rev. BRVXE — ELLA ⸰ BRVXE — ELLA ⸰

Écu en bande chargée de trois chevrons, dans un quadrilobe dont les angles externes sont occupés par trois anneaux ; un plus grand au milieu (Albertin Frenier).

Cabinet de M. Vandenbroeck.

138. IE × SVI × A × LA × CHAMBRE × DES COPTES × EN × BRAB.

Trois briquets enlacés en triangle ; au-dessus le bijou de la Toison d'or.

Rev. QVI × BIEN × IETRA × LE × COMPTE × TROVERA.

Écu échancré de Philippe le Bon ; dans l'échancrure, à gauche, la lettre A.

Cabinet de M. Vanderauwera.

1460.

139. IETTOIRS × POVR × LES × COMPTES × EN × BLAD.

Écu en losange de Philippe le Bon.

Rev. Le même que le revers du jeton précédent ; écu échancré, mais dans l'échancrure la lettre M.

Cabinet de M. Vanderauwera.

140. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVERA.

Écu échancré de Philippe le Bon ; dans l'échancrure un B gothique.

Rev. IE SVI A LA × CHAB × DES × COPTES × EN × BRAB.

Trois briquets en triangle sur un bûcher.

Mon cabinet.

141. Même légende et même description qu'au numéro précédent, mais dans l'échancrure de l'écu la lettre C.

Rev. Même revers que le précédent, sauf qu'il n'y a qu'un seul briquet supportant la Toison d'or.

Cabinet de M. Coubeaux.

MAGISTRATS DE BRUXELLES. 1462.

142. ✠ PETRI PIPENPOI.

Écu incliné aux trois fleurs de lis, deux et une, surmonté d'un heaume orné.

Rev. HENRIE VAN DEN BOSSCHE.

Écu avec un arbre arraché (emblème parlant), accosté de deux étoiles, en chef un lion hissant; le tout dans une épicycloïde à neuf arcs de cercle; dans les courbes internes des étoiles; extérieurement des points.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

143. TERRI PIPENPOI.

Écu incliné de Pipenpoi (aux trois lis), surmonté d'un heaume orné dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Rev. × ∴ × HEINRIC ∴ VANDEN ∴ BOSSCHE.

Écu triangulaire portant en chef un lion hissant, dans neuf arcs de cercle avec point à chaque angle externe et interne (1).

Mon cabinet.

144. PHS DEI · GRA · DVX BVRG.

Écu incliné de Philippe le Bon surmonté à l'angle

(1) Ces deux personnages figurent ensemble parmi les magistrats de Bruxelles, en 1455 et 1462. Wauters, t. II, p. 523.

senestre d'un heaume, sommé d'une fleur de lis.

Type de Van Mieris, I, p. 42, n° 2.

Rev. IAMAIS AVLTRE IAMAIS AVLTRE 1476 [1].

Quatre briquets en croix et étincelles.

Type de Van Mieris, I, p. 42, n° 2.

Van Orden, t. I, n° 2.

145. Les armes écartelées du Brabant, dans une couronne de fleurs, sans légende.

Rev. Les armes de Bruxelles, dans une couronne, sans légende [2].

146. ✠ IETTOIRS POR LES COPTES EN BRAB.

Lion assis, à gauche, dans une épicycloïde à dix arcs de cercle, dont les angles internes sont occupés par des rosaces et les externes par des points.

Rev. QVI ⁑ BIEN ⁑ IETRA ⁑ LE ⁑ COMPTE ⁑ TRWERA ⁑

Écu de Philippe le Bon dans une même épicycloïde; au haut de l'écu un B.

Cabinet de M. Gheeland.

147. Même légende et même description, mais avec IETTOIRS POVR .....

[1] Backer donne la date de 1416. Je pense qu'il y a erreur dans la lecture de ce jeton. En 1416, Philippe le Bon n'était pas encore héritier de son père. Je le place à l'année 1466.

[2] Il n'y a sur cette pièce présentant au revers les armes de Bruxelles, dans une couronne, ni légende, ni date. Van Orden la considère comme un méreau.

Rev. Même légende et même description, avec TRO-VERA.

Sans B sur l'écu ; les arceaux présentent à l'intérieur des étoiles et des points à l'extérieur.

Catalogue, Tournai, 4 mars 1873, n° 6.

148. GENTTE BIEN PAIE BIEN.

Légende intérieure : VAT DEN BESTEN RAET.

Tête couronnée de face dans une épicycloïde.

Rev. DOET GOET EN LOETET QVAT.

Croix coupant la légende, cantonnée de douze globules, imitation du gros d'Édouard III d'Angleterre.

Catalogue, Tournai, 2 septembre 1872, n° 9.

PHILIPPE LE BON. 1465.

149. PHS ⁑ DEI GR × A ⁑ DVX ⁑ BVRG ⁑ C ⁑ HOL.

Écu incliné de Philippe le Bon, surmonté à l'angle senestre d'un heaume couronné d'un lis coupant la légende.

Rev. IETTES ⁑ BIEN ⁑ ET ⁑ LE ⁑ COMPTE ⁑ TROVVER.

Quatre briquets en croix.

Cabinet de M. Vanderauwera.

MONS.

151. EN : L'AN MCCCCLXV : FVT ES-PRIT.

Écu de Philippe le Bon en plein champ.

Rev. VIVE : LE DVC DE : BOR GONGE.

Croix traversant la légende, évidée en cœur occupé par quatre feuilles, cantonnée de deux lions et de deux fleurs de lis.

Revue numism. belge, 1re série, t. III, pl. IV, n° 1, p. 67.

152. IETTES : BIEN : APOINT * IETTES.

Dans une épicycloïde à trois lobes, l'écu de France, aux trois fleurs de lis, couronné et accosté de deux couronnes.

Rev. VIVE : LE : ROI : DE : FRANCHE : AMEN.

Dans une épicycloïde à quatre lobes, croix pattée, cantonnée de deux lis et de deux couronnes.

Type des blancs à la couronne de Louis XI.

Revue numism. belge, 1re série, t. III, pl. IV, n° 2.

153. SANS : MAL : PANSER : SEST.

Tête de face, surmontée d'un lis, dans une épicycloïde à six lobes.

Rev. DV ROIS DE ANG — LETERE IE SVIS. Légende intérieure : IET : ES BIN APOT.

Croix coupant les deux légendes et cantonnée de trois besans.

Type du gros d'Angleterre.

Ces trois jetons ou méreaux, taillés dans la même pierre, sont contemporains et se rapportent à la guerre du *Bien public* et à la bataille de Montlhéry.

Revue numism. belge, 1re série, t. III, pl. IV, n° 3, p. 67.

154. IE SVIS A LA CHAM DES COPTES EN BRAB.

Trois briquets en triangle supportant le bijou de la Toison d'or.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVERA.

Écu échancré de Philippe le Bon ; du côté dextre l'échancrure est occupée par un B.

Mon cabinet.

155. • ME TREVVE ⁑ LE ⁑ COTE ⁑ QVI ⁑ HAMIE ⁑ SEN COTE.

Briquet sur un bûcher enflammé.

Rev. • IETTOIRS ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ MO-SIGNEVR ⁑ LE ⁑ DVC.

Armoiries de Philippe le Bon remplissant le champ.

Gravé dans Fontenay, p. 249.

Mon cabinet.

ZWOLLE. 1466.

156. ✠ GEGEVE IN · TIDE · IS GADE · TO · VO' SIE.

Saint Michel tenant de la main gauche l'écu de Zwolle.

Rev. ✠ ONVAR GETE' * IS * BALDE * GEDACHT.

Lion issant dans un écu.

Mon cabinet.

157. ✠ IECTOIRS * POVR * LES * COMP-TES * EN * BRABAT.

Un griffon et un lion assis en regard, soutenant un briquet lançant des étincelles.

Rev. PAX DNI × SIT × SEPER × NOB CV SVWEELS.

Croix de Bourgogne traversant un briquet lançant des étincelles.

Mon cabinet.

158. Le même que le numéro précédent.

Rev. ····· NOBIS CV WEhT.

Vente de Tournai, 4 mars 1873, n° 18.

159. PhS DEI GRA DVX AVS · COM · FLAND ·

Petit écu de Philippe le Bon sur une croix ornée.

Rev. SPES MEA ALTISSIMVS.

Saint Philippe debout sur la croix.

Van Orden, t. I, n° 11.

160. × POVR : LE | : ChAMB : DES : COMPT : A MAL.

Écu de Philippe le Bon en plein champ.

Rev. × QVI : BIEN : IETTERA : LE COMPT TROVVRA.

Deux briquets inclinés supportant le bijou.

Catalogue Gand, décembre 1860, n° 358.

161. Comme le droit du numéro précédent, mais avec ChAMBRE ······

Rev. Comme le revers du numéro précédent, mais avec IETTERA.

Catalogue Gand, juillet 1859, n° 387.

162. Le même droit qu'au n° 160, mais avec MALI.

Rev. Le même revers qu'au n° 160, mais avec TRO-VRA.

Cabinet de M. Vanderauwera.

163. ✠ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ CAMBRE ⁑ DES ⁑ COPTES.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou ; étincelles.

Rev. ✠ QVI ⁑ BIE ⁑ IETTRA ⁑ LE ⁑ COMPTE ⁑ TROVVERA.

Écu de Philippe le Bon, dans un entourage de onze arcs de cercle, dont les angles internes sont occupés par de petits trèfles.

Gravé dans Van Hende, n° 267.

164. IETTOIRS POVR LE CAMBRE DES COMPT.

Lion de Flandre assis, à gauche, dans un entourage à plusieurs lobes ; des étoiles à l'intérieur et des globules à l'extérieur de l'épicycloïde ; un briquet sous le lion.

Rev. ♛ QVI BIE IETTERA LE COMTE TROVVERA.

Écu de Philippe le Bon dans un entourage multilobé, cantonné d'étoiles et de globules.

Gravé dans Van Hende, n° 268.

165. Les armes écartelées du Brabant, dans une couronne de fleurs. Sans légende.

Rev. Les armes de Bruxelles dans une couronne. Sans légende (1).

Van Orden, t. II, n° 2.

(1) Il n'y a sur cette pièce, présentant au revers les armes de Bruxel-

ÉPOQUE DE CHARLES LE TÉMÉRAIRE. 1467-1477.

Charles le Téméraire succéda à son père, Philippe le Bon, le 15 juin 1467. A l'âge de vingt et un ans il avait épousé (14 octobre 1454) Isabelle, fille de Charles I[er], duc de Bourbon, de laquelle il eut une fille, Marie de Bourgogne. Isabelle mourut à Bruxelles, le 25 septembre 1465.

Le 2 juillet 1468, il épousa, à Damme, Marguerite d'Yorck, fille de Richard, duc d'Yorck, et sœur d'Édouard IV.

Lors de ce dernier mariage, il remplaça sa première devise représentée par une branche de houx avec ces mots, *Qui s'y frotte s'y pique*, par cette autre : *Je l'ai empris, bien en advienne.*

A son avénement, il fit transporter la chambre des comptes à Louvain, et c'est à partir de cette époque que les différents monétaires furent admis et que l'on transféra les ateliers à Anvers. Par lettres patentes du 15 juin 1473, ces ateliers auxquels on réunit ceux de Lille et de Bruxelles, furent transférés à Malines. Butkens, *sup.*, t. I, p. 205.

MAGISTRATS DE BRUXELLES.

166. ✠ IOHANNES ONHVIS.

Écu à trois tours, deux et une, dans une épicycloïde à onze arcs de cercle.

les dans une couronne, ni légende, ni date. Van Orden la considère comme un méreau.

Rev. EVERAERT VAN DEN POELE.

Écu heaumé, incliné et chevronné, chargé de trois étoiles, deux fleurs de lis en tête et une plus grande en pointe.

VAN ORDEN, t. II, n° 5.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

167. ⚜ GETTOIRS AV NOBLE CONTE DE CHARIOL (1).

Lion assis dans un entourage multilobé et fleuronné.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Charles le Téméraire (2).

Cabinet de M. le comte d'Affry.

168. ⚜ IETTOIRS DV COMTE DE CHARVLOIS.

Écu en plein champ de Charles le Téméraire.

Rev. • MEZ TREVVE LE COTE QVI HAMI SEN COPTE.

Briquet sur un brasier (3).

Mon cabinet.

169. ✠ GETTOIRS DV NOBLE COMTE DE CHARIOL.

(1) C'est en 1433 que Charles le Téméraire prit le nom de comte de Charolais.

(2) D'après Olivier Devrée, *Sigilla*, 92, avant son avénement, Charles brisait ses armes d'un lambel dans le quartier de Bourgogne moderne; je ne l'ai pas encore rencontré.

(3) Ce jeton pourrait avoir été frappé lors de la réconciliation de Charles le Téméraire avec son père, Philippe le Bon.

Lion assis dans une épicycloïde à dix arcs de cercle; sous le lion un briquet.

Rev. VIVE LE NOBLE COMME DE CHA-RILLOI.

Ecu en plein champ, accosté de deux C.

Ce jeton a été frappé à l'occasion de l'inauguration de Charles comme comte de Flandre.

Vente de Bruxelles du 18 février 1869, nº 8.

170. VIVE : LE : NOB : DC : CHARL : D : BG : Z : D : BR'

Écu de Charles le Téméraire, surmonté d'un briquet lançant des étincelles.

Rev. IECM : D : LA : MO : D : BRA : A : ANVERS.

Le château d'Anvers.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 95.

Mon cabinet.

TENUE DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR A VALENCIENNES.

171. VIVE ✠ BOVRG ✠ AV ✠ NOBLE ✠ DVC ✠

Grand briquet remplissant le champ; étincelles.

Rev. IECM × P × LES × MAISM × DE × LA × MO × A × BRVG 1448 — 1468 (1).

Saint André derrière la croix.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 98.

(1) Ce jeton est le premier qui porte une date.

172. Même jeton que le précédent, mais la date est placée différemment de chaque côté de saint Philippe : 1468 1468

Mon cabinet.

173. Même jeton, mais la date du revers n'existe qu'une fois du côté gauche.

Cabinet de M. Hermand.

174. Même jeton, mais les mots de la légende sont séparés par trois étoiles et saint André est plus petit.

VAN ORDEN, t. II, n° 3.

Mon cabinet.

175. Même jeton que les précédents, mais le revers porte IETT · POVR, etc.

Mon cabinet.

176. Même jeton que les précédents, mais le droit porte : VIVE LE NOBILE DVX CHARLES DE BVRG.

VAN ORDEN, t. I, n° 7.

177. Même jeton que les précédents, mais on lit au droit : D · BG · Z · DE B, et au revers la légende commence par un lis.

Mon cabinet.

178. QVI BIEN IETTERA, LE COMPTE TROVVERA.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Rev. IEAN ⁝ D ⁝ LA ⁝ MO ⁝ D ⁝ BRA ⁝ A ⁝ ANVERS ✠

Les armes de la ville d'Anvers.

Cabinet d'Anvers.

179. Le même que le précédent.

Droit avec : LE · COMPT · TROVRA.

Mon cabinet.

180. IECTOIRS PO : LE BVEAV DES FINANCES.

Rev. QVI BIEN GECTRA LE COMPTE TROIVERA (1).

VAN ORDEN, t. I, n° 13.

181. IECTOIRS PO : LE BVEAV DES FINANCES.

Rev. GECTOIRS POVR LES COMPTES EN BRA (2).

VAN ORDEN, t. I, n° 14.

MARIAGE DE CHARLES LE TÉMÉRAIRE AVEC MARGUERITE D'YORCK. 1468.

182. GETTOIRS · DES · FINANCES · DV : DVC.

Trois briquets enlacés, accostés de trois C.

Rev. * IE : LAI : EMPRINS : AVTRE : NARAI.

(1) Le type de ce jeton m'est inconnu.

(2) Même observation.

Croix de Bourgogne, entourée du collier de la Toison d'or.

Gravé dans FONTENAY, p. 249, n° 2.

Cabinet de M. de Jonghe. Argent.

183. « * IAMES * PLVS * IAMES * PLVS.

Un grand K remplissant le champ.

Rev. « * IAMES * PLVS * IAMES * PLVS.

Une grande M remplissant le champ.

Gravé dans HUCHER, etc., n° 102.

184. ✠ CHE ⁑ SONT ⁑ GETTOIRS ⁑ DE ⁑ LE ⁑ CAMBRE.

Les lettres C et M entrelacées.

Rev. ⁑ AVX ⁑ DENIERS ⁑ DE ⁑ MA ⁑ DAME ⁑ LA ⁑ DVC.

Les armes combinées de Charles et de Marguerite.

Mon cabinet.

185. ● GETTOIRS ⁑ DES ⁑ FINANCES ⁑ DV ⁑ DVC.

Les lettres C et M réunies par un lacs d'amour.

Rev. ● VIVE ⁑ LE ⁑ NOBLE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRGOING.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or.

Revue numism. belge, 5e série, t. I, pl. XIV, n° 4.

Cabinet de M. Mailliet.

186. IE LAI EMPRIS.

Les lettres C M réunies par un lacs d'amour.

Rev. GECTORS DE LA CHAMBRE DES FINANCES.

Écu en plein champ de Charles le Téméraire dans une épicycloïde multilobée.

Gravé dans Fontenay, p. 104, n° 2.

Cabinet de Paris. Argent.

187. ✠ IE : LAY : EMPRINS : BIEN : EN : A : VIENNE :

Écu de Charles le Téméraire.

Rev. ✠ IETTOERS : DU : BUREAU : DES : MAISTS : DOSTELZ.

Une plante de marguerites, derrière deux C opposés.

Gravé dans Van Mieris, p. 100, n° 2.

Cabinet de M. de Jonghe. Argent.

LOUIS DE BOURBON, ÉVÊQUE DE LIÉGE. 1456-1482.

188. IETTES BIEN ET LE CONTE TROV.

Écu incliné de Louis de Bourbon, surmonté, à l'angle senestre, d'un heaume orné et sommé du perron.

Rev. SANCTVS LVDOVICVS.

Saint Louis debout, de face, couronné et couvert du manteau royal, tenant le sceptre de la main droite; le manteau et le champ sont semés de fleurs de lis.

Gravé dans de Renesse, pl. XV, n° 13.

189. Le même jeton que le précédent, mais au droit : IETTES BIEN E — T — LE COMPTE B.

De Renesse, p. 46, n° 35.

190. LVDO DE BORB EPS LEOD DVX BVL.
Type du double briquet (monnaie) ([1]).
Rev. LVD DE BORB EPS LEOD DVX BVL.
Type du double briquet.

Mon cabinet.

191. ⁑ ⚜ ⁑ AVE ⁑ GRACIA ⁑ PLENA ⁑ DOMINVS TECVM.
Écu en plein champ de Louis de Bourbon.
Rev. Légende externe : ⚜ O MATER ⁑ DEI ⁑ MEMENTO ⁑ ....
Légende interne : PAX ⁑ NOBIS ⁑ SIT ⁑ SEMPER ⁑ ....
Croix pattée, évidée en cœur, occupé par un quatre-feuilles et cantonnée de quatre fleurs de lis.
Gravé dans DE RENESSE, pl. XVI, n° 14.

DAVID DE BOURGOGNE, 55e ÉVÊQUE D'UTRECHT. 1457-1496.

192. * IN DOMINO ⁑ CONFIDO ⁑ DAVID.
Buste couronné, de face, de David de Bourgogne, accosté de DA — VID.
Rev. ✠ VERLANGGEN ⁑ DOT ⁑ M ⁑ TROED ⁑
Croix fleuronnée évidée au centre.
Publié par M. le comte NAHUYS, dans *Utrechtsche Volks-almanak voor* 1856.

([1]) On pourrait considérer cette pièce, qui est de cuivre, comme un essai du double briquet de Louis de Bourbon.

1468 (?)

193. BR × V × CE × LE ×

Écu carré au saint Michel, coupant la légende, dans un quadrilobe.

Rev. ✠ B ⁂ R ⁂ A ⁂ NT ⁎

Losange arqué coupant la légende, ayant en bande un cartouche sur lequel est le mot BRANT (¹).

Revue numism. belge, 3e série, t. IV, pl. IX, n° 1.

Mon cabinet.

AUDENARDE. 1470.

194. · ✠ AVE · MA · RIA · GRA? ·

Croix à triple bande fleurdelisée, évidée en cœur en rosace à quatre feuilles, et cantonnée de deux fleurs de lis et de deux lunettes accostées chacune de deux points.

Rev. ✠ PLENA × DOMINVS × TECVM × BNE.

Une lunette occupant le champ.

Revue numism. belge, 3e série, t. V, pl. XVIII, n° 2.

(¹) Est-ce un méreau pour le bois à brûler? Est-ce un méreau pour les incendies, ou bien est-ce un jeton? Ce qui pourrait faire supposer qu'il s'agit d'un jeton, c'est l'écu que l'ange ou saint Michel, patron de Bruxelles, tient de la main gauche ; dans ce cas, il aurait été frappé par Gérard Brant, sire de Marbais et châtelain de Bruxelles, qui fut enterré dans la chapelle d'Ayseaux (Saint-Jean-Baptiste).

Voir Butkens, *Supplément aux Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant.* La Haye, 1726, t. I, p. 311.

Voir aussi la généalogie de Jean dict Brant, bâtard de Jean III de Brabant, dans Butkens, *Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant.* La Haye, 1724, t. I, p. 654.

MARC LE BUNGNETEUR, MAITRE DE LA MONNAIE DE FLANDRE. 1472.

195. IETTT : DV : MAISTT : DE : LA : MONN, 1472.

Buste à gauche de Bungneteur, maître de la monnaie.

Rev. ✠ PAX : TIBI : MARCE : EWAGE-LISTI.

Lion de Saint-Marc, à gauche ([1]).

Gravé dans la *Revue numism. belge,* 4ᵉ série, t. VI, pl. X, nº 1.

Mon cabinet.

196. Le même jeton que le précédent, mais sans date ; le flan du jeton est plus grand.

Gravé dans la *Revue numism. belge,* 2ᵉ série, t. III, pl. III, nº 2.

Mon cabinet.

197. IECTOIRS POVR LE CHAMBRE DES COPTES.

Toison suspendue à deux briquets opposés à angle aigu ; étincelles.

Rev. QVI BIEN IETTRA LE COMTE TROI-VRA 1473.

Armes ducales dans un entourage de onze arcs de cercle ([2]).

VAN ORDEN, t. I, nº 16.

([1]) Les traits de la face du lion ressemblent à ceux d'un homme probablement du graveur Bungneteur.

([2]) M. le comte Nahuys croit que ce jeton a été frappé à Valenciennes, à l'occasion de la 19ᵉ tenue de l'ordre de la Toison d'or.

198. Le même jeton que le précédent, mais au droit avec : ✠ IETOIRS CAMRE, et au revers : COMPTE TROVVERT ; sans date.

Gravé dans Van Hende, n° 267.

199. ✠ VIVE × BOVRGVINGVE CEST × NOSTRE × KRI ×

La lettre K, de style gothique, ornée et entourée du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Rev. Pas de légende.

Écu à sept quartiers de Charles le Téméraire, surmonté d'un briquet, dans une bordure composée de six fleurons séparés alternativement par de petits lions et des fleurs de lis ([1]).

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. *a,* n° 2.

Van Orden, t. I, n° 12.

200. GETTOIRS DE LA CHAMB · DES COMPT :

Écu de Charles le Téméraire entouré d'une épicycloïde multilobé.

Rev. GETOIRS POVR LA CHAMB · DES COMPT.

Écu semblable.

([1]) Ce jeton, que j'attribue à Charles le Téméraire à cause de la lettre K qui est la première lettre du nom du prince, aura probablement, pense M. Nahuys, été frappé à l'occasion de la tenue de l'ordre de la Toison d'or à Valenciennes, en 1473. Je crois au contraire qu'il a été frappé à l'occasion de l'entrée solennelle du prince dans les villes de Louvain et Gand, en juin et juillet 1467. Les emblèmes du Brabant et de la Flandre, avec les fleurs de la couronne du revers, ont probablement cette signification.

Van Mieris, t. I, p. 120, droit.

Van Orden, t. II, n° 4.

TRANSFERT DE L'ATELIER MONÉTAIRE A MALINES. 1473.

201. ✠ QVI BIE IETTRA, LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Charles le Téméraire dans une épicycloïde multilobée.

Rev. GETTOIRS • FAIS • A • MALINS.

Lion assis, à gauche, dans une même épicycloïde multilobée (1).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 120.

202. Même jeton que le précédent, mais au revers : ✠ GETTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COMPT A MALI.

203. QVI BIE IETTRA, LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Charles le Téméraire, entouré d'une épicycloïde de onze arcs de cercle.

Rev. GECTOIRS FAIS A MALINES.

Toison d'or, briquet et étincelles.

2e catalogue Brias, n° 17.

204. GETTOIRS FAIS A MALINES ALE.

Lion assis, à gauche.

Voy. Van Mieris, t. I, p. 120, droit.

(1) En 1473, Charles le Téméraire fit transférer à Malines la chambre des comptes; c'est à cette occasion que ce jeton et les suivants furent frappés.

Rev. IЄϻϻOIRS POVR LA ChAϺBRЄ DЄS COPϻЄS.

Toison d'or, briquet et étincelles.

Van Orden, t. I, n° 19.

205. IЄϻϻOIRS POVR LA ChAϺBRЄ DЄS COPϻЄS.

Deux briquets soutenant la Toison d'or; étincelles.

Rev. GЄϻϻOIRS FAIS A ϺALIΠЄS ALЄ.

Un briquet sur bûcher et étincelles.

2e catalogue Brias, n° 13.

206. IЄϻϻOIRS POVR LЄS COPϻЄS ЄΠ BRA.

Lion de Flandre, debout, dans un entourage orné.

Rev. QVI BIЄΠ IЄϻRA LЄ COϺPϻЄ ϻRV-VЄRA. 1473.

Écu de Charles le Téméraire, dans un entourage de onze arcs de cercle.

Van Orden, t. I, n° 17.

Mon cabinet.

RECEVEURS DE BRUXELLES.

207. ✠ hЄΠRICK DЄ ϺOL IAΠS SOΠЄ.

Écu heaumé et incliné de Jean de Mol, composé de cinq losanges en croix; au franc quartier une billette.

Rev. GODЄVAЄRϻ DЄ BOSSЄ A LXXIII.

Sur une croix fleuronnée coupant la légende un écu; au franc quartier du chef une merlette. (Écu de Godefroid de Bossere.)

Cabinet de M. Vandenbroeck.

208. IETTOIRS POVR DES COPTES TRVIVERT.

Lion de Flandre debout.

Rev. QVI BIEN IETTRA LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Charles le Téméraire dans une épicycloïde à onze arcs de cercle.

Type du jeton de Van Mieris, t. I, p. 120, droit.

Van Orden, t. I, n° 18.

209. IECTOIRS DE LA MONN : DE FLAND:

Croix terminée par quatre briquets.

Rev. ⚜ NVMERVS EST DISCRETIO RERVM OMNIV.

Écu de Bourgogne, entouré de quatre briquets, et étincelles.

Catalogue Otto Keer, n° 2801.

210. ✠ IETTOIRS POVR LES COPTES EN BRABA.

Lion assis dans un entourage de dix arcs de cercle.

Rev. QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Bourgogne surmonté d'une F.

2e catalogue Brias, n° 18.

211. IECTOIRS POVR LES COMPTES EN BRABANT.

Lion assis dans un entourage de dix arcs de cercle.

Rev. QVI BIEN IETTERA LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Bourgogne dans un entourage de dix arcs de cercle.

Cabinet de M. Joly, à Renaix.

212. IAN : VAN POELEE : 1475.

Un ange tenant sur la poitrine les armes de Jean Van Poelee [1].

Rev. WOVT : VAN : DEN : HEETVELT'

Les armoiries de Walter Van den Heetvelde, à l'écu antique couché avec le casque assis sur l'angle senestre.

Revue numism. belge, 4e série, t. II, pl. XIV, n° 3. Texte, p. 235.

Van Orden, t. I, n° 21.

213. ⚜ POVR LE CHAMBRE DES COMPT A LILE.

Écu de Bourgogne en plein champ.

Rev. ⚜ QVI BIEN IETTERA LE COMPTE TROVVERA 1475.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or; étincelles.

Gravé dans Van Hende, n° 266.

Van Orden, t. I, n° 22.

214. Même type que le précédent.

Quatre points au lieu de la fleur de lis au commencement de la légende du droit.

[1] Jean Van Poelee fut élu receveur de la ville de Bruxelles à la Saint-Jean, 1474, avec Walter Vanden Heetvelde, Geldolphe Hunkensboot et Adam Vanden Sleehagen.

215. Le même jeton que le précédent, mais au droit une rosace comme différent monétaire.

216. Le même jeton que le précédent, mais avec COPTI EN LILE, au droit.

217. IETTT DE LA CAMBRE DES COTTES.

Lion heaumé de Flandre.

Rev. DV DVC DE BG CONTE DE FLAN.

Lion debout.

Gravé dans Van Hende, n° 271.

Van Orden, t. I, n° 23.

Mon cabinet.

218. Le même jeton que le précédent, mais avec CHAMBRE EN CONTE.

219. O MISERIA MEI, O MATER DEI.

Lion de Flandre dans un écu orné.

Rev. AVE GRATIA PLENVM DOMI TECVM.

Ange portant l'écu de Flandre ([1]).

Van Orden, t. I, n° 24.

Cabinet de M. Vanderauwera.

MAGISTRATS DE BRUXELLES. 1474,

220. BRVCELA — BRVCELA.

Écu aux armes de Meerte, incliné, surmonté d'un heaume, dans une épicycloïde à treize lobes ([2]).

([1]) Van Orden considère cette pièce comme un méreau.

([2]) Cette famille portait d'or, au chef échiqueté d'argent et de sable, de dix pièces sur deux rangées.

Rev. BRVXG — ELLA — BRVXG — ELLA.

Écu entouré d'une épicycloïde à quinze lobes, posé sur une croix traversant la légende.

Gravé dans la *Revue numism. belge,* 2e série, t. III, pl. III, n° 3.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

221. IECT · DE LA MONN · DE FLND · 1475.

Écu au lion, incliné et heaumé; tenants, deux lions.

Rev. O BONA CRVX · DIV DESIDERATO 1475.

Saint André debout derrière la croix.

Van Orden, t. I, n° 26.

2e catalogue Brias, n° 19.

222. Le même jeton que le précédent, mais avec : FLAND' AN ·

Catalogue Otto Keer, n° 2800.

223. GETTOIRS DV BVREAV DE MONS : LE DVC.

Briquet lançant des étincelles, sur un bûcher.

Rev. QVI BIE GETTERA LE COMPTE TROVVERA 1475.

Écu de Charles le Téméraire en plein champ.

Van Orden, t. I, n° 27.

Pour le type, *voy.* Van Hende, n° 263.

224. La même pièce que la précédente, mais sans date.

Cabinet de M. Mailliet.

225. IETTES SEVREMENT IETTES.
Rev. ET LE COMPTE TROVVERAS (¹).
VAN ORDEN, t. I, nº 28.

226. IECT · DE LA MONN · DE FLND · 1476.
Écu au lion, incliné et heaumé; tenants, deux lions.
Rev. O BONA CRVX DIE DESIDERATO 1475.
Saint André debout derrière sa croix.

Catalogue Backer, nº 25.

227. ✠ IETTOIRS POVR LE CAMBRE DES COPTES.
Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or; étincelles.
Rev. ✠ QVI BIEN IETRA LE COMPTE TROVER.
Écu incliné de Charles le Téméraire, surmonté à l'angle senestre d'un grand briquet.
Gravé dans VAN HENDE, nº 269.

228. Le même jeton que le précédent, mais avec TROVERA au revers.

Catalogue Guioth, nº 7.

229. ✠ GECT ⁑ DES ⁑ GENERALES ⁑ MAISTRES.
Lion couché, à gauche, dans une épicycloïde à six arcs de cercle terminés par des fleurs; une rosace aux angles internes et externes.

(¹) Je ne me rappelle pas avoir rencontré ce jeton.

Rev. ✠ DE LA MONNOIE DE FLANDRES.
Un K couronné, dans cinq arcs de cercle semblables.
Van Orden, t. I, n° 29.

1477.

Marie de Bourgogne succéda à son père, Charles le Téméraire, le 5 janvier 1477.

Par lettres patentes données à Malines, le 17 août de la même année, la chambre des comptes, établie en cette ville, fut supprimée et transférée à son ancien siége; celle de Zélande et de Frise fut rendue à La Haye, et celle de Brabant à Anvers.

Le 19 août 1477 eut lieu le mariage de Maximilien d'Autriche avec Marie de Bourgogne, qui mourut le 27 mars 1482.

NÉGOCIATIONS POUR LE MARIAGE DE MARIE DE BOURGOGNE.
1477.

230. ⁑ HIC : AQVILA ⁑ Z ⁑ LEO ⁑ CO'-CORDES ⁑ SVNT × IS II IVL × VSI.

Écu parti au premier d'un aigle, au second d'un lion; l'aigle et le lion sont adossés.

Rev. ⚜ NVNERVS ⁑ EST ⁑ DISCRETIO ⁑ RERVM ⁑ OMNIV.

Écu de Marie de Bourgogne sur une croix, entre les bras de laquelle quatre briquets lançant des étincelles.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 126.

Mon cabinet.

231. Le même que le précédent, mais au droit ··· ET

LEO CONCORDES SVNT IDIIS II IVLII VISI.

232. Le même jeton que le n° 230, mais au revers RERVM OIM.

Mon cabinet.

MARIAGE DE MARIE DE BOURGOGNE.

233. ✠ IETTT DV · BVREAV DES FINANCES.

Croix de Bourgogne traversant un briquet et accostée de deux M.

Rev. DV · DVC · DAVSTRICHE · DE BOVR.

Écu de Marie de Bourgogne et de Maximilien, remplissant le champ (¹).

Cabinet de M. Gheeland.

234. ✠ IETTT ⁑ POVR ⁑ CEVLX ⁑ DES ⁑ FINNAC.

Croix de Bourgogne, accostée de deux M entrelacées.

Rev. ✠ QVI : BIN IETTERA ⁑ LE ⁑ COPTE ⁑ TRO.

Écu de Marie de Bourgogne, portant en cœur un petit écu à l'aigle et au lion.

Cabinet de M. Mailliet.

235. ✠ GETTOIRS ⁚ POVR ⁚ LES ⁚ COMPTES ⁚ EN ⁚ BR'

Écu en plein champ de Marie de Bourgogne.

(¹) Ce jeton est décrit dans Hucher, etc., p. 144; les auteurs disent que l'écu différant de celui de Marie de Bourgogne ne peut appartenir à cette princesse.

Rev. ✠ QVI : BIEN : IETT : LE : COPTE : TROVVERA.

Deux M gothiques entrelacées; au-dessous, une F (¹).

Gravé dans Hucher et Royer, n° 103.

Mon cabinet.

236. Même jeton que le précédent, mais au droit il y a BRAB, et au revers BIE, et sous les deux M il y a un B.

Cabinet de M. Coubeaux.

237. ✠ VIVE ⁑ LE ⁑ NOBLE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRGOING.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or; étincelles.

Rev. ✠ GETTOIRS ⁑ DES ⁑ FINANCES ⁑ DV ⁑ DVC.

Les lettres C et M entrelacées par un nœud d'amour (²).

Cabinet de M. Mailliet.

238. MAXIZ : MARIA : D : G : ARCHI : DVC : AV' : BG : BR.

Écu de Philippe le Beau, à cinq quarts, sur la croix de Bourgogne, coupant la légende.

Rev. ✠ QVI : BIEN : IETT : LE : COPTE : TROVVERA.

(¹) Ce jeton doit avoir été frappé par Marie de Bourgogne, avant son mariage avec Maximilien, c'est-à-dire en 1477, l'écu étant absolument le même que celui qui figure sur les monnaies de cette princesse.

(²) Ce jeton me semble appartenir à Charles le Téméraire et avoir été frappé lors de son mariage avec Marguerite d'Yorck.

Deux M gothiques entrelacées; au-dessous, un I.

Mon cabinet.

239. ✠ DES · COMPTES A MALINES.

Grande M gothique couronnée, dans cinq arcs de cercle; des rosaces aux angles internes et des aigles aux angles externes.

Rev. ✠ DV * DVC * DAVSTRICHE DE * BOVR.

Écu rond en plein champ, comme celui de la pièce de Van Mieris, t. I, p. 140, n° 2, revers.

Mon cabinet.

240. ✠ GETT DES GENERAVLX MAIS-TRE.

Lion assis, à gauche, dans une épicycloïde à six arcs de cercle, dont les angles internes sont terminés par des fleurs; les courbes internes sont occupées par une rosace, et les externes par des molettes.

Rev. DE LA MONNOIE DE FLANDR.

Grande M couronnée et surmontée du globe crucigère, dans cinq arcs de cercle, dont le plus grand entoure la couronne et les quatre autres présentent aux angles internes une fleur et les externes une molette; la lettre M est accostée de deux couronnes.

Mon cabinet.

241. ✠ VIVE × LE × NOB × DVC MAXI-MILAN.

Deux écus accolés, celui de Maximilien, à droite, et celui de Marie, à gauche, surmontés d'un heaume.

Rev. ✠ IEТТ × PO × LES × MASТR' DES FINA ×

Croix de Bourgogne, accostée de deux briquets lançant des étincelles.

Mon cabinet.

242. ✠ VIVE : LE NOBEL : DVC : MAXI : ꝛ : MARIA : AVSTRIE.

Bijou de la Toison d'or surmonté d'une couronne accostée de deux briquets; étincelles.

Rev. ✠ GETTOIRS : DES : GENERAVLX : MAISTRES : ✠.

Écu à l'aigle d'Autriche, entouré de deux G.

Dessiné dans Van Mieris, t. I, p. 144, n°s 1 et 2, droit.

Mon cabinet.

243. ✠ HALT MAET IN ALLEN DINGE.

Deux M reliées par un nœud d'amour; la première est gothique et la seconde est ordinaire.

Rev. ✠ IET × POVR × LES × COMPTS EN HOLL.

Écu de Bourgogne, ayant pour surtout un petit écu au lion et à l'aigle.

Type Van Mieris, t. I, p. 294, n° 1, droit.

Van Orden, t. II, n° 24.

Mon cabinet.

244. ✠ DEVS · TIME ⁘ ET ⁘ MANDATA ⁘ EIVS ⁘ OBSERVA · 1486 ·

Deux grandes M gothiques reliées par un lien.

Rev. ⁎ 1844 ⁎ MAXI' ⁘ ꝛ ⁘ MARIA ⁘ DVX ⁘ ꝛ ⁘ DVCISS'.

Écu de Maximilien et de Marie de Bourgogne.

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. *b,* n° 6.

Mon cabinet.

245. MAXI Z MARIA DVX Z DVCIS 1477.

Écu en plein champ de Maximilien et de Marie.

VAN MIERIS, t. I, p. 144, n° 4, droit.

Rev. POVR MAISTRE NICLAS DE RVYTER.

Deux M gothiques entrelacées.

VAN MIERIS, t. I, p. 144, n° 2, revers.

GRUTHUSE (¹).

246. ✠ LEGHPEN : OM : MIN : HEC : VA GRVTHVSE.

Les armes de la famille, entourées du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ PLVS : EST : EN : VOUS : MEER · ES : IN : HV.

Un mortier sur son affût, lançant une bombe; derrière, un moulin.

Mon cabinet.

DAVID DE BOURGOGNE.

247. * IN DOMINO : CONFIDO : DAVID.

(¹) Le sire de Gruthuse était grand bailli de Gand sous Charles le Téméraire.

Voir DEWEZ, *Histoire de Belgique,* t. V, p. 7. Une médaille de *Gruthuse* est gravée dans Van Mieris, t. I, p. 167, elle porte le millésime de 1479; au revers, il y a *arma armis arcenda,* ce qui probablement était son cri d'armes et explique la présence d'un mortier au droit.

Le roi David, de face, portant le sceptre de la main droite, accosté du mot DA — VID.

Rev. ✶ ALMIM : BERGIM ✶ M CCCC LXX VII.

Coffret avec couvercle à glissoir, à demi ouvert, des étincelles s'en échappent.

Pièce d'un petit module.

Mon cabinet.

1478.

Au commencement de l'année 1478, Marie et Maximilien furent inaugurés comtes de Flandre, de Hainaut, de Hollande et ducs de Brabant.

Philippe le Beau naquit à Bruges le 22 juillet 1478.

Il fut déclaré majeur lorsqu'il entra dans sa dix-septième année.

Il créa une chambre des comptes à Dole, pour la Franche-Comté, le Charolais et la seigneurie de Châtel-Chinon et de Noyers.

En 1496, il épousa Jeanne de Castille et de Léon.

Il arriva au trône de Castille en 1504 et mourut le 25 septembre 1506.

248. ✠ MAXI ⁘ Z ⁘ MARIA ⁘ DVX ⁘ Z ⁘ DVCISS ⁘ AVSTRIE.

Deux grandes M entrelacées.

Rev. ✠ POVR ⁝ LE ⁝ CHAMB' ⁝ DES ⁝ COMPTS' ⁝ A ⁝ MALI'.

Écu en plein champ de Marie de Bourgogne.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 144, n° 3.

249. Le même jeton que le précédent, mais un K sous les deux M.

Catalogue d'Amsterdam, juin 1852, n° 22.

250. ✠ VIVE LE NOBEL DVC · MAXI Z MARIA AVSTRIE.

Deux briquets inclinés, soutenant le bijou de la Toison d'or couronné. (Van Mieris, t. I, p. 144, n° 1, droit.)

Rev. ✠ POVR LE CHAMB · DES COMPTES A MALI.

Écu en plein champ de Marie de Bourgogne. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 144, n° 3, revers.)

Cabinet de M. Vanderauwera.

251. ✠ VIVE : LE : NOBEL : DVC : MAXI : Z : MARIA : AVSTRIE :

Bijou de la Toison d'or, surmonté d'une couronne accostée de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. ✠ GETTOIRS : POVR : LES : COMPTES : EN : BRAB'NT : H : *

Les écus en triangle d'Autriche, de Brabant et de Limbourg dans un trilobe contenant les mots : AVSTRIE : BRABAN : LIMBVRG, aux angles externes desquels sont trois étoiles.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 144, n° 1.

NAISSANCE DE PHILIPPE LE BEAU.

252. ✠ MARIE * DVCH' * DAVST'CHE * DE * BOVR'.

Écu en plein champ de Marie et de Maximilien.

Rev. ✠ GETTO' * DV * BVRETV * DE * MADAME.

Grenadier en fruit, accosté de deux M gothiques fermées en bas.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 144, n° 4.

MAXIMILIEN CRÉÉ CHEF SOUVERAIN DE LA TOISON D'OR, LE 30 AVRIL (¹).

253. ✠ VIVE : LE : NOBEL · DVC : MAXI' · Z : MARIA : AVSTRIE.

Type Van Mieris, t. I, p. 144, nos 1 et 2, droit.

Rev. ✠ QVI : BIEN : IETTRA : LE : COMPTE : TROVERA : 1478.

Deux M gothiques reliées entre elles. (Type Van Mieris, t. I, p. 144, n° 2, revers.)

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. VI, n° 8.

Van Orden, t. I, p. 32.

Mon cabinet.

254. Le même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue de Van Orden, n° 42.

255. ✠ VIVE : LE : NOBEL : DVC : MAXI : Z : MARIA : AVSTRIE :

Couronne, entre deux briquets, soutenant le bijou de la Toison d'or; étincelles.

Rev. ✠ POVR : MAISTRE : NICOLAIS : LE : RVTER.

(¹) C'était la 21e tenue de cet ordre.

Deux MN gothiques entrelacées, remplissant le champ; au-dessous une N.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 144, n° 2.

Mon cabinet.

256. Le même jeton que le précédent, mais une Y sous les MN.

Catalogue Otto Keer, n° 2803.

257. Le même jeton que dans Van Mieris, t. I, p. 144, n° 2, mais au revers avec NOBIL et de RVYMER.

Van Orden, t. I, n° 33.

258. MAXI : z MARIA DVX z DVCIS 1477.

Écu en plein champ de Philippe le Beau et Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 144, n° 4, droit.)

Rev. POVR MAISTRE NICLAS DE RVYMER 1478.

Deux MN gothiques. (Van Mieris, t. I, p. 144, n° 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 34.

259. POVR LE ChAMB DES COMPTS : A MALI :

L'écu de Marie de Bourgogne rond, en plein champ.

Rev. POVR MAISTRE NICOLAIS DE RVMER.

Deux MN gothiques; au-dessous, N.

Van Orden, t. I, n° 36.

Mon cabinet.

260. IETT : D · LA MONNOIE DE BRAB : A ANVERS.

Les armes de la ville d'Anvers.

Rev. POVR MAISTRE NICLAS DE RVYTER.

Deux M gothiques entrelacées. (Van Mieris, t. I, p. 144, nº 2, revers.)

Van Orden, t. I, nº 35.

261. IETTOIRS POVR LES MESS DES COPTES.

L'écu de Marie de Bourgogne remplissant le champ.

Van Mieris, t. I, p. 144, nº 3, revers.

Rev. QVI BIE IETTRA LE COMPTE TROVVERA.

Toison d'or, briquets et étincelles.

Catalogue Van Gelder, nº 43.

262. ✠ QVI BIEN IETT LE : COPTE : TROVVERA.

Deux grandes M gothiques; sous les M un I.

Rev. ✠ POVR LE CHAMB DES COMPTS A MALI.

Écu rond de Marie de Bourgogne, en plein champ.

Mon cabinet.

CHARLES, DUC DE GUELDRE.

263. ⁑ KAROL ⁑ DVX ⁑ GELR ⁑ IVL ⁑ Z ⁑ CO ⁑ ZV.

Légende intérieure : ✠ ANNO * DNI MCCCCLXXVIII.

Écu de Gueldre, entouré de deux légendes.

Rev. MEN EMO · M : FI LIDI.

Croix pattée coupant la légende, dans un entourage formé de treize cercles contenant : le premier une fleur de lis, et les autres, un lion.

Catalogue Michiels, n° 2882 (¹).
Cabinet de M. de Jonghe.

264. LECHPEN OM DE REEKEN CA' TTE RI.

Armes ducales remplissant le champ.

Rev. VA DE H'TTOCHE PHS GRAVE VA VLAE.

Lion de Flandre dans un écu carré (échancré).

Gravé dans Van Hende, n° 272.

265. ✠ VIVE : LE : NOBEL : DUC : MAXI' : z : MARIA : AUSTRIE :

Couronne soutenant le bijou de la Toison d'or entre deux briquets qui lancent des étincelles.

Rev. VIVE LE NOBEL MAX · z MARIA D'AUSTRIE.

Couronne soutenant le bijou de la Toison d'or entre deux briquets qui lancent des étincelles.

Van Orden, t. I, n° 37.

266. ✠ GETT · DES GENERAVLX MAIST.

Singe, à gauche, enchaîné ; au-dessus, 1478.

(¹) Dans le catalogue Michiels cette pièce est attribuée au premier anniversaire de Charles le Téméraire ; j'incline à admettre que c'est une monnaie de Gueldre.

Rev. DE LA MONNOIE DE FLAND.

Deux chiens se disputant un os.

Van Orden, t. I, n° 40.

Cabinet de M. Vanderauwera.

267. Même jeton que le précédent, mais au droit : GETTT DV BVREAV DES GENERAVLX MAISTT.

Van Orden, t. II, n° 6.

268. Même jeton que les précédents, avec FLANDRE.

269. ✠ GETTT ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ DES ⁑ MAISTT ⁑

Chien enchaîné, à gauche ; au-dessus, 1478.

Rev. ✠ DE ⁑ LA ⁑ MONNOIE ⁑ DE ⁑ FLAND ⁑

Deux chiens se disputant un os.

Mon cabinet.

270. Même jeton que le précédent, avec : GETTT · DV BVREAV DES FINAC'S · TT.

Cabinet de M. Vanderauwera.

271. MAXI ⁑ MARIA DVX ⁑ DVCISS · AVSTRIE.

Deux M gothiques. (Van Mieris, t. I, p. 144, n° 3, droit.)

Rev. IECTT : D · LA MO : D BRA : A ANVERS.

L'écusson d'Anvers. (Van Mieris, t. I, p. 95, revers.)

Van Orden, t. II, n° 7.

Catalogue Brias, n° 25.

272. ⚜ ✠ IEAN ⁝ D ⁝ LA MO : D ⁝ BRA ⁝ A ⁝ ANVERS.

Les armes au château de la ville d'Anvers.

Rev. ✠ VIVE L'NOB DE MAXI' DAVSTR ⁝ BG ⁝ Z ⁝ B'.

Deux M gothiques entrelacées; au-dessous, un Y.

Mon cabinet.

273. Même jeton que le précédent, mais au revers : DE D · AVSTR.

VAN ORDEN, t. II, n° 8.

Cabinet de M. Vanderauwera.

274. GECTOIRS PO : LE BVRAV DES FINANCES.

Le bijou surmonté d'une couronne, accosté de deux briquets.

VAN MIERIS, t. I, p. 144, n° 1, droit.

Rev. IECTOIRS POVR LES COMTES EN BRA.

Croix de Bourgogne, cantonnée de lis; en abîme, la lettre M.

VAN ORDEN, t. I, n° 41.

275. VIVE LE NOBLE ARCHIDVC D'AV-TRICHE.

L'écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde.

Rev. GETTOIRS PO LE BVREAV DES MAISTRES D'OTE.

Croix ornée; au centre, une M.

Catalogue de Tournai, du 2 septembre 1872, n° 43.

276. QVI BIEN GECTRA LE COMPTE TROVVERA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet.

Rev. GECTOIRS POVR LE BVREAV DES FINANCHES.

Grande M gothique, entourée du collier de la Toison d'or.

277. POVR LES MAITRES D'OTE D'AVTRICHE.

Deux M gothiques, couronnées et entourées du collier de la Toison d'or.

Rev. QVI BIEN IECTERA LE COMPTE TROVVERA.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet.

1er catalogue Brias, n° 39.

278. QVI BIEN IETTERA LE COPTE TRO.

Écu de Philippe le Beau, en plein champ.

Rev. IETT POVR CEVLX DES FINANC.

Croix de Bourgogne, accostée de deux M.

Catalogue de Tournai, du 2 septembre 1872, n° 41.

279. IETTO'ERS DV BVREAV DE MADAME.

Une estacade espagnole, avec entrée principale; au-dessus, une banderole avec lettres gothiques et VIVE BOVRG.

Rev. QVI BIEN GETTERA LE COMPTE TROVVERA.

L'écu de Philippe le Beau, portant en cœur le petit écu à l'aigle et au lion. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 5, revers.)

Van Orden, t. I, n° 39.

280. IETTT DE LA MONN OIE DE FLAND.

Saint André derrière la croix, accosté de deux briquets.

Rev. DE LA MONNOIE DE FLANDRES.

L'écu de Maximilien et de Philippe le Beau.

Cabinet de M. Vanderauwera.

281. IECTT : DE LA MO : D · BRA : A ANVERS.

Les armes de la ville d'Anvers. (Van Mieris, t. I, p. 95, revers.)

Rev. QVI BIEN IETTTRA LE COMPTE TTROVVERA.

L'écu de Philippe le Beau, surmonté d'un briquet lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 95, droit.)

Van Orden, t. I, n° 42.

Catalogue Goddons, n° 650.

282. ⚜ IETTT · DE MONS · LE CHANCE-LIER DE BOVRGN.

Adam et Ève.

Rev. IETTT · DE MONS · LE CHANCELIER DE BOVRGN.

Couronne impériale, posée sur la croix de saint-André.

Vente à Bruxelles, 1866, n° 7.

283. ✠ QD' AGAS : SEPER : RESPICE . FINE : 1479.

Croix de Bourgogne, coupant la légende, cantonnée de deux briquets et de deux M.

Rev. ✠ MENE : MENSVRA : IN OMNIBVS : REBVS : 1849.

Briquet tenu par un griffon et un lion assis.

Van Orden, t. II, n° 9.

Mon cabinet.

284. GETTOIRS DV BVREAV DE MONS LE DVC.

Bijou de la Toison d'or, briquets et étincelles.

Rev. VIVE LE GENTIL DVC DE BOVRGO VIV.

Briquet lançant des étincelles, remplissant le champ.

Cabinet de M. Coubeaux.

285. ✠ REKENPENN VOOR DEN MVT MEESTER.

Écu de Maximilien et de Philippe le Beau.

Rev. VAN DER MVNTE VAN VLAENDEREN.

Écu au lion, dans une épicycloïde.

Vente de Gand, 25 août 1866, n° 145.

286. REKEPENN : VOOR DE · MVT MEESTER.

Écu à neuf quarts, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. VA' DEN HTOCHE PHS GRAVE VAN VLA.

Écu au lion, dans une épicycloïde.

1er catalogue Brias, n° 32.

NAISSANCE DE MARGUERITE D'AUTRICHE.

287. IECTT : DE LA MO : D · BRA : A ANVERS.

Les armes de la ville d'Anvers; au-dessus, 1479. (Van Mieris, t. I, p. 95, droit.)

Rev. QVI BIEN IETTT : LES COPTES TROVVERA.

L'écu de Philippe le Beau, surmonté d'un briquet lançant des étincelles.

Cabinet de la ville d'Anvers, n° 796.

288. Le même jeton que le précédent, mais a l'avers DE · B ·, et au revers, après ANVERS, une fleur de lis.

Mon cabinet.

289. Même jeton que le précédent, mais au droit : GETTOIRS POVR LES COMPTES EN BRA.

Vente de Gand, 27 avril 1854, n° 6.

1480.

Maximilien, lors de son entrée à Luxembourg, le 19 septembre 1480, portait une armure de guerre complète, à plaques; sur le devant de la lance de son épée, on distinguait la croix de saint André et les briquets de Bourgogne, et sa devise, entourée d'ornements, était : *Halt maet in alle dingen,* que l'archiduc avait adoptée, le jour de son investiture dans l'ordre équestre de la tempérance. Cette devise, que l'on retrouve sur plusieurs jetons de cette époque, signifie : *Garde mesure en toutes choses.*

Marguerite, sœur de Philippe le Beau, naquit à Gand, le 10 janvier 1480.

Elle épousa, le 25 juin 1483, en premières noces, le dauphin, qui plus tard devint roi sous le nom de Charles VIII, et rompit en 1491 ce mariage pour épouser Anne de Bretagne ([1]). Marguerite épousa en secondes noces Philibert de Savoie, qui mourut trois ans après son mariage.

A la mort de Philippe le Beau, elle reprit le titre de comtesse de Bourgogne et fut chargée en 1513 du gouvernement général des Pays-Bas.

Elle mourut à Malines, le 30 décembre 1530, à l'âge de cinquante ans.

290. ✠ PAX DNI SIT SEPER NOBISCV · SVWEELS.

Croix de Bourgogne traversant un briquet lançant des étincelles.

Rev. ✠ IECTOIRS ∘ POVR ∘ LES ∘ COMPTES ∘ EN ∘ BRABAT.

Griffon et lion tenant le bijou de la Toison d'or.

Mon cabinet.

JEAN DE CLÈVES ET ÉLISABETH DE BOURGOGNE, SA FEMME.

291. QVI BIEN IETTERA LE CONTE TROVV.

Les armes de Bourgogne, de Clèves et de La Marck.

([1]) En 1493, en congédiant sa femme, il lui fit, par le traité de Senlis, retour de la Bourgogne, son apanage.

Rev. QVI BIEN IETTERA LE CONTE TROVV.

Monogramme (¹).

Van Orden, t. II, nº 10.

292. ✠ GECTOIRS PO · LE BVREAV DES ∘ FINANCES.

Grande M gothique couronnée, entourée du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ QVI ∘ BIEN ∘ GECTRA ∘ LE ∘ COMPTE ∘ TROVVERA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet lançant des étincelles, dans une épicycloïde à douze arcs de cercle.

Cabinet de la ville d'Anvers, nº 797.

293. GECTOIRS ∘ PO ∘ LE ∘ BVR EAV ∘ DES ∘ FINANCES.

Grande M gothique, couronnée et entourée du collier de la Toison d'or.

Rev. GECTOIRS PO LE BVREAV ∘ DES MAISTRES D'OTEL.

Dans un quadrilobe, croix fleuronnée, évidée en cœur occupé par une M.

Cabinet de M. Vanderauwera.

MAGISTRATS DE BRUXELLES. 1482.

294. BRVXCELLA, BRVXCELLA.

Écusson de Thierry de Mol.

(¹) Ce jeton aurait, d'après Van Orden, été frappé en l'honneur de Jean de Clèves et d'Élisabeth de Bourgogne. Est-ce lors de leur mariage?

Rev. BRVXG ЄLLA BRVXG — ЄLLA.

Écu d'Albertin Frenier, sur une croix coupant la légende.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 165.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

295. LEGPENIG VAN DEN REGISTER TE LOVEN.

Buste de saint Pierre tenant l'écu de Louvain.

Rev. LOVAIN A RICHE DVC LOTTRIN EN BRAB.

Écu de Marie de Bourgogne.

Catalogue Goddons, nº 592.
Cabinet de M. Vanderauwera.

MORT DE MARIE DE BOURGOGNE.

296. ✠ IACTA * CVRAM * TVAM * IN * DOMINO.

Le Christ, de face, nimbé, la main droite levée, et tenant de la gauche le globe crucifère; à sa droite, 1482.

Rev. ✠ IETTT * POVR * LES * OPTES * EN * HOL.

Lion à queue fourchue, grimpant à gauche; la lettre L sous le lion.

Van Mieris, t. I, p. 161, nº 1.

Mon cabinet.

297. Même jeton que le précédent, mais au revers un I sous le lion.

Mon cabinet.

298. ✠ IACTA * CVRAM * TVAM * IN * DOMINO 1482.

Le même type que celui du droit du jeton précédent.

Rev. ✠ IETTE * PO * LES * MAITR' * DES * FINA:

Croix de Bourgogne en sautoir, accostée de deux briquets lançant des étincelles.

Van Mieris, t. I, p. 161, n° 2.

MAGISTRATS DE BRUXELLES.

299. ✠ IAN · VA' BVSEGHEM A° 1482.

Écu heaumé, surmonté d'un vol, écartelé au 1er et au 4e d'une double aigle; au deuxième et au troisième de trois pals; un écu échiqueté (La Marck ?) brochant sur le tout.

Rev. ✠ GHEREM : INDEN : SLOTEL . A'NO DNI 1882.

Écu au lion surmonté d'une étoile, dans un quadri lobe, dont les lobes sont reliés par des angles aigus; dans l'intérieur des arcs une étoile, et un point dans les angles externes.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

JEAN DE HORNES. 1482 A 1505.

300. * IOHIS ELECT COFMAT LEODIEN.

Écu incliné de Jean de Horne, soutenu par un lion.

Rev. * IOHIS ELECT COFMATT LEODIEN.

Griffon et lion en regard (1).

Mon cabinet.

(1) Est-ce un essai de monnaie ou un jeton ?

MAITRE DE LA MONNAIE. 1482.

301. ✠ SECREMENEMENT SOUFFRIR.

Écu contenant deux mains croisées; au-dessus, une étoile.

Rev. ✠ HEIMELYC LIDEN (¹).

Écu avec un monogramme.

Vente de Tournai, 2 septemb. 1872, nº 5.

LE MAITRE DES FINANCES.

302. ✠ VIVE LE NOB DUC MAXIMILIAN.

Lion tenant deux écussons.

Rev. IETT PO LES MAIT DES FINA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, accostée de deux briquets lançant des étincelles.

Mon cabinet.

MAGISTRATS DE BRUXELLES. 1484.

303. ✠ IAN VANDEN HEETVELD.

Écu incliné et heaumé de Vanden Heetveld.

Rev. ✠ ANDRIES • SMICHELMAN • 1484.

Écu composé d'une croix sur une espèce de castel des gros tournois, dans dix arcs de cercle.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

304. ✠ WILLEM • VA • DE • HEET-VELT (²).

(¹) Traduction flamande de la légende de l'avers.

(²) J'ai oublié où j'ai rencontré Guillaume Vanden Heetvelt et Gérard

Armoiries de Guillaume Vanden Heetveldt, à l'écu antique couché, surmonté à l'angle senestre du heaume orné et sommé d'une tête barbue.

Rev. ✠ GHEERT **** BERCKMAN ******

Dans une épicycloïde à dix lobes, un écu au monogramme composé des lettres G et B, et surmontés d'une espèce de hache en guise de blason (¹).

Revue numism. belge, 5ᵉ série, t. IV, pl. XIII, nº 7.

Van Orden, t. I, nº 31.

TRÉSORIER DE LA VILLE D'ANVERS.

305. COSME VA · AMALE RENTMESTR Aº 1484.

Écu au lion, dans un cercle ogival.

Rev. IETTOIRS POVR LES RICHEVEVRS AVERS.

Le bourg d'Anvers.

Cabinet de M. Vanderauwera.

JEAN II DE CLÈVES, DIT LE CLÉMENT (²). 1458-1485-1521.

306. GEWALT EN HOVERDI MOTESTI.

Berckman, comme receveurs de Bruxelles en 1483; M. Wauters les place en 1484.

(¹) On trouve particulièrement chez les magistrats d'Anvers des écus appartenant à des familles bourgeoises, composés de la même manière. En raison de ces considérations, j'ai placé ce jeton à la date de 1484, de préférence à celle de 1477, date qui n'est pas justifiée d'après mes textes.

(²) Ce jeton appartient à Jean II de Clèves et paraît avoir été frappé en 1485, lors de son alliance avec ses voisins, pour venger le nom de *Guillaume de la Marck.* (Voir *l'Art de vérifier les dates.* Paris, 1819, t. IV, p. 800.)

Écu de Clèves dans un trilobe dont les lobes sont réunis par des angles aigus; à l'intérieur de chaque lobe, une étoile à six rayons.

Rev. GOT DIENT ALHAN AL MOT MIDE.

Trois écus, un et deux, le premier empire, le deuxième Savoie et le troisième France.

Mon cabinet.

307. ✠ GEWALT EN HOVERDI MONE-STI (¹).

Écusson de Clèves, dans un trilobe.

Rev. ✠ GEMECHT EN GVET SEET TE LIDE.

Trois écussons, un et deux, comme plus haut.

Mon cabinet.

MARIAGE DU DUC RENAI II DE LORRAINE ET DE PHILIPPINE VAN GELDER, FILLE D'ADOLPHE. 1485.

308. PHE * ROYNE * DE * SICILE * DVCHES.

Écu losangé couronné, parti au 1er Lorraine et Sicile; au 2e, deux lions debout.

Rev. ✠ GECTEZ * ENTENDEZ * AV * COMPTE *.

Champ rempli d'aigles éployées et entourées de croix.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 179.

(¹) La violence, l'orgueil, la force.

1486 (?)

309. × S × IACOBE × IN × TER × CEDE × PRO × NOBIS.

Saint-Jacques nimbé, debout, portant de la main gauche un long bâton et de la droite un livre, dans une épicycloïde à neuf arcs de cercle.

Rev. ⚜ QVI × BIEN × IETTERA × BONNE × COMPTE × TROVVERA.

Une plante de rosier couverte de fleurs.

VAN ORDEN, t. I, n° 44.

Mon cabinet.

310. VIVE LE NOB' ROI D' ROMEIS (¹).

Maximilien assis sur un trône gothique; à ses pieds, l'écu impérial.

Rev. ✠ SE VOS FAILLES LE RECOMP-TES.

Croix à double bande ondulée, fleurdelisée et fleuronnée, cantonnée de quatre clous.

Mon cabinet.

311. IETTT DV BVREAV DES FINNACh.

Couronne traversée par la croix de Bourgogne.

Rev. DV ROI DES ROMMAINS.

Dans le champ, double aigle éployée.

Mon cabinet.

312. MAXIMILIANV ROMANORVM REX VNGARIE · DAL.

(¹) Maximilien fut créé roi des Romains, à Francfort, le 15 avril 1486.

Écu à l'aigle impériale, surmonté d'une couronne.

Rev. PHS ARCHIDVX . AVSTRIE · BVRGVNDIE · BRA · ZE.

Écu heaumé de Philippe le Beau.

Catalogue Gand, avril 1857, nº 104.

313. S KRISTOFFOLE * IN * MERCEDE * P * NOBIS *

Saint Christophe, debout, portant l'enfant Jésus.

Rev. LECHGHELT * GHEMAECT * TRICHT * INE VROHDE.

Écu de Bourgogne couronné, ayant pour tenants deux lions; au-dessous, deux fleurs, une grande et une petite.

Catalogue Perreau, nº 568.

MAGISTRATS D'ANVERS.

314. IETTOIRS ∘ POVR ∘ LES ∘ RISCHEVEVRS ∘ D'AVERS.

Le château d'Anvers, dans un entourage formé d'arceaux concentriques.

Rev. IA' ∘ VA' D' ∘ NOOT ∘ L AVRELSSO' ∘ 1486.

Écu écartelé au 1 et au 4 d'azur à trois fleurs de lis d'argent, au 2e et au 3e d'argent à trois pals de gueules; l'écu sommé d'un casque; cimier, une tête de Maure (1).

Revue numism. belge, t. V, pl. III, nº 4.

(1) On trouve dans la généalogie de la famille Vandernoot, un Jean Vandernoot, fils de Laurent. Ce Jean Vandernoot, d'après Wauters, était échevin à Bruxelles en 1487, maître de la police en 1488. En 1486, les Brabançons avaient-ils le droit de bourgeoisie à Anvers?

315. IA' VA' D' DOOM LAVREYS SO' 1486.
Rev. REN' NES' VA' MHIENE RIEMMESM (¹).

Catalogue Goddons, nº 595.

316. IEMMOIRS POVR LES RISCHE-VEVRS D'ANVERS.

Les armoiries d'Anvers dans un polylobe dont les cercles sont réunis par des angles aigus.

Rev. I'AN VAN PARIIS RIENMMESM A° 1486.

Écu à l'aigle, dans un entourage semblable à celui du droit.

317. ✠ IO · D · HOR EP LEOD · DV · BVL · COL · LOS.

Écu de Jean de Horne ; un grand cornet entouré d'étincelles.

Rev. ✠ SI DEVS NOBS' CV' QVIS COMRIE NOS.

Croix très-ornée ; en cœur, l'écu de Horne.

Vente de Tournai, 4 mars 1873, nº 24.

COURONNEMENT DE MAXIMILIEN, COMME ROI DES ROMAINS.

318. MAXIMILIAN' ∘ REX ∘ ROMANORVM.

Écu impérial couronné, accosté de deux M gothiques.

Rev. ✠ POV' · LE · BV'EAV · DES · MES-MRES · DOSME' (²).

(¹) Je n'ai pu voir ce jeton et la description n'en est pas donnée dans le catalogue.

(²) Le 19 avril 1486, Maximilien fut solennellement couronné à Aix-la-Chapelle, comme roi des Romains.

Croix de Bourgogne traversant un briquet ; étincelles.

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. *b*, n° 9.

Cabinet de M. de Jonghe. Argent.

319. ✠ LEGHPEN ⁑ OM ⁑ DE ⁑ MVNTE ⁑ VAN ⁑ GHENDT.

La pucelle de Gand, à genoux, tenant l'écusson de la ville.

Rev. ∴ VA × DE ⋆ HTOGHE ⋆ PHS ⁑ GRAVE ⋆ VA ⋆ VLAEN.

Écu de Philippe le Beau, accosté de deux briquets lançant des étincelles ; au-dessus et au-dessous, deux briquets réunis.

Revue numism. belge, 5e série, t. II, pl. VII, n° 2.

320. ✠ GETTOIRS ⁑ DES ⁑ GENERAVLX MAISTRE.

La lettre G enlaçant la croix de Bourgogne.

Rev. ⁑ DE ⁑ LA ⁑ MONNOIE ⁑ DE ⁑ FLANDRES.

Lion assis, dans un enclos palissadé, et tenant haut l'étendard de la Flandre.

Revue numism. belge, 1859, 3e série, t. II, pl. II, n° 8.

MARIAGE DE MARIE DE LUXEMBOURG AVEC FRANÇOIS DE BOURBON-VENDOME.

321. ♛ MARIA ⋆ DE ⋆ LVCEMBVRGO ⋆ COMITISSA :

Écu losangé, parti au 1er de France, au bâton de gueules péri, en bande chargée de trois lions d'argent, qui est

Bourbon-Vendôme; au 2e de Luxembourg; sur les faces extérieures du losange, quatre branches de rosier.

Rev. ♛ VINDOCINENSIS :+: ET :+: SANCT :+: PAVLI :

Croix ailée, évidée en cœur et anglée de quatre fleurs de lis; un point au centre (1).

Revue numism. belge, 3e série, t. III, pl. XIX, n° 2.

322. IETT DE LA MONNOIE DE FLAND.

Tête couronnée de Maximilien, à gauche.

Rev. DV DVC PHILIPPE DVC DE BOVRGON.

Écu à huit quartiers.

Catalogue de Tournai, du 2 septembre 1872, n° 54.

323. DILEXIS ANDREAM DOMINVS.

Saint André sur la croix.

Rev. ERIPE ME DE INIMICIS MEIS DNE.

Lion heaumé, assis, tenant l'écu de Flandre.

Vente de Tournai, du 2 septembre 1872, n° 62.

324. ✱ IETTOIRS DES GENERAVS MAISTRES.

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

(1) La fabrique de cette pièce et la forme des lettres de la légende rappellent beaucoup les jetons sortis de l'atelier de Tournai (R. Chalon).

Ce jeton a probablement été frappé à l'occasion du second mariage de Marie de Luxembourg avec François de Bourbon-Vendôme, qui fut célébré le 8 septembre 1487.

Rev. DE L'ARCHEDUC PHLIPE DUC DE BOURG.

Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Mon cabinet.

325. ✠ IETTON ⁑ POUR ⁑ LES ⁑ MAISTRE ⁑ D'OSTEL.

Écu de Philippe le Beau.

Rev. ✠ DU ⁑ DUC ⁑ PHLIPE ⁑ DUC ⁑ DE ⁑ BOURG.

Lion grimpant, à gauche.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

326. ✠ LECHPEN · OM · DE · REKENCA ME RI.

Écu rond de Philippe le Beau, en plein champ.

Rev. VA DE HTOCH PHS GRAVE VA VLAE.

Écu échancré au lion, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 272.

Mon cabinet.

327. ✠ LEGPENNINGEN OME 'T BUREEL.

Écu échancré et découpé aux armes ducales, accosté de deux briquets; étincelles.

Rev. VAN VLANDRE EN ANDER REKENINGEN.

Lion portant bannière.

Gravé dans Van Hende, n° 273.

328. Même type et légende qu'au droit du jeton précédent.

Rev. VAN DER REKENINGHEN VA VLAN-DRE.

Même type qu'au revers du jeton qui précède.

Gravé dans Van Hende, n° 274.

Mon cabinet.

329. Mêmes types et légendes qu'au jeton précédent, mais au revers : VLAENDEREN.

Gravé dans Van Hende, n° 275.

DÉCHÉANCE DE MAXIMILIEN.

330. ✠ IETTO DE LA CAMBRE DES COMTES.

Lion heaumé, à gauche.

Rev. ✠ DU DUC DE BG · CONTE DE FLAN.

Lion debout, à gauche (¹).

Gravé dans Van Hende, n° 271.

Mon cabinet.

331. Mêmes types et mêmes légendes qu'au jeton qui précède, sauf IETTOES au droit.

Van Orden, t. I, n° 23.

332. Mêmes types et légendes qu'aux jetons précédents, mais on lit au droit : IETTOES DE LA CHAMBRE EN COMTE.

Van Orden, t. I, n° 23.

(¹) Ce jeton paraît avoir été frappé par les Gantois, après l'expulsion de Maximilien, au nom de Philippe le Beau.

MENACES DE GUERRE CONTRE LA FLANDRE.

333. + IVSTICIA ⁑ IS ⁑ GESLAG ⁑ D'O ⁑ VERIT ⁑ L' ⁑ I ⁑ G ⁑ N' +

Pandore près d'une fontaine, tenant un oiseau de la main droite et, de la gauche, un briquet lançant des étincelles.

Rev. HEVS QVID GESTIS EN HIC TE MANENT EXITIS.

La mort portant un cercueil.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 208, n° 3.

Mon cabinet.

334. TEMPORA × LETO × TRISTIA × RISV × TEMPER.

Femme nue, debout près d'une fontaine. (Van Mieris, t. I, p. 208, n° 3, droit, mais autre légende.)

Rev. ✠ HEVS ⁑ QVID ⁑ IESTIS ⁑ EN ⁑ HIC ⁑ TE ⁑ MANENT ⁑ EXITIS ⁑

La mort portant un cercueil. (Van Mieris, t. I, p. 208, n° 3, revers.)

Mon cabinet.

335. IVSTICIA ⁑ IS ⁑ GESLAG ⁑ D'O ⁑ VERIT ⁑ L ⁑ I ⁑ G ⁑ N ×

Femme nue, tenant de la main droite une oie éployée, et de la gauche un briquet lançant des étincelles; devant elle, une fontaine.

Rev. ✠ FALLACIA ⁑ IS ⁑ GEBORE ⁑ FIDES ⁑ HEFT ⁑ DE ⁑ STRIT ⁑ VELO.

La mort tenant une faux et entourée de serpents.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 208, n° 1.

Mon cabinet.

336. ✠ TEMPORA : LETO : TRISTIA RISV : TEMPERA : 1588.

Un homme et une femme debout, tenant une banderole sur laquelle : VMMO ENI IEMOSL.

Rev. ✠ HEVS × QVID × GESTIS, EN × HIC × ME × MANET × EXITVS × 88.

La mort tenant une faux et entourée de serpents.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 202.

337. Le même jeton que le précédent, mais sans date au revers.

Mon cabinet.

338. ✠ IVSTICIA ⁑ GHESLAG ⁑ DOET ⁑ VEHR ⁑ LEIT ⁑ IN ⁑ GROT ⁑ NO.

Plante de marguerite à trois fleurs, accostée d'ornements.

Rev. ✠ FALLACIA ⚘ IS × GHEBORE × FIDES × HEFT DE × STRIIT × VERLO'

Femme nue, tenant une lyre de la main gauche et une fleur de la droite ([1]).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 208, n° 2.

339. Même jeton que le précédent, mais, au revers : FIDES HEEFT DE STRIIT VERLORE.

Van Orden, t. I, n° 50.

340. Même jeton que les deux précédents, mais au revers : FALLACA IS GEBOREN, FIDES HEFT DE STRIIT VERLO.

Van Orden, t. I, n° 50.

([1]) Les légendes flamandes furent adoptées lors de la scission entre le prince et le peuple.

341. Mêmes types que ceux des trois jetons précédents, mais au droit : FALLACIA IS GEBORE VIDES hEFT DE STRIIT VERLO.

Rev. IVSTITIA IS GELAGEN DOOT VERITAS LIIT IN NOOT.

Van Orden, t. I, n° 49.

342. ✱ TEMPORA ✤ LETE ✤ TRISTIA ✤ RVSV ✤ TEMPERA ✤

Croix de Bourgogne traversant le briquet ; au-dessous, le bijou de la Toison d'or ; au-dessus, une couronne.

Rev. ✱ IETT ✤ POR ✤ LA CAMBRE ✤ DES ✤ CO'PTES ✤ hOL.

Écu de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or.

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. *a*, n° 4.

343. IETTOIRS DES IENERAVS MAISTRE.

Buste de Philippe, couronné, à gauche.

Rev. ✤ DE L'ARChIDVX PhILIPE DVX BVRGVNDIE.

Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Van Orden, t. I, n° 45.

Catalogue Trumper, n° 27.

344. IETTOIRS DES GENERAVS MAITRE

Buste couronné de Philippe.

Rev. IETT : DE LA MONNOIERS FLANDRES.

Écu de Philippe, entre deux briquets.

Van Orden, t. I, n° 46.

345. IETTOIRS DES IENERAVS MAIS-TRE.

Buste couronné de Philippe, à droite.

Rev. PHS · DEI GRA : ARCHIDVX AVS : DVX BVRG :

L'écu d'Espagne couronné.

VAN ORDEN, t. I, n° 47.

346. PHS · DEI GRA · ARCHID AVSTRI DVX BO · B · Z.

Écu de Philippe le Beau, couronné.

Rev. ✠ HEVS + QVID GESTIS, EN HIC TE MANET EXITVS.

La mort, armée d'une faux et entourée de serpents. (VAN MIERIS, t. I, p. 202, revers.)

Catalogue Davreux, n° 19.

MAGISTRATS DE BRUXELLES.

347. DIERICK ❦❦❦ DE ❦❦❦ MOL ❦❦❦

Dans une épicycloïde multilobée, écu triangulaire de de Mol, à cinq macles en croix, 1, 3 et 1, cantonnée de cinq points en losange.

Rev. ✠ DIERICK ❦❦❦ DE ❦❦❦ MOL ❦❦❦

Le même écu, incliné, portant un casque orné à l'angle senestre, sommé d'un vol.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

348. ✠ IACOBE D RVWE.

Écu portant en chef au franc quartier un lion, surmonté d'un casque, sommé d'un vol.

Rev. ANTHONIS THONYS.

Écu écartelé au 1[er] et au 4[e] de cinq étoiles, au 2[e] et au 3[e] d'un lion.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

349. M : ECTOR : VAN — DER NOOT.

Écu incliné et heaumé de Vander Noot.

Rev. AERNT : RAMPPAERT : 87.

Écu de Ramppaert dans un entourage formé de six angles, dont trois grands et trois petits; les premiers coupent la légende.

Cabinet de M. Vanderauwera.

350. IACOP CRABBE 87.

Buste d'ange tenant l'écu de la famille Crabbe (¹).

Rev. HVGE VANDENHEETVELDE.

Les armes de la famille Vanden Heetvelde; écu incliné casqué, sommé d'un buste de nègre.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

351. ✠ RECORDE NOVISSIA TVE TMI-TERV NO : P : C : (²).

La mort portant un cercueil.

Rev. PHS · ARCHIDVX AVS : DVX BVR-GVND : BRA :

L'écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné, portant en cœur le petit écu de Flandre et de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 48.

(¹) Il porte un crabbe (emblème parlant), au franc quartier un C.

(²) Van Orden a probablement mal rendu la légende.

352. Le même jeton que le précédent, mais au revers : PhS : DEI · GRA ····

Cabinet de M. Vanderauwera.

353. Même jeton que les deux précédents, avec : RECORDÆ NOVISSIA · MVA EM IN EMNV NO PCAVIM.

Rev. PhS ARChIDVX AVSMRIE · BVRGVNDIE BRABCIE Z.

Mon cabinet.

354. DE DVC PhILIPE, DVX BVRGVNDIE.

Buste couronné de Philippe le Beau.

Rev. DV DVC PhILIPE DVC DE BVRGVND.

Écu de Philippe le Beau.

VAN ORDEN, t. I, n° 51.

355. DE L'ARChIDVC PhELPE DVC DE BVG.

Buste couronné de Philippe le Beau.

Rev. DV DVC PhILIPPE DVC DE BOVRGON.

Écu de Philippe le Beau.

Vente de Gand, 27 avril 1854, n° 8.

356. DE DVC PhILIPE DVX BVRGVNDIE.

Buste couronné de Philippe le Beau.

Rev. DE LA MONNOIE DE FLANDRES (¹).

Philippe le Beau, debout, présentant son écusson.

VAN ORDEN, t. I, n° 52.

(¹) D'après Van Orden, le mot *Flandre* serait écrit sans F.

357. DE DUC PHILIPE DUX BURGUNDIÆ.

Buste de Philippe le Beau.

Rev. IETT : DE LA MONNOIERS DE FLAN.

L'écu de Philippe, couronné.

Van Orden, t. I, n° 53.

358. ✠ HEUS · QUID GESTIS EN · HIC · TE · MANET EXITUS 88.

Mort portant un cercueil. (Van Mieris, t. I, p. 208, n° 3, revers.)

Rev. ✠ TEMPORA : LETO : TRISTIA : RISU : TEMPERA : 1488.

Une femme nue, assise, et un homme, debout, tenant une banderole sur laquelle est gravée VMMO ENI IETTO SI. (Van Mieris, t. I, p. 202, droit.)

Van Orden, t I, n° 54.

Mon cabinet.

359. ∗ IETT : POR LA CAMBRE DES COPTES HO · 1488.

Écu de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ∗ TEMPORA TRISTIA LETO RISU TEMPERA.

Briquet traversé par la croix de Bourgogne et accosté des lettres D · B ; étincelles.

Van Orden, t. I, n° 55.

360. Même jeton que le précédent, mais avec CHAMBRE, au droit.

361. Même jeton que le n° 359, mais avec ҺOL au droit.

362. Même jeton que le n° 359, mais avec les lettres C et B au revers et sans date.

Revue numism. belge, t. IV, pl. *a*, n° 1.

363. DE LA MONNOIE DE FLANDRES.

Rev. DE L'ARCHIDUC PHLPE DUC DE BUG · 1488.

VAN ORDEN, t. I, n° 56.

DAVID DE BOURGOGNE.

364. INVENI * DAVID * FILIUM * IESSE * (DA — VIM), accostant le roi.

Le roi David, debout, couronné, tenant une lyre de la main gauche et le sceptre de la droite.

Rev. ALMIIM BERECI' ALMIIM BERECI'.

Écu écartelé, au 1er et au 4e de Bourgogne ancien, aux 2e et 3e de Bourgogne moderne; petit écusson au lion brochant sur le tout, le grand écu est entouré de quatre écussons, séparés par des encriers à glissoire.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 75, n° 1.

365. Même jeton que le précédent, mais avec DAVIDEM au droit, et BEREIM, BEREIM — BEREIM, au revers.

366. IEM · POVR LA CHABRE DES CONM.

Les armes d'Autriche et d'Espagne combinées.

Rev. ✱ EXTREMA CANDI LUC IN OCU-PAT.

Une tête de mort, posée sur un sceptre et entourée d'une banderole sur laquelle on lit : RESPICE FINEM.

Gravé dans Van Hende, n° 286.

367. • * AL * MIT * BEREIT * 1488 *

Lion assis, à gauche, tenant d'une patte le briquet, et de l'autre la pierre à feu.

Rev. DISPENSIT * DEDIT * PAUPERIB'

Saint Martin à cheval, coupant son manteau.

Van Mieris, t. I, p. 75, n° 2.

368. Même jeton que le précédent, mais au revers PAUPERIBUS.

369. ♛ IETTOIERS ⁑ POUR ⁑ LE ⁑ CAM-BRE ⁑ DES ⁑ CO'

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

Rev. ♛ DU ⁑ ROI ⁑ DES ⁑ ROMMAINS ⁑ ESTANT ⁑ A ⁑ LIL'

Écu combiné de l'empire et de Philippe le Beau, couronné, accosté de deux briquets ; étincelles (¹).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 206.

Gravé dans Van Hende, n° 270.

Musée de la Haye.

(¹) Ce jeton fut frappé à Bruges, par la chambre des comptes, pendant la troisième année du séjour de Maximilien dans les Flandres, c'est-à-dire peu de temps avant sa déchéance et son incarcération.

370. REKEPENN ✕ VOOR ✕ DEN MVNT-MEESTR.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ VA' DEN * H'TOGHE * PH'S * GRAVE * VA * VLA'

Écu au lion de Flandre dans cinq arcs de cercle, dont les angles externes sont occupés par des trèfles (¹).

Revue numism. belge, 5ᵉ série, t. I, pl. XIV, nº 4.

Mon cabinet.

371. Même jeton que le précédent, mais au revers : VAN DER MVNTE VAN VLAENDREN.

Gravé dans Hucher, nº 104.

372. Même jeton que le nº 370, mais au droit : REKEPENN VOOR DEN MVNTMEESTRE.

Rev. VAN DEN MVNTE VAN VLAEN-DRE.

Mon cabinet.

373. ✠ PHELIP' DE · CLEVES · PHS' · DE * CLEVES ✕

Écu à cinq quarts, aux 1ᵉʳ et 4ᵉ de Clèves, aux 2ᵉ et 3ᵉ de La Marck; l'écu de Bourgogne brochant sur le tout ; il est accosté de deux rosaces.

Rev. * A * IAMAIS * A * IAMAIS * A * IAMAIS.

Au centre, une femme nue, debout, ressemblant à

(¹) Ce jeton à beaucoup d'analogie avec les doubles gros forgés à Gand pendant la révolte (1488-1489).

Pandore, devant un homme nu presque couché, qui regarde derrière lui ; le flan est parsemé de rosaces (¹).

Revue numism. belge, 4ᵉ série, t. II, pl. XIV, nº 1 ; texte, p. 230.

Mon cabinet.

374. Même jeton que le précédent, mais l'écu n'est accosté que d'une rosace, à droite ; après le premier mot DE CLEVES, quatre points.

Mon cabinet.

375. ✠ IETTT ⁝ DE ⁝ LA ⁝ MONNOIE ⁝ DE ⁝ FLAND.

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

Rev. DE ⁝ LARCHEDUC ⁝ PHLIPE ⁝ DUC DE ⁝ BO ×

Philippe le Beau couronné, debout, tenant devant lui son écu qui porte en cœur un petit écu à l'aigle et au lion (²).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 219, nº 2.

(¹) Philippe de Clèves (Ravenstein) avait été élevé à la cour de Bourgogne ; il avait aimé Marie, mère de Philippe le Beau, et à cause même de l'affection qu'il portait à Marie, sa cousine, il était devenu l'ennemi personnel de celui qui lui avait été préféré Maximilien d'Autriche.

La devise de ce jeton, qui n'est pas la devise ordinaire de sa famille, aurait-elle été prise pour protester de son amour constant pour Marie de Bourgogne ou pour prouver qu'il avait tenu son serment de fidélité, tandis que Maximilien avait violé les siens? (Picqué.)

(²) En 1489, Maximilien fut de nouveau reconnu, en Flandre, comme tuteur de Philippe le Beau. C'est à cette occasion que le jeton dont la description précède a été frappé à Bruges : il porte, en effet, l'effigie des deux princes et le nom de Philippe.

8

376. Le même jeton avec : ✱ IEΠ × au droit.

377. Même jeton que le précédent, avec : BOVRGON.

Catalogue Kist, n° 1683.

378. Même jeton que l'avant dernier, avec : FLAN-DERE.

Catalogue Deroy de Wichem, n° 3675.

379. IETTT ẍ DE ẍ LA ẍ MONNOIE ẍ DE ẍ FLAND.

Buste couronné de Maximilien, à gauche. (Van Mieris, t. I, p. 219, n° 2, droit.)

Rev. DE ẍ LA ẍ MONNOIE ẍ DE ẍ FLAN-DRE.

Philippe le Beau soutenant son écusson. (Van Mieris, t. I, p. 219, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

380. * IETT DE LA MONN DE FLAND.

Saint André, debout, derrière la croix; le saint est accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. DE LA MONNOIE DE FLANDRES.

Philippe le Beau soutenant devant lui l'écu combiné de Maximilien et de Philippe le Beau.

Cabinet de M. Vanderauwera.

381. ✱ IETTOIRS ẍ DES ẍ IENERAVS ẍ MAISTRE.

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

Rev. DE ẍ LA ẍ MONNOIE ẍ DE ẍ FLAN-DRES.

Philippe, cuirassé, l'épée haute, tenant devant lui l'écu

de Philippe le Beau, au centre l'écu de l'empire et de Flandre. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 219, n° 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 62.

Mon cabinet.

382. ✠ IETT × POVR × LA × CAMBRE × DES × COTES.

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

Rev. ✠ DE ⁑ LARCHEDVC ⁑ PFLPE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BVG.

Buste couronné de Philippe le Beau, à gauche.

Van Orden, t. II, n° 11.

Gravé dans Hucher, n° 105.

Gravé dans Van Hende, n° 276.

Mon cabinet.

383. Même jeton que le précédent, avec : CONTES, au droit.

Mon cabinet.

384. ✠ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ CAMBRE ⁑ DES ⁑ CO.

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

Rev. ✠ DE × LARCHEDVC × PHLIPE × DVC × DE × BVG.

Buste de Philippe le Beau, couronné, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 277.

385. IETT · PO · LE GENERA’ MAYST : DE TOVT LE MON.

Armoiries de Jérusalem (croix à double traverse).

Rev. DV ROY DE ROMAINS NRE SIRE 1489.

Trois branches de fleurs reliées par une banderole.

Van Orden, t. II, nº 12.

386. ✠ IETTT · POVR LA CAMBRE DES COMPTTES.

Écu à l'aigle, suspendu à un nœud.

Rev. DV ROI DES ROM · ET DE L'ARCHED · PFLIP.

Écu à dix quartiers, aux armes de Philippe le Beau et de Maximilien.

Gravé dans Van Hende, nº 279.

387. IETTTOIRS POVR LE CAMBRE DES COPTES.

Bijou de la Toison d'or suspendu à deux briquets inclinés.

Rev. DE L'ARCHEDVC PFLIPE DVC DE BVG.

Buste de Philippe couronné, à gauche.

Gravé dans Van Hende, nº 278.

388. MAXIMILIAN · REX · ROMANORVM.

Écusson couronné à l'aigle impériale, accosté de deux M.

Rev. POV LE BVEAV DES MESTRES DOSTE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; étincelles.

Cabinet de M. de Jonghe.

389. IETTT ⁑ POVR ⁑ LA ⁑ CHAMBRE ⁑ DES ⁑ COMPTTES.

Écu à l'aigle impériale, suspendu à un nœud.

Rev. DV ROI DES ROMAINS ⁑ EN ⁑ DE ⁑ L'ARCHID · PHIL.

Écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud.

Cabinet de M. Vanderauwera.

390. ⁑ MAXIMILIANVS * REX * ROMANORVM * ONGARIE * Z.

Écu couronné à l'aigle de l'empire.

Rev. * PH'S * DEI * GRA' * ARCHIDVX * AVSTRIE * DVX * BRA' * Z *

Écu de Philippe le Beau heaumé et couronné; au centre, le petit écu de l'empire et de Flandre.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 232, n° 1.

Mon cabinet.

391. Même jeton que le précédent, mais MAXIMILIANV, au droit, et DVX BRAB · Z C, au revers.

Mon cabinet.

392. Même jeton que le n° 390, mais au droit : ✠ MAXIMILIAN ⁑ ROMANO · VNGARIE DALMACIE · CROA ⁑ REX Z, et l'écusson est accosté de la date 14 — 90 et surmonté du globe crucifère.

Mon cabinet.

393. Même jeton que le n° 390, mais au droit : MAXIMILIAN ⁑ REX ⁑ ROMAN ⁑ ONGARIE DALMACIE ⁑ CROAC.

Mon cabinet.

394. Même jeton que le n° 390, mais au revers :

PHI' × ARCHIDVCIS × AVSTRIE × DVX BVRGVNDIE × BRAB Z.

Mon cabinet.

395. MAXIMILIAN REX ROMANORVM.

Écu de Philippe le Beau; celui d'Autriche et de Flandre brochant sur le tout. (*Voy.* Van Mieris, p. 232, n°s 1 et 2, revers.)

Rev. SI VOVS TAILLES, LE RECOMPTES.

Croix à doubles bandes, spiralier terminé par des feuilles.

Van Orden, t. I, n° 38.

396. ✠ MAXIM'LIAN × ROMAN × REX × Z × VGIE × DAL × GRA.

Lion soutenant un briquet lançant des étincelles.

Rev. PHI' × ARCHIDVCIS × AVSTRIE × DVX × BVRGVNDIE × BRA.

Écu de Philippe le Beau, heaumé, portant en cœur un petit écu de l'Empire et de Flandre.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 232, n° 2.

397. Même jeton que le précédent, mais au droit : MAXIMILIAN × ROM · REX × VNGIE DAL · GR ·, et au revers : PHS ARCHIDVCIS AVSTRIE : DVX BVRGVND BRAB.

Van Orden, t. I, n° 81.

398. IETT × P × LES × MRS × DE × LA × MON × DE × HO.

Écu de Philippe le Beau dans un trilobe dont les angles externes sont occupés par des aigles éployées.

Rev. ✠ SE VOS FAILLES × LE × RE-COMPTES.

Croix à doubles bandes, spiralée, fleurdelisée et feuillée.

Mon cabinet.

399. IETT ⁑ PO ⁑ LES MRS DE LA MON : DE HO :

Écu de Bourgogne entouré d'ornements.

Rev. SI VOS HVLES, LE RECOMPTES.

Croix à doubles bandes, spiralée ([1]).

Van Orden, t. I, n° 63.

400. Même jeton que le precédent, mais au droit : ✠ IECT P × MRS DE COMPTES ⁑ E HOL, et au revers : ✠ SI VOS FAILLES LE RE-COMPTE.

Van Orden, t. II, n° 14.

401. ✠ IETT ∘ P ∘ LES ∘ MRS ∘ DE COMP-TES ∘ E ∘ HO.

Écu de Philippe le Beau, dans un quadrilobe.

Rev. ✠ SE ∘ VOS ∘ FAILLES ∘ LE RE-COMPTES 14 — 90.

Écu de l'Empire couronné.

Mon cabinet.

402. MAXIMILIANVM ROMANORVM REX ONG DALM.

Écu à l'aigle impériale.

([1]) Il est probable qu'il y a erreur dans la lecture de ce jeton et qu'au lieu de *hules* il y a *failles*.

Rev. SE VOVS FAILLES LES RECOMP-MES.

Croix ornée, comme précédemment.

VAN ORDEN, t. I, n° 65.

403. ✠ IETT · P · LES MRS · DE COMP-TES E HOL.

Écu de Philippe le Beau entouré du collier de la Toison d'or, et ayant en cœur le petit écu de l'Empire et de Flandre.

Rev. ✠ SE VOS FAILLES LE RECOMP-TES.

Croix à triple nervures, fleuronnée, évidée en quatre lobes occupés par un P.

Mon cabinet.

404. Même jeton que le précédent, mais avec un A au centre de la croix du revers.

Mon cabinet.

405. * MAXIMILIA ROMANORV REX.

Écu incliné, à l'aigle éployée; sur l'angle senestre un heaume orné et couronné.

Rev. SE × VOS × FAILLES × LE RECOMP-TES.

Croix à doubles bandes, spiralée, fleuronnée; dans le troisième contour, un D.

Mon cabinet.

406. Même jeton que le précédent, mais au droit : MAXIMILIEN REX ROMANORVM.

VAN ORDEN, t. I, n° 66.

407. RECEPTORES OPIDI BRUX A · 1490.
Saint Michel, terrassant le démon.

Rev. ADIUUA NOS PROTECTOR : NR.

Croix fleuronnée, évidée en cœur et en quadrilobe, occupé par un B.

VAN ORDEN, t. I, n° 69.

Mon cabinet.

408. ✠ IECT · POUR LES MESSUIS COM : IN HOLL.

Écu de Philippe le Beau, portant en cœur l'écu parti de Philippe et de Maximilien, dans un trilobe dont les angles externes sont occupés par des aigles éployées et les angles internes par des briquets.

Rev. ✠ SI VOUS TAILLES ET RECOMP-TES · 1490.

Écu à l'aigle, couronné et accosté de la date 14 — 90.

VAN ORDEN, t. I, n° 70.

409. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETTT P · LES MRS DE COMPTES A HOL, et au revers : SI VOUS FALLES LE RECOMP-TES.

VAN ORDEN, t. I, n° 71.

410. Même jeton que le n° 408, mais au droit : IET P · LES MRS · DE COMPTES E HOL ·, et au revers : SE VOUS FAILLES LE RECOMP-TES · 14 — 90.

VAN ORDEN, t. I, n° 72.

411. MAXIMILIANVM ROMANORVM REX · ONG · DALM.

Éeu à l'aigle impériale, couronné.

Rev. IETTOIRS PER LE CHAMBRE DES COPTES.

Écu à l'aigle impériale, couronné.

Van Orden, t. I, n° 64.

412. IETTOIRS DE GENERAVX MAISTRE.

Buste de Philippe le Beau.

Rev. IETT DE LA MONNOIE DE FLAND.

Écu d'Autriche et de Bourgogne.

Van Orden, t. II, n° 15.

413. MAXIMIL'AN × ROMANO × VNGA-RIE × DALMACIE × CROA × REX ⁑ 14 — 90.

Écu à l'aigle impériale, couronné et accosté de la date.

Rev. PHI ⁑ ARCHIDVCIS ⁑ AVSTRIE ⁑ DVX ⁑ BVRGVNDIE ⁑ BRABA ⁑.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un heaume orné.

Mon cabinet.

414. Même jeton que le précédent, mais au revers : MAXIMILAN × REX × ROMAN × ⁑ VN-GARIE DALMACIE CROAC.

Mon cabinet.

415. Même jeton que le n° 413, mais au droit : ✠ RECORDAE NOVISSIA· TVA ET IN ETNV NO DCAV 1490, et au revers : IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO DNI 1490.

Mon cabinet.

416. ✠ HEVS × QVID × GESTIS × EN × HIC ME MANE ⁊ EXITUS 88.

La mort portant un cercueil. (Van Mieris, t. I, p. 208, nº 3, revers.)

Rev. + IN OMNIBVS + RESPICE + FINEM + ANNO + DNI 1490.

Dans un quadrilobe dont les cercles sont réunis intérieurement par un enlacement orné, une plante de marguerite à quatre fleurs.

Van Orden, t. II, nº 3.

Mon cabinet.

417. Même jeton que le numéro précédent, mais au droit : MAXIM ROMANO REX Z VNGARIE DALMACIE, et au revers : PHI ARCHIDVCIS AVSTRIE DVX BVRGVNDIE CROA BRABA Z.

Cabinet de M. Coubeaux.

418. ✠ MAXIMILIAN ⁑ REX ⁑ ROMANORVM ⁑ REX ⁑ ONGARIE Z.

Écu de l'empire, couronné.

Rev. PHS ⁑ ARCHIDVX ⁑ AVSTRIE ⁑ BVRGVNDIE ⁑ BRAB × Z G.

L'écu heaumé de Philippe le Beau; en cœur, le petit écu de l'Empire et de Flandre.

Cabinet de M. Mailliet.

419. ✠ MAXIMILIANV ROMANORVM : REX : ONGARIE · DAL.

Écu à l'aigle de l'empire, couronné.

Rev. PHS ARCHIDVX : AVSTRIAE BVR-GVNDIE BRAB Z C.

Écu heaumé et couronné de Philippe le Beau.

Mon cabinet.

NOTRE-DAME D'HANSWYCK A MALINES.

420. PAX HVIC DOMINI ET OMNI HABI-TANTIBVS IN EA 1490.

Temple à deux tourelles, à côté de la porte duquel se trouvent quelques personnages.

Rev. SCE SPIRIT · ASSIT NOBIS GRATIA VT VI.

Colombe éployée, entourée de rayons lumineux.

Van Orden, t. I, n° 73.

Mon cabinet.

421. ✱ IETTT × DE × LA × MONN — OIE × DE × FLANDR.

Buste couronné de Maximilien, à gauche. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 236, n° 3, droit.)

Rev. ✱ DV ⁑ DVC ⁑ PLIPE ⁑ DVC ⁑ DE BOVRGONGNE.

Écu de Philippe le Beau en plein champ. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 236, n° 5, revers.)

Catalogue Vanbockel, n° 3969.

422. ✱ QVI BIEN IETTERA LE COMPTE TROVERA.

Saint Michel terrassant le démon (écu de Bruxelles).

Rev. PRENDRES EN GREE · ANNO · 1490.

Plante de marguerite avec cinq fleurs ; les mots de la légende sont séparés par des couronnes.

Mon cabinet.

423. ⁝ GETTOIRS ⁝ DV ⁝ BVREAV ⁝ DES ⁝ COMPTES ⁝

Croix de Bourgogne traversant le briquet qui lance des étincelles.

Rev. ⁝ DES ⁝ MAISTRES ⁝ D'OSTEL ⁝ DE ⁝ L'ARCHIDVC.

Un P couronné dans une épicycloïde dont les angles internes sont terminés par des trèfles (¹).

Mon cabinet.

424. QVI BIEN IETTRA LE COMPTE TROVVERA.

Écu de Philippe le Beau dans une épicycloïde à dix arcs de cercle.

Rev. IETTOIRS POVR LES COMPTES EN BRAB.

Deux briquets inclinés soutenant le collier de la Toison d'or.

Catalogue Goddons, n° 597.

SUR LES MALHEURS DU TEMPS.

425. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA.

(¹) La gravure et la forme des lettres, qui ont cessé d'être gothiques, me permettent de placer ce jeton en 1490 ; car il est de la même façon que le précédent.

Adam et Ève dans le paradis terrestre. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 251, n° 1, droit.)

Rev. DE ABSEN · NIL NISI BONVM 1490.

Une plante de marguerite à quatre fleurs.

1er catalogue Brias, n° 41.

426. IETTT POR LA CAMBRE DES COPTES HO.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. TEMPORA TRISTIA LETO RIS TEMPORA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; à l'angle inférieur, le bijou de la Toison d'or.

Catalogue de Gand, du 11 décemb. 1866, n° 361.

427. ✠ VIVE LE T'S NOBLE ARCHIDVC D'AVTRICHE.

Écu de Philippe le Beau, dans un quadrilobe.

Rev. ✠ IETTOIRS POVR LE BVREAV DES MAISTRES D'OTE.

Croix ornée portant en cœur un M gothique.

Vente de Gand, 27 avril 1854, n° 9.

428. Même jeton que le précédent, mais au revers : IETTOIRS POVR LES COMPTES EN BRA.

Cabinet de M. Mailliet.

429. ✠ IETTT PO × LA · CAMBRE DE COPTES EN HOLL.

Écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Rev. SEVREMENT IETT LE COMPTE TRVERT.

Quatre briquets réunis en croix; dans le quadrilatère formé par la réunion des briquets, au centre une L.

Cabinet de M. Vanderauwera.

430. ⚜ VIVE ∘ LE ∘ T'S ∘ NOBLE ∘ ARCHI-DVC ∘ DAVSTRICHE.

Écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde multilobée.

Rev. ✠ IECTOIRS ∘ POVR ∘ LES ∘ COMP-TES ∘ EN ∘ BRA.

Croix feuillée, évidée en cœur, occupé par une rosace.

431. ✠ IETT * DE * MONS * LE * CHAN-CELIER * DE * BOVRGN.

Adam et Ève, séparés par un serpent, dans le paradis terrestre.

Rev. IETT * DE * MONS * LE * CHAN-CELIER * DE * BOVRG.

Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Cabinet de M. Mailliet.

432. ♛ PHS ⁑ ARCHDVX ⁑ AVSTRIE ⁑ DVX ⁑ BVRGVNDIE ⁑ BRA ⁑

Écu de Philippe le Beau remplissant le champ, portant en cœur un petit écu parti au 1er lion au 2e aigle éployée.

Rev. ✠ IECTOIRS ⁑ DES ⁑ GENS ⁑ DES ⁑ COMPTES ⁑ EN ⁑ BRABA.

I et C entrelacés, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

TENUE DU CHAPITRE DE LA TOISON D'OR A MALINES.

433. IETTT POVR MONSEVR LE CHAN-SELIER.

Le pélican. (VAN MIERIS, t. I, p, 236, nº 1, droit.)

Rev. IETTT × POVR × LA × MONNOIE × DE × FLAN.

Une couronne traversée par la croix de Bourgogne.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 236, nº 1.

Catalogue Brias, nº 50.

434. IETTOIRS × DES × IENERAVS × MAISTRE.

Buste couronné de Maximilien, à gauche.

Rev. DE × LARCHEDVC × PHIPE × DVC × DE × BOVRG'

Croix de Bourgogne traversant une couronne; dans la légende, briquet lançant des étincelles dans tout le champ.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 236, nº 2.

Mon cabinet.

435. IETTOIRS × DES × IENERAVS × MAISTRE.

Le même que celui du numéro précédent.

Rev. DV × DVC × PHIPE × DVC × DE × BOVRGONGNE.

L'écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 236, n° 3.

Mon cabinet.

436. Même jeton que le précédent, mais avec : IETTT ⁑ DE ⁑ LA ⁑ MON E DE FLAND, au droit, et DV DVC PHLIPE DVC DE BO·VRG, au revers.

437. Même jeton que le précédent, mais avec : MONNOIE, au droit.

Cabinet de M. Coubeaux.

RÉUNION DU CHAPITRE DE LA TOISON D'OR A MALINES.

438. DILEXIT DOMINVS.

Saint André en croix, dans une épicycloïde multilobé ; au-dessus, briquet et étincelles.

Rev. IETTT ⁑ POVR ⁑ LA ⁑ MO'NOIE ⁑ DE ⁑ FLA'

Écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 236, n° 4.

Mon cabinet.

439. Même jeton : DOMINVS DILEXIT.

Saint André sur la croix.

Rev. DV DVC PHILIP : DVC DE BVRGVN-DIA.

Écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud.

Van Orden, t. I, n° 79.

440. DILEXIT DOMINVS.

Saint André sur la croix.

Rev. TVTISSIMVS.

Une grue.

Type de VAN MIERIS, t. I, p. 236, n° 4, droit.

Vente de Tournai, du 2 septembre 1872, n° 74.

441. DOMINVS DILEXIT.

Saint André sur la croix.

Rev. TVTISSIMVS 1491.

Écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud.

Voy. VAN MIERIS, t. I, p. 236, n° 4.

VAN ORDEN, t. I, n° 80.

Catalogue Goddons, n° 660.

442. ✠ IETT · DE LA MONNOIE DE FLANDR'

Saint André derrière sa croix, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. ✠ DE × LARCHEDVC × PHLIPE × DVC × DE × BOVRG :

Écus en plein champ de Philippe le Beau et de Maximilien, combinés (1).

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 236, n° 5.

Mon cabinet.

443. × IETT × DE × LA × MONNOIE × DE × FLANDR'

(1) Van Orden a placé ce jeton en 1467, t. I, n° 8; il doit avoir mal lu la légende du droit; la légende du revers porte *archiduc*, titre que Philippe le Beau a le premier porté en qualité de comte de Flandre; en 1467 Philippe le Beau n'était pas né.

Saint André derrière sa croix, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. DV DVC PHLIPE DVX DE BOVR-GONDIE.

Écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud, en cœur l'écu d'Autriche et de Flandre.

Van Orden, t. I, n° 78.

444. Même jeton que le précédent, mais au droit : DE FLANDE, et au revers : DE BOVRGON.

Mon cabinet.

445. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec : FLANDR.

Rev. DE ⁑ LARCHEDVC ⁑ PHLIPE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BG.

Philippe le Beau, armé et debout, tenant devant lui son écu, au centre duquel est le petit écu de l'Empire et de Flandre.

Mon cabinet.

446. IECTT · DE LA MONNOIE DE FLAND.

Buste de Philippe couronné, à gauche.

Rev. DV DVC PHLIPE DVC DE BOVRGON.

Écu de Philippe le Beau.

Catalogue Trumper, n° 26.

447. ⚜ IETTT ⁑ DV ⁑ BVREAV ⁑ DES ⁑ FINANCES.

Aigle impériale couronnée.

Rev. DE ⁑ L'ARCHEDVC PHLIPE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BG.

Philippe le Beau debout, tenant son écu.

Mon cabinet.

448. IETTT DV BVREAV DES FINACES.

Écu à l'aigle couronnée et éployée.

Rev. DV DVC PHLIPE DVC DE BOVRGON.

Écu de Philippe le Beau suspendu à un briquet.

2e catalogue Brias, no 54.

449. ✠ IETTT POVR LE CAMBRE DES COTE ⁑

Lion couché, à gauche, dans une haie.

Rev. ✠ DV × DVC × DAVSTRICHE × ET × DE × BOVR.

Écu en plein champ de Philippe le Beau.

Mon cabinet.

450. IETTT · POVR · LE · CAMBRE · DES · COTE.

Lion portant drapeau, assis dans un enclos.

Rev. ✠ DV · DVC · D'AVSTRICHE · ET · DE · BOV.

Croix de Saint-André, accostée de deux M.

Catalogue Davreux, no 17.

451. IETTT × POVR × LA × CHAMBRE × DES COMPTES.

Écu à l'aigle impériale.

Rev. DV × ROI × DES × ROM × ET × DE × LARCHEDV PHLIP.

L'écu de Philippe le Beau.

Cabinet de M. Mailliet.

452. IETT ⁑ POVR ⁑ LA ⁑ CHAMBRE ⁑ DES ⁑ COMPTES.

Phénix.

Rev. IETT × POVR × LA × MONNOIE ⁑ DE ⁑ FLA — ND.

L'écu de Philippe le Beau.

Cabinet de M. Mailliet.

453. ✠ IETT × POVR × LA × CAMBRE × DES × CONTES ×

Buste de Maximilien.

Rev. DE × LARCHEDVC × PLIPE × DVC × DE × BOV.

Buste de Philippe le Beau.

Cabinet de M. Coubeaux.

454. ✠ BON COMPTE FAIT LE BON AMI.

Couronne traversée par la croix de Bourgogne; étincelles. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, revers.)

Rev. ✠ IETT ⁑ POVR ⁑ MONSEVR ⁑ LE ⁑ CHANSELIER.

Phénix. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, droit.)

Van Orden, t. I, n° 76.

455. ✠ IETT POVR LES SEINGNEVRS DES FI'

Phénix.

Rev. ☙ DE L'ARCHEDVX PHE · D · G · DVC DE BOVRG.

Couronne traversée par la croix de Bourgogne.

Van Orden, t. I, n° 77.

456. Même jeton que le précédent, mais au revers : PHLPE, sans D · G.

Mon cabinet.

457. ✠ IETTM POVR MONSEVR LE CHAN-SELIER.

Pélican sur un brasier. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, droit.)

Rev. ☙ DE ⁑ LARCHEDVC ⁑ PHIPE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRG.

Croix de Bourgogne et couronne ; le briquet dans la légende, étincelles remplissant le champ. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, revers.)

Mon cabinet.

CRÉATION DE CHEVALIERS DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR.

458. IETTM :+: DV + BVRIEAV + DES FINHANCE.

Couronne traversée par la croix de Bourgogne ; quelques étincelles.

Rev. ❁ DV ⁑ ROI ⁑ DES ⁑ ROMMAINS ⁑

Aigle éployée en plein champ.

Mon cabinet.

459. IETTM DV BVREAV DES FINANCE.

Couronne traversée par la croix de Bourgogne ; étincelles.

Rev. DV NOBLE ROI DES ROMMAINS.

Aigle nimbée, éployée, occupant le flan.

Vente de Tournai, 2 septembre 1872, n° 52.

460. DE ⁑ LARCHEDVC ⁑ PFLPE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BVG.

Buste couronné de Philippe le Beau, à gauche.

Rev. DV × DVC × PHLIPE × DVC × DE × BOVRGON.

Écu de Philippe le Beau, suspendu à un nœud; au centre, l'écu d'Autriche et de Flandre.

Mon cabinet.

461. IEAN · DE MONS · LE CANCELIER DE BOVRG.

Adam et Ève, dans le paradis terrestre.

Rev. IEAN · DE MONS · LE CHANCELIER DE BOVRG 1491.

Croix de Bourgogne traversant une couronne.

VAN ORDEN, t. I, n° 82.

Cabinet de M. Mailliet.

462. Même jeton que le précédent, mais sans date au revers et avec BOVRGN.

Cabinet de M. Mailliet.

463. Même jeton que le précédent, mais au droit : CONSELARY DE BVRGVND.

Rev. IECTOIRS MESS · DE LA CHAMBE BVRG.

464. IETTT DE LA MONNOIE DE FLAN-DRES.

Saint André derrière la croix. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 5, droit.)

Rev. DE LA MONNOIE DE FLANDRES 1491.

Philippe le Beau, debout, soutenant devant lui son écu.

Van Orden, t. I, n° 83.

465. IETTT × DE × LA × MONNOIE × DE × FLAND.

Saint André, debout, derrière sa croix.

Rev. DE L'ARCHID · PHILIPE DVX BVR-GVND.

Philippe le Beau debout, l'épée haute, appuyé sur son écusson.

Van Orden, t. I, n° 84.

466. Même jeton que le précédent, mais au droit : FLANDR.

Rev. DE L'ARCHEDVC : PFLP : DVC : DE : BG.

Mon cabinet.

467. IETTTOIRS POVR LE D · AVSTRIA D · D · B.

Rev. DE LA MONNOIE DE FLANDRI DE LA V · ET Z (1).

Van Orden, t. I, n° 85.

(1) En indiquant les quatre jetons qui se suivent dans Van Orden, j'éprouve le regret de ne pouvoir en donner que les légendes.

468. IETTOIRS DE IENERAVX MAISTRE.
Rev. IETT POVR LA MONNOIE DE L'ARC.
Van Orden, t. I, n° 86.

469. IETT POVR LA CAMBRE DES COMPTES.
Rev. IETT POVR LA MONNOIE DE FLANDRE 1491.
Van Orden, t. I, n° 87.

470. IETT POVR LA CAMBRE DES COMPTES.
Rev. IETT DE LA MONNOIE DE FLAND' 1491.
Van Orden, t. I, n° 88.

471. Même jeton que le précédent, mais sans date.
Van Orden, t. II, n° 11.

Catalogue Kaast, n° 14.

472. IETT POVR LE SAIGNEVRS DES FI.
Rev. DE L'ARCHIDVC PHINANCHES 1491.
Van Orden, t. I, n° 90.

473. + DILEXIT ⁑ ANDREAM ⁑ DOMINVS ×
Saint André, nimbé, devant sa croix, dans un cercle multilobé.
Rev. ERIPE × ME × DE × INIMICIS × MEIS × DNE.
Lion assis, heaumé et orné, tenant l'écu au lion de Flandre.

Mon cabinet.

474. ✠ APRES * DEUL * IOYE * AM-
MENDONS *

Deux hommes nus, armés chacun d'un sabre, se disputant un objet.

Rev. ✠ IEMM * EI * LA * MOIE * DE *
TOURNAI * 1491.

Une femme assise, tenant l'écu de Tournai surmonté d'un serpent.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 239.

Catalogue Goddons, nº 668.

475. ● KAROLUS * DUX * GELRIE * IUL'
* EM * CO' * ZUM.

Buste cuirassé, mu, à droite, accosté de deux anneaux.

Rev. EQUIMAS * IUDI — CIA * MUA *
DOM.

Écu incliné et heaumé de Gueldre, aux côtés du heaume deux K et de l'écu D G.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 242.

CONVENTION DE PHILIPPE DE CLÈVES AVEC LE COMTE DE NASSAU.

476. ✠ HOFFEN ⚜ MIER ⚜ DEN ⚜ MSIIM
⚜ VERDRIIBEM A ⚜ 1492.

Femme nue, debout, à gauche, entourée de marguerites, tenant un chien de la main droite et une lyre de la gauche.

Rev. ✠ MAXIMIL'AN + ROMANO + REX
+ Z + UNGARIE + DALMA' + CRO.

Écu couronné de l'empire, accosté de 14 — 92.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 243.

RÉPARATION D'UNE ÉGLISE DANS LES PROVINCES WALLONNES.

477. CIVITATII ET PROVINCIARVM GALLIE.

Écu à l'aigle.

Rev. 1492.

La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses genoux, tous deux nimbés ; Jésus offre à Dieu le père un globe terrestre ; dans le lointain, deux tours d'église.

Van Orden, t. II, n° 92.

478. MAXIMILIANVS REX ROMO · SEP · AV.

Écu de Maximilien et Philippe le Beau.

Rev. SE VOS FAILLES LE RECOMPTES 1492.

Écu en losange.

Van Orden, t. I, n° 93.

Catalogue Goddons, n° 669.

479. VIVAT × ET × PROSPERITVR × PHS ARCHIDVX × AVST × Z.

Un quadrilobe orné, contenant chacun un briquet lançant des étincelles ; au centre, une croix.

Rev. ANTIGONI × CASTRVM × OLIM × INSIGNE GIGANTIS 1492.

Le château fort d'Anvers.

Mon cabinet.

480. PHS · ARCHIDVX AVSTRIE DVX × BVRGVNDIE × BRABANTIE.

Écu heaumé et orné de Philippe le Beau, portant en cœur l'écu de l'Empire et de Flandre, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

481. PhILI · DEI GRA · ARC · DVX AVS · DVX BVRG 1492.

Écu de Bourgogne non couronné.

Rev. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1492.

Van Orden, t. I, n° 94.

TROUBLES DE GAND

482. ✠ RECORDARE * NOVISSIMA * TVA * ET * IN * ETNV * NO * PECAV.

La mort entourée de serpents et de fleurs.

Rev. ✠ SCTI × SEBASTIANVS × ORA × PRO × NOBIS × ANO × 1892.

Saint Sébastien, dans une épicycloïde de six arcs de cercle, quatre grands et deux petits; aux angles externes, quatre petits trèfles et deux grands sur les côtés.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 246, n° 1.

Mon cabinet.

483. ♛ DILIGITE ⁑ IVSTICIAM ⁑ QVI ⁑ IVDICATIS ⁑ TERRAM ⁑

Quatre arcs de cercle réunis par des trèfles, contenant chacun un briquet et étincelles; au centre, une fleur de lis.

Rev. ✱ SANCTE * CEBASTEANE * ORATE * PRO * ME * 1892 *

Saint Sébastien debout, tenant une flèche de la main droite et un arc de la gauche, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle, réunis par des trèfles.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 246, n° 2.

484. PhS · ARC · DVX AVS · COM : hOLL.

Grand écu de Philippe le Beau.

Rev. SNTE SEBASTIANIS ORA PRO NOBIS.

Saint Sébastien, dans un entourage de six cercles. (Van Mieris, t. I, p. 246, revers.)

Van Orden, t. I, n° 95.

485. ✱ SANCTE * CEBASTEANE * ORATE * PRO * ME * 1892 *

Saint Sébastien debout, à gauche, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Rev. ✱ QVI * VOVLDRA * QVI * VOVLDRA * QVI * VOVLDRA *

Dans le champ, les lettres Q et V entrelacées par un cordon terminé par deux houppes.

Revue numism. belge, 5ᵉ série, t. V, pl. III, n° 1.

Cabinet de M. Kluyskens.

486. ✠ Ph'S * DEI * GR * ARChID' * AVST * ET * CO' * FLA' *

L'écu de Philippe le Beau, sur une croix fleuronnée cantonnée des lettres S — L — V — S.

Rev. ✠ AB * INIMICIS * MEIS * LIBE' * ME * D' * 1892.

Lion de Flandre, assis au pied d'un château fort, à gauche.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 247, n° 1.

487. PH'S : D : G · ARCHID' : AVST : ET CO' : FLA'

L'écu de Philippe le Beau, sur une croix fleurdelisée, cantonnée des lettres S — L — V — S.

Rev. ✠ AB : INIMICIS : MEIS · LIBER' : ME : DE' · 1892.

Un château fort, sans lion, dans un entourage de trois arcs de cercle, un grand et deux petits.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 247, n° 2.

ADOLPHE DE CLÈVES, PÈRE DE PHILIPPE.

488. ✠ PLVS QVONQVES MES.

L'écu de Clèves dans un polylobe, les mots de la légende sont séparés par des nœuds en 8.

Rev. ✠ PLVS QVONQVES MES.

Monogramme formé d'un C et d'un P dans un quadrilobe orné, les mots de la légende sont séparés par les mêmes nœuds.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 29

Mon cabinet.

MALHEURS DU TEMPS.

489. ✠ TEMPORA ⁑ LETO ⁑ TRISTIA ⁑ RISV ⁑ TEMPERA ⁑ 1892.

Un homme nu, debout, présente à une femme assise une banderole sur laquelle est inscrit : *Ummo enite.*

Rev. ✠ HEVS ⁑ QVID ⁑ IESTIS ⁑ 3 ⁑ EN ⁑ IC ⁑ ME ⁑ MANET ⁑ EXITIS.

La mort tenant de la main droite un faisceau de flèches et de la gauche un cercueil.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 250, n° 1.

490. TEMPORA × LETO × TRISTI9A × RISV × TEPERA.

Une femme nue, tenant en lesse une oie, à ses pieds, de la main droite et une lyre de la gauche, près d'une fontaine.

Rev. ⚜ HEVS × QVID × IESTIS × EN × HIC × ME × MANET × EXITIS.

La mort, avec faux, entourée de serpents et de fleurs.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 250, n° 2.

491. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1492.

La femme nue porte l'oie sur la main droite. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 208, n° 1, droit.)

Rev. ✠ HEVS + QVID + IESTIS' EN + HIC + ME + MANET + EXITIS.

Mort avec faux, entourée de serpents.

Van Orden, t. II, n° 19.

Cabinet de M. Coubeaux.

492. L ⁑ A ⁑ N ⁑ MCCCCXCII.

Les lettres P — h — e, dans un entourage de huit arcs de cercle ; au-dessus du monogramme, un briquet, en-dessous, des étincelles.

Rev. ♛ IETTOIRS DE L'ARCHIDVC PHE DE BVG.

Écu de Philippe le Beau, portant en cœur l'écu parti Empire et Flandre, sur une croix traversant la légende ; chaque canton est rempli par deux arcs de cercle ornés ([1]).

Van Orden, t. II, n° 20.

493. Le même jeton que le précédent, mais au revers : IET — TOIRS × DE × L'AR — CHEDVC PH'E DE BG.

Mon cabinet.

494. ✠ TEMPORA × LETO × TRISTIA × RISV × TEMPERA × 1892.

Le même droit que chez Van Mieris, t. I, p. 202.

Rev. PHI ARCHIDVCIS AVSTRIE DVX BVRGVNDIE BRA.

L'écu de Philippe le Beau couronné et heaumé.

Van Orden, t. I, n° 91.

ÉRECTION EN COMTÉ DE LA SEIGNEURIE DE MALINES.

495. ♛ GHESLAGEN * INT * GREFSCAP * VAN * MECHELE *

Écu de Malines dans une épicycloïde à neuf arcs de cercle, dont les angles de jonction sont terminés par des fleurs de lis.

Rev. DIET WEL LEIT SALT WEL VINDEN A° 1492.

([1]) J'ai lieu de croire que Van Orden a mal lu ce jeton qui me paraît être le même que le suivant.

Croix fleuronnée et fleurdelisée, évidée au centre, occupé par un quatrefeuille ; entourée de quatre arcs de cercle réunis par des fleurs de lis.

Gravé dans la *Revue numism. belge*, 1re série, t. VI, pl. III, n° 4.

Mon cabinet.

496. ✠ VIVE LE TˀS NOBLE ARCHIDVC DAVSTRICHE · Z.

Écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde à quinze arcs de cercle.

Rev. ✠ IECTOIRS POVR LES COMPTES EN BRA'

Croix à triple nervure, fleuronnée, au centre évidé une M.

Mon cabinet.

497. ✠ VIVE LE TˀS NOBLE ARCHIDVC DAVSTRICHE Z.

Écu de Philippe le Beau dans une épicycloïde de quatorze arcs de cercle.

Rev. ✠ GETTONS PO LE BVREAV DES MAISTRES DOME.

Croix à double bande, fleuronnée, évidée en cœur, occupé par une M.

Mon cabinet.

498. ✠ HEVS × QVID × GESTIS × EN × HIC × ME × CAREAT × EXITVS.

La mort portant un cercueil.

Rev. TEMPORA LETO × TRISTIA × RISV TEMPERA 1492.

Femme entourée de marguerites; à ses pieds un chien, une lyre de la main gauche.

Mon cabinet.

499. ✠ HOFFEN × MIER × DEN × TSIIT × VERDRABFT × A 1492.

Femme entourée de marguerites, tenant une lyre de la main gauche, un chien à ses pieds.

Rev. ✠ RECORDARE NOVISSIA × TVA ET IN ETNV NO PCAV.

La mort entourée de serpents.

Mon cabinet.

500. ✠ TEMPORA · LETO : TRISTIA : RISV : TEMPERA 1492.

Femme nue, debout, entourée de marguerites ; à ses pieds, deux chiens, une lyre à la main gauche.

Rev. DILIGITE · IVSTICIAM · QVI · IVDICATIS · TERRAM.

Écu de Philippe le Beau surmonté d'un briquet lançant des étincelles.

Mon cabinet.

501. TEMPORA × LETO · TRISTIA · RISV · TEMPERA · 1490.

Femme nue, debout, entourée de marguerites; à ses pieds deux chiens, une lyre à la main gauche.

Rev. ✠ IN : OMNIBVS : RESPICE : FINEM : ANNO : DNI 1492.

Quatre arcs de cercle, ornés, entourant une plante de marguerite.

Mon cabinet.

MARIAGE D'ANDRÉ DE LA COSTE (DELLA COSTA) AVEC AGNÈS ADORNES.

502. ⚜ QVOS × DEVS × CONIVNXIT ×
Écu parti La Coste au premier, et au second Adernes.
Rev. ⚜ × SOLA × MORS × SEPARAT × 1492 ×
Deux A reliés par un nœud d'amour.
Revue numism. belge, 4e série, t. V, pl. IX, n° 7.

Mon cabinet.

503. Même jeton que le précédent, mais au revers : SOLA MORS SEPARABIT 1492.

Vente de Tournai, 2 septembre 1872, n° 71.

504. ✠ RECORDARE NOVISSIA TVA ET IN ETNV · NO PCAV.
La mort entourée de serpents.
Dessin et légende de Van Mieris, t. I, p. 246, droit.
Rev. ✠ IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO DNE 1492.
Une plante de marguerite à trois fleurs, reliées par une banderole, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Mon cabinet.

505. PHI ARCHIDVCIS AVSTRIE × DVX BVRGVNDIE BRA.
Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un heaume couronné et orné.
Rev. ✠ GETTOIRS PO LE BVREAV DES MAISTRES DOME.
Croix pattée, évidée en cœur par un quadrilatère, occupé

par une M, cantonnée de quatre briquets; étincelles.

Catalogue Reynaud, n° 358.

506. ✠ SAL · IC · GEEN · TROST · VERWER : VA : RAV : MO IC · S.

Femme nue, voilée, tenant de la main droite une oie et de la gauche un briquet lançant des étincelles; à ses pieds, des marguerites.

Rev. ✋ DILIGITE · IVSTICIAM, QVI · IVDICATIS TERRAM.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un briquet lançant des étincelles.

Cabinet de M. Vanderauwera.

507. Même jeton que le précédent, mais au droit : ✠ SAL IC GHEEN TROST VERWEV VA TROV · SO · MO · IC · S.

Catalogue Gand, avril 1857, n° 158.

508. Même jeton que le précédent, mais au droit : SAL · IC · ALLEEN · TROST · VERWE · V? · V · TROV · SO MO · M · S.

Catalogue Brias, 19 janvier 1859, n° 69.

509. SAL GEEN TROEST VERWEW SO MO IC · S.

Femme debout, tenant des marguerites.

Rev. BVONTE AOR DVOSERO NE BONETO.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un briquet lançant des étincelles (¹).

Veute de Tournai, 2 sept. 1872, n° 73.

(¹) Je le crois de Nuremberg.

510. DE LA MONNOIE : DE : FLANDRES.
Philippe le Beau, en pieds, présentant son écusson.
Rev. IETTM ⁑ DE ⁑ LA ⁑ MONNOIE ⁑ DE ⁑ FLANDR.
Saint André debout, derrière sa croix, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Cabinet de M. Vanderauwera.

511. IETTM POVR LES SEIGNEVRS DES FI.
Phénix.
Rev. IETTM POVR LES GENERAVX MAISTRE.
Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Mon cabinet.

MARIAGE DE JOHAN D'AUTRICHE AVEC MARGUERITE DE BOURGOGNE.

512. IETTM DE MONS LE CHANCELIER DE BOVRG.
Adam et Ève dans le paradis terrestre.
Rev. PLVS QVE MILLE PLVS QVE MILLE.
I M au milieu de marguerites.

Mon cabinet.

513. IETTM POVR LES SEIGNEVRS DE FI.
Phénix.
Rev. IETTM POVR LA MONNOIE DE FLAN.
Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Vente de Tournai, 2 septembre 1872 nº 81.

514. IETT POVR MONSEVR LE CHAN-SELIER.

Phénix.

Rev. DE L'ARCHEDVC PLIPE DVC DE BOVRG.

Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Mon cabinet.

JETON DE JEANNE LA FOLLE.

515. IETT POVR LE BVREAV DE MA-DAME.

Buste couronné de Jeanne.

Rev. L'ARCHEDVCHESSE D'AVTRICHE CO F.

Écu de Bourgogne et d'Espagne.

Vente de Tournai, 2 septembre 1872, nº 85.

516. PHS DEI GRA ARCHID AVSTE DVX BVRG · BRA.

Écu en plein champ de Maximilien et de Philippe le Beau.

Rev. IECTOIRS DES GENS DES COMP-TES EN BRA.

Pandore, accostée des lettres G — P.

Cabinet de M. Vanderauwera.

517. PHS DEI GRA ARCHIDVX AVS-TRIE DVX BR.

Écu de Maximilien et de Philippe le Beau, heaumé et couronné.

Rev. DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICA-TIS TERRAM.

• Dans une épicycloïde de quatre arcs de cercle, quatre briquets en croix, étincelles; au centre, fleur de lis.

Cabinet de M. Vanderauwera.

518. PHS × DEI × GRA × ARCHID × AVST × DVX BG × B.

Écu de Philippe le Beau couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. INICIV SAPIE TIMOR DOMIN.

Petit écu au lion, entouré d'ornements en forme de croix traversant la légende.

519. PHS ARCHIDVX AVSTRIE DVX BVRGDIE BRAB.

Écu en plein champ de Philippe le Beau et de Maximilien.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COMTES EN BRABANCE.

Les lettres P et S entrelacées.

Cabinet de M. Vauderauwera.

520. IECTOIRS DES COMPTES EN BRAB.

Femme debout, accostée des lettres G — B.

Rev. PHS DEI GRA · ARCHID · AVSTR · DVX BVRG · BRA.

Écu, en plein champ, de Maximilien et de Philippe le Beau.

Vente de Gand, 21 juillet 1859, nº 391.

MARIAGE DE PHILIPPE LE BEAU AVEC JEANNE DE CASTILLE [1].

521. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES BRABT.

Les lettres I et C reliées entre elles par un nœud.

Rev. PHS ARCHDVX AVSTRIE DVX BVRGVNDIE BRA Z.

Écu de Maximilien et de Philippe le Beau, en plein champ.

Cabinet de M. Vanderauwera.

522. Même jeton que le précédent, mais au revers : BVRG9 DIE.

Cabinet de M. Vanderauwera.

523. ✠ TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1492.

Femme nue, entre deux chiens et deux plantes de marguerites, tenant une lyre de la main gauche. (Type de Van Mieris, t. I, p. 243, droit.)

Rev. ✠ HEVS QVID GESTIS ✕ EN ✕ HIC ✕ ME ✕ MANEM ✕ EXITVS.

La mort portant un cercueil. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 208, n° 3, revers.)

Mon cabinet.

524. IETT P LES MES · DE COMPTES EN HOL.

Écu à neuf quarts, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

[1] I. C. Jeanne Castille.

Rev. SE VOS FAILLES LE RECOMPTES.

Croix à double bandes, ornée et fleuronnée; au centre, une L.

Cabinet de M. Mailliet.

525. Même jeton que le précédent, mais au centre de la croix un P.

Catalogue Brias, nº 63.

526. * IETTT × PO × LA × CAMBRE × DES × OPTTES × EN × HO.

Écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Rev. SEVREMENTT × IETTT × LE × COMPT × TRVV.

Trois grands briquets réunis en triangle; au centre des trois briquets, la lettre L.

Cabinet de M. Vanderauwera.

527. MAXIMILIAN ⁑ ROMANO ⁑ REX × VNGARIE × DALM × CRA.

Écu à l'aigle couronnée.

Rev. PHI ARCHIDVCIS AVSTRIE × DVX × BVRGVNDIE BRA.

Écu de Philippe le Beau heaumé.

Cabinet de M. Mailliet.

528. IETTT POVR LA CAMBRE DES COTTE.

Lion, dans une haie, portant l'étendard au lion.

Rev. DV DVC D'AVSTTRICHE ETT DE BOVR.

Armoiries de Philippe le Beau remplissant le champ.

Cabinet de M. Mailliet.

529. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1492.

Femme nue, entre deux chiens et deux marguerites; elle tient une lyre de la main gauche.

Rev. RECORDARE NOVISSIMA TVA ET IN ETNV NO · PECAB · 1492.

La mort portant un cercueil.

Catalogue Brias, 19 janvier 1859, n° 65.

530. ANTIGONI CASTRVM INSIGNE GIGANTIS 1492.

Les armes de la ville d'Anvers.

Rev. PHS ARCHIDVC AVSTRIE BVRG9-DIE BRABANCIE.

L'écu heaumé de Philippe le Beau et de Maximilien combinés, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Mon cabinet.

531. ANTIGONI × CASTRVM × OLIM × INSIGNE GIGANTIS 1492.

Le bourg d'Anvers, dans une épicycloïde à huit lobes.

Rev. ✠ VIVAT × ET × PROSPERETVR × PHS × ARCHIDVX AVST.

Quatre briquets dans un cercle orné.

Mon cabinet.

532. DILEXIT DOMINVS.

Saint André debout.

Rev. IETT POVR LA MONNOIE DE FLA.

Écu combiné de Maximilien et Philippe le Beau, suspendu à un nœud.

Mon cabinet.

En 1493, Maximilien fut proclamé empereur. Il abandonna à son fils Philippe le Beau l'administration des provinces belges pour occuper l'empire d'Allemagne.

MAXIMILIEN PROCLAMÉ EMPEREUR A FRANCFORT, EN AOUT 1493.

533. ⚜ IET DES FINACE DE LEPER ⁊ DE LARCHID: +

Écu couronné à quatre quarts, au 1er et 4e de l'Empire, au 2e Espagne et au 3e de Philippe le Beau.

Rev. ⚜ QVI FAVLDRA A GECTER · IL BEVVERA +

Croix de Bourgogne traversant un briquet, cantonnée au 1er d'Espagne, au 2e de Flandre, au 3e de Grenade et au 4e du bijou de la Toison d'or.

Mon cabinet.

534. Même jeton que le précédent, mais au droit : .... DE L'EM.

Mon cabinet.

535. IET DES FINAC' DE LEPER ET DE LARCHID'

Quatre briquets en croix.

Rev. QVI FAVLDRA A GECTES IL BEV-VRA.

Croix ornée (1).

Catalogue Goddons, n° 615.

(1) Comme dans la première légende Maximilien prend le titre d'empereur accolé avec celui de Philippe, il est probable que ce jeton a été frappé après 1493, c'est-à-dire après sa nomination à l'empire.

536. IETTOIRS DV BVRAV D : COMPTE.

Buste de l'archiduc.

Rev. DE MAISTRE DE HOSTEL DE GAND (1).

Croix de Bourgogne traversant le briquet; étincelles.

Van Orden, t. I, n° 96.

Catalogue Goddons, n° 672.

537. Même jeton que le précédent, mais au droit : GETTOIRS DV BVREAV DES COMPTE, et au revers : DES MAISTRES DOSTEL DE GAND.

Van Orden, t. I, n° 97.

538. ✠ IETT PO × LA CAMBRE DE OPTES EN HOLL.

Écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde à huit arcs de cercle.

Rev. SEVREMENT IETT LE COMPTE TRVERA.

Quatre briquets réunis en croix; dans le quadrilatère formé par la réunion des briquets, une L.

Cabinet de M. Vanderauwera.

MAJORITÉ DE PHILIPPE LE BEAU.

539. PHS · DEI GRA · ARCHID · AVS · DVX BG · CO · HOL.

Écu de Philippe le Beau, remplissant le champ.

(1) D'après mes notes, il faut corriger la légende du revers comme suit : DES MAISTRES D'OSTEL DE GAND.

Rev. S · PhI · INTERCEDE PRO · NOBIS·
Saint Philippe, debout ([1]).
Voy. Van Mieris, t. I, p. 292, n° 1, droit.
Van Orden, t. I, n° 9.

540. PhIL · ARChIDVX AVS : COM : hOL.
Écu de Philippe le Beau.
Rev. SINTE PhIL · INTERCEDE PRO NOBIS.
Saint Philippe, debout. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 292, n° 1, droit.) ([2]).
Van Orden, t. I, n° 10.

541. WER IN GOTh VERTROVT DER WERDT.
Rev. NIT THO SChANDEN WERDEN.
Légendes remplissant le champ des deux côtés.

Catalogue Brias, 1858, 19 janvier 1859, n° 83.

CONFIRMATION DES PRIVILÉGES EN FLANDRE.

542. ✠ VIVE * LE * NOB' * D'E * D'OS-TRICE' *
Assis sur un trône gothique, Philippe porte le sceptre et l'épée; à ses pieds, l'écu de Louvain.
Rev. ✠ SE * VO'S * FAILLES * LE * RECOMPTES.

([1]) Ce jeton placé par Van Oorden, t. I, n° 9, appartient à Philippe le Beau, c'est une reproduction des monnaies de ce prince; c'est par erreur que Van Oorden l'a erronément attribué à Philippe le Bon ou à Charles le Téméraire qui ne portaient pas le titre d'archiduc.

([2]) Même observation que pour le jeton précédent.

Croix à double bande, spiralée et fleurdelisée et foliée, en cœur un quatrefeuille.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 261, n° 1.

543. Même jeton que le précédent, mais au droit : VIVE LE ROI DES ROMEIS; au lieu de Philippe le Beau assis sur le trône gothique, c'est Maximilien, à ses pieds l'écu de l'empire.

Catalogue Rethaan Macaré, n° 1391.

544. ♛ VIVE × LE × NOBLE × ARCHE-DVC × PFLIPE × DVC.

Écu de Philippe le Beau, sur le tout le petit écu de Flandre et empire, dans une épicycloïde multilobée.

Rev. ⚜ QVI × BIEN × IETTRA × LE × CONTE × TROVVERA.

Un homme assis à une table, comptant des pièces de monnaie ou des jetons.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 261, n° 2.

545. IETT × DE × LA × MONNOIE × DE × FLANDRE.

Dans une haie, lion assis portant drapeau au lion.

Rev. ♛ VIV E LE NOBL E ARCIE × DVC PHLE P.

Sur une croix coupant une partie de la légende, écu de Philippe le Beau, portant en cœur un petit écusson au lion et à l'aigle, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Cabinet de M. Coubeaux.

546. ✠ VIVE ∘ LE ∘ TRS NOBLE ∘ AR-CHIDVC ∘ D'AVSTRICHE ∘ Z.

Écu de Philippe le Beau, dans une épicycloïde multilobée.

Rev. ✠ QVI ∘ BIEN ∘ IECTRA ∘ LE ∘ COMPTE ∘ TROVVERA ✱

Dans une épicycloïde à dix arcs de cercle, la croix de Bourgogne enlacée par un briquet surmonté d'un lis; en-dessous, une rosace et étincelles sur les côtés.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 261, nº 3.

547. Même jeton que le précédent, mais avec : VIVE LE NOBEL ARCHIDVC AVSTRIA PHIL.

Van Orden, t. I, nº 100.

548. ✠ VIVE · LE T'S NOBLE · ARCHIDVC · DAVSTRICHE · Z.

Le même que chez Van Mieris, t. I, p. 261, nº 3, droit.

Rev. ✠ PAX · DNI · SIT · SEMPER · NOBIS CVM · HONT.

Sauf la légende, le même type que Van Mieris, t. I, p. 261, nº 3, revers ; mais sans épicycloïde.

Mon cabinet.

INJUSTICES DU TEMPS.

549. IVSTITIA IS GESLAGEN DOOT VERITAS LYT IN NOOT.

Plante de marguerites en fleur. (Van Mieris, t. I, p. 208, nº 2, droit.)

Rev. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1494.

Femme nue, une lyre de la main gauche et une fleur

de la droite. (VAN MIERIS, t. I, p. 208, n° 2, revers.)
VAN ORDEN, t. I, n° 98.

550. Même jeton que le précédent, mais au droit : IVSTITIA IS GESLAG DE VIRENT L · I · G · N.
VAN ORDEN, t. I, n° 99.

551. PHS ARCHIDVX AVSTRIE BVRGVN-DIE ASCIE Z.
Écu de Philippe le Beau, en cœur l'écu de l'empire et de Flandre. (VAN MIERIS, t. I, p. 208, n° 2, droit.)
Rev. IVSTITIA IS GESLAGE DOOT VE-RITAS LEIT I GROTT N.
Dans une épicycloïde à quatre arcs de cercle, une plante de marguerites en fleur. (Comparez VAN MIERIS, t. I, p. 208, n° 2, droit.)

MAGISTRAT DE BRUXELLES.

552. WILLEM DE COCK ANO DNI 1494.
Un ange portant l'écu écartelé au 1er et au 4e (inconnu), au 2e et au 3e d'un émanché à quatre pointes.
Rev. IOHANES SPIICKER ANNO DOMINI 1494.
Écu heaumé et orné de deux batons en sautoir; dans les cantons une coquille et une autre plus grande brochant sur le tout.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

553. Même jeton que le précédent, mais au droit : ANNO DOMINI.
VAN ORDEN, t. II, n° 21.

554. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA.

Un homme, debout, et une femme, assise; entre les deux une banderole sur laquelle on lit : *Ummo eni ettis.* (Van Mieris, t. I, p. 251, n° 1, droit.)

Rev. TEMPERA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1494.

Femme entre deux chiens ; elle en tient un en lesse de la main droite et une lyre de la gauche. (Van Mieris, t. I, p. 243, droit.)

Van Orden, t. II, n° 22.

555. ✠ IETTOIRS × POVR ∘ LES COMPTES ∘ EN BRABAT.

Lion et griffon tenant un briquet.

Rev. ✠ PAX ∘ DNI ∘ SIT SEPER NOBISCV SVWEELS.

Croix de Bourgogne traversant un briquet lançant des étincelles.

Mon cabinet.

556. ✠ IETTOERS ⁑ DES ⁑ GENS ⁑ DES ⁑ COMPTES ⁑ EN ⁑ BRABA.

Dans une épicycloïde de huit arcs de cercle à double bande, aux angles internes et externes des petits aigles, une croix latine, accostée des lettres A et L.

Rev. ♛ PH'S × DEI × GRA × ARCHID × AVSTE × DVX × BVRG × BRA.

Écu de Philippe le Beau, en plein champ, en cœur le petit écu de Flandre et d'Autriche.

Mon cabinet.

557. IETTT x DV BVREAV x DES FIAN-CES x

Écu à l'aigle éployée et couronnée.

Rev. DE LARCHEDVC x PHLIPE x DVC x DE BG.

Philippe le Beau tenant son écusson devant lui. (*Voy.* Van Mieris, t. I, p. 219, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

558. IECTOIRS DE BOREAV DES COMPT DES MS.

Écu de Jeanne, couronné.

Rev. DOSTELS DE MONS LARCHED DAVSTE.

Écu de Philippe le Beau, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Cabinet de M. Vanderauwera.

559. PHS ARCHIDVX AVSTRIE BVRGVN-DIE BRAB · CO · F.

Écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné.

Rev. DE ABSENTIBVS NIL NISI BONVM ANNO DNI 1494.

Écu à l'aigle couronné.

Cabinet de M. Vanderauwera.

MAJORITÉ DE PHILIPPE LE BEAU.

560. ⚜ IETT POVR LA CAMBRE DES COMPTES.

Pélican entouré d'étincelles.

Rev. ✠ DE L'ARCHEDVC PHLIPE DVC DE BOVRG.

Croix de Bourgogne traversant une couronne, semé d'étincelles dans le flan.

Gravé dans VAN HENDE, n° 280.

MAGISTRATS DE BRUXELLES.

561. GIELIS VAN AELST ANNO DOMINI 1495 (1).

Écu à quatre quarts, au 1er et au 4e trois cœurs, deux et un; au 2e et au 3e lion hissant surmonté d'un heaume à l'ange entre deux vols.

Rev. BERTTELMEEVS VAN CATTENBROECH 1495.

Écu surmonté d'un heaume sommé d'une tête chevelue et barbue.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

562. * HEINRICK ⁑ VINCKE ⁑ ANNO ⁑ DOMINI * M ⁑ CCCC ⁑ 94 *

Un homme nu, supportant l'écu à quatre quartiers de Henri Vincke.

Rev. ⁑ HEINRICK ⁑ CLVETINCK ⁑ ANNO ⁑ DOMINI ⁑ 1495 ⁑

Les armoiries de Henri Cluetinck, à l'écu antique couché; à l'angle senestre, un casque surmonté d'une aigle.

Revue numism. belge, 4e série, t. II, pl. XIV, n° 4, texte, p. 235.

Mon cabinet.

(1) Gilles Van Aelst était trésorier de Bruxelles avec Van Cattenbroech.

563. Même jeton que le précédent, mais au droit : DNI, et au revers : CLVE NE.

Catalogue Deroy de Wichem, nº 38.

564. ⚜ IACOB ⁑ CRABBE ANNO DNI 1495.

L'écu avec un crabbe en coupure (armoiries parlantes), soutenu par Saint-Michel.

Rev. ⚜ IAN ⁑ VAN ⁑ CAT HEM ⁑ ANO 1495 (¹).

Écu incliné et heaumé de Van Cathem en sautoir, dentelé sur le tout, un écusson à trois émanchés.

Van Orden, t. II, p. 16.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

565. ⁑ HEINRICK CLVETINCK ANNO DOMINI 1495.

L'écu de Cleutinck aux trois fleurs de lis, deux et une, surmonté d'un heaume orné.

Rev. ⚜ DIERICK RVTTENS ANNO DOMINI M · C·C·C·C· XCV.

Dans une épicycloïde à huit arcs de cercle, un monogramme.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

566. IAN VAN DEN HEETVELDE ANNO DNI 1495.

Écu incliné de Van Heetveld, surmonté d'un casque orné.

(¹) Van Orden a mal lu la légende ; je l'ai rectifiée d'après l'exemplaire de M. Vandenbroeck.

Rev. ⚜ DIERICK RVTTENS ANNO DO-MINI MCCCCXCV.

Le même revers que le précédent.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

· 567. DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICATIS TERRAM.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un briquet lançant des étincelles.

Rev. IETOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRAB.

Les lettres R et C entrelacées.

Catalogue Brias, 1859, n° 70.

568. ✠ TEMPORA ⁑ LETO ⁑ TRISTIA ⁑ RISV ⁑ TEMPERA ⁑ 1495.

Femme nue, tenant une lyre de la main gauche et un briquet de la droite, entourée de marguerites.

Rev. ✠ HEVS ⁑ QVID ⁑ GESTIS ⁑ EN ⁑ HIC ⁑ ME ⁑ MANET ⁑ EXITIS.

La mort armée d'une faux, entourée de serpents.

Mon cabinet.

CONFRÉRIE DE SAINT-SÉBASTIEN, A GAND.

569. ✠ SANCTE CEBASTEANE ORATE PR G 1492.

Saint Sébastien, debout, dans un entourage de huit arcs de cercle.

Rev. ✠ CVM TIMORE SPES ANNO DO-MINI M CCCC XCV.

Dans le champ, G M, dans une épicycloïde à double bande de huit arceaux, aux angles externes et internes de petits aigles.

Mon cabinet.

570. IETTOIRS POVR LE D : AVSTRICE D : D : B :

Buste de l'archiduc, entouré d'un bord orné.

Rev. LE MONNOIE DE FLANDRI : D : L'AC : V : D :

Croix traversant le briquet lançant des étincelles.

Van Orden, t. I, n° 101.

571. IVSTITIA IS GESLAGEN DOOT VERITAS LYT IN NOOT.

Plante de marguerite en fleur.

Rev. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1495.

Femme nue, une lyre à gauche et une fleur à droite.

Van Orden, t. I, n° 102.

572. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1495.

Femme nue, debout, entourée de marguerites, tenant une lyre de la main gauche. (Van Mieris, t. I, p. 261, droit.)

Rev. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1495.

Deux femmes nues, tenant une banderole sur laquelle est gravée Adam et Ève. (Van Mieris, t. I, p. 243, droit.)

Van Orden, t. II, n° 22.

573. IETT · LE BVRAV DES COPTES DES MAIST.

Rev. D'HOSTEL MONNO · LA CHAM · D'AVST.

Van Orden, t. I, n° 103 ([1]).

574. IETT · LE BVRAV DES COPTES DES MAIST.

Rev. PHS · D · G · ARC · DVX AVS · DVX BVRG · BRAB.

Van Orden, t. I, n° 104 ([2]).

Philippe le Beau réunit les chambres des comptes à Malines; dans la même année il épouse à Lierre, le 18 octobre, Jeanne de Castille, et prend pour devise : *Qui vouldra.*

575. ✠ IETTOIRS ⁑ DE ⁑ LA ⁑ CHAMBRE.

Écu de Philippe le Beau, en cœur l'écusson de Maximilien et Philippe.

Rev. ✠ DES ⁑ COMPTES ⁑ A ⁑ MALINES.

Deux M gothiques couronnées, dans un quadrilobe, l'M est accostée de deux rosaces, les angles internes et externes du quadrilobe sont garnis de fleurs.

Vente de Tournai, du 7 mars 1870, n° 767.

576. IETT POVR LA MONNOIE DE H LAND.

([1]) Je donne ce jeton sous le couvert de Van Orden qui ne le décrit pas.

([2]) Même remarque que pour le jeton précédent.

Écu en losange de Philippe le Beau et Jeanne.

Rev. IETT POVR MONSEVR LE CHAN-CELIER.

Phénix. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, droit.)

Van Orden, t. I, n° 75.

TENUE A MALINES DU CHAPITRE DE LA TOISON D'OR.

577. ♛ IET × POVR × LA × MONNOIE × DE × FLAND3.

Écu parti de Philippe le Beau et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 3, revers.)

Rev. ♛ IETT × POVR × LES × SEIN-GNEVRS × DES × FI.

Pélican sur un bûcher. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, droit.)

Mon cabinet.

578. IETT DE LA MONO : DE FLAND.

Écu en losange de Philippe le Beau et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 2, revers.

Rev. ⚜ IETT × POVR × MONSEVR × LE × CHANSELIER.

Phénix. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1, droit.)

Van Orden, t. I, n° 74.

2e catalogue Brias, n° 56.

579. IETT × POVR × LA × CAMBRE × DES × COMPTES.

Pélican.

Rev. FI NANCH ES × DE × LARCH E × DVC.

Écu losangé de Philippe le Beau et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

MARIAGE DE PHILIPPE LE BEAU.

580. * HANC * QVESIVI * MICHI * SPONSA' * ASSVMERE *

L'écu couronné de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ EGRESSA * SV * DESIDERANS * ME * VIDE * EM * REPPERRE.

L'écu couronné de Jeanne de Castille.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 281, n° 1.

581. Même jeton que le précédent, mais au revers : EGRESSV SVM EM REPPER.

Mon cabinet.

582. ✠ IECTOIRS × DV × BVREAV × DES × COMPTES × DES MAISTR'

Écu couronné de Jeanne. (Van Mieris, p. 281, n° 1, revers.)

Rev. DOSTELS × DE × MONS × LARCHED × DAVSTCE.

Écu de Philippe le Beau. (Van Mieris, p. 281, n° 1, droit.)

Mon cabinet.

583. IETTT · POVR LA CAMBRE DES COMPTE D · HOLL.

Les bustes en regard de Maximilien et de Jeanne couronnés, entre les deux une branche de fleurs.

Rev. ⚜ SIT × NOMEN × DNI × BNEDICTV.
Écu losangé et parti de Philippe le Beau et de Jeanne.
Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 281, n° 2.

Mon cabinet.

584. ✱ IETTT ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MADAME ×
Bustes affrontés et couronnés de Philippe et de Jeanne, entre les deux une branche de fleurs.
Rev. LARCHEDVCESSE ⁑ DAVETRICHE.
Écu losangé, parti de Philippe et de Jeanne.
Revue numism. belge, 3ᵉ série, t. III, pl. II, n° 6.

Mon cabinet.

585. Même jeton que le précédent, mais au droit : DE ∘ HOL, et au revers : SIT NOM EN : DOMI · NI BENE DICTVM.

Mon cabinet.

586. Les mêmes droit et revers que celui du jeton précédent, mais au revers l'écu de Philippe et Jeanne est rond et remplit le champ.
Van Mieris, t. I, p. 281, n° 2.
Van Orden, t. I, n° 107.

587. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETTT DE LA MONN DE FLAN, et au revers : DOMINI BENEDICTVM.

588. ♛ IETTT ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MADAME.
Buste couronné, à gauche, de Jeanne, dans une épicycloïde multilobé.

Rev. ♛ LARCHEDVCESSE ⁑ DAVSTRI-CHE ⁑ CO ⁑ F.

Écu parti Philippe le Beau et de Jeanne.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 281, n° 3.

Mon cabinet.

589. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETTT ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MADAME, et au revers : L'ARCH EDVCES SE D'AV STRICHE.

Catalogue Van Orden, n° 70.

590. Même jeton que le précédent, mais au revers : L'ARCHDVC.

Cabinet de M. Vanderauwera.

591. IETTOIRS POVR LE BVREAV DE MADAME.

L'écu de Philippe et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 3, revers.)

Rev. DE L'ARCHEDVCESSE D'AVSTRIAE COM : HOL.

Buste, à gauche, de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 3, revers.)

Van Orden, t. I, n° 110.

592. IETTOIRS POVR LA CAMBRE COMPTE EN HOLL.

Rev. IETT · DE LA MONN · D · FLAN.

Van Orden, t. I, n° 112 (1).

(1) Même observation que pour le n° 573.

593. * HANC × QVESIVI × MICHI SPONSAM ASSVMER'

VAN MIERIS, t. I, p. 281, n° 1, droit, avec : ASSVMER'

Rev. ✠ IECTOIRS DE BOREAV DES COMPTES DES MAIS'

A peu près le type de VAN MIERIS, t. I, p. 281, n° 1, revers.

Mon cabinet.

594. PHS × DEI × GRA × ARCHID × AVSTRIE × DVX × BG × B × Z ×

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un casque couronné.

Rev. ✠ TEL ⁑ CVIDE ⁑ QVI ⁑ FALT ⁑ TEL ⁑ CVIDE ⁑ QVI ⁑ FALT.

Les lettres Q V dans le flan, au-dessus P couronné, accosté de deux étoiles; dessous, briquet lançant des étincelles. (*Voy.* VAN MIERIS, t. I, p. 281, n° 5, revers.)

Mon cabinet.

595. * IE L'AI FAIT TEL CVIDE QVIL FAVLT ANNO 1496.

Femme nue, debout, tenant une fleur de marguerites de la main droite, un briquet lançant des étincelles de la gauche.

Rev. ✠ IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO DNI 1496.

Un homme nu, à droite, tenant de la main gauche un écu chevronné avec trois billettes, et de la droite un bâton.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 281, n° 4.

Mon cabinet.

596. Même jeton que le précédent, mais au droit : ✠ DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATIS TERRA, et au revers : * IN * OMNIBVS * RESPICE * FINEM.

Van Orden, t. I, n° 108.

597. ✠ IETTT ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MADAME.

Bustes affrontés et couronnés de Philippe le Beau et de Jeanne ; entre les deux, une branche de fleurs.

Rev. ✠ DE ⁑ LARCHEDVC ⁑ PHLIPE ⁑ DVC ⁑ DE ⁑ BOVRG.

Croix de Bourgogne traversant une couronne; le flan est rempli d'étincelles lancées par le briquet qui se trouve au commencement de la légende.

Mon cabinet.

598. ✠ IC ⁑ LAI ⁑ FAIT ⁑ TEL ⁑ CVIDE ⁑ QVIL ⁑ FAVLT ⁑ ANNO ⁑ 1496.

Femme nue, debout, entourée de marguerites, tenant une fleur de la main droite et un briquet de la gauche. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 4, droit.)

Rev. PHS DEI GRA · ARCHID · AVSTRIE DVX BVRG · BRA.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un heaume orné et couronné.

Van Orden, t. I, n° 105.

599. Même jeton que le précédent, mais au droit : DVX BVRG ⁑ B ⁑ Z.

Catalogue de Tournai du 4 mars 1873, nº 60.

600. IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO DNI 1496.

Les lettres P et I, enlacées dans une couronne.

Rev. ✠ IE ⁑ LAI ⁑ FAIM ⁑ MEL ⁑ CVIDE ⁑ QVIL ⁑ FAVLM ⁑ ANNO 1496.

Femme nue, entourée de marguerites. (VAN MIERIS, t. I, p. 281, nº 4, droit.) Comme le droit du numéro précédent.

VAN ORDEN, t. I, nº 106.

601. ✠ IE L'AI FAIM MEL CVIDE QVIL FAVLM ANNO · 1496.

Femme nue, debout, entourée de marguerites ; elle en tient une fleur dans la main droite et un briquet avec étincelles de la gauche.

Rev. ✱ MEL ⁑ CVIDE ⁑ QVI ⁑ FALM ⁑ MEL ⁑ CVIDE ⁑ QVI ⁑ FALM.

Les lettres Q et V, au-dessous, un P couronné entre deux étoiles, en-dessous, un briquet lançant des étincelles.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 281, nº 5.

602. × × ⁑ IVSMVS + ES + DOMINE + EM + REMV × ×

Écu couronné de Philippe le Beau, accosté de deux rosaces.

Rev. + ET + RECTVM + IVDICIVM + TVVM + 1496.

Deux branches de rosiers entrelacées avec trois roses.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 281, nº 6.

603. PHS · DEI · GRA ARCH D'AVST DVX · BG · B.

Écu couronné de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. INICIV — SAPIE — TIMOR — DOMIN.

Petit écu de Flandre, entouré de branches feuillues et entrelacées, dont les extrêmités coupent la légende en quatre parties.

Mon cabinet.

604. IECTOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ BVREAV ⁑ DE ⁑ MADAME.

L'écu de Philippe et de Jeanne, coupant un peu la légende. (Type de Van Mieris, t. I, p. 281, nº 3, revers.)

Rev. L'ARCHEDVCESSE D'AVSTRI-CHE DVC DE B.

Les lettres P et I entrelacées par un nœud d'amour.

Mon cabinet.

605. LEGPENIC VAN DEN REGIST.

Droit inconnu.

Rev. IN OMNIBVS RESPICE FINEM 1496.

Un homme nu, debout, les jambes écartées, tenant un bâton de la main droite et un écu de la gauche.

Type Van Mieris, t. I, p. 281, nº 4, revers.

606. ✠ IECTOIRS × DES GENS × DES COMPTES EN BRAB.

Dans une épicycloïde de huit arcs de cercle, à double bande, dont les angles externes et internes sont occupés par de petits aigles, les lettres P W.

Rev. 👑 PHS × DEI × GRA × ARCHID × AVSTE × DVX × BVRG B.

L'écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

607. IETTOIRS POVR LA CAMBRE COMPTE EN HOLL.

Rev. SIT NOMEN DOMINI BENÉDICTVR.

Van Orden, t. I, n° 111 ([1]).

JETON DE MAESTRICHT.

608. ✱ S × XRISTOFFELE × IN × MERCEDE × P · NOBIS.

Saint-Christophe drappé, portant un étendard, dans un entourage de six arcs de cercle.

Rev. LECHGHELT × GHEMAEKT × VROMFHOF.

Écu couronné de Philippe le Beau; soutenants deux lions.

Van Orden, t. I, n° 112.

609. Même jeton que le précédent, mais au revers : GHEMAC TRICHT IN VRNHOF.

Cabinet de M. Coubeaux.

([1]) Van Orden ne décrit pas ce jeton.

610. PhS ARCHIDUX AUSTRIE × DUX BURGUNDIE × BRA.

Écu de Philippe le Beau, en plein champ.

Rev. IECTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRABA.

Les lettres I et C entrelacées.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

MAGISTRAT DE BRUXELLES [1].

611. ✱ IAN ✱ MOIIENSOE ✱ AL'S ✱ ANDERLICHT ✱ ANO ✱ 1496.

Écu écartelé d'Anderlecht, au premier une merlette et aux trois autres un cornet.

Rev. ✱ SANCTE ✱ MICHAEL ✱ PROTEGE ✱ POPULUM ✱ TUUM.

Les armes de Bruxelles.

Revue numism. belge, 3e série, t. IV, pl. XI, n° 2.

612. ✱ WILLEM ✱ VA ✱ BLIT | TERSWIIC ✱ ANO ✱ 1496 ✱

Écu incliné surmonté d'un casque couronné, sommé d'un homme coiffé d'un bonnet pointu. L'écu est de gueules emenché, au chef, d'argent à trois pointes.

Rev. ✱ SANCTE ✱ MICHAEL ✱ PROTEGE ✱ POPULUM ✱ TUUM.

Les armes de Bruxelles.

Revue numism. belge, 3e série, t. IV, pl. XI, n° 3.

Cabinet de M. Vandenbroeck.

(1) Moyensoen, dit Anderlecht, fut receveur avec Van Blitterswiic.

613. IETTOIRS DES IENERAVS MAIS-TRE.

Buste de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 236, n° 1 et 2.)

Rev. IET POVR LA MONNOIE DE FLAN-DRE.

Buste de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 3, droit.)

Catalogue Van Orden, n° 72.

614. Même jeton que le précédent, mais au revers : IETT DE LA MONN DE FLAN.

615. IETT POVR LES SEINGNEVRS DES FI.

Phénix sur un bûcher.

Rev. IETT DE LA MONNOIE DE FLAND.

Écu en losange aux armes de Philippe et de Jeanne.

Cabinet de M. Coubeaux.

616. ⚜ IETT ⁑ POVR ⁑ LA CAMBRE DES COMPTES.

Phénix.

Rev. ⚜ IETT POVR LA MONNOIE DE FLANDRE.

Écu parti Philippe le Beau et Jeanne.

Gravé dans Van Hende, n° 281.

617. ⚜ IETT · POVR LA CAMBRE DES COMPTES.

Le même droit que celui du jeton précédent.

Rev. IETT DE LA MONNOIE DE FLAND.

L'écu du revers est losangé.

Gravé dans VAN HENDE, n° 282.

618. IETTT POVR LES SEINGNEVRS DES FI.

Phénix.

Rev. IET POVR LA MONNOIE DE FLAND.

Le même revers que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

619. ⚜ IETTT POVR LA CAMBRE DES COMPTES.

Phénix.

Rev. IETTT POVR LES GENERAVS MAISTRE.

Croix de Bourgogne traversant une couronne.

Gravé dans VAN HENDE, n° 283.

INAUGURATION DE PHILIPPE LE BEAU COMME COMTE DE HOLLANDE.

620. • PH'S ⚜ DEI ⚜ GRA ⚜ ARCID' ⚜ AVS ⚜ DVX ⚜ BG' ⚜ CO' ⚜ HOL' ⚜

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un casque sommé d'une couronne.

Rev. • IETTT' ⚜ POR ⚜ LA ⚜ CAMBRE ⚜ DES ⚜ COMPTE ⚜ DE ⚜ HOLL'

Femme assise, coiffée d'un capuchon, entre deux rosiers en fleur; à ses pieds, une rose entre deux croisettes.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 293, n° 1.

621. Même jeton que le précédent, mais au droit :

PhS · D · G · ····· C · h, et au revers : POVR LA CAMBRE ·····

Vente d'Amsterdam, mars 1866, n° 1180.

622. Même jeton que le précédent, mais au revers : ····· POVR ····· DE hOL.

Mon cabinet.

623. Même jeton que le précédent, mais au droit : ····· C · h, et au revers : DE h.

Cabinet de M. Mailliet.

624. Même jeton que le précédent, mais au revers : DV BVR ·····

Cabinet de M. Mailliet.

625. Ph'S ⚜ DEI ⚜ GRA ⚜ ARCID' ⚜ AVS ⚜ DVX ⚜ BG ⚜ CO' ⚜ hOL' ×

Même droit, mais l'écu est incliné.

Rev. ✱ IETTT ⚜ POVR ⚜ LA ⚜ CAMBRE ⚜ DES ⚜ COMPTTE ⚜ DE ⚜ hO'.

Même revers ; sans la rosace accostée de deux croisettes aux pieds de la femme.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 293, n° 2.

626. Même jeton que le précédent, mais au revers : POR ····· hOLL.

Catalogue J. Munterdam, n° 898.

627. Même jeton que le précédent, mais au revers, après hOL, une croisette avant la rose.

Les fleurs de lis entre les mots de la légende sont plus petites.

Mon cabinet.

628. PH'S ⚜ DEI ⚜ GRA ⚜ ARCHID' ⚜ AVS ⚜ DVX ⚜ BG' ⚜ CO' ⚜ HOL'

Même écu que celui du jeton précédent.

Rev. ● IETTT ⚜ POVR ⚜ LA ⚜ CAMBRE ⚜ DES ⚜ COMPTE ⚜ DE ⚜ HO.

Croix à deux bandes enroulées, fleuronnée, évidée au centre, occupé par une rosace.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 293, n° 3.

Mon cabinet.

629. Même jeton que le précédent, mais au revers : ..... HOL.

Mon cabinet.

INAUGURATION DE PHILIPPE LE BEAU A ANVERS.

630. ✠ * SANCTVS ⁑ PHE ⁑ INTERCEDE PRO * NOBIS ⁑ 1497.

Saint Philippe nimbé, debout, portant la croix de la main droite et un livre de la gauche.

Rev. ✋ DILIGITE * IVSTICIAM * QVI * IVDICATIS TERRAM.

Écu de Philippe le Beau surmonté d'un briquet lançant des étincelles ([1]).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 292, n° 1.

631. Même jeton que le précédent, mais au revers : IN OMNIBVS RESPICE FINEM.

Catalogue de la vente du mois de mars 1866 à Amsterdam, n° 1129.

([1]) A cette occasion, il fut défendu de porter d'autres étoffes que celles fabriquées dans le pays.

632. ✠ IN * DOMINO ⁑ CONFIDO ⁑ ANNO ⁑ DOMINI ⁑ 1497 ⁑

Pandore, ayant un voile flottant et une écharpe, tenant une fleur de la main droite et un briquet lançant des étincelles de la gauche, accostée des lettres P et F.

Rev. ♛ DILIGITE * IVSTICIA' * QVI * IVDICATI * TERR'

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un casque orné et sommé d'une couronne.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 292, n° 2.

Mon cabinet.

633. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COMPTE DE HOLL.

Catalogue Salm, n° 3688.

634. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETT POR LA CHAMBRE DES COMPTE DE HOLL.

Catalogue Van Cleef, n° 43.

635. Même jeton que le précédent, mais au revers : DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICATIS TERRAM.

Catalogue Goddons, n° 677.

636. ♛ PH'S ⁑ ARCHIDVX ⁑ AVSTRIE ⁑ DVX ⁑ BVRG'DIE ⁑ BRAB ⁑ Z.

En plein champ, l'écu de Philippe le Beau, l'écusson de l'Empire et de Flandre brochant sur le tout.

Rev. ♛ IN ⁑ OMNIBVS ⁑ RESPCE ⁑ FINEM ⁑ ANO' DNI ⁑ 1497.

Les lettres Q et V réunies par un nœud.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 294, n° 1.

Mon cabinet.

637. PHS · ARCHIDVX AVSTRIE, BVRGVNDIE, BRABANTIE.

Écu en plein champ de Philippe le Beau, en cœur l'écu de l'Empire et de Flandre. (Van Mieris, t. I, p. 294, n° 1, droit.) ([1]).

Rev. IECTOIRS DE GENS DES COMPTES EN BRAB.

Les lettres R et C entrelacées.

Van Orden, t. II, n° 18.

Mon cabinet.

638. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES CEVS ····· BRABCIE.

Catalogue Vander Noorda, n° 13.

639. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVSTRIE DVX BVRGVNDIE BRA Z.

Mon cabinet.

640. LEGHPEN : OM MIN : HEERE : GRVTHVSE.

Les armes écartelées de Gruthuse, au 1er et au 4e d'une croix, au 2e et au 3e d'un sautoir, entourées du collier de la Toison d'or.

([1]) Van Mieris place ces jetons à 1497, celui qu'il donne porte cette date; la similitude des deux pièces me permet de reporter celle-ci à cette date.

Rev. ES : EN PLVS ESTT EN VOVS MEER.
Moulin derrière un canon.

Mon cabinet.

641. IN DOMINO CONFIDO ANNO DOMINI 1497.

Femme nue, accostée des lettres P · F. (Van Mieris, t. I, p. 292, n° 2, droit.)

Rev. SANCTE MICHAEL PROTEGE POPULUM TUUM.

Armoiries de Bruxelles, Saint Michel terrassant le démon. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 1, revers.)

Van Orden, t. II, n° 30.

Catalogue Vandam, n° 55.

642. PHS ⁑ ARCHDVX ⁑ AVSTRIE ⁑ DVX ⁑ BVRGVNDIE ⁑ BRA ⁑ Z.

Écu de Philippe le Beau, en plein champ; en cœur, l'écusson de l'Empire et de Flandre. (Van Mieris, t. I, p. 294, n° 1, droit.)

Rev. ✠ IN DOMINO ⁑ CONFIDO ANNO ⁑ DOMINI ⁑ 1497.

Femme nue, debout, tenant une fleur de la main droite et le briquet lançant des étincelles de la gauche; accostée des lettres P et F (Van Mieris, t. I, p. 292, n° 1, droit.)

Mon cabinet.

643. PHS * DEI * GRA * ARCHID * AVSTE * DVX * BVRG * BRA *

Écu de Philippe le Beau, en plein champ; en abîme, écu parti de Flandre et Empire.

Rev. ✠ IECTOIRS × DES × GENS × DES × COMPTES × EN × BRAB.

Pandore, accostée des lettres G B.

Mon cabinet.

644. PhS · ARChIDVX AVST · DVX BVRGDIE BRAB.

Écu de Philippe le Beau, en plein champ; en cœur, le petit écu de Flandre et d'Autriche.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRAB.

Les lettres C et H entrelacées.

Mon cabinet.

645. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVSTRIE BVRGVNDIE BRABICE, et au revers : IECTOIRS, et les lettres R et C entrelacées.

Mon cabinet.

646. Même jeton que le précédent, mais au revers les lettres I et C entrelacées.

Mon cabinet.

647. ✠ IECTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRAB.

Les lettres R et C entrelacées.

Rev. ⚜ DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICATIS TARRAM.

Écu de Philippe le Beau surmonté d'un briquet.

Catalogue de Tournai du 3 mars 1873, nº 70.
Cabinet de M. Vanderauwera.

648. PHS × DEI × GRA × ARCH D'AVSTE × DVX × B · G · × B.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ IECTOIRS × DES × GENS × DES × COMPTES × EN BRABT.

Dans une épicycloïde à huit lobes, les lettres P · W.

Mon cabinet.

649. Même jeton que le précédent, mais au revers les lettres I · G, entrelacées dans un entourage de huit arcs de cercle.

Cabinet de M. Coubeaux.

650. DILIGITE × IVSTICIAM × QVI × IVDICATIS × TARRAM.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un briquet lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 292, nos 1 et 2, revers.)

Rev. ✠ SAL × IC × GHEEN × TROST × VERWEV × VA × ROV × SO × MO × IC × S.

Femme nue, comme ci-devant, une fleur de marguerites à ses pieds. (Van Mieris, t. I, p. 281, nos 4 et 5, droit.)

Mon cabinet.

651. Même jeton que le précédent, mais au droit : TERRA 1497.

Cabinet de M. Coubeaux.

652. ✠ FALLACIA × IS × GHEBORE × FIDES × HERT × DE × STRIIT × VERLO.

Femme nue, tenant une lyre de la main gauche et une draperie de la droite, une fleur de ce côté.

Rev. ✠ IVSTICIA IS GHESLAG DOOT ⁑ VERIIT ⁑ LEIT ⁑ IN ⁑ GROT × NO.

Une plante de marguerite à trois fleurs, dans un quadrilobe orné.

Vente de Tournai, du 4 mars 1873, nº 50.

JETON DE PHILIPPE DE CLÈVES.

653. * A ⁑ IAMAIS * A ⁑ IAMAIS * A ⁑ IAMAIS.

Armoiries à cinq quartiers, Clèves, La Marck et Bourgogne, en abîme.

Rev. * IETTOIRS * POVR * LE * BVREAV * 1497.

Un bouquet de pensées ; sur le ruban qui lie les fleurs, l'inscription A IAMAIS.

Revue numism. belge, 4e série, t. II, pl. XIV, nº 2, texte, p. 251.

Mon cabinet.

654. ✠ IN ⁑ DOMINO ⁑ CONFIDO ⁑ ANNO ⁑ DOMINI ⁑ 1497.

Pandore, accostée des lettres P · I. (Van Mieris, t. I, p. 292, nº 2, droit.)

Rev. ✠ IECTOIRS ⚜ POVR ⚜ CVEUX ⚜ DES ⚜ FINANCES.

Les armes d'Espagne et d'Autriche, accostées de deux briquets lançant des étincelles.

655. DILIGITE IVSTICIA × QVI IVDICATT TERRA.

Écu de Philippe le Beau heaumé.

Rev. IN DOMINO CONFIDO ANNO DOMINI 1497.

Pandore, accostée des lettres P · E.

Mon cabinet.

656. IECTOIRS DV BVREAV DES COMPTES DES MAIST.

Armoiries d'Espagne.

Rev. PhS × DEI × GRA' × ARCh' × D' AVSTE × DVX × BG × B.

Écu avec Toison d'or.

Cabinet de la ville d'Anvers.

657. IECTOIRS DES GENS DE COMPTES EN BRABCE.

Femme nue, Pandore, accostée des lettres I H.

Rev. PhS ARChIDIDVX AVSTRIE : DVX BVRG'DIE BRAB.

Écu de Philippe le Beau, en plein champ.

Mon cabinet.

658. Même jeton que le précédent, mais au droit : ..... DES COMPTES, et au revers : PhS × DEI GRA × ARChID AVSTE × DVX × BVRG × BRA.

Catalogue Goddons, nº 607.

659. Légende extérieure : TEMPERA TRISTIA LETO RISV TEMPORA; légende intérieure :

IETTOERS ⁑ DE ⁑ LA ⁑ MONN ⁑ DE ⁑ LV.

Lion barré de Luxembourg.

Rev. SINE MERERE SINE BACHO FR VE-NIES.

Femme nue, entre deux fleurs, tenant un arc de la main droite et une flèche, la pointe en bas, de la gauche.

Mon cabinet.

MARIAGE DE DON JUAN ET DE MARGUERITE DE BOURGOGNE.

660. ⚜ MARGARITE × DAVST × ET × DE × BO × PRIECSSE × DEP.

Écu parti d'Aragon, Castille et de Philippe le Beau.

Rev. 👑 PLVS ⁑ QVE ⁑ NVLLE ⁑ PLVS ⁑ QVE ⁑ NVLLE.

Les lettres I et M reliées par une branche de marguerites qui les sépare ([1]).

Revue numism. belge, 1859, pl. II, n° 7; 3ᵉ série, t. III, pl. II, nº VII.

661. ⚜ IETT * DE * MONS * LE * CHA-CELIER * DE * BOVRGON.

Adam et Ève dans le paradis terrestre.

Rev. 👑 PLVS ⁑ QVE ⁑ NVLLE ⁑ PLVS ⁑ QVE ⁑ NVLLE.

Une plante de marguerites, accostée des lettres I M.

Mon cabinet.

([1]) Marguerite, fille de Maximilien et de Marie de Bourgogne, épousa, en premières noces, l'infant don Juan, héritier d'Aragon et de Castille; ce mariage fut célébré le 2 avril 1497. Don Juan mourut le 2 octobre 1497.

662. ✠ SANCTE IOHANNES INTERCEDE PRO NOBIS 1497.

Saint Jean-Baptiste nimbé, debout, à droite.

Rev. ♛ PHS DEI GRA : ARCHID · AVSTRI : DVX BG B · Z.

Écu de Philippe le Beau heaumé.

Mon cabinet.

663. MIT × HARTEN × LOCHT × MAECK × IC × DVS × BLOEMK × VOCHT.

Rev. DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICATIS TERRA 1497.

Toison d'or surmonté d'un heaume très orné.

Catalogue Van Orden, n° 76.

664. MAXI RO · RE.

Deux écus couronnés.

Rev. Écu de Philippe le Beau sur une croix.

Vente de Gand, 16 mai 1863, n° 102.

665. PH'S ⁑ ARCHIDVX ⁑ AVSTRIE ⁑ BVRGVNDIE ⁑ BRAB ⁑ Z C.

Écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné.

Rev. ♛ QVI * VOVLDRA * QVI * VOVLDRA * QVI * VOVLDRA.

Dans le flan, les lettres P · H · S ·

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 294, n° 2.

Mon cabinet.

666. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHIL · ARCHIDVX · AVST ⁑ ET BVRGVN BRABT.

Van Orden, t. I, n° 114.

667. MEMORARE NOVISSIMA TVA ANNO DOMINI 1497.

La mort entourée de serpents. (Van Mieris, t. I, p. 208, n° 1, revers.)

Rev. MIT HARTEN LOCHT MAECK IC DEES BLOEMK' VOCHT.

Femme nue, debout, entourée de marguerites. (Van Mieris, t. I, p. 281, n° 4, droit.)

Catalogue Vander Noorda, n° 15.

JETON FRAPPÉ PAR L'ABBESSE DE THORN.

668. HI IS GEBARE DER VNS HEIT VERLOST.

L'adoration des Mages au-dessus de l'écu de Thorn.

Rev. WER IN GOTS VERTROVT DER WERDT NIET TO SCHANDEN WERDEN.

L'inscription occupe tout le flan.

Catalogue Brias du 19 janvier 1859, n° 82.

669. Même jeton que le précédent, mais au droit : WII SIIN VERLOST, HII IS GEBOREN, et au revers : WER IN GOTH VERTROVT DER WERDT NIET TO SCHANDEN VERDEN (occupant tout le flan).

Van Orden, t. I, n° 140 (1).

670. IETTT : DV BVREAV DES FINANCES.

Aigle couronné.

(1) Van Orden considère ces deux jetons comme étant de Nuremberg.

Rev. DV DVC PHILIPE DVC DE BOVRGON'.

Catalogue Goddons, n° 606.

671. PHI × DEI × GRA × ARCHID × AVSTE × DVX BVRG · BRA.

L'écu de Philippe le Beau, en cœur l'écusson de Flandre et de l'Empire. (Van Mieris, t. I, p. 294, n° 1, droit.)

Rev. IN DOMINO CONFIDO ANNO DOMINI 1497.

Une femme nue, debout, tenant une fleur de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; accostée des lettres G · B. (Van Mieris, t. I, p. 292, n° 2, droit.)

Catalogue Oostendyk, n° 13.

672. ✠ SANCTVS ⁑ PHS ⁑ INTERCEDE ⁑ PRO ⁑ NOBIS ⁑ 1897.

Saint Philippe, debout, portant la croix longue. (Van Mieris, t. I, p. 292, n° 1, droit.)

Rev. IN ⁑ OMNIBVS ⁑ RESPICE ⁑ FINE ⁑ 1897.

Deux lions assis, soutenant le briquet de la Toison d'or.

Catalogue Vander Noorda, n° 14.

673. LEGPENIC VAN DEN REGIST.

Droit inconnu.

Rev. IN OMNIBVS RESPICE FINEM 1497.

Type Van Mieris, t. I, p. 281, n° 4, revers.

674. ✠ TEMPORA ⁑ LETO ⁑ TRISTIA ⁑ RSVI ⁑ TEMPERA ⁑ 1897.

Adam et Ève dans le paradis terrestre.

Rev. ✠ IN ⁑ DOMINO ⁑ CONFIDO ⁑ ANNO ⁑ DOMINI ⁑ 1897.

Femme nue, tenant des fleurs dans la main droite et un briquet dans la gauche.

Vente de Tournai, 4 mars 1873, nº 46.

JETON DE LA CHAMBRE DE RHÉTORIQUE.

675. ✠ DULCE SATIS HUMORE LENIT PRECORDIA RETHOR.

Femme debout, entourée de marguerites.

Rev. ✠ OMNIS SINE FAMAM SERVARE MEMENTO.

Un homme nu, debout, les jambes écartées, un baton de la main droite, la main gauche posée sur le monogramme HK.

Cabinet de M. Mailliet.

676. GETT : POUR LE BUREAU DU DUC DE BOURG.

Rev. ARCHIDUC CO : DE F.

Enfant sur une aigle.

Catalogue Goddons, nº 604.

677. IETTONS DU BUREAU DES MAIS-TRES D'OSTEL DU ROI.

Deux briquets inclinés et une Toison d'or, surmontés d'une couronne.

Rev. L'écu combiné de Jeanne et de Philippe le Beau, couronné, dans un entourage.

Mon cabinet.

678. ✠ ALBERT · DUX · SAXON · GUB' · FRIS ·

Sur une croix fleuronnée, l'écu écartelé au 1er d'un lion, au 2e d'une aigle éployée, au 3e de deux pals, sur le tout un écu à trois fasces barrées.

Rev. ✠ DEI · GRACIA · REGES · REGNA'T.

Deux lions soutenant l'écu de l'empire à l'aigle couronné.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 304.

679. ♁ HEVS ⁑ QVID ⁑ GESTIS ⁑ EN ⁑ HIC ⁑ ME ⁑ MANENT ⁑ EXITIS.

Mort portant un cercueil. (VAN MIERIS, t. I, p. 208, n° 3, revers.)

Rev. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA 1498.

Femme nue, debout près d'une fontaine. (VAN MIERIS, t. I, p. 208, n° 3, droit.)

VAN ORDEN, t. I, n° 117.

680. ✠ GETTES CONTES ⁑ BIEN ⁑ ET ⁑ LOIALEMENT.

Écusson triangulaire, épée en pal, la pointe en bas, soutenue par deux griffons; au-dessus et sur les côtés de l'écu, trois fleurs de lis couronnées accostées de deux étoiles.

Rev. DIEV ⁑ FERA ⁑ A ⁑ CHESCVN SON IVGEMENT.

Croix ailée et ornée; entre chaque branche de la croix, un lis couronné.

Ce jeton appartient à Gui Dimenche, dit Lombard, maître de la monnaie de Tournai, sous Louis XII.

681. LEGPENIC VAN DEN REGISTT.

Rev. IN OMNIBVS RESPICE FINEM 1499.

Type de VAN MIERIS, t. I, p. 281, n° 4, droit.

VAN ORDEN, t. I, n° 119.

682. BEA | TI · Q' | CVST | IVDI.

Croix pommetée, coupant la légende; en cœur, un sautoir, cantonnée de quatre petits écussons.

Rev. ET * FACIVT * IVSTICI | A' | I' · OI' · A'

Guerrier armé, sur un cheval caparaçonné, à droite.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 317.

683. Même jeton que le précédent, mais les caractères sont romains.

VAN ORDEN, t. I, n° 119bis.

684. Même jeton que le précédent, mais au droit : ····· CVSTOD INDIE, et au revers : ······ IVSTI-TIA OCA.

VAN ORDEN, t. I, n° 123.

685. Même jeton que le n° 6 , mais avec la date de 1499.

686. IN ⁑ OMNIBVS ⁑ RESPICE × FINEM × ANNO 1499.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un heaume couronné et orné.

Rev. ✱ SANCTE × MICHAEL × PROTEGE POPVLVM TWM.

Les armes de la ville de Bruxelles.

Vente de Tournai, du 4 mars 1873, n° 79.

687. PHI × DEI × GRA × ARCHID × AVSTIE DVX × BVRG × BRA.

Écu en plein champ de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 294, n° 1, droit.)

Rev. IN × OMNIBVS × RESPICE × FINEM × 1499.

P · H · S, en plein champ. (Van Mieris, t. I, p. 294, n° 3, revers.)

Catalogue Rethaan Macaré, n° 1393.

688. GEMIT : POVR CEVX.

Rev. IN DOMINO · CONFIDO.

De Renesse, n° 32507.

689. S · MICHAEL PAT : V · ZWOL.

Saint Michel, tenant les armes de la ville de Zwol.

Rev. ANNO DOMINI MCCCCXCIX.

Les armes de la ville de Zwol (1).

Van Orden, t. I, n° 124.

(1) D'après Van Orden, cette pièce pourrait bien être une monnaie.

XVIe SIÈCLE

Ce siècle est, pour les dix-sept provinces des Pays-Bas, le plus mémorable; il a vu se succéder dans ces contrées les événements les plus glorieux et les plus sanglants. Dès la première année, le souverain qui a joué le plus grand rôle, naissait à Gand.

Les Pays-Bas eurent souvent des gouvernantes ou des gouverneurs qui ne purent les administrer selon leurs besoins, leurs croyances et leurs habitudes, commandés même par une autorité qui en méconnaissait l'esprit et le tempérament.

On voit Charles-Quint, après une carrière brillante et souvent victorieuse, arriver au faîte des grandeurs et de la puissance, à un âge fort peu avancé, fatigué des grandeurs de ce monde et accablé d'infirmités, donner au monde un exemple presque unique, renoncer à sa haute position en faveur de son fils et chercher dans un cloître le calme et la tranquillité d'esprit que le tourbillon des victoires et des honneurs n'avait pu lui donner.

Philippe II, son fils et son successeur, moins belliqueux que son père, chercha par d'autres moyens à étendre et à consolider sa puissance.

Loin des provinces soumises à son autorité, il les fit administrer par des gouvernantes et des gouverneurs, qui durent exécuter les ordres de celui qui, par son éloignement et son éducation, n'en connaissait ni l'esprit ni les instincts. Souvent il eut recours, pour atteindre son but, pour maintenir ses populations dans l'obéissance, à des moyens violents qui ne firent que lui aliéner l'affection des peuples.

Vers la fin du siècle, une princesse encore vénérée aujourd'hui chercha, par son aménité et sa justice, à faire oublier aux populations les maux qu'elles avaient soufferts sous son prédécesseur.

Les trois grandes figures du XVIe siècle sont, pour nos provinces, Charles-Quint, Philippe II et Isabelle (Élisabeth), sa fille.

---

690. Le même jeton que le n° 547, mais avec la date de 1500.

VAN MIERIS, t. I, p. 281, n° 1.

691. ⚜ HALT MATETS IN ALLE DING 1500.

Écu de l'empire entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ IETTT POR LA CAMBRE DES COMPTE DE H.

L'écu de Philippe le Beau couronné, accosté des lettres A.

VAN ORDEN, t. I, n° 125.

692. Même jeton que le précédent, mais avec deux V accostant l'écu de Philippe le Beau.

Catalogue Brias, nº 85.

693. Même jeton que les précédents, mais l'écu de Philippe le Beau est accosté des lettres C.

Mon cabinet.

694. Même jeton que les précédents, mais l'écu de Philippe le Beau est accosté d'un I, à gauche.

Mon cabinet.

695. Même jeton que les précédents, mais avec un seul V à droite de l'écu de Philippe le Beau.

Mon cabinet.

696. Même jeton que les précédents, mais au droit : IEMM POVR .... COPM DE HOLL, et au revers : .... DINGHEN.

L'écu de Philippe le Beau est accosté de deux V.

VAN ORDEN, t. I, nº 127.

697. Même jeton que le précédent, mais au droit : IEM POVR LES COMPTES DE HOLL, et sans la date.

VAN ORDEN, t. II, nº 25.

Mon cabinet

698. ✠ HOVT ⁑ MAET ⁑ IN ⁑ ALLEN ⁑ DINGHEN 1500.

Écu à l'aigle de l'empire, couronné, dans un entourage de huit arcs de cercle. (VAN MIERIS, t. I, p. 319, nº 3, revers.)

Rev. ✠ IN × DOMINO × CONFIDO ⁑ ANNO DOMINI 1500.

L'écu de Philippe le Beau, heaumé, accosté de deux briquets lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 4, droit.)

Mon cabinet.

699. HALT MAETS IN ALLE DING.

L'écu de l'empire, couronné, dans une épicycloïde de huit arcs de cercle. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 3, revers.)

Rev. HANC QVESIVE MICHI SPONSA ASSVM : 1500.

L'écu de Philippe le Beau couronné, accosté de deux P couronnés. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 11, droit.)

Van Orden, t. I, n° 128.

NAISSANCE DE CHARLES-QUINT.

700. * PHS * DEI * GRA * ARCHID * AVS * DVX * B * B.

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté de deux P couronnés.

Rev. * DE * ABSENTIBVS * NIL * NISI * BONV * 1500.

Écu de Jeanne, couronné, accosté de deux I.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 319, n° 1.

Mon cabinet.

701. Même jeton que le précédent, mais avec DVX BG · B, au droit.

Mon cabinet.

702. Même jeton que les précédents, mais avec DVX B · Z.

Mon cabinet.

703. Même jeton que le précédent, mais les deux P accostant l'écu de Philippe le Beau ne sont pas couronnés.

Mon cabinet.

704. ⚜ HANC ⁙ QVESIVI ⁙ MICHI ⁙ SPONSA ⁙ ASSVMERE ⁙ 1500.

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté de deux P couronnés.

Rev. ✠ EGRESSA ⁙ SVM ⁙ DESIDERANS ⁙ ME ⁙ VIDER ⁙ EM ⁙ REPPERI.

L'écu de Jeanne, couronné, accosté de deux I.

Van Mieris, t. I, p. 319, n° 2.

Mon cabinet.

705. Même jeton que le précédent, mais l'écu de Jeanne n'est pas accosté des lettres I.

Mon cabinet.

706. IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO 1500.

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté des lettres P · I.

Rev. ♁ HOVT ⁙ MAET ⁙ IN ⁙ ALLEN ⁙ DINGHEN ⁙ ANNO ⁙ 1500.

Écu de l'empire, couronné, dans un entourage de huit arcs de cercle.

Van Mieris, t. I, p. 319, n° 3.

Mon cabinet.

707. IN DOMINO CONFIDO ANNO DOMINI 1500.

Écu de Philippe le Beau, heaumé, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. ✠ DILIGITE ✶ IVSTICIAM ✶ QVI ✶ IVDICATIS ✶ TERRAM.

Écu de l'empire couronné.

Van Mieris, t. I, p. 319, n° 4.

708. ✶ HANC × QVESIVI × MICHI × SPONSA × ASSVMERE.

L'écu de Philippe le Beau entouré du collier de la Toison d'or auquel est appendu le bijou. (Type de Van Mieris, t. I, p. 281, n° 1, droit.)

Rev. ✠ EGRESSA × SV × DESIDERAS × TE × VIDRE × ET × REPPER 1500.

L'écusson de Jeanne. (Type de Van Mieris, t. I, p. 281, n° 1, revers.)

Mon cabinet.

709. IN ⁑ OMNIBVS ⁑ RESPICE ⁑ FINEM ⁑ A° ⁑ 1500.

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté des lettres P I.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRAB ꝫ

Les lettres I et Q reliées entre elles.

Van Orden, t. I, n° 131.

710. Même jeton que le précédent, mais sans date.

NAISSANCE DE CHARLES V.

711. PHS DEI GRA : ARCH · DVX AVS · DVX BRAB.

Écu de Philippe le Beau, accosté de deux P couronnés. (Van Mieris, t. I, p. 319, nº 1, droit.)

Rev. EGRESSA SVM DESIDERANS ME VIDER : E · P · P · E (1) (REPERI?).

Écu de Philippe et de Jeanne couronné, accosté de deux I. (Van Mieris, t. I, p. 319, nº 2, revers.)

Van Orden, t. I, nº 132.

ESPOIR DANS LE GOUVERNEMENT DE PHILIPPE ET JEANNE.

712. ✠ HANC ⁑ QVESIVI ⁑ MICHI ⁑ SPONSA ⁑ ASSVMERE 1500.

Écu de Philippe le Beau entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ IN DOMINO ∴ CONFIDO ∴ ANNO ∴ DOMINI ∴ 1500.

Écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Vente de Gand du 11 décembre 1860.

713. Même jeton que le précédent, mais avec ASSVMER, au droit, et sans date au revers.

Mon cabinet.

(1) Les quatre lettres données séparément à la fin de la légende du revers ont-elles été bien lues?

714. ✱ PhS × DEI × GRA × ARChID × AVS × DVX × B × B ×

Écu de Philippe le Beau couronné, accosté de deux P couronnés. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 1.)

Rev. hANC QVESIVI MIChI SPONSAM ASSVMER.

Écu de Philippe le Beau entouré du collier de la Toison d'or. (Van Mieris, t. I, p. 281, droit.)

Mon cabinet.

715. PhS DEI GRA : ARCh : DVX AVS · DVX BRAB.

Écu de Philippe le Beau, accosté des lettres P I.

Rev. EGRESSA SVM DESIDERANS ME VIDERE P · P · E 1500.

L'écu de Philippe et Jeanne, sans les lettres I.

Van Orden, t. I, n° 133.

716. hANC QVESIVI MIChI SPONSA ASSVNIIM.

Écu de Philippe le Beau, accosté de deux P couronnés.

Rev. EGRESSA SV DESIDERANS ME VIDER ꝛ REPPERI 1500.

Écu de Philippe le Beau et de Jeanne, accosté des lettres I.

Van Orden, t. I, n° 134.

717. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

718. Même jeton que le précédent, mais au revers :

EGRESSA SVM .... VIDERE · P · P · C, et au droit avec ASSVM.

VAN ORDEN, t. I, n° 134.

719. PHS D · G · ARC · DVX AVS · DVX BVRG BRAB.

L'écu à l'aigle entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. IECT LE BVRAV DES COPTES DES MAIST.

L'écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, n° 135.

720. IECT : LE BVRAV DES COPTES DES MAIST.

L'écu à l'aigle entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. D'OSTEL · MONNO : LA CHAMB · AVST.

L'écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, n° 136.

721. MAXIMILIAN : REX ROMANORVM.

L'écu de l'empire, couronné, entre deux M.

Rev. POV : LE BVEAV DES MESTRES D'OSTE 1500.

Croix de Bourgogne traversant le briquet.

VAN ORDEN, t. I, n° 129.

722. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Becker, n° 37.

723. Même jeton que le précédent, mais au droit : MAXIMILIANVM ROMANORVM REX ONG·DALM, et au revers : POVR LE BVREAV DES MAIMRES D'OSMEL.

VAN ORDEN, t. I, n° 130.

724. IEMM : POVR LA CHAMBRE DES COMPMES 1500.

Écu couronné de l'empire.

Rev. DV ROI DES ROM · Z DE L'ARCHI-DVC PHLIP.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, n° 137.

725. Même jeton que le précédent, mais sans date.

726. IECMOIRS DE BOREAV DES COMP-MES DE M'S.

L'écusson de Castille couronné.

Rev. D'OSMEL : DE MONS : L'ARCHED : D'AVSMRIC 1500.

L'écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Type du jeton de VAN MIERIS, t. I, p. 281, n° 1.

VAN ORDEN, t. I, n° 138.

727. Même jeton que le précédent, mais au droit : IECMOIRS DV BVREAV DES COMPMES DES MAISM, et au revers : D'OSMELS .... D'AESMICA, et sans date.

Catalogue Van Geldre, n° 73.

JETON DE L'ABBESSE DE THORN.

728. WY SYN VERLOST, HY IS GEBOREN.

L'adoration des mages; les mages sont placés différemment.

Rev. (Dans le champ.) WER IN GOTH VERTROVT DER WERDT NIET TO SCHANDEN WERDEN.

VAN ORDEN, t. I, n° 140 (1).

729. Même jeton que le précédent, mais au droit : DIE WET IS DVRCH MOISEN GEGEVEN DIE ERLOSING DVRCH DIE GEBORTE VND LIEDEN CHRISTI.

Rev. Comme plus haut.

730. L'adoration des mages; sans légende.

Rev. WIR HABEN SEIN STERNEM GESACHEN.

En plein champ, dans une couronne.

VAN ORDEN, t. I, n° 139 (2).

731. ✋ IN OMNIBVS : RESPICE : FINEM ANNO : 1500.

L'écu de Philippe le Beau, accosté des lettres P · I. (VAN MIERIS, t. I, p. 319, n° 3, droit.)

(1) Van Orden considère les jetons qu'il donne sous les n°s 139 et 140, comme ayant été frappés à Nuremberg.

(2) Même observation que pour le n° 728.

Rev. HANC QVAESIVI MICHI SPONSAM ASSVMER.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Catalogue Brias, n° 79.

732. QVI BIEN IETTRA LE CONTE TROVVERA.

Personnage assis devant une table.

Rev. VIVE LE NOBLE ARCHEDVC PHLIPE DVC.

Écu de Philippe le Beau.

Vente de Gand, janvier 1863, n° 473.

733. ✠ SANCTE MICHAEL ARCHANGELE ORA PRO NOBIS.

Saint Michel, armoiries de Bruxelles.

Rev. ET PAX HOMINIBVS, BENE VOLVNTATIS.

Écu en losange surmonté d'un chapeau d'abbé (¹).

VAN ORDEN, t. II, n° 23.

734. Même jeton que le précédent, mais avec FIAT PAX, au revers.

Cabinet de M. Vanden Broeck.

735. ✱ IECTOIRS × DV BVREAV DES COMPTES DES MAIST.

Écu de Jeanne, couronné. (Type de VAN MIERIS, t. I, p. 319, n° 1, revers, mais sans I dans le champ.)

(¹) Ce jeton me paraît avoir été frappé plus tard, vers 1520.

Rev. × IN × DOMINO × CONFIDO × ANNO × DOMINI 1500.

Écu heaumé et couronné de Philippe le Beau, accosté de deux briquets. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 3, droit.)

Mon cabinet.

736. LEGPENIC VAN DEN REGIST.

Rev. IN OMNIBUS RESPICE FINEM 1500.

Type de Van Mieris, t. I, p. 281, n° 4, revers.

Van Orden, t. I, n° 119.

737. ✠ LECHGHEIT * GHEMAET * TRICHT * INE * VROMHOF.

Écu à cinq quartiers de Philippe le Beau, sommé d'une couronne et soutenu par deux lions; au bas, un briquet lançant des étincelles.

Rev. * S * XPRISTOFFOLE * IN * TERCEDE * P' * NOBIS *

Dans une épicycloïde à cinq lobes, saint Christophe, debout, regardant à gauche, portant un long baton de la main gauche et l'enfant Jésus sur l'épaule droite. L'enfant Jésus tient le globe terrestre de la main gauche ([1]).

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. b, n° 10.

([1]) L'atelier monétaire de Vroenhof, après avoir été fermé pendant le règne d'Antoine de Bourgogne jusqu'après ceux de Maximilien et Philippe le Beau, fut réouvert par ce dernier en 1500, le 7 juin, sous Jean Van Voestbroek, nommé maître particulier de la monnaie de cette localité.

On peut donc attribuer ce jeton à Philippe le Beau, et faire remonter sa frappe à l'occasion de la réouverture de cet atelier.

738. Même jeton que le précédent, mais au droit : LECHGELT GEMAECHT VROMHOFF.

VAN ORDEN, t. I, nº 113.

739. ✠ LEGHPEN ⁑ OM ⁑ DE ⁑ MVNTE ⁑ VAN ⁑ GHENDT.

Dans une épicycloïde multilobée, la pucelle de Gand agenouillée, portant l'écu de Flandre.

Rev. ✠ VA × DE × HTOGHE × PHS × GRAVE × VA × VLAEN.

L'écu de Philippe le Beau, accosté de deux briquets.

Gravé dans la *Revue numism. belge*, 5ᵉ série, t. II, pl. VII, nº 2.

Cabinet de M. Vanderauwera.

JETON DES SEIGNEURS DE BERSEEL.

740. IECTOIRS * POVR * LE * | * SEIGNEVR * DE * BERSS'

Écu écartelé de Berseel : lion grimpant au premier et au quatrième; au second et au troisième, une croix engrelée surmontée d'un heaume orné et sommée d'un massacre de biche.

Rev. ✠ QVI * BIE' * IECTERA * SON * COMPTE * BIEN * TROVVERA.

Dans un quadrilobe orné, un briquet supportant le bijou de la Toison d'or, accosté des lettres b et l; au-dessous, la date 1501.

VAN MIERIS, t. I, p. 340.

Catalogue Otto Keer, nº 3396.

741. Même jeton que le précédent, mais au droit :

.... DE BEERG, et au revers : QVI BIEN IETTRA SON COMTE TROEVERA.

Van Orden, t. I, nº 143.

742. DILIGITE IVSTITIA QVI IVDICATT : TEAM.

Écu écartelé d'Espagne et de Bourgogne, couronné. (Van Mieris, t. I, p. 285, nº 2, revers.)

Rev. IN DOMO CONFDO ANNO DOMINI 1501.

Une femme nue, debout, portant une fleur de la main droite et un briquet lançant des étincelles de la gauche. (Van Mieris, t. I, p. 292, nº 2, droit.)

Van Orden, t. I, nº 141.

743. PREMIVM NON VILE LABORVM.

La Toison d'or suspendue à un nœud.

Rev. ANTE FERIT QVAM FLAMMA NICET 1501.

Un grand briquet ; au-dessous une pierre et des étincelles. (Type Van Mieris, t. I, p. 345, nº 1, revers.)

Van Orden, t. I, nº 142.

744. CALCVLA · SEPE · RECALCVLA 1501.

Chanoine tenant une plume de la main gauche, assis dans un fauteuil, devant une table couverte de pièces.

Rev. QVANTA · SINT · MONDI PERICVLA (1).

(1) Ce jeton paraît avoir été frappé à Namur

Vierge nimbée, tenant dans chaque main des plantes de lis.

Mon cabinet.

745. * ECCE × AGNVS × DEI × QVI × TOLLIT × PCTA × MVDI × 1501.

Saint Jean debout, portant l'agneau pascal sur le bras gauche, dans une épicycloïde de six arcs de cercle réunis par des trèfles.

Rev. * LECHGHELT × GHEMAECT × TRICHT × INE × VROHOF.

Dans une même épicycloïde, l'écu de Philippe le Beau couronné; tenants, deux lions.

Mon cabinet.

746. * PHS * DEI * GRA * ARCHID * AVS * DVX * B * B *

L'écu de Philippe le Beau couronné, accosté de deux P couronnés.

Rev. * DE * ABSENTIBVS * NIL * NISI * BONV * 1502.

Écu de Jeanne de Castille, accosté de deux I.

VAN MIERIS, t. I, p. 342.

747. Même jeton que le précédent, mais au droit : .... ARCID, et sans I accostant l'écu du revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 144.

Mon cabinet.

748. * * DILIGITE * IVSTICIA * QVI * IVDICATI TERR:

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un casque orné et

couronné, accosté de deux P couronnés. (Type VAN MIERIS, t. I, p. 319, n° 4, droit.)

Rev. * + DE ABSENTIBVS * NIL * NISI + BONV 1502.

L'écu de Jeanne de Castille, accosté de deux I (VAN MIERIS, t. I, p. 342, revers.)

Mon cabinet.

MARIAGE DE PHILIPPE LE BEAU AVEC JEANNE.

749. ✤ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LES ⁑ MAIS-TRES ⁑ DE.

Buste couronné de Philippe le Beau, dans une épicycloïde multilobée.

Rev. ⚜ LA × MONNOIE × DE × FLANDRES × DE × LA' × V' × E'

Dans une même épicycloïde, un grand briquet sur une pierre avec étincelles.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 345, n° 1.

750. Même jeton que le précédent, mais avec FLAN-DRES EN au revers.

Mon cabinet.

751. Même jeton que les précédents, mais avec FLANDRES E au revers.

Mon cabinet.

752. ✤ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LE ⁑ BVREAV ⁑ DV ⁑

Buste diadémé de Philippe le Beau, à droite, dans un grènetis.

Rev. ✠ DVC ⁑ CHARLES ⁑ EH ⁑ LAH ⁑ XV ⁑ E ⁑ EM ⁑ II ⁑

Écu de Philippe le Beau, dans un polylobe.

Van Mieris, t. I, p. 345, n° 2.

Mon cabinet.

753. ✠ IN * OMNIBVS * RESSPICE * FINEM * ANNO 1502.

Femme nue, debout, à droite, entourée de marguerites; elle tient une de ces fleurs de la main droite et, de la gauche, une espèce d'urne renversée de laquelle sortent des étincelles.

Rev. * DILIGITE * IVSTICIA * QVI * IVDICATIS * TERRA'

Un homme nu, debout, les jambes écartées, tenant un sabre de la main droite et, de la gauche, l'écu de la famille Rose.

Mon cabinet.

754. IECTORS POVR LE BVRAV DES FIN : DV ROY.

Écu de Philippe et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 365, n° 1, droit.)

Rev. SI VOVS BAILLES REGETTE BIEN ANNO 1502.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut d'une tour, à gauche, d'une grenade, à droite, d'un lion, tous couronnés, et, en dessous, du bijou de la Toison d'or surmonté d'une croix. (Van Mieris, t. I, p. 390, n° 1, revers.)

Van Orden, t. I, n° 145.

755. ⚜ IETTORS POVR LE BVRAV DES FIN : DV ROY.

Écu écartelé de Jeanne et de Philippe le Beau. (Type Van Mieris, t. I, p. 365, n° 1, droit.)

Rev. CASTELLE LEGIONIS ARCHIDVC AVSTRE z 1502.

Croix de Bourgogne traversant un briquet, cantonnée en chef de Castille, à droite de Flandre, à gauche de Grenade, tous couronnés, en pointe du bijou de la Toison d'or. (Van Mieris, t. I, p. 365, n°s 1 et 4, revers.)

Van Orden, t. I, n° 146.

756. ♛ DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATIS TERRA.

Écu écartelé de Philippe le Beau et de Jeanne, en plein champ. (Van Mieris, t. I, p. 365, n° 3, droit.)

Rev. ✠ IN * OMNIBVS * RESPISE * FINEM * ANNO * 1502.

Un grand A dans huit arcs de cercle, réunis deux à deux ; en chef, une couronne ; en-dessous, un lion ; sur les côtés, deux mains. (Type Van Mieris, t. I, p. 261, revers.)

Catalogue Goddons, n° 684.

757. Le même jeton que celui de Van Mieris, t. I, p. 361, avec la date 1502 des deux côtés.

Van Orden, t. I, n° 148.

758. L'écu de Philippe le Beau. Légende illisible.

Rev. V·· S·· REGIST TE LOVE 1502.

Saint Pierre tenant devant lui les armes de Louvain.

Van Orden, t. II, n° 27.

Cabinet de M. Vailliet.

759. ⚘ IN × OMNIBVS × RESSPICE × FINEM × ANNO 1502.

Femme nue, entourée de marguerites, tenant une fleur de la main droite et, de la gauche, un vase d'où sortent des étincelles.

Rev. ✠ DILIGITE × IVSTICIA × QVI × IVDICATIS × TERRA.

Un homme nu, les jambes ployées et écartées, tenant un sabre de la main droite et, de la gauche, un briquet lançant des étincelles. (Type Van Mieris, t. I, p. 345, nº 3.)

Mon cabinet.

760. DILIGITE × IVSTICIA × QVI × IVDICATIS TERR' ⁎

Écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné, accosté de deux P couronnés.

Rev. ✠ IN × OMNIBVS × RESPICE × FINEM × ANNO 1502.

Femme nue au milieu de marguerites.

Mon cabinet.

761. IN DOMINO CONFIDO ANNO DOMINI 1500.

Écu de Philippe le Beau couronné, accosté des lettres P et I. (Van Mieris, t. I, p. 319, nº 3, droit.)

Rev. IN × OMNIBVS × RESPICE FINEM 1502.

Femme nue, entourée de marguerites. (Van Mieris, t. I, p. 345, nº 3, droit.)

Vente de Bruxelles, 18 février 1869.

762. IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO 1502.

Château d'Anvers.

Rev. ✠ DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICATIS TERRAM.

Femme nue, tenant de la main gauche un briquet lançant des étincelles.

Vente de Gand, 1859, n° 395.

763. IN × DOMINO × CONFIDO × ANNO × DOMINI 1500.

Écu de Philippe le Beau, surmonté du heaume couronné et accosté de deux briquets lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 4, droit.)

Rev. ✠ IN OMNIBVS RESPICE FINEM · ANNO 1502.

Femme nue, entourée de marguerites ; elle tient une de ces fleurs de la main droite et, de la gauche, une urne d'où s'échappent des étincelles.

Mon cabinet.

764. ISABEAV CASTILII ET CHARLES (¹).
De Renesse, *Amusements numism.*, n° 32510.

765. MEMORARE NOVISSIMA TVA ANO DNI · 1503.

La mort armée de faux, entourée de serpents.

Rev. • IETT ⚜ POVR ⚜ LA ⚜ CAMBRE ⚜ DES ⚜ COMPTE ⚜ DE ⚜ HO.

(¹) M. le comte de Renesse ne donne que ces quelques mots, sans explication.

Écu de Philippe le Beau, heaumé et orné. (VAN MIERIS, t. I, p. 292, n° 2, revers.)

Catalogue Vander Noorda, n° 24.

766. * IN * DOMINO * CONFIDO * ANNO * DOMINI * 1500 *

Écu de Philippe le Beau heaumé, accosté de deux briquets lançant des étincelles. (VAN MIERIS, t. I, p. 319, n° 4, droit.)

Rev. IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO DOMINI 1502.

Femme nue, entourée de marguerites, tenant une fleur de la main droite et, de la gauche, un vase d'où s'échappent des étincelles. (VAN MIERIS, t. I, p. 345, n° 3, droit.)

VAN ORDEN, t. II, n° 26.

Mon cabinet.

767. ♛ GETTOIRS DV BVREAV DES COMPTES 1503.

Buste de l'archiduc, couronné, à droite. (VAN MIERIS, t. I, p. 345, n° 1, droit.)

Rev. DES MAISTRES D'OSTEL DE L'A · V · C.

Grand briquet lançant des étincelles. (VAN MIERIS, t. I, p. 345, n° 1, revers.)

VAN ORDEN, t. I, n° 149.

768. Même jeton que le précédent, mais sans date et avec ··· COMPTE, au droit.

Mon cabinet.

769. Même jeton que le précédent, mais au revers : L'ARCHID (sans date).

Catalogue de Tournai, 2 septembre 1872, n° 97.

770. Même jeton que celui qui est décrit chez VAN MIERIS, t. I, p. 361, mais avec la date de 1503 (¹).

Mon cabinet.

771. ♛ CHARLES ♛ YSABEAV ♛ MARIE ♛ LIENOR.

Charles accompagné d'Isabeau et de Marie. (Le même que chez VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 5, droit.)

Rev. ✠ IN × OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO 1503.

Briquet traversé par la croix de Bourgogne. (Type de VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 4, revers)

Mon cabinet.

772. IETTT · POVR · LE · PRESHIDENT · DE · LA · CABR.

Écu au lion de Flandre, dans un cercle multilobé.

Rev. DV HAVLT · CONSEIL · DE · FLAN-DRES XVCIII.

Écu d'Espagne couronné, accosté de deux lis couronnés.

Catalogue Davreux, n° 32.

773. DILIGITTE IVSTTICIA QVI IVDICATT TTERRA.

Écu de Philippe le Beau, accosté de deux P couronnés. (VAN MIERIS, t. I, p. 342, droit.)

(¹) *Voir* le jeton décrit sous le n° 777.

Rev. IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO 1503.

Grand A dans un cercle formé de quatre arcs; au centre, quatre mains couronnées.

Catalogue Brias, nº 87.

774. ✠ IETTOIRS ⁑ POVR ⁑ LES ⁑ MAIS-TRES ⁑ DE.

Buste couronné de Philippe le Beau, à droite.

Rev. LA ⁑ MONNOIE ⁑ DE ⁑ FLANDRES ⁑ EN.

Écu de Philippe le Beau couronné, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Mon cabinet.

775. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETTONS ···, et au revers : LA MONNAIE DE FLANDRES.

Vente de Gand, août 1869, nº 544.

776. ✠ GEORGI DVX SAXO GVB FRI.

L'écu de Georges de Saxe dans trois arcs de cercle, réunis par trois angles aigus.

Rev. SANCTV BONIFACIVS.

Saint Boniface debout, la mître en tête, la main droite levée et tenant la crosse de la gauche.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 357.

GUERRE CONTRE LA GUELDRE.

777. ✠ TEMPORA ⁑ LETO ⁑ TRISTIA ⁑ RISV ⁑ TEMPERA ⁑ 1495.

Un homme nu, debout, présentant à une femme égale-

ment nue, assise, une banderolle sur laquelle on lit : *Immo eni jeti.*

Rev. IN OMNIBVS RESPISE FINEM ANNO 1504.

Grand A dans quatre couples d'arcs de cercle; au-dessus, une couronne, au-dessous, un lion, et de chaque côté, une main d'Anvers.

Van Mieris, t. I, p. 361.

Mon cabinet.

En mourant en 1504, Élisabeth de Castille, mécontente de Philippe le Beau, son gendre, laissa tous ses États à sa fille Jeanne, sous la tutelle de son mari, jusqu'à la majorité de son petit-fils don Carlos (Charles V). Philippe le Beau ayant été proclamé roi, Ferdinand ne conserva que son propre patrimoine et les titres honorifiques sur les royaumes de Castille, Léon et Grenade.

PHILIPPE LE BEAU EST RECONNU ROI DE CASTILLE ET GRENADE.

778. ♛ IETTOIRS POVR LA CAMBRE DES COMPT.

Lion assis, de face; à sa droite, l'écu d'Espagne, à sa gauche, celui de Castille, et en bas, celui de Bourgogne.

Rev. ⚜ IETTOIRS POVR LA CAMBRE DES COMP.

Les bustes couronnés et affrontés de Philippe le Beau et de Jeanne, le premier portant l'épée haute et le globe terrestre, le second, le sceptre.

Gravé dans Van Hende, n° 284.

Cabinet de M. Vander Cruyssen.

779. Même jeton que le précédent, mais avec COMPT au droit.

Van Hende, n° 285.

Cabinet de M. Preux.

780. ✠ QVOS : DEVS : CONIVNXIT : HOMO : NON : SEPAR.

Bustes couronnés de Ferdinand et d'Élisabeth, en regard.

Rev. FERDINANDVS : ET : ELISABET : D : G.

Écu couronné d'Espagne et de Castille.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 363.

781. ✠ IN DOMINO · CONFIDO · ANNO · DOMINI · 1897.

Femme nue, entourée de fleurs, accostée des lettres P et F.

Rev. ✠ IN OMNIBVS • RESPICE • FINEM • ANNO • 1504.

A entouré de huit arcs de cercle, gemellé et accosté de deux mains. (Van Mieris, t.I, p. 261, revers.)

Vente d'Amsterdam, 1865, n° 49.

782. ARCHIDVX ⁑ VIVAT IN ETERNVM 1508.

Buste de Philippe le Beau, à droite, dans une épicycloïde multilobée.

Rev. IETOIRS × DE LA × MON × DE FLANDRES.

Écu de Philippe le Beau surmonté d'un heaume orné

et couronné; l'écu est accosté de deux briquets lançant des étincelles. (VAN MIERIS, t. I, p. 319, n° 4, droit.)

Mon cabinet.

783. Même jeton que le précédent, mais le buste avec une banderole derrière la tête, sur laquelle on lit: *Qui voudra*, et sans date.

Vente de Tournai du 26 novembre 1873, n° 338.

784. PhS × DEI × GRA × ARChID × AVS × DVX × B × B ×

Écu couronné de Philippe le Beau, accosté de deux P couronnés.

Rev. ✠ IN OMNIBVS × RESPICE × FINEM ANNO 1508.

Un grand A dans quatre couples d'arcs de cercle; au-dessus une couronne; au-dessous, un lion, et des deux côtés, une main.

Le même que le revers du jeton gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 261, revers.

Mon cabinet.

AVÈNEMENT DE PHILIPPE LE BEAU AU TRONE D'ESPAGNE.

785. PhS * ET * IOhANA * DEI * GRA * REX * ET * REGINA *

Écu écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau.

Rev. CASTELLE * LEGIONIS * Z * ARChDVC * AVSTRIE * Z * 1505.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; la croix est

cantonnée d'Espagne, de Grenade, de Léon et, au bas, du bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 365, n° 1.

Mon cabinet AR.

786. Même jeton que le précédent, mais au revers : LEGIONIS ꝛc ARCHIDVCES.

Mon cabinet.

787. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRABT.

Les lettres I et E enlacées.

Rev. PHS ET IOHANA DEI GRA REX ET REGINA.

Écu couronné de Bourgogne et d'Espagne.

Mon cabinet.

788. PHS * ET * IOHANA * DEI * GRA * REX * ET * REGIN'

Écu couronné, écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau.

Rev. ✠ DILIGITE * IVSTICIAM * QVI * IVDICATIS * TERRAM.

Écu à l'aigle impériale couronnée.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 365, n° 2.

Mon cabinet.

789. ∴ PHS ET IOHANNA DEI GRA · REX ꝛ REGINA.

Écu de Philippe et de Jeanne couronné. (Van Mieris, t. I, p. 365, n° 1, droit.)

Rev. IECTOIRS DES GENS DES COMPTE EN BRABT.

Les lettres L et Q reliées par un nœud.

Van Orden, t. I, n° 157.

790. Même jeton que le précédent, mais les lettres du revers reliées entre elles sont I · E ·

Mon cabinet.

791. ⚜ CREVIT * I'PERIVM * ET * REX * QV'ALVIT * 1505.

En plein champ, écu écartelé de Philippe le Beau, au 1er et 4e de Bourgogne, au 2e et 3e d'Espagne.

Rev. ⚜ : IETOIRS * DE * LA * MON * DE * FLANDRES.

Les lettres P I couronnées et accostées de deux fleurons, dans une couronne de laurier divisée en six lobes par des nœuds.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 365, n° 3.

Mon cabinet.

792. DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICAT TERR' Z.

Écu de Philippe le Beau heaumé.

Rev. CASTELLE * LEGIONIS * Z * ARCHDVC * AVSTRIE * Z * 1505.

Croix de Bourgogne traversant le briquet et cantonnée des écussons d'Espagne en haut, à droite de Léon, à gauche de Grenade et en bas du bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 365, n° 4.

793. Même jeton que le précédent, mais les P accos-

tant l'écu de Philippe le Beau, au droit, ne sont pas couronnés et la légende finit par TERRA.

Mon cabinet.

794. PHS DEI GRA : ARCH · DVX AVS · DVX BRAB.

L'écu couronné d'Espagne.

Rev. CASTELLE LEGIONIS ARCHIDVC AVSTRE z 1505.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des petits écus couronnés d'Espagne, de Grenade et de Léon, en-dessous du bijou de la Toison d'or. (VAN MIERIS, t. I, p. 365, n° 4, revers.)

VAN ORDEN, t. I, n° 150.

795. PHS · DEI GRA · ARCH · DVX AVS · DVX BRAB.

Écu de Philippe le Beau, accosté des lettres P I.

Rev. CASTELLE LEGIONIS ARCHDVC AVSTRE z 1505.

Comme celui du jeton précédent.

VAN ORDEN, t. I, n° 151.

796. IECTORS POVR LE BVRAV DES FIN : DV ROY.

Écu de Philippe et de Jeanne, couronné. (VAN MIERIS, t. I, p. 365, n° 1, droit.)

Rev. CASTELLE LEGIONIS ARCHDVC AVSTRE z 1505.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée comme plus haut. (VAN MIERIS, t. I, p. 365, n° 4, revers.)

VAN ORDEN, t. I, n° 152.

797. Même jeton que le précédent, mais au droit : IECTOIRS × PO × ···· FINAN.

Catalogue Van Orden, n° 85.

798. Même jeton que le précédent, mais au droit : ···· FINAN DV ROI Z, et au revers : ···· Z ARCHIDVC AVSTRIAE.

Catalogue Iddekinge, n° 2411.

799. IECTORS POVR LE BVRAV DES FIN · DV ROY Z.

Écu de Philippe et de Jeanne, couronné. (Van Mieris, t. I, p. 365, n° 1, droit.)

Rev. SI VOVS RAILLES REGRETTE BIEN ANNO 1505.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée comme le précédent. (Van Mieris, t. I, p. 390, n° 1, revers.)

Van Orden, t. I, n° 153.

800. Même jeton que le précédent, mais au droit : IECTOIRS : PO : ···· FINAN :, et au revers : FAILLE et REGETTE.

801. Même jeton que le précédent, mais au droit : ···· PO ···· FINAN, et au revers : FAILLES.

Van Orden, t. I, n° 153.

802. IN OMNIBVS RESPICE FINEM ANNO 1505.

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté des lettres P I. (Van Mieris, t. I, p. 319, n° 3, droit.)

Rev. IECTTOIRS DES GENS DES COMTTES EN BRABA :

Les lettres L et Q entrelacées.

Van Orden, t. I, n° 154.

803. IETTTOIRS POVR LE SEIGNEVR BEERG.

Écu de Beerselle, heaumé. (Van Mieris, t. I, p. 340, droit.)

Rev. QVI BIEN IETTERA SON COMPTE TROEVERA 1505.

Le bijou de la Toison d'or suspendu à un briquet avec pierre, accosté des lettres b · I, dans un quadrilobe formé de huit arcs de cercle gemellés. (Van Mieris, t. I, p. 340, revers.)

Van Orden, t. I, n° 155.

ARMEMENTS CONTRE LA GUELDRE.

804. • QVI + VOVLDRA + MOY + SEVL + ANNO + 1505.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, entourée du collier de la Toison d'or.

Rev. • IETT' + POR + LA + CAMBE + DES + COMPTE + DE + HO.

Écu au lion dans une haie.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 368, n° 3.

Mon cabinet.

805. Même jeton que le précédent, mais avec h à la fin de la légende du revers.

Van Orden, t. II, n° 28.

Mon cabinet.

806. Même jeton que le précédent, mais au droit : MOI SEVL.

Catalogue de Munterdam, n° 903.

807. Même jeton que le précédent, mais avec un briquet comme différent monétaire et HO[L] à la fin de la légende du revers.

Catalogue Vandam, n° 72.

808. Même jeton que le précédent, mais au droit : COMPTE DE HO, et au revers : CAMBRE.

VAN ORDEN, t. II, n° 28.

Mon cabinet.

809. × IETTOIRS × POVR × LA × CAMBRE × DES × COMPT.

Bustes en regard de Philippe le Beau et de Ferdinand, couronnés et revêtus des insignes de la royauté ; Philippe le Beau porte l'épée haute et le globe terrestre, et Ferdinand le sceptre ; entre les deux, un briquet.

Rev. IETTOIRS × POVR × LA × CAMBRE × DES × COMPT.

Lion assis, tenant devant lui l'écu de Bourgogne, à droite celui d'Espagne, à gauche celui de Castille, entouré du collier de la Toison d'or ; en dessous, le bijou.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 373.

810. Même jeton que le précédent, mais au revers : COMT · 1505.

VAN ORDEN, t. I, n° 156.

811. Même jeton que le précédent, mais au droit :

IETTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COP-TES, et au revers : IETTOIRS POVR LA CHAM-BRE DES COPTES.

VAN ORDEN, t. I, n° 158.

AVÈNEMENT AU TRONE DE PHILIPPE LE BEAU ET DE JEANNE.

812. PHS ET IOHANNA : DEI : GRA : REX z REGINA.

Écu de Jeanne et de Philippe le Beau. (VAN MIERIS, t. I, p. 365, n° 1, droit.)

Rev. GECTOIRS DES GENS DES COMPTE EN BRABA.

Les lettres L · Q reliées par un nœud, dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 157.

813. PHS ET IOHANA DEI GRA REX ET REGIN.

Écu de Jeanne et de Philippe le Beau.

Rev. DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICA-TIS TERRAM.

Écu écartelé aux 1er et 4e d'Espagne, aux 2e et 3e de Philippe le Beau.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 95.

814. PHS * ET * IOHANNA * DEI * GRA * REX * ET * REGINA.

Écu couronné de Jeanne et de Philippe le Beau.

Rev. ✠ IECTOERS ⁑ DES ⁑ GENS ⁑ DES ⁑ COMPTES ⁑ EN ⁑ BRABA.

Dans une épicycloïde à quatre arcs de cercle, une croix latine accostée des lettres A · L.

Cabinet de M. Mailliet.

815. ✠ IN ⁑ OMNIBVS ⁑ RESPIC ⁑ FINEM ⁑ ANNO 1500.

Écu de Philippe le Beau couronné, accosté des lettres P I.

Rev. ✠ CASTELLE × LEGIONIS z_c × ARCHIDVCES AVSTRI z 1505.

Écu écartelé d'Espagne et de Bourgogne.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus couronnés d'Espagne, de Léon et de Grenade ; en-dessous, le bijou de la Toison d'or. (Type de Van Mieris, t. I, p. 365, nº 1, revers.)

Mon cabinet.

816. DILIGITE × IVSTICIA × QVI × IVDICAT TERR * z.

Écu de Philippe le Beau, surmonté d'un heaume couronné, accosté de deux P non couronnés.

Rev. ✠ SE * VOVS * FALLEZ * REGETTEZ * BIEN * ANNO 1505.

Type de Van Mieris, t. I, p. 365, nº 4, revers.

Mon cabinet.

817. ✠ IETT ⁘ POVR ⁘ LES ⁘ MAISTRE ⁘ DOTEL.

Écu de Philippe le Beau, couronné.

Rev. ✠ DV ⁘ DVC ⁘ PFLIPE ⁘ DVC ⁘ DE ⁘ BOVRG.

Lion de Flandre en plein champ.

Mon cabinet.

818. IETTOIRS POVR LES GNALX MRS 1505.

Buste de Philippe le Beau couronné, à droite, dans une épicycloïde. (Van Mieris, t. I, p. 345, n° 1, droit)

Rev. CREVIT INPEIVM ET REX AV ALVIT.

Deux briquets adossés, surmontés d'une couronne et supportant le bijou de la Toison d'or.

Mon cabinet.

819. Écu écartelé de Jeanne et de Philippe le Beau, couronné, dans une guirlande, sans légende.

Rev. ⚜ IETTONS DV BVREAV DES MAIS-TRES DOSTEL DV ROI.

Deux briquets soutenant le bijou de la Toison d'or, surmonté d'une couronne.

Mon cabinet.

820. IETT' POVR LA CABRE DES CONT'

Écu écartelé au 1er et 4e de Jeanne, et au 2e et 3e de Philippe le Beau.

Rev. * A TIENT * BON CONTE * PAIX LVI RESTE 1505.

Deux briquets inclinés séparés par la pierre à feu et le bijou de la Toison d'or, le tout surmonté d'une couronne. (Van Mieris, t. I, p. 387, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

821. Même jeton que le précédent, mais sans date. Gravé dans Van Hende, n° 288.

822. Même jeton que le précédent, mais au revers : QVI MIENT, etc., et sans date.

Catalogue Lagrange, n° 363.

823. ✠ GECTR'S PVR LES FINAN DE MONS · LARCHI.

Écu écartelé au 1er et 4e d'Espagne, et au 2e et 3e de Philippe le Beau.

Rev. ✠ GECTR'S PVR LES FINAN DE MONS LARCH.

Croix de Bourgogne traversant un briquet lançant des étincelles.

Mon cabinet.

824. :+: TAM :+: QVERERE :+: QVAM :+: TVER :+: NON.

Évêque, ou plutôt cardinal, assis, tenant de la main droite une faux et de la gauche une clef.

Rev. ⚘ IVNGOR ✠ VT.

Deux serpents enroulés sur une tige, accostés, à droite, des chiffres 610 / 38 / Z et, à gauche, des chiffres 97 / 54 / I

Revue numism. belge, 3e série, t. III, pl. II, n° 10 (1).

Mon cabinet.

MORT DE PHILIPPE LE BEAU.

825. HEVS QVID GESTIS EN HIC ME MANEM EXITVS.

La mort tenant un cercueil.

(1) Van Orden le place à 1475, t. I, n° 25, d'après sa gravure, la forme des lettres et des chiffres; je le crois postérieur et le place vers 1505.

Rev. SI VOVS FAILLES REGEMME BIEN ANNO 1505.

Briquet, croix de Bourgogne, Toison d'or, accostés des écus de Castille et de Léon ; au-dessus, celui d'Espagne, dessous, le bijou de la Toison d'or.

Catalogue Goddons, n° 617.

826. Même jeton que le précédent, mais au droit : EXIMIS, et au revers : FAILLE.

Catalogue Goddons, n° 616.

827. Même jeton que les précédents, mais au droit : EXIMIS, et au revers : SE FAILLES REGEMMES.

Cabinet de M. Mailliet.

828. IETT × POVR × LA × CHAMBRE × DES × COMT.

Écu écartelé de Jeanne et de Philippe le Beau.

Rev. × ✠ × EXTREMA × GANDI × LVCTVN × OCCVPAT.

Une tête de mort entourée d'une banderolle, sur laquelle on lit : *Respice finem.*

Gravé dan VAN HENDE, n° 286.

829. ⚜ EXTREMA GANDII LVCTVS OCV-PAT.

Tête de mort sur un fémur, sans ruban, dans un polilobe.

Rev. ⚜ LAQVEIS NVSQM LEDIT NI FLVE-TER VTAT.

Femme nue, tenant une fleur dans la main droite et un bouquet dans la gauche.

Mon cabinet.

830. ✠ Q × TIENT × BON × CONTE × PAIX × LVI × RESTE.

Deux briquets inclinés, couronnés, soutenant le bijou de la Toison d'or.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

831. ✠ EXTREMA GANDI LVCTN OCV-PAT.

Tête de mort, entourée d'une banderole sur laquelle on lit : *Respice finem;* dessous, un sceptre.

Rev. ✠ Q TIENT BON CONTE PAIX LVI RESTE 1505.

Deux briquets inclinés soutenant le bijou de la Toison d'or ; au-dessus, une couronne.

Gravé dans Van Hende, n° 287.

832. ✠ IETTONS + DV + BVREAV + DES + MAISTRES DOSTEL + DE L'

Ecu combiné et couronné de Jeanne et de Philippe le Beau.

Rev. ✠ LA + ROINE + DE + CASTILLE + DE + LEON + ET DE + GRANAD'

Une branche de grenadier portant une grenade couronnée (¹).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 383.

Mon cabinet.

833. ✠ OVERMALEDIDE * HOOP * TVELCK * AL VGANACKEL' IS.

(¹) A la mort d'Isabelle de Castille, qui eut lieu le 4 septembre 1504, Jeanne, sa fille, hérita de ses biens ; n'est-ce pas à cette occasion que ce jeton a été frappé ? Il devrait donc être rapporté à cette date.

Une femme nue, à droite, avec écharpe, tenant un globe crucifère de la main droite, et de la gauche, une coupe d'où sortent des étincelles ; deux fleurs de marguerites à droite.

Rev. ✱ SANCTE ✱ MICHAEL ✱ PROTEGE ✱ POPVLVM ✱ TWM.

Les armoiries de Bruxelles.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 1.

Mon cabinet.

834. Même jeton que le précédent, mais au revers : SANT MICHAEL.

Mon cabinet.

835. IN DOMINO CONFIDO ANNO DOMINI 1497.

Femme nue, de face, un briquet de la main gauche, une fleur de la droite, accostée des lettres P · F. (*Voir* VAN MIERIS, t. I, p. 292, n° 2, droit.)

Rev. SANCTE MICHAEL PROTEGE POPVLVM TVVM.

Les armoiries de Bruxelles. (*Voir* VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 1, revers (¹).)

VAN ORDEN, t. II, n 30.

836. DAT ✱ VOEIR ✱ VA' ✱ MINNE ✱ DOEET ✱ TWATE ✱ VSVINE (²).

Une fontaine jaillissante, entre deux briquets lançant des étincelles.

(¹) D'après la date, ce jeton appartient à l'année 1497.

(²) Sa propre force le poussait autant que possible.

Rev. DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATIS TERA.

Écu écartelé au 1er et au 4e d'Espagne, au 2e et au 3e de Philippe le Beau.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2.

Mon cabinet.

837. Même jeton quant au type que le précédent, mais au droit : ✠ DAT × VOEIR × MIIT × SIIDER × CRACHT × VD' × AL × SI' × MACT.

Van Orden, t. I, n° 163.

Catalogue Davreux, n° 36.

838. Même jeton que le précédent, mais au droit : DOET × WATER VERSVIN.

Catalogue de Munteudam, n° 904.

839. DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATIS TRA.

Même type que le revers du numéro précédent.

Rev. ⚜ DV BVREAV DES MAISTRES D'OSTEL.

Deux briquets inclinés soutenant la pierre et le bijou de la Toison d'or, le tout surmonté d'une couronne. (Type Van Mieris, t. I, p. 387, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

840. SOLA × MISERIA × CARET × INVIDIA.

Les lettres I H S surmontées d'un ~ entre deux croisettes ; au-dessous, une étoile et deux croisettes.

Rev. NOSCE * TE * IPSVM * ET * NEMINEM * IVDICA.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet, cantonnée en haut d'une couronne, en-dessous du bijou de la Toison d'or, à droite d'un M, à gauche d'un G (¹).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 385, n° 4.

Mon cabinet.

841. Même jeton que le précédent, mais les lettres M et D accostent le briquet.

Van Orden, t. I, n° 163bis.

842. Même jeton que le précédent, mais au droit : CABEM INVIDIA.

Van Orden, t. I, n° 171.

843. ✠ SOLA ∗ MISERIA ∗ CAREM ∗ INVIDIA ∗

Dans le champ I H S. (Même type que chez Van Mieris, t. I, p. 385, n° 4, droit.)

Rev. NOSCE ME IPSUM ET RESPICE FINEM.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet, accosté des lettres M G. (Même type que chez Van Mieris, t. I, p. 385, n° 4, revers.)

Mon cabinet.

844. PHS · DEI GRA · ARHC DUX AUS · DUX BRAB.

Écu couronné de Philippe le Beau.

(¹) M. de Coster pense que ce jeton, frappé à Namur, doit, à cause de son type et des caractères, être placé après 1513.

Rev. NOCEM ME IPSVM ET RESPICE FINVM ANNO 1506.

Type de VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 4, revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 159.

845. CHARLES YSABEAV MARIE LYENOIR.

Les quatre enfants de Philippe le Beau ; une couronne entre chaque nom.

Rev. × GECTOIRS ⁑ DV ⁑ PRINCE ⁑ DE ⁑ CASTELLE ⁑ 1506.

Écu écartelé au 1er Espagne, au 2e Autriche, au 3e Bourgogne moderne et au 4e Bourgogne ancienne ; les deux premiers quarts pour brisure un lambel à trois pendants.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 5.

Mon cabinet.

846. Même jeton que le précédent, mais avec une croix de Gueldre entre chaque nom.

Mon cabinet.

847. IECT × POVR ⁑ LA ⁑ CHA' × BRE ⁑ DES ⁑ COHT.

Écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ⚜ QVI × TIEH × BOH × CO'TE × PAIS × LVIS × RESTE × 1506.

Une branche de grenadier avec fruit, couronné, dans huit arcs de cercle.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 387, n° 1.

Gravé dans Van Hende, n° 289.

848. IETT? × POVR × LA × CHA'BRE × DES × CONT'

Écu écartelé de Jeanne et de Philippe le Beau.

Rev. ✱ Q' × TIENT × BOH × CONTE × PAIX × LVI × RESTE ×⁑×

Deux briquets inclinés, séparés par la pierre à feu, soutenant le bijou de la Toison d'or, le tout surmonté d'une couronne.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 387, n° 2.

849. Même jeton que le précédent, mais avec la date de 1506 au revers.

Catalogue Otto Keer, n° 3403.

850. MICHAEL ARCHANGEL TV NOS PROTEGE.

Saint-Michel.

Rev. NOCET ME IPSVM ET RESPICE FINVM 1506.

La mort avec sa faux, entourée de serpent. (Van Mieris, t. I, p. 401, n° 1, droit.)

Van Orden, t. I, n° 160.

851. IETTOIRS POVR LE MAISTRE D'HOSTEL.

Une fleur de marguerite; entre les fleurs, A · E · I · O. (Van Mieris, t. I, p. 290, n° 2, revers.)

Rev. CHARLES ♛ YSABEAV ♛ MARIE ♛ LYENOIR.

Les enfants de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 5, droit [1].)

Van Orden, t. I, n° 161.

Mon cabinet.

852. Même jeton que le précédent, mais au droit : IETTTONS .... LES MAISTRES DOSTEL.

Catalogue Vander Noorda, n° 25.

853. ⚜ IETTONS POVR LES MAISTRES DOSTEL.

Fleur de marguerite; entre chaque fleur, A · E · I · O · V [2]. (Van Mieris, t. I, p. 390, n° 2, revers.)

Rev. 👑 IECTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COP A LILLE.

Écu écartelé de Philippe le Beau et de Jeanne, soutenu par une aigle éployée.

Gravé dans Van Hende, n° 290.

Van Orden, t. I, n° 162.

854. ✠ DAT VOEIR × VA MINNE DOET ALLE WATTE VSVIN.

Une fontaine entre deux briquets lançant des étincelles.

(1) Le jeton décrit par Van Orden, t. I, n° 161, sans lettres gothiques et sans couronnes entre les noms, est, je crois, de Nuremberg Celui de ma collection répond exactement aux droit et revers cités par lui. Droit, Van Mieris, t. I, p. 390, n° 2, revers; et le revers, Van Mieris, t. I, p. 385, n° 5, droit.

(2) L'empereur Ferdinand III, en prévision de la puissance future de l'empire, avait adopté pour devise : A(ustriæ) E(st) I(mperare) O(rbi) U(niverso).

Rev. IECT POVR CEVLX DES FINANCHES.

Écu écartelé d'Espagne au 1[er] et au 4[e], et de Philippe le Beau au 2[e] et au 3[e].

Type de Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2.

Mon cabinet.

855. IVSTICIA ⁝ IS ⁝ GESLAG ⁝ DO ⁝ VERIK ⁝ L ⁝ I ⁝ G ⁝ N.

Une femme nue, près d'une fontaine. (Van Mieris, t. I, p. 208, n[os] 1 et 3, droit.)

Rev. ✠ DAT * VOEIR * VA * MINNE * DOET * ALLE * WATE * VSVIN.

Une fontaine entre deux briquets lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 285, n[os] 2 et 3, droit.)

Cabinet de M. Coubeaux.

TUTELLE DE CHARLES-QUINT.

856. PHS DEI GRA REX.

Écu écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau. (Type Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2, revers.)

Rev. ⚜ QVI BIEN IETTERA : LE COMPTE TROVVERA 1506.

Femme nue, tenant une fleur de la main droite et un briquet de la gauche. (Type Van Mieris, t. I, p. 390, n° 1, droit, avec les lettres N · A dans le champ.)

Mon cabinet.

857. PHS · DEI GRA · REX.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRA 1506.

Dans le champ, les lettres S et L reliées.

Cabinet de M. Mailliet.

858. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres R · C entrelacées.

Mon cabinet.

859. PHS DEI GRA ARCH D AVSTE DVX BB.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES EN BRABA.

Dans le champ, les lettres P W.

Catalogue Lagrange, 1855, n° 364.

860. ✠ SANCTE · MICHAEL PROTEGE POPVLVM TVVM.

Saint Michel. (Type Van Mieris, t. I, p. 385, n° 1, revers.)

Rev. ✠ ET MVNSEIGNEVR LARCHID DAVSTRIC PRINC DE SPA.

Une fontaine accostée des lettres M H.

Mon cabinet.

861. HEVS QVID GESTIS EN HIC TE MANET EXITIS.

La mort portant un cercueil.

Rev. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA.

Une femme nue devant une fontaine.

Mon cabinet.

862. ⚜ EXALTATVM EN NOMEN EIVS SOLIVS 1506.

Dans le champ, I H S.

Rev. PHS DEI GRA REX.

L'écu d'Espagne et de Philippe le Beau.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, nº 98.

863. • TEMPORA ⚜ TRISTIA ⚜ LETO ⚜ RISV ⚜ TEMPERA.

Croix de Bourgogne traversant un briquet ; en haut, une couronne ; en-dessous, le bijou de la Toison d'or ; à droite, un C ; à gauche, un B.

Rev. • IETT ⚜ POR ⚜ LA ⚜ CAM | BRE ⚜ DES ⚜ COPTES ⚜ HO.

Écu de Philippe le Beau, entouré du collier de la Toison d'or.

Revue numism. belge, 3ᵉ série, t. IV, pl. a, nº 5.

Cabinet de M. Vanden Broeck.

864. • TEMPORA ⚜ LETE ⚜ TRISTIA ⚜ RISV ⚜ TEMPORA ⚜

Même droit que celui du jeton précédent, sans lettres accostant le briquet.

Rev. • IETT ⚜ POR ⚜ LA ⚜CAM | BRE ⚜ DES ⚜ COPTES ⚜ HO.

Même revers que celui du jeton précédent.

Revue numism. belge, 3e série, t. IV, pl. a, n° 4.

865. ♛ CHARLS × PAR × LA × GRACE × DIEV × ROI × DE.

Buste cuirassé de Charles-Quint, à gauche.

Rev. ⚜ IETTONS × POVR × LA × MONO × DE × FLAND.

Plante de marguerite en fleurs, avec les lettres A · E · I · O · V (1).

Mon cabinet.

866. PHS D · G.

Rev. GETT : POVR LA CHAMBRE.

De Renesse donne ce jeton au n° 32512, sans le compléter.

867. IECTOIRS POVR LES COMPTES EN BRABA.

Le bijou de la Toison d'or, soutenu par deux lions.

Rev. PAX DNI SIT SE PER NOBISCV.

Croix de Bourgogne traversant le briquet qui lance des étincelles.

Catalogue Van Geldre, n° 112.

868. ✠ SOLA * MISERIA * CARET * INVIDIA * 1507.

Femme nue, debout, tenant une fleur de la main droite et de la gauche un briquet lançant des étincelles; elle est accostée des lettres T · G.

(1) J'ai déja donné la signification de ces lettres.

Rev. ♁ IN * OMNIBVS * RESPICE * FINEM * A * 1507.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; en haut, l'écu d'Espagne couronné; en-dessous, le bijou de la Toison d'or; à droite, l'écu de Léon, et à gauche, celui de Grenade, couronnés.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 390, n° 1.

Mon cabinet.

869. SVB VMBRA ALARV TVARV PROTEGE NOS.

L'aigle éployée, soutenant les écus de Philippe le Beau et de Jeanne.

Rev. ⚜ IETTOHS + POVR + LA + MOHE + DE · FLAND'

Plante de marguerite en fleur, avec les cinq voyelles de l'alphabet A · E · I · O · V.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 390, n° 2.

Gravé dans Van Hende, n° 290.

Mon cabinet.

870. ♛ IETOIRS × PO' × MES × SINNVRS × DE × CONTE × A × LILLE × Z ×

Même droit que celui du numéro précédent.

Rev. ♛ IETOIRS × POVR × LA × MOHOIE × DE × FLAHDRES.

L'écu au lion de Flandre sur la croix de Bourgogne, surmonté et accosté de briquets lançant des étincelles.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 390, n° 3.

Gravé dans Van Hende, n° 291.

Mon cabinet.

FRÉDÉRIC DE CLÈVES, SEIGNEUR DE RAVENSTEIN.

871. * * A * IAMAIS * MIL * CINCQCENS * TROS (1503).

Écu de Frédéric de Clèves.

Rev. * VOVS * SEVL * VOVS * SEVL *

Écu losangé, parti de Clèves et de Luxembourg ([1]).

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 395, n° 2.

Catalogue Goddons, n° 690.

872. * A * IAMAIS * A * IAMAIS *

Même écu que celui du droit du jeton précédent.

Rev. * VOVS * SEVL * VOVS * SEVL *

Même écu que celui du revers du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 395, n° 1.

Mon cabinet.

873. ⚜ IETTOIRS POUR LE MAITRE D'HOSTEL.

Une plante de marguerite en fleurs, avec les lettres A · E · I · O · U. (Van Mieris, t. I, p. 390, n° 2, revers.)

Rev. IETTOIRS POUR LA CHAMBRE DES COP · A LILLE.

Écu écartelé de Philippe le Beau et de Jeanne.

Van Orden, t. I, n° 162.

874. ⚜ IETTOIRS DV BVRAV DES COP ANO · N · 1507.

([1]) Cet écu appartient à Françoise de Luxembourg, dame d'Enghien, fille du comte de Saint-Pol. Elle avait pour devise *Vous seul*.

L'écu d'Espagne couronné, écu écartelé au 1er et 4e de Castille et Léon, au 2e et 3e de Bourgogne.

Rev. ⚜ DE L'ARCHIDUC D'AUSTRICE PRINCE D'ESPAGNE 1507.

Deux C élégamment reliés, en regard.

Van Orden, t. I, n° 164.

875. Même jeton que le précédent, mais au droit : .... DES COMPTES DE MONS.

Gravé dans Van Hende, suppl., 1862, n° 4.

Catalogue Vandam, n° 78.

876. Même jeton que les précédents, mais au droit : IECTOIRS .... COMPTES DE MONS.

Catalogue Vander Noorda, n° 27.

877. QVI VOVLDRA MOY SEVL ANNO 1507.

Rev. IETTT POR LA CAMBRE DE COMPTE DE HO.

Le même jeton, sauf la date, que celui qui est publié par Van Mieris, t. I, p. 368, n° 3 (*voir* n° 804 ci-dessus).

Van Orden, t. I, n° 165.

878. ⚜ SVB VMBRA ALARV PROTEGE NOS.

Aigle éployée, accostée des écus de Philippe le Beau et de Jeanne de Castille.

Rev. ♛ IETOIRS PO MESSINNVRS DE CONTE A LILL.

Même revers que le droit.

Gravé dans Van Hende, n° 292.

Cabinet de M. Dancoisne.

879. ⚜ SVB + VMBRA + ALARV + TVARV + PROTEGE + NOS.

Aigle éployée, supportant l'écu de Philippe le Beau, à droite, et celui de Jeanne, à gauche.

Rev. HANC QVAESIVI MICHI SPONSA ASSVM.

L'écu de Philippe le Beau entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 167.

880. SVB VMBRA ALARV PROTEGE NOS.

Aigle éployée, tenant les écus de Philippe le Beau et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 390, n° 2, droit.)

Rev. IETTOIRS POVR LES MAISTRE DE HOSTEL.

Plante de marguerite, avec les lettres A · E · I · O · V. (Van Mieris, t. I, p. 390, n° 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 168.

Mon cabinet.

881. Même jeton que le précédent, mais au revers : ⚜ IETTONS POVR LES MAISTRES DOSTEL.

Mon cabinet.

882. ⚜ CHARLES ♛ YSABEAV ♛ MARIE ♛ LYENORE ♛

Charles entouré de ses trois sœurs.

Rev. ⚜ IETTOIRS × POVR × LES × MAIS-TRES × D'OSTEL.

Plante de marguerite, avec les lettres A · E · I · O · V.

Van Orden, t. I, n° 161.

Mon cabinet.

883. ♁ SOLA · MISERIA · CARET · INVIDIA · ANO · 1507.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée d'une tour, d'une grenade et d'un lion, tous couronnés, et du bijou de la Toison d'or.

Rev. ♛ CHARLES ♛ ISABEAV ♛ MARIE ♛ LVENOIRY — Z ♛

Les quatre enfants de Philippe le Beau.

Mon cabinet.

884. Même jeton que le précédent, mais avec les légendes :

✠ IN × OMNIBVS × RESPICE × FINEM × A × 1507.

Rev. ♛ ISABEAV ♛ MARIE ♛ LYENOIR ♛ CHARLES.

Mon cabinet.

885. ✠ O VERMALEDIDE * HOOP * TVELCK ALVGANCKEL IS.

Femme nue, entourée de marguerites, tenant un briquet de la main gauche et le globe de la droite. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 1, droit.)

Rev. IECTOIRS ⁑ POVR MON SOER ⁑ DE BERGES 1507.

L'écu de Berghes, heaumé et couronné, entouré du collier de la Toison d'or. (VAN MIERIS, t. I, p. 410, revers.)

Catalogue Otto Keer, n° 3414.

886. ✠ O VERMANLEDIDE × HOOP × TVELCK AL VGANCKEL IS.

Femme nue, entourée de marguerites. (VAN MIERIS, t. I, p. 285, n° 1, droit.)

Rev. ET MONSEIGNEVR LARCHID DAVSTRIC PRINC DE SP.

Un renard au milieu de plusieurs oies. (VAN MIERIS, t. I, p. 426, n° 1, revers.)

Mon cabinet.

887. SOLA MISERIA CARET INVIDIA 1507.

Croix de Bourgogne traversant le briquet.

Rev. DILIGITA IVSTITIA.

Écu de Philippe le Beau, accosté des lettres P P couronnées.

Cabinet d'Anvers.

888. IET · DES FINACES · DE · L'EPER' Z · DE · LARCHID.

Écu à quatre quarts, au 1er et 4e de l'Empire, double aigle, au 2e de Jeanne et au 3e de Philippe le Beau.

Rev. QVI VAVLDRA · A · GECTER · IL · BEVVRA.

Croix de Bourgogne passée dans un briquet et cantonnée en chef d'un écu à la tour, à dextre d'un écu au

lion, à senestre d'un écu de Grenade et en pointe du bijou de la Toison d'or.

Cabinet de M. Mailliet.

889. ✠ SVB VMBRA ALARV + TVARV + PROTEGE + NOS.

L'aigle éployée tenant les écus de Philippe le Beau et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 390, nº 2, droit.)

Rev. QVI FAVLDRA GECTER IL TREV-VRA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; tour en haut, à droite lion et à gauche grenade, tous couronnés ; en-dessous briquet. (Van Mieris, t. I, p. 390, nº 1, revers.)

Catalogue Brias, nº 94.

890. ✠ IETTONS POVR LES MAISTRES × DOSTEL.

Plante de marguerite, avec les lettres A · E · I · O · V. (Revers de Van Mieris, t. I, p. 390, nº 2.)

Rev. ✠ IET DES FINACE DE LEPER Z DE LARCHID.

Écu de l'Empire et d'Espagne écartelé.

Mon cabinet.

891. ✠ SANCTE × IOHANNES × ORA × PRO × NOBIS × ANO × 1507.

Saint Jean debout, tenant un oiseau de la main gauche.

Rev. IECTOIRS × POVR × MONSOER × DE × BERGES × 1507.

L'écu de Berghes heaumé et couronné, sommé d'un

massacre de biche et entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 410.

Mon cabinet.

892. Même jeton que le précédent, mais au droit : A · DNI.

Catalogue Van Orden, n° 92.

893. IEHA D · BGHES — SIG D · WALHAM.

Écusson de Bergues suspendu à un nœud, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ✠ QI · BIE · GEMM · LE COME · BE MROVERA.

Monogramme orné.

Cabinet de M. Coubeaux.

LAURENT GOUREVOD.

894. + laureus · de · gourevod · chlr · baron · de · montni. Légende intérieure : A james · gouevod · pore.

Écu de Gourevod, d'azur au chevron d'or (').

Rev. + marnai · corcondrai · gourne · de · bresse · par · dessus · dec.

Ange tenant l'écu losangé, parti de Gourevod et d'argent à deux fasces de gueules à la bande d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or et accosté des lettres l · e.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 400.

Cabinet de M. Geelhand.

(') Gourevod passait pour être le favori de Marguerite d'Autriche.

PRISE DE WESOP.

895. NOSCE ME IPSUM ET RESPICE FINEM ANO 1508.

La mort armée d'une faux, entourée de serpents.

Rev. × IVSTICIA ⁑ IS ⁑ GESLAG ⁑ D'O ⁑ VERIT ⁑ L' ⁑ I' ⁑ G' ⁑ N'

Femme nue près d'une fontaine.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 401, n° 1.

Mon cabinet.

896. ⚜ NOSCE ME IPSUM ET RESPICE FINEM A 1508.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet et accostée des lettres M · G.

Rev. ✠ SOLA * MISERIA * CAREI * INVIVIDIA * ANNO.

Dans le champ, les lettres M H S, surmontées de ⁓ accosté de deux étoiles; en-dessous, la main d'Anvers accostée de deux étoiles.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 401, n° 2.

897. Même jeton que le précédent, mais avec la date des deux côtés; la légende du droit commence après une couronne. Sans la main d'Anvers, au revers.

Mon cabinet.

898. Même jeton que le précédent, mais la légende du droit commence après une fleur de lis; sans ANO ni date.

Sous les lettres M H S du revers, une fleur de lis.

Cabinet de M. Coubeaux.

899. Même jeton que les précédents, mais sans lettres dans le champ du revers.

Catalogue Van Orden, nº 172.

900. MAXIMILIANVS IMPERATOR.

Buste couronné de Maximilien, à droite.

Rev. ARCHIDVX AVSTRIE COMES TIROLIS.

Aigle de l'empire couronnée, ayant en cœur un écu parti Tyrol et Bourgogne.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 404, nº 3.

JEAN VANDERVORST ([1]).

901. DILIGITE * IVSTICIAM * QVI * IVDICATIS * TERRAM.

Écu à cinq annelets posés 1, 3 et 1 (en croix); l'annelet en chef est accosté de deux merlettes; l'écu est casqué et sommé d'un vol.

Rev. ✠ OIA × VIRTVTI × PARENT × GRACIVS × DEO × VIRTVTE × NICHIL.

Écu losangé, parti Vandervorst à droite, et à gauche d'argent à la croix engrelée en sautoir, surmonté d'un petit écusson (de Louvain).

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 407.

Mon cabinet.

902. * DILIGITE * IVSTICIA * QVI * IVDICATꝰ * TERR Z *

([1]) Jean Vandervorst, dit quelquefois chevalier de Loenbeke Vroenhoeve, chancelier de Brabant, décéda le 15 mai 1508; il avait pour devise : *Omnia virtuti.*

L'écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné, accosté de deux P couronnés. (VAN MIERIS, t. I, p. 365, n° 4, droit.)

Rev. ✠ NOSCE * TE * IPSUM * ET * RESPICE * FINEM * ANO * 1508.

La mort avec faux, entourée de serpents. (VAN MIERIS, t. I, p. 401, n° 1, droit.)

VAN ORDEN, t. I, n° 169.

Mon cabinet.

903. Même jeton que le précédent, mais les deux P accostant l'écu ne sont pas couronnés.

VAN ORDEN, t. II, n° 31.

904. SANCTE MICHAEL INTERCEDE PRO NOBIS 1508.

Saint Michel, patron de Bruxelles.

Rev. NOCET TE IPSUM ET RESPICE FINEM 1508.

Mort avec faux. (VAN MIERIS, t. I, p. 401, n° 1, droit.)

VAN ORDEN, t. I, n° 170.

ARRIVÉE DE L'ARCHIDUC CHARLES DANS LES PAYS-BAS.

905. CAROLUS · D · G · PRINC · HISPA · ARCHIDUX · AUS · COM · FLAN.

Les armes d'Espagne couronnées.

Rev. BENEDIC QUI VENIT IN NOMINE DOMINI 1508.

Le prince couronné, à cheval (¹).

VAN ORDEN, t. I, n° 173.

(¹) D'après Van Orden, ce jeton aurait été jeté au peuple.

906. ✠ IECTOIRS DV BVREAV DES COMPTES DE MONS.

Croix en sautoir, cantonnée en haut d'une couronne, en bas d'un briquet et sur les côtés de deux C.

Rev. ♛ LARCHIDVC DAVSTRICE PRINCE DESPAGNE 1 · 5 · 0 · 8.

Quatre petits écus en croix, en haut Espagne, à droite Flandre, à gauche Grenade et en bas Autriche, tous couronnés et cantonnés de la date 1 · 5 · 0 · 8.

Van Orden, t. I, n° 174.

Mon cabinet.

907. ✠ NOSCE × TE × IPSVM × ET × RESPICE × FINEM × ANO 1508.

La mort portant une faux, entourée de serpents. (Van Mieris, t. I, p. 401, n° 1, droit.)

Rev. IN ⁑ DOMINO ⁑ CONFIDO ⁑ ANNO ⁑ DOMINI 1503.

Femme nue, portant une fleur de lis de la main droite et un briquet de la gauche, accostée des lettres P · F. (Van Mieris, t. I, p. 292, n° 2, droit.)

Catalogue de Salm, n° 3695.

908. ✠ GECTOIRS ⁑ POVR LE ⁑ BVREAV ⁑ DES FINACES DE ⁑ LEP.

Renard arrangeant des volailles.

Rev. ✠ IECTOIRS × DV × BVREAV × DES × COMPTES × DE × MONS.

Croix de Bourgogne, cantonnée en haut d'une couronne, en bas d'un briquet, et latéralement de deux C.

909. ⚜ ⚜ NOSCE × ME × IPSUM × ET × RESPICE × FINEM × A × 1508.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné et accostée des lettres M · G. (VAN MIERIS, t. I, p. 401, n° 2, droit.)

Rev. ⚜ IECTOIRS DV BUREAU DES COMPTES DE MONS.

Dans le champ, deux C.

Mon cabinet.

910. ⁕ WLADISLAVS ⁕ D ⁕ G ⁕ R ⁕ VNGARIE ⁕ ET ⁕ BOHEMIE.

Buste couronné de Wladislas, à gauche.

Rev. LVDOVICVS ⁕ FILIVS ⁕ R ⁕ VNGA ⁕ E ⁕ BOHEMI ⁕ 1508 (CORONATVS).

Le prince Louis, enfant, assis et couronné, à gauche. VAN MIERIS, t. II, p. 13.

911. Même jeton que le précédent, mais au revers : ANNO DOMINI.

Mon cabinet.

912. ⚜ IECTOIRS DES GENS DES COMPTES A BRUXEL.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée de quatre écussons au lion.

Rev. ✠ SOLA MISERIA CARET INVIDIA ANNO D.

Dans le champ, le monogramme I H S, au-dessus ∼ et au-dessous le globe crucifère.

Mon cabinet.

913. ✠ S · MICHAEL · ARCHANGELE · TV · NOS · PROTEGE.

Saint Michel, patron de Bruxelles.

Rev. NOSCE TE IPSVM ET RESPICE FINEM 1508.

La mort avec faux, entourée de serpents. (Van Mieris, t. I, p. 401, n° 1, droit.)

Catalogue Davreux, n° 35.

914. ✠ NOSCE ⁑ TE ⁑ IPSVM ⁑ ET ⁑ RESPICE ⁑ FINEM.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, surmonté d'une couronne; au-dessous, la pierre à feu et étincelles; latéralement, les lettres P · L.

Rev. ✠ IN ⁑ DOMINO ⁑ CONFIDO ⁑ ANNO ⁑ DOMINO ⁑ 1509.

Dans le champ, les lettres I · H · S, au-dessus ⌒ et au-dessous la main d'Anvers, tous deux entre deux étoiles.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 426, n° 2.

915. CHARLES ARCHIDVX AVSTRIAE ANNO 1509.

Buste de Charles, couvert d'un chapeau.

Rev. LA GRACE DE DIEV EST GRANDE.

Croix de Bourgogne traversant un briquet, cantonnée des armes de Castille, Léon et Grenade.

Van Orden, t. I, n° 175.

916. IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES.

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté de deux briquets.

Rev. EMPLOYE L · BIEN ANNO DOMINI 1509.

Une main offrant une pièce de monnaie à une autre tenant une bourse.

VAN ORDEN, t. I, nº 176.

917. * QVI VOVLDRA MOY SEVL 1509.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, entourée du collier de la Toison d'or.

Rev. IETTT · POR LA CAMBRE DES COMPTE H.

Écu au lion dans un enclos palissadé.

Type VAN MIERIS, t. I, p. 369, nº 3.

VAN ORDEN, t. I, nº 177.

918. Même jeton que le précédent, mais au droit : QVI .... SEVL AN · 1509, et au revers : IETTT ....

Catalogue Muntendam, nº 908.

919. Même jeton que le précédent, mais avec COMPT DE H au revers.

Mon cabinet.

920. SOLA MISERIA CABET INVIDIA.

Les lettres I H S en plein champ.

Rev. NOSCE TE IPSVM ET NEMINEM IVDICA 1509.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronnée,

soutenant le bijou de la Toison d'or et accostée des lettres M · D.

Van Orden, t. I, n° 178.

JETON DE L'ABBAYE DE SAINT-BERTIN, A SAINT-OMER.

921. SOLVM DECEM SEAVOR.

Écu de saint Bertin, à Saint-Omer.

Rev. GRATIA DEO.

Les armes de Berghes.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 107.

922. MAXIMILIANVS DEI GRA · ROM · IMP · SEMP · AVG · ARCHIDVX AVSTRIAE 1509.

Maximilien à cheval, richement costumé.

Rev. PLVRIMVM EVROPE PROVINCIAR · REX ET PRINCEPS POTENTISSIM.

Écu impérial entouré de divers écus de l'empire.

Vente de Gand du 13 novembre 1867, n° 1786.

JETON DE JEAN DE BERGHES (1).

923. IEHAN · D · BERGHS · SIG · D · WALHAI.

Écu de Jean de Berghes, suspendu à un nœud et entouré du collier de la Toison d'or.

(1) Le type et les caractères de ce jeton le font supposer du commencement du XVIe siècle.

Rev. ✠ QI ∘ BIE ∘ GETTT ∘ LE COTE ∘ BE ∘ TTROVERT.

Le monogramme I · B, orné (1).

Cabinets de MM. Vandenbroeck et Coubeaux.

924. CHARLES ARCHIDVC D'AVTRICE ANNO 1510.

Buste de Charles-Quint, lauré, à droite.

Rev. ⚜ LA GRACE DE DIV EST GRANDE.

Croix de Bourgogne traversant un briquet, cantonnée des écussons d'Espagne, Grenade et Flandre, et du bijou de la Toison d'or. (Type de Van Mieris, t. I, p. 290, n° 1, revers.)

Van Orden, t. I, n° 179.

925. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVTRICE z 1510, sans ANNO, et au revers : LA GRACE DE DIEV QVI EST GRANDE.

Mon cabinet.

926. CHARLES ARCHIDVC D'AVTRICE 1510.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d Espagne, Léon et Grenade couronnés ; au-dessous, le bijou de la Toison d'or. (Van Mieris, t. I, p. 365, n° 1, revers.)

(1) Jean de Berghes, seigneur de Berghes sur le Zoom, de Glymes, de Walhaim, chevalier de la Toison d'or, premier chambellan de Charles V, gouverneur de Luxembourg et de Namur. (Collection des tombes, épitaphes, etc., du baron Hechkenrode de Saint-Trond, Gand, 1843, p. 91)

Rev. ♛ IЄTOIRS PO : MЄSSINЄVRS DЄ COnTЄ A LILLЄ.

Aigle tenant les deux écus de Philippe le Beau et de Jeanne. (VAN MIERIS, t. I, p. 390, n° 3, droit.)

VAN ORDEN, t. II, n° 32.

Gravé dans VAN HENDE, n° 293.

927. Même jeton que le précédent, mais au revers : MЄSSInnVRS.

Mon cabinet.

928. MARGARITA ·AVGVSTA ARCHI-DVX.

Rev. MAnVS DOMInI PROTЄGAT MЄ.

Le même jeton que celui qui est publié par VAN MIERIS, t. II, p. 98, n° 2.

VAN ORDEN, t. II, n° 33.

929. MARGARITA AVGVSTA ARCHI-DVX.

Écu en losange, couronné et surmonté d'une marguerite, dans un entourage de douze arcs de cercle.

Rev. DATVM ЄST nOBIS DЄ SVPЄR 1510.

Branches de marguerites en fleurs, réunies en faisceau.

Cabinet de M. Coubeaux.

SINGULIERS PROCÉDÉS DU PAPE JULES II.

930. ✠ GЄTTOIRS ⁑ POVR ⁑ LЄ ⁑ BV-RЄAV ⁑ DЄS ⁑ FInA'CЄS ⁑ DЄ ⁑ L'ЄMP'

Un renard sur les pattes de derrière, arrangeant des oies.

Rev. ✠ EN ⁑ MONSEIGNEVR ⁑ LARCHID' ⁑ D'AVSTRIC' ⁑ PRINC ⁑ DE ⁑ SP'

Une fontaine jaillissante, accostée des lettres M · K.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 426, nº 1.

Mon cabinet.

931. Même jeton que le précédent, mais au droit : FINACE .... DE L'EP, et au revers : MVNSEIGNEVR D'AVSTI'CE .... DE SPA.

Catalogue de Munterdam, nº 919.

932. Même jeton que le précédent, mais au revers : L'ARCHIDVC D'AVTRICE · PRIC ....

Mon cabinet.

933. Même jeton que le précédent, mais au droit : .... L'EPE, et au revers : D'AVTRICE PRICE DE SPA.

Mon cabinet.

934. ✠ GECTOIRS ⁑ POVR LE ⁑ BVREAV ⁑ DES FINACES DE LEP.

Dans le flan, des oies et un renard assis, les harranguant.

Rev. ✠ IECTOIRS · DV · BVREAV · DES · COMPTES DE · MONS.

Croix de Saint-André, cantonnée en haut d'une couronne, en bas d'un briquet lançant des étincelles et sur les côtés de deux C.

Mon cabinet.

935. KAROLVS PRINCEPS HISPANIE ARCHDVX AVS.

Les quartiers couronnés de l'écu de Philippe le Beau, placés en sautoir; aux cantons, les écus d'Espagne, de Grenade et de Léon couronnés; en-dessous, le briquet avec étincelles.

Rev. IETTTOIRS DES GENS DES COMPTES A BRUX.

Balance en équilibre, entourée de marguerites.

Vente de Gand, avril 1857, n° 115.

936. GETTOIRS DES FINANCES DU ROI CATHOLIQUE.

Deux briquets couronnés, lançant des étincelles.

Rev. CUNCTA MENSURA NUMERO ET ORDINE 1510.

Balance en équilibre, entourée de marguerites.

Mon cabinet.

937. A IAMAIS A IAMAIS.

Écu de Clèves, Ravenstein et Bourgogne.

Rev. VOUS SEUL VOUS SEUL.

L'écu losangé, parti Clèves et Ravenstein.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 106.

938. IECTOIRS DES GENS DES COMPTES A BRUX.

Briquet traversé par la croix de Bourgogne, cantonnée de quatre écussons.

Rev. EXALTATUM EST NOMEN EIUS SOLIUS.

Dans le flan, les lettres I · H · S. ·

Vente de Gand, avril 1857, n° 113.
Cabinet de M. Mailliet.

939. Jeton de Jean Vandervorst, conseiller d'Anvers, avec la date de 1510. (*Voy.* plus haut le n° 901.)

Vente de Gand, 28 juillet 1859, n° 393bis.

940. ✠ IVS × SVVM × VNICVIQVE × TRIBVITE × (I × 5 × I × I ×)

Trois petits écus placés deux et un; le 1er Limbourg, le 2e Zélande, le 3e Hollande; à la droite de celui-ci la lettre M.

Rev. ✠ HONESTE × VIVITE × | × NEMINEM × LEDITE.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 439, n° 1.

941. Même jeton que le précédent, mais avec un I dans le champ et ANO (1 · 5 · 1 · 1).

Catalogue Otto Keer, n° 3414.

942. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre C dans le champ.

Van Orden, t. I, n° 189.

Mon cabinet.

943. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre V dans le champ.

Mon cabinet.

944. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre A dans le champ.

Van Orden, t. I, nos 189 et 193.

945. Même jeton que le précédent, mais les lettres C · B accostant l'écu.

VAN ORDEN, t. I, n° 187.

946. Même jeton que le précédent, mais les lettres M · D accostant l'écu.

VAN ORDEN, t. I, n° 188.

947. Même jeton que le précédent, mais les lettres M · I accostant l'écu.

VAN ORDEN, t. I, n° 190.

948. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre M dans le champ.

949. ✠ QVIA * IVSTVS * VT * PALMA * FLOREBIT * ANºO * 1511.

Trois branches de marguerite en fleur, entrelacées élégamment, dans un quadrilobe.

Rev. ✠ IECT * POVR * CEVLX * DES * FINANCHES * ANNO * 1511.

Écu écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 439, n° 2.

CINQUIÈME ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE PHILIPPE LE BEAU (¹).

950. DAT VOEIR MIT SIINDER CRACHT VD AL · SI · MACT.

(¹) Ce jeton a été placé par erreur par Van Mieris à 1506; il porte la date de 1511 ; ce ne peut donc être qu'un jeton anniversaire.

Fontaine jaillissante entre deux briquets lançant des étincelles.

Rev. IECT POVR CEVLX DES FINANCHES ANNO 1511.

Écu échancré, couronné et écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau.

Gravé dans Van Mieris, t. I, p. 385, n° 3.

Mon cabinet.

951. IETTOIRS POVR CEVX DES FINANCES (1511).

Écu écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 439, n° 2, revers.)

Rev. DAT VOER VA MINNE DOET M' WATE VSVINE.

Fontaine accostée de deux briquets lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2, droit.)

Van Orden, t. I, n° 180.

Mon cabinet.

952. IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES 1511.

Fontaine accostée de deux briquets lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2, droit.)

Rev. ✠ IECT * POVR * CEVLX * DES * FINANCHES * ANNO * 1511.

Écu échancré, couronné et écartelé, au 1er et 4e Espagne, au 2e et 3e de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 439, n° 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 181.

953. IECTT · POVR CEVLX DES FINANCHES ANNO 1511.

Deux C en regard élégamment reliés.

Rev. L'ARCHIDVC AVSTRICE PRINCE D'ESPAGNE 1507.

Écu échancré, couronné, au 1er et 4e d'Espagne, au 2e et 3e de Philippe le Beau.

Van Orden, t. I, nº 182.

Mon cabinet.

954. + IECTOIRS POVR CEVLX DES FINANCIES.

Écu d'Espagne et de Philippe le Beau, couronné et accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. EMPLOIE L' BIEN 1511.

Une main qui présente une pièce de monnaie à une autre tenant une bourse.

Mon cabinet.

955. Même jeton que le précédent, mais au revers : EMPLOYE L BIEN ANNO DOMINI 1511.

Van Orden, t. II, nº 36.

Mon cabinet.

956. Même jeton que le précédent, mais au revers : EMPLOYE LE BIEN ANNO DOMINI 1511.

Van Orden, t. II, nº 38.

957. Même jeton que le précédent, mais au droit : IECTTOIRS ····

Van Orden, t. II, nº 37.

958. CAROLVS PCEPS HISPANIE AR-CHID AVS z.

L'empereur debout, armé, tenant l'écusson d'Espagne et de Bourgogne. (Van Mieris, t. II, p. 3, nos 1 et 2, droit.)

Rev. IETTOIRS POVR CHVLX DES FI-NANCES 1511.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Espagne, Léon et Grenade, et du bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 184.

959. IETTOIRS POVR CHVLX DES FINAN-CES 1511.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Espagne, Léon et Castille et du bijou de la Toison d'or.

Rev. EADEM MENSVRA ANNO 1511.

Balance en équilibre ornée à la partie supérieure.

Van Orden, t. I, n° 185.

Catalogue Goddons, n° 699.

960. DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATI TERRA.

Écu de Philippe le Beau, heaumé et couronné, accosté de deux P couronnés.

Rev. ENPLOIIE BIEN ANNO DOMINI 1511.

Une main présentant une pièce de monnaie à une autre qui tient une bourse.

Mon cabinet.

961. EADEM MENSVRA ANNO DOMINI 1511.

Balance en équilibre, entourée d'ornements et de marguerites.

Rev. IECT POVR CEVLX DES FINANCHES ANNO 1511.

Écu couronné, écartelé d'Espagne aux 1er et 4e et de Philippe le Beau aux 2e et 3e. (VAN MIERIS, t. I, p. 439, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

962. DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATIS TERRA.

Écu écartelé d'Espagne et de Bourgogne, couronné. (VAN MIERIS, t. I, p. 385, n° 2, revers.)

Rev. EADEM MENSVRA 1511.

Balance en équilibre, ornée.

VAN ORDEN, t. II, n° 34.

963. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. EADEM MENSVRA ANNO DOMINI 1511.

Mon cabinet.

964. POVR LA CAMBRE DES COMPTE A LILLE.

Écu, en plein champ, de Bourgogne.

Rev. QVI BIEN IETTERA LE COMPTE TROVVA.

Briquet et étincelles.

VAN ORDEN, t. II, n° 35.

VAN HENDE (texte), n° 293bis.

965. EADEM MENSURA ANNO DOMINI 1511.

Balance en équilibre, entourée de fleurs.

Rev. IECT · POUR CEULX DES FINANCHES ANNO 1511.

Écu couronné, échancré et écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 439, n° 2, revers.)

Van Orden, t. II, n° 39.

Mon cabinet.

966. Même jeton que ceux qui sont décrits n°s 940 et suivants, mais avec un T dans le flan et la date (1 · 5 · 1 · 2).

Van Orden, t. I, n° 191.

Mon cabinet.

967. THEODORICUS CANTOR ANNO · DEI 1512 (1).

Grand V couronné entre deux briquets et étincelles.

Rev. AVE MATER SALVATORIS IESU CHRISTI.

La Vierge et l'enfant Jésus, accosté des lettres P dans un bord orné.

Van Orden, t. I, n° 99.

968. AVE MATER SA | LUATORIS × × × ×

La Vierge debout, tenant l'enfant Jésus, dans un dais à quatre colonnes.

(1) Sont-ce des méreaux de Termonde? Les chantres attachés aux chapitres étaient à cette époque des personnages importants, dépendant de l'autorité.

Rev. THEODORICVS DE GORTHEM.

Un M gothique, surmonté d'une couronne avec croix.

Mon cabinet.

JETON DE TERMONDE.

969. AVE GRACIA · SECV 1512 (¹).

L'écu de Termonde, dans un entourage de six arcs de cercle.

Rev. DENARIVS — SCTE TERREMODE.

La Vierge couronnée portant l'enfant Jésus.

Mon cabinet.

970. * IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVITE 1512.

Les écus de Limbourg et de Zélande accollés; au-dessous, l'écu de Frise.

Rev. * HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné, entourée du collier de la Toison d'or; dans le champ, un T.

Van Orden, t. I, nº 191.

971. Même jeton que le précédent, mais au droit : RETRIBVITE.

Catalogue J. Muntendam, nº 913.

972. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre I dans le champ.

Mon cabinet.

(¹) Ces pièces ont eu cours comme monnaie d'appoint.

973. Même jeton que le précédent, mais avec un V dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, nº 192.

Mon cabinet.

974. Même jeton que le précédent, mais avec un A dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, nº 193.

Mon cabinet.

975. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre M dans le champ.

VAN ORDEN, t. II, nº 40.

Mon cabinet.

DÉSIR DE VOIR ARRIVER LA MAJORITÉ DE CHARLES V.

976. * S' * KAROLE * INT | CEDE * PRO * NOB' *

Charles V couronné, assis sur le trône, tenant le sceptre de la main droite et le globe terrestre de la gauche.

Rev. ✠ IECTO' * POVR * CEVLX DES * FINANCHES * AN'O * 1512.

L'écu en forme de grand briquet, parti Espagne et Bourgogne.

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 453.

Mon cabinet.

977. Même jeton que le précédent, mais au droit : S · KLE INTER CEDE.

Mon cabinet.

978. Même jeton que le précédent, mais au droit : S · CAROLE INTERCIDE PRO · N, et au revers : IETTTOIRS ···· FINANC 1512.

Van Orden, t. I, n° 194.

979. GECTOIRS DV BVRIAV DES MAISTRES D'HOSTEL — DE 1512.

Écu en losange, parti, acccosté de quatre briquets lançant des étincelles; dans le parti droit, 1512.

Rev. MESDAMES ALIENNOR YSABEAV ET MARIE D'AVS.

A gauche, les lettres L · I · M, dans trois arcs de cercle fleuronnés.

Van Orden, t. I, n° 195.

980. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Vandam, n° 92.
Mon cabinet.

981. Même jeton que le précédent, mais au droit : GECTOIRS DV BVREAV DES MAISTRES DHOSTEL DE.

Van Orden, t. II, n° 41.

982. ✠ IECTTOIRS • POVR ⚜ CEVLX ⚜ DES • FINANCIES.

Écu écartelé d'Espagne aux 1er et 4e quartiers, et de Philippe le Beau aux 2e et 3e quartiers.

Rev. ✠ LEGKPENNINCK ⚜ ANO ⚜ 1512 ⚜ RENTMEISTER' ⚜ VA,

Écu triangulaire surmonté d'un briquet, portant au centre BRVES SEL

Gravé dans la *Revue de la numism. belge*, 3ᵉ série, t. IV, pl. XI, nº 5.

Mon cabinet.

983. ✠ MICHAEL ⚜ ARCHANGELE ⚜ TV ⚜ NOS ⚜ PROTIGE ⚜

Les armes de Bruxelles (Saint Michel).

Rev. ✠ LEGKPENNINCK ⚜ ANO ⚜ 1512 ⚜ RENTMEISTER' ⚜ VA'

Quant au type, le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans la *Revue de la numism. belge*, 3ᵉ série, t. IV, pl. XI, nº 4.

Mon cabinet.

984. IEETS POVR CEVLX × DES FINAN-CHES ANNO 1512.

Grand briquet occupant le flan. (Type Van Mieris, t. I, p. 98, droit.)

Rev. IECT POVR CEVLX DES FINANCHES ANNO 1511.

Écu échancré d'Espagne et de Philippe le Beau, couronné. (Van Mieris, t. I, p. 385, nº 3, revers.)

Mon cabinet.

985. LEGPENNINCK DER STADT V · BRVSSEL.

Saint Michel.

Rev. IETTOIRS POVR CHVLX DES FINAN-CES 1512.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, accostée des écus d'Espagne, de Léon et de Castille, et du bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 197 [1].

* 986. EADEM MENSVRA ANNO DOMINI 1512.

Balance en équilibre, entourée d'ornements.

Rev. DILIGITE IVSTTCA QVI IVDICATT TEA.

Écu rond, écartelé d'Espagne et de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2, revers.)

Catalogue Van Orden, n° 98.

987. IECT · POVR CEVLX DES FINANCHES ANNO 1512.

Fontaine accostée de deux briquets lançant des étincelles. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 3.)

Rev. IECT · POVR CEVLX DES FINANCHES ANNO 1512.

Écu échancré, écartelé et couronné d'Espagne et de Philippe le Beau. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 3, revers.)

Van Orden, t. I, n° 198.

988. ✠ IECTOIRS · DES GENS DES COMPTES · A · BRVXEL [2].

[1] Je crois que Van Orden a mal lu les jetons qu'il donne avec *Chulx* et qu'il aurait dû lire *Ceulx*.

[2] Suit une série de jetons sans date au même type, dont j'ai cherché en vain les attributions et que j'ai placés à 1512, pour me conformer à l'opinion de quelques auteurs.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée de quatre petits écussons au lion (Bruxelles).

Rev. ✠ IECTOIRS · DES · GENS · DES · COMPTES · A · BRUXEL.

Les lettres P et S séparées par un nœud terminé par des floches.

Mon cabinet.

989. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G · B.

Mon cabinet.

990. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres L · G.

Mon cabinet.

991. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres B · C.

Mon cabinet.

992. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres R · C.

Catalogue Brias, nº 110.

993. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G · L.

Cabinet de M. Coubeaux.

994. ✠ IECTOIRS DES GENS DES COMPTES A BRUX.

Croix de Bourgogne accostée de quatre petits écus au lion (Bruxelles) et traversant le briquet; étincelles.

Rev. ✠ EXALTATUM EST × NOMEN · SOLIVS.

Monogramme du Christ I · H · S.

Mon cabinet.

995. IECTOIRS DES GENS DES COMP-TES A BRVXEL.

Croix de Bourgogne traversant un briquet, cantonnée de quatre petits écus au lion (Bruxelles).

Rev. ✠ SOLA MISERIA CARET INVIC-TIA ANO D.

Monogramme de Jésus I H S, surmonté d'un ∽ ; au-dessous, le globe crucifère.

Mon cabinet.

996. GECTARS PVR LES FINAN : DE MONS · L'ARCH.

Croix de Bourgogne traversant le briquet.

Rev. IECTOIRS DES GENS DES COMP-TES A BRVXEL.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Espagne, de Léon et de Castille, et du bijou de la Toison d'or.

Catalogue Brias (1859), n° 109.

997. TEMPORA LETO TRISTIA RISV TEMPERA.

Femme nue près d'une fontaine. (VAN MIERIS, t. I, p. 208, n° 1, droit.)

Rev. IECTO' POVR CEVLX DES FINAN-CHES ANO · 1512.

Écu parti Espagne et Bourgogne, en forme de briquet, occupant le flan. (VAN MIERIS, t. I, p. 453, revers.)

Catalogue Otto Keer, n° 3423.

998. ✱ SANCTE MICHAEL PROTEGE POPVLVM TVVM.

Les armes de la ville de Bruxelles.

Rev. EM MONSEIGNEVR L'ARCHID · D'AVSTRIC · PRINC · DE SPA.

Fontaine entre les lettres M · K. (Van Mieris, t. I, p. 426, n° 1, revers.)

Catalogue Brias (1859), n° 113.

999. PHS · DEI GRA · ARCHID · AVSTE · DVX BVRG · BRA.

Armoiries de Philippe le Beau, remplissant le champ.

Rev. IECTOIRS DES GENS DES COMP-TES EN BRAB.

Femme nue, debout, accostée des lettres G · B.

Catalogue Brias (1858), n° 114.

1000. IN OMNIBVS RESPICE FINEM 1512.

Buste dans une épicycloïde à six arcs de cercle; une étoile à chaque angle rentrant et sortant.

Rev. FORTIS EST VT MORS DILECCIO.

Buste nu, à gauche, dans une même épicycloïde.

Cabinet de M. Mailliet.

1001. ✱ IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVI-TE 1513.

Les écus de Limbourg et de Zélande accolés ; au-dessous l'écu de Frise. (Van Mieris, t. I, p. 439, n° 2, droit.)

Rev. ✱ HONESTE VIVITE NEMINEM LE-DITE.

Avec les lettres D · W.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 200.

1002. Même jeton que le précédent, mais sans lettres dans le champ.

1003. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre V dans le champ du droit.

Catalogue de la vente d'Amsterdam, 1860, n° 22.

1004. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre M dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 201.

Mon cabinet.

1005. Même jeton que le précédent, mais avec une I dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 202.

1006. Même jeton que le précédent, mais avec un C dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 202.

1007. Même jeton que le précédent, mais avec B · W dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 204.

1008. Même jeton que le précédent, mais sans lettres ni date.

1009. IECTOIRS POVR CEVLX DES FINANCIES 1513.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, accostée à droite d'une tour, à gauche d'une grenade surmontée d'un K, et en bas du bijou de la Toison d'or.

Rev. NOSCE ME IPVSM ET RESPICE FINVM ANNO 1513.

Écu écartelé et couronné d'Espagne et de Philippe le Beau.

VAN ORDEN, t. I, nº 206.

Mon cabinet.

1010. Même jeton que le précédent, mais au revers : RESPICE FINE.

1011. Même jeton que le précédent, mais au droit : FINACIES A 1512, et au revers : FINEM, sans ANNO ni date.

Vente de Tournai du 4 mars 1873, nº 157.

1012. IECTOIRS DV BVREAV DES COPTES DE MES.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, accostée à droite d'une tour, à gauche d'une grenade surmontée d'un K; au-dessous le bijou de la Toison d'or.

Rev. NOSCE ME IPSVM ET RESPICE FINVM ANNO 1513.

Écu écartelé et couronné d'Espagne et de Philippe le Beau.

VAN ORDEN, t. I, nº 207.

1013. Même jeton que le précédent, mais au droit avec la date 1513.

VAN ORDEN, t. II, nº 42.

Mon cabinet.

1014. Même jeton que le précédent, mais au droit :

ANNO 1512, et au revers : NOSCE TE IPSVM ET RESPICE FINE.

Catalogue Brias (1859), nº 117.

1015. IECTOIRS * POVR * CEVLX * DES * FINANCIES * 1513 (1).

Croix de Bourgogne traversant le briquet, surmonté d'un K; à droite une tour, à gauche une branche de rosier fleuri (Lancastre), au-dessous le bijou de la Toison d'or.

Rev. ✠ DILIGITE ⁑ IVSTICIA × | × QVI ⁑ IVDICA × TRAM.

Écu écartelé d'Espagne et de Charles-Quint.

Gravé dans le Bulletin de Tournai, t. VI, pl. XI, nº 14.

Revue numism. belge, 3e série, t. III, pl. XX, nº 4.

1016. Même jeton que le précédent, mais au revers : IVSTCA .... TRA.

Van Orden, t. I, nº 208.

1017. Même jeton que le précédent, mais au droit : POVIR, et au revers : IVSTICIAM ... IVDICAT TEAM.

Catalogue Van Orden, nº 14.
Mon cabinet.

(1) Ce jeton doit être attribué à Tournai : la tour dans le champ du droit est semblable à celle que les graveurs mettaient sur les jetons de Tournai de la même date. La rose qui se trouve en regard est l'attribution de la famille de Lancastre, dont était issu le monarque anglais qui s'était emparé de la ville de Tournai en 1513. C'est en effet le 15 octobre 1513 que le futur empereur Charles V fut magnifiquement reçu à Tournai par le monarque anglais.

1018. [couronne] IECTOIRS DES GENS DES COM-TES EN BRA' : 1513.

Croix de Bourgogne traversant un briquet; en haut l'écu de Louvain, à droite celui d'Espagne, à gauche celui de Grenade et au-dessous le bijou de la Toison d'or.

Rev. ⁑ DILIGITE IVSTCA QVI IVDICATT TRA.

Même revers que celui du jeton précédent

Van Orden, t. I, p. 209.

1019. DILIGITE IVSTICIA QVI IVDICATT TEAM.

Écu de Philippe le Beau et de Jeanne. (Van Mieris, t. I, p. 385, n° 2, revers.)

Rev. IETTOIRS DV BVREAV DES COMP-TES DE MONS 1513.

Croix de Bourgogne, briquet, étincelles, au-dessus un K.

Catalogue Davreux, n° 38.

1020. Même jeton que le précédent, mais au droit : COMPTES IVSTICIA TERAM.

Cabinet de M. Mailliet.

1021. Même jeton que le précédent, mais au droit : COMPTES EN BRA'E, et au revers : IVSTI-CIAM .... TRAM.

Vente d'Amsterdam, 1865, n° 68.
Mon cabinet.

1022. IETT · DV BVRAV DES COPT · EN BRAB · 1513.

Dans le champ, K entouré d'un bord orné.

Rev. DILIGITE IVSTITIAM QVI IVDICATT TERRAM.

Écusson couronné.

Van Orden, t. I, n° 210.

JETON DE TERMONDE.

1023. AVE GRA · PLENA DOMINVS TE-CVM 1515.

L'écu de Termonde, dans un entourage de six arcs de cercle.

Rev. DENARIVS SCTE TERRE MODE-SIS.

La Vierge debout et couronnée, portant l'enfant Jésus.

Van Orden, t. I, n° 211.

Mon cabinet.

1024. Même jeton que le précédent, mais au revers : STE TERRE MODESIS.

1025. Même jeton que le précédent, mais au revers : SCTE TERRAE MOISIS.

1026. PHILIPPVS D × G × HISPANIARVM REX 1513.

Buste de Philippe le Beau, à droite.

Rev. SAPIENS DOMINABITVR ASTRIS.

Une grande étoile en plein champ.

Cabinet de M. Joly, à Renaix.

1027. * HONESTE VIVITE NEMINEN LE-DITE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVITE · 1 · 5 · 1 · 3.

Trois écus, Limbourg, Zélande et Frise; un T dans le champ.

Mon cabinet.

1028. Même jeton que le précédent, mais avec un C dans le flan.

Mon cabinet.

JETON DE ROBERT DE SARREBRUCK, COMTE DE BRAINE.

1029. ROBERT DE SARREBRVCHE CONTE DE BRAINE.

Écusson du comte.

Rev. MARIE D'AMBOISE CONTESSE DE BRAINE.

Écusson de la comtesse.

Catalogue Vander Noorda, nº 35.

1030. POVR LA CHAMBRE.

Écu écartelé semblable à celui de Georges d'Autriche, aux 1er et 4e Autriche; aux 2e et 3e Brabant. (Van Mieris, t. III, p. 417.)

Rev. DES COMPTES A BREDA. (Dans le champ, 1513.)

Van Orden, t, II, nº 43.

Cabinet de La Haye.

MAJORITÉ DE CHARLES-QUINT.

1031. KAROLVS * PRINCEPS * HISPA-NIE * ARCH'DVX * AVS'

Écu composé au 1er Autriche, au 2e Bourgogne ancien, au 3e Bourgogne moderne et au 4e Flandre, posés en sautoir ; en surtout Brabant. Les cantons sont occupés, celui du haut par l'écu d'Espagne, du bas par un briquet et étincelles, de droite par l'écu de Léon et celui de gauche par l'écu de Grenade.

Rev. MARGARITA * AVGVSTA * AR-CHIDVX'

Écu losangé, parti Savoie et Philippe le Beau.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 2.

Cabinet de M. Geelhand.

1032. KAROL9 × P'CEPS × HISPA | NIE × ARCHID' × AVST' Z.

Charles-Quint debout, armé et cuirassé, tenant devant lui son écu écartelé aux 1er et 4e quartiers d'Espagne, aux 2e et 3e de Philippe le Beau.

Rev. ✠ IECTOERS × DV × BVREAV × DES × MAISTRES × DOST'L × 1514.

Deux briquets inclinés au-dessus de la pierre à feu à laquelle est attaché le bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 3, n° 1.

Cabinet d'Anvers.

1033. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVS R, et au revers : IECTOIRS.

Cabinet d'Anvers, n° 849.

1034. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Cabinet d'Anvers.

1035. Même jeton que le précédent, mais au droit : KAROLVS DEI GRA · PRINCEPS HISPA-NIE Z, et au revers : IECTOIRS POVR CEVX DES FINANCES A 1514.

VAN ORDEN, t. I, n° 212.

Catalogue de Gand, 1855, n° 266.

1036. Même jeton que le précédent, mais au droit : ARCHIDVX.

Mon cabinet.

1037. KAROL9 × P'CEPS × HISPA | NIE × ARCIDVX × AVS × Z.

Même droit que celui du jeton précédent quant au type.

Rev. ✠ IECTOERS × POVR × CEVLX × DES × FINANSES × A? × 1514.

Un seul briquet soutenant la pierre et la Toison d'or.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 3, n° 2.

Catalogue Goddons, n° 704.

1038. KAROL · PCEPS HISPANIE AR-CHID · AVS Z.

Rev. IETTOIRS POVR CHEVLX DES FI-NANC 1514.

Même type que celui des jetons précédents.

VAN ORDEN, t. I, n° 213.

1039. IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVITE 1514.

Les écus de Limbourg et de Zélande, accollés ; au-dessous, l'écu de la Frise accosté de la lettre I.

Rev. HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE.

La croix de Bourgogne traversant le briquet, entourée du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 214.

1040. ⚜ NOSCETE TE IPSUM ET NEMINEM IUDICA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet ; les cantons supérieur et inférieur sont occupés le 1er par une couronne, le second par le bijou de la Toison d'or, les cantons latéraux par les lettres T · D.

Rev. SOLA MISERIA CABET INVIDIA 1514.

Dans le champ, les lettres I · H · Z, surmontées d'un ∽ accosté de deux étoiles ; dessous, trois étoiles.

Van Orden, t. I, n° 215.

1041. Même jeton que le précédent, mais sans date.

1042. KAROLUS DEI GRATIA PRINCEPS HISPANIE Z.

Charles cuirassé, armé et couronné, tenant l'écu de Bourgogne.

Rev. ✠ IECTS ⁑ DU ⁑ BUREAU ⁑ DES ⁑ MAISTRE ⁑ DOSTEL ⁑ ANO ⁑ 1515.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut de l'écu d'Espagne, à droite de Léon, à gauche de

Grenade, couronnés ; en-dessous du bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 6, n° 1.

Mon cabinet.

INAUGURATION DE CHARLES-QUINT DANS LES PAYS-BAS.

1043. KAROLVS * PRINCEPS * HISPANIARVM * ANO.

Buste cuirassé, armé et couronné de Charles V, à gauche, accosté de la date 15 | 15.

Rev. LARGITOR ⁑ NVMMORVM ⁑ FINANCIARVM.

Lion couché derrière un grillage.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 6, n° 2.

Mon cabinet.

1044. Même jeton que le précédent, mais avec ANNO au droit et des croix de Gueldre entre les mots de la légende du revers.

Mon cabinet.

1045. KAROLVS * PRINCEPS * HISPANIE * ARCH'DVX * AVS.

Écus losangés d'Espagne au 1er et au 4e, de Philippe le Beau au 2e et au 3e, de Bourgogne placés en sautoir ; sur le tout l'écu de Grenade ; les écus sont cantonnés de trois couronnes et d'un briquet.

Rev. IEMES BIEN QVE VOVS NE PERDIS RIEN 1515.

Dans le champ, les lettres M I reliées par un nœud et surmontées chacune d'un ~ tréma.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 7.

Mon cabinet.

1046. ♛ KAROLVS PRINCEPS HISPANIE ARCHIDVX AVS.

Écu formé en sautoir des écus losangés au 1er d'Autriche, au 2e de France, au 3e de Flandre et au 4e de Bourgogne moderne; sur le tout, l'écu de Brabant, cantonné en haut du petit écu d'Espague, en-dessous d'un briquet, à droite de l'écu de Léon et à gauche de celui de Grenade.

Rev. ✱ IETTES * BIEN QVE * VOVS NE * PERDIS * RIEN * 1515.

Même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 216.

Mon cabinet.

1047. Même jeton que le précédent, mais au droit : ARCHDVX AVS, et au revers : PERDIS ANNO 1515.

Van Orden, t. II, n° 44.

1048. KAROLVS PRINCEPS HISP · ARCHIDVX AVSTRI.

Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COMPTES A BRVX.

Les armoiries de Bruxelles.

Van Orden, t. I, n° 217.

1049. IECTOIRS × DES × GENS DES COMPTES A BRVX.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée de quatre petits écus au lion.

Rev. QVI BIEN IETTERA LE COMPTE TROVVERA.

Dans le champ, les lettres N · A reliées entre elles.

Cabinet de M. Mailliet.

1050. ✋ NOSCE TE IPSVM ET NEMINEM IVDICA T D.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut d'une couronne, en bas du bijou de la Toison d'or, à droite d'un T, à gauche d'un D.

Rev. ⚜ SOLA MISERIA CABET INVIDIA 1515.

Dans le champ, les lettres I · H · S.

VAN ORDEN, t. I, n° 218.

1051. Même jeton que le précédent, mais au droit : NOSCE TE IPSVM ET RESPICE FINEM T · G.

Catalogue Davreux, n° 40.

1052. Même jeton que les précédents, mais au droit : SOLA MISERIA CARET INVIDIA ANO 1515, et au revers : NOSCE TE IPSVM ET RESPICE FINEM 1508 T G.

VAN ORDEN, t. II, n° 45.

1053. Même jeton que les précédents, mais sans 1508 au revers.

Catalogue Vandam, n° 96.

1054. NOSCE ME IPSUM ET RESPICE FINEM 1508.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, en haut une couronne, au-dessous une fleur, à droite un P, à gauche une L. (VAN MIERIS, t. I, p. 426, n° 2, droit.)

Rev. SOLA MISERIA CARET INVIDIA 1515.

Femme nue, debout. (Type VAN MIERIS, t. I, p. 390, n° 1, droit.)

VAN ORDEN, t. I, n° 219.

1055. Même jeton que le précédent, quant au type, mais avec la légende suivante des deux côtés : NOSCE ME IPSUM ET RESPICE FINEM 1515.

Catalogue Brias, 1859, n° 122.

1056. IUS SUUM UNICUIQUE TRIBUITE 1 · 5 · 1 · 5.

Les écus de Limbourg et de Zélande, accollés, au-dessous celui de Frise accosté d'une I. (VAN MIERIS, t. I, p. 439, n° 1.)

Rev. • HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, entourée du collier de la Toison d'or auquel est appendu le bijou.

VAN ORDEN, t. I, p. 220.

Mon cabinet.

1057. Même jeton que le précédent, mais avec un T dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 221.

Mon cabinet.

1058. Même jeton que le précédent, mais avec un D dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 222.

1059. Même jeton que le précédent, mais avec un V dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 223.

Mon cabinet.

1060. ✱ SOLA MISERIA CAREM INVIDIA AN · 1515.

Le monogramme du Christ, au-dessous la lettre G entre deux croix.

Rev. SOLA MISERIA CAREM INVIDIA ANNO 1515.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, surmonté d'une couronne, accosté des lettres M · G.

Mon cabinet.

1061. ♛ CHARLES PAR LA GRACE DE DIEV ROI DE.

Buste nu, à gauche, de Charles-Quint, accosté de deux K.

Rev. ✠ IETTONS PO LA CHAMBRE DES COMPTES A LILLE.

Écu de l'empire couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans VAN HENDE, n° 296.

1062. Les armes d'Espagne. Sans légende.

Rev. IETTONS DV BVREAV DES MAISTRES D'OSTEL DV ROI.

Couronne, toison et deux briquets.

Catalogue Trumper, n° 37.

1063. HENRICVS △ COMES △ DE △ NASSOV.

Écu écartelé aux 1er et 4e au lion de Hollande entouré de billettes, aux 2e et 3e écus à deux fasces; couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. NE △ SINAS △ INVETERESCERE.

Un papillon, les ailes étalées, occupant le flan.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 8.

1064. NOSCE ME IPSVM ET NEMINEM IVDICA.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné, et au-dessous le bijou de la Toison d'or, accosté des lettres M G.

Rev. SOLA MISERIA CARET INVIDIA 1515.

Monogramme du Christ.

Mon cabinet.

FIN DU PREMIER VOLUME.

TABLE DES MATIÈRES

JETONS SANS LÉGENDE AU DROIT.

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

V

W

Légendes des armoiries attribuées à chacun des principaux personnages et localités, auxquelles il a été renvoyé dans ce volume. Voir *les planches* A *et* B.

PLANCHE A.

N° 1. Arragon.

D'or à un pal de gueules de quatre pièces.

N° 2. Artois.

De France, sans nombre, au lambel de gueules à trois pendants ou tours.

N° 3. Autriche moderne.

De gueules à la fasce d'argent.

N° 4. Brabant.

De sable au lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 5. Bourgogne ancienne.

Bandé d'or et d'azur, de six pièces.

N° 6. Bourgogne moderne.

Semé de France, à la bordure componée et cantonnée d'argent et de gueules.

N° 7. Flandre.

D'or au lion de sable, langué et armé de gueules.

N° 8. France.

D'azur à trois fleurs de lis d'or.

N° 9. Frise.

D'azur à deux lions léopardés d'or mis l'un sur l'autre.

N° 10. Grenade.

D'argent à une grenade de sénople, soutenue et feuillée de même, ouverte et grenée de gueules.

N° 11. Gueldre, 1.

D'azur à un lion d'or, lampassé et armé de gueules.

N° 11. Gueldre, 2.

Parti au 1er d'azur à un lion contourné d'or, lampassé et armé de gueules, qui est de Gueldre ; au 2e d'or au lion de sable, denté et armé d'argent, lampassé de gueules, qui est de Juliers.

N° 12. Hainaut ancien, 1.

D'or à un chevron de sable de trois pièces.

N° 12. Hainaut, 2.

D'or à un lion de sable, langué et armé de gueules.

N° 12. Hainaut moderne, 3.

D'or à quatre lions cantonnés, le 1er et le 4e de sable, qui est de Flandre ; le 2e et le 3e de gueules, qui est de Hollande.

N° 13. Jérusalem.

D'argent à une croix pattée raccourcie, d'or et cantonnée de quatre croisettes de même.

N° 14. Hollande.

D'or à un lion de gueules.

N° 15. Limbourg.

D'argent au lion de gueules couronné et armé d'or, lampassé d'azur, à la queue fourchue passée en sautoir.

N° 16. Luxembourg.

Burelé d'argent et d'azur, à un lion de gueules, couronné, langué et armé d'or, qui est de Limbourg, brochant sur le tout.

N° 17. Marquisat du Saint-Empire à Anvers.

De gueules au château en triangle flanqué de trois tours donjonnées, le tout d'argent maçonné de sable surmonté de deux mains de carnation, ouvertes, l'une en bande, l'autre en barre, au chef de l'écu, de l'empire.

N° 18. Zélande.

Ondé en fasce d'argent et d'azur, de quatre pièces au chef d'or chargé d'un lion naissant de gueules qui est de Hollande.

N° 19. Malines.

D'or à un pal de gueules de trois pièces, celle du milieu chargée d'un écusson du royaume de Germanie.

N° 19bis. Castille (Espagne).

De gueules au château d'or, sommé de trois tours, aussi d'or, maçonné de sable, fermé d'azur.

PLANCHE B.

N° 20. Flandre.

D'or au lion de sable, langué et armé de gueules ([1]).

N° 21. Philippe le Hardi.

Écartelé de Bourgogne moderne aux 1er et 4e, et de Bourgogne ancienne aux 2e et 3e.

N° 22. Marguerite de Flandre, femme de Philippe le Hardi.

Parti, à droite, de Bourgogne moderne, coupé de Bourgogne ancienne, à senestre de Flandres.

N° 23. Jean sans Peur.

Comme son père Philippe le Hardi, sur le tout de Flandres.

Philippe le Bon portait de même avant sa nomination au duché de Brabant.

N° 24. Philippe le Bon (duc de Brabant), Charles le Téméraire et Marie de Bourgogne.

Portaient écartelé aux 1er et 4e de Bourgogne moderne, au 2e de Bourgogne ancienne et de Brabant, au 3e parti de Bourgogne ancienne et de Limbourg, sur le tout de Flandres.

N° 25. Maximilien, archiduc d'Autriche.

Portait écartelé au 1er d'Autriche ancienne, parti d'Autriche moderne; au 2e Bourgogne moderne, parti de Bourgogne ancienne, contre-parti de Brabant; au 3e de Styrie, parti Carinthie, tiercé de Carniole; au 4e Bourgogne ancienne, parti

([1]) Tous les premiers comtes de Flandres, jusqu'à Philippe le Hardi, portaient simplement l'écu de Flandre.

de Limbourg, tiercé de Bourgogne moderne ; sur le tout de Flandres, parti Tyrol.

N° 26. Marie de Bourgogne, après son mariage.

Portait comme son mari Maximilien, excepté que l'écusson parti de Flandre et de Tyrol est divisé, et que l'écu de Flandre est à droite sur les quartiers de la maison d'Autriche et celui de Tyrol est à gauche sur tous ceux de Bourgogne.

N° 27. Philippe le Beau (archiduc d'Autriche, majeur).

Portait écartelé au 1er d'Autriche moderne, au 2e de Bourgogne moderne, au 3e de Bourgogne ancienne et au 4e de Brabant ; sur le tout, de Flandre.

N° 28. Philippe le Beau (archiduc d'Autriche, mineur).

Comme le n° 27, mais sur le tout de Flandre, parti Tyrol.

N° 29. Philippe le Beau, roi de Castille, et Charles, prince d'Espagne.

Portaient écartelé aux 1er et 4e, contre-écartelé de Castille et de Léon, aux 2e et 3e comme Philippe à son premier écu, n° 27.

N° 30. Philippe le Beau, roi d'Espagne, et Charles, prince, aussi roi d'Espagne.

Portaient écartelé au 1er et au 4e de Castille contre-écartelé de Léon, aux 2e et 3e d'Arragon parti Sicile, entés de l'écusson de Grenade ; au 2e et au 3e grands quartiers, les armes portées ci-dessus au second écu de Philippe, archiduc.

N° 31. Charles V, empereur.

Portait de l'empire à l'aigle chargé sur la poitrine de l'écu que Philippe II, son fils, porta depuis. *Voir* n° 32.

N° 32. Philippe le Beau, roi d'Espagne, et Charles, prince, aussi roi d'Espagne.

Portaient écartelé aux 1er et 4e de Castille, contre-écartelé de Léon, aux 2e et 3e d'Arragon, parti Sicile; entés de l'écusson de Grenade, aux 2e et 3e grands quartiers, les armes portées ci-dessus, au second écu de Philippe, archiduc, n° 27.

N° 33. Philippe II, roi d'Espagne, Portugal et autres.

Portait écartelé au 1er de Castille écartelé de Léon, au 2e Arragon parti de Sicile; ces deux grands quartiers du chef, entés de Grenade; au 3e d'Autriche moderne soutenu de Bourgogne ancienne, au 4e de Bourgogne moderne soutenu de Brabant. Sur ces deux grands quartiers de la pointe, au nombril de l'écu, de Flandre parti Tyrol.

N° 34. Albert, archiduc.

Portait écartelé au 1er contre écartelé de Hongrie et de Bohême; au 2e parti au 1er écartelé de Léon, au 2e d'Arragon, contre-parti Sicile, enté en pointe de Grenade, sur le tout de ce quartier de Portugal; au 3e d'Autriche moderne soutenu de Bourgogne ancienne; au 4e de Bourgogne moderne soutenu de Brabant; sur le tout, au nombril de l'écu, de Flandre parti Tyrol.

N° 35. Écu de Namur, 1.

D'or au lion de sable, couronné, langué et armé de gueules.

N° 35. Namur, 2.

Comme au n° 1, brisé d'un cottisé d'or brochant sur le tout.

N° 36. Naples.

Écartelé aux 1er et 4e d'Arragon, aux 2e et 3e de Jérusalem et de Hongrie.

N° 37. Portugal.

D'argent à cinq écussons d'azur mis en croix, chacun chargé de cinq besans d'argent mis en sautoir, au milieu de chacun un point de sable, la bordure de l'écu de gueules chargée de sept châteaux d'or.

N° 38. Empire romain.

D'or à l'aigle à deux têtes de sable, langué et membré de gueules.

Parfois à une couronne impériale étoffée d'azur au point milieu du chef.

N° 39. Salines.

De gueules à la bande d'or.

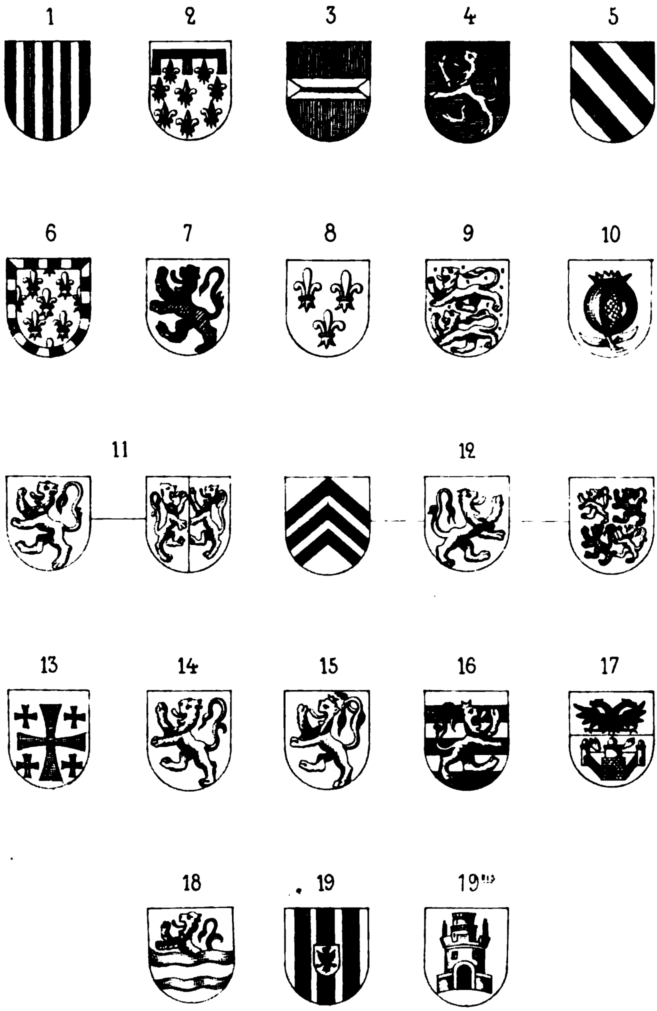
N° 40. Sicile.

Écartelé en sautoir, le chef et la pointe d'or au pal de quatre pièces de gueules; les flans, d'argent à l'aigle de sable, couronné d'or, membré de gueules.

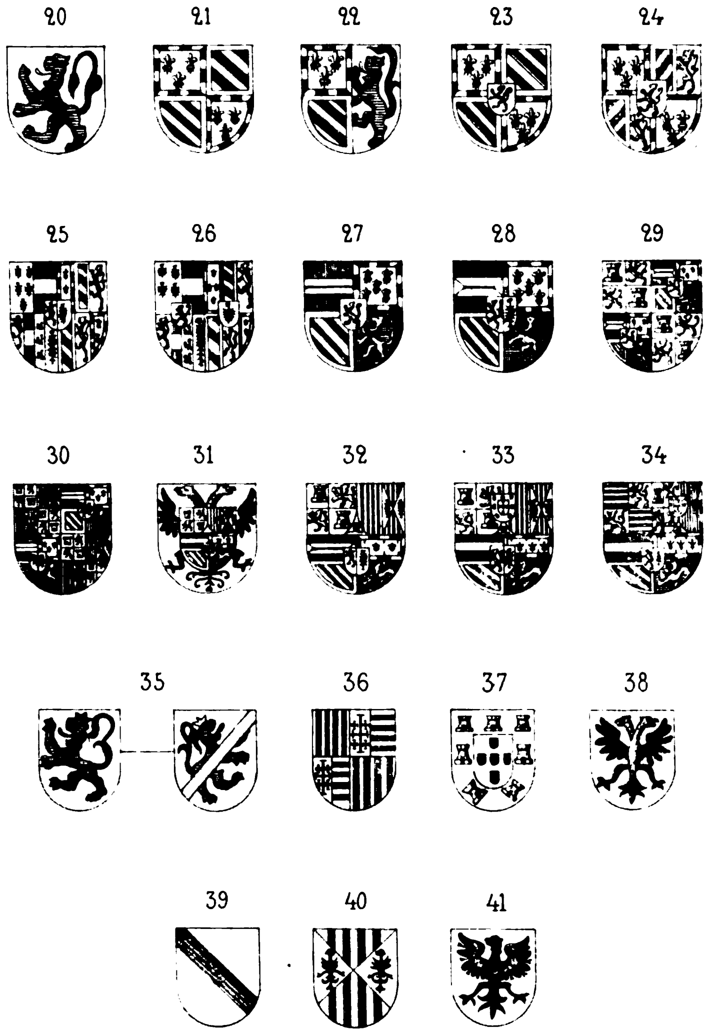
N° 41. Tyrol.

D'argent à l'aigle de gueules, couronné, langué et membré d'or, chargé sur la poitrine d'un croissant, fleuronné de même.

Pl. A.



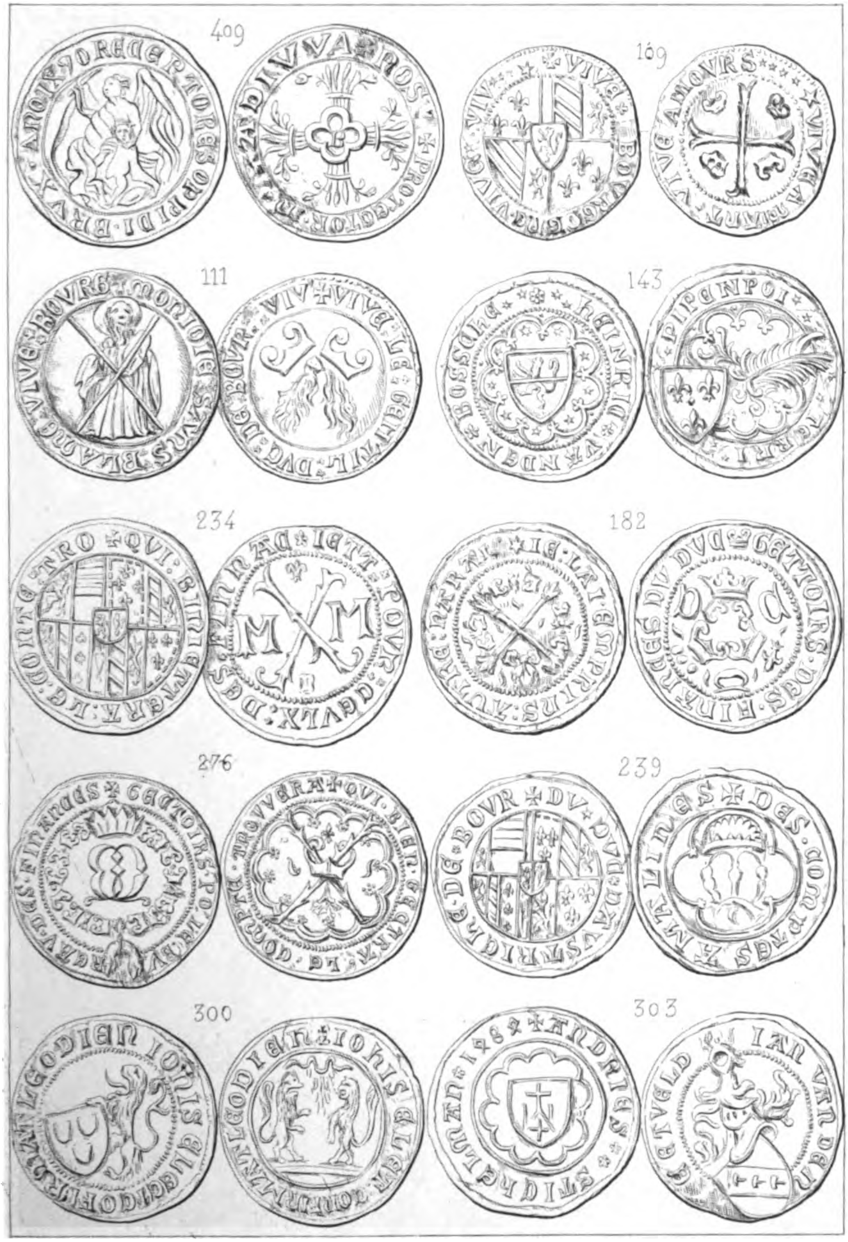
Pl. B.



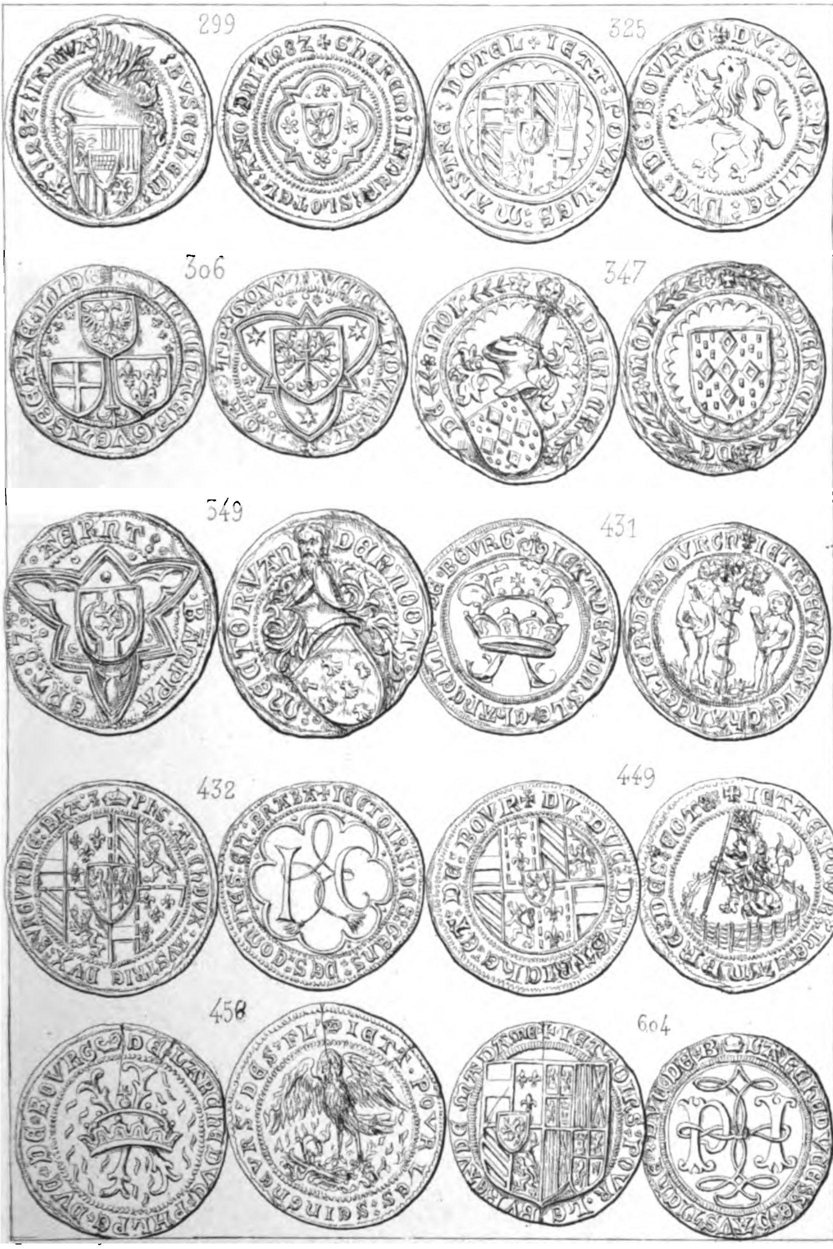
PL. I



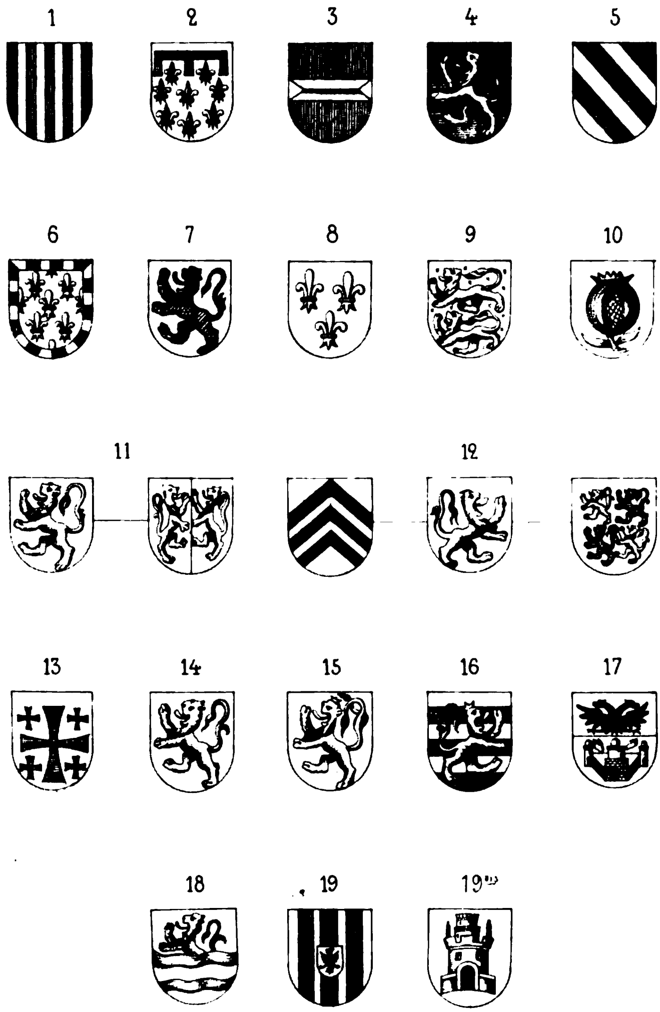
PL. II



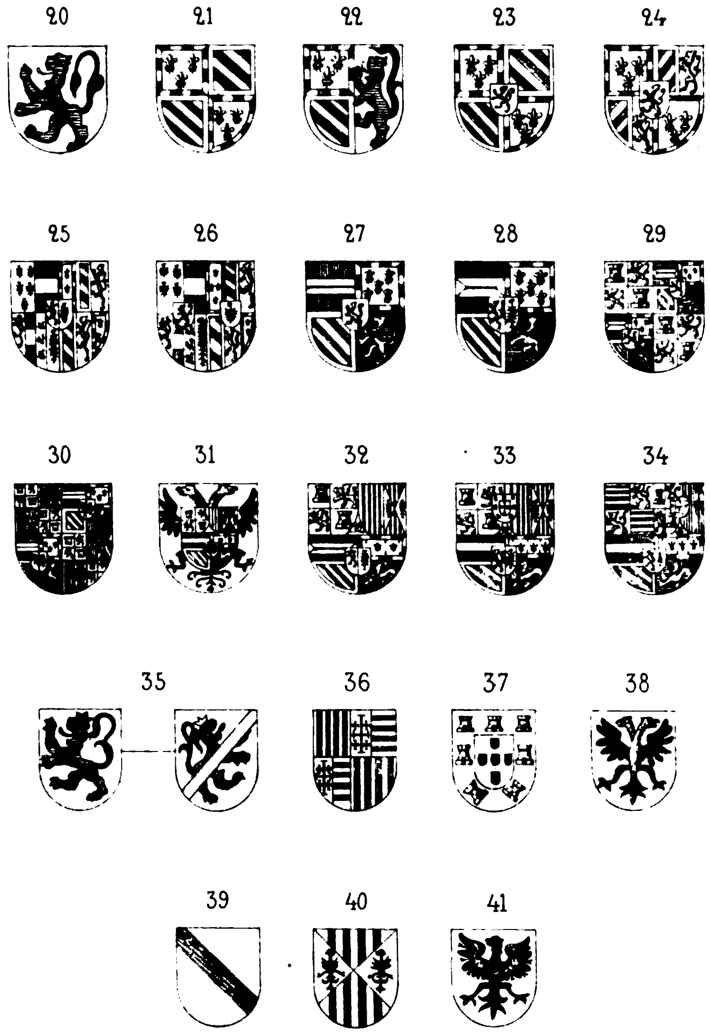
PL. III

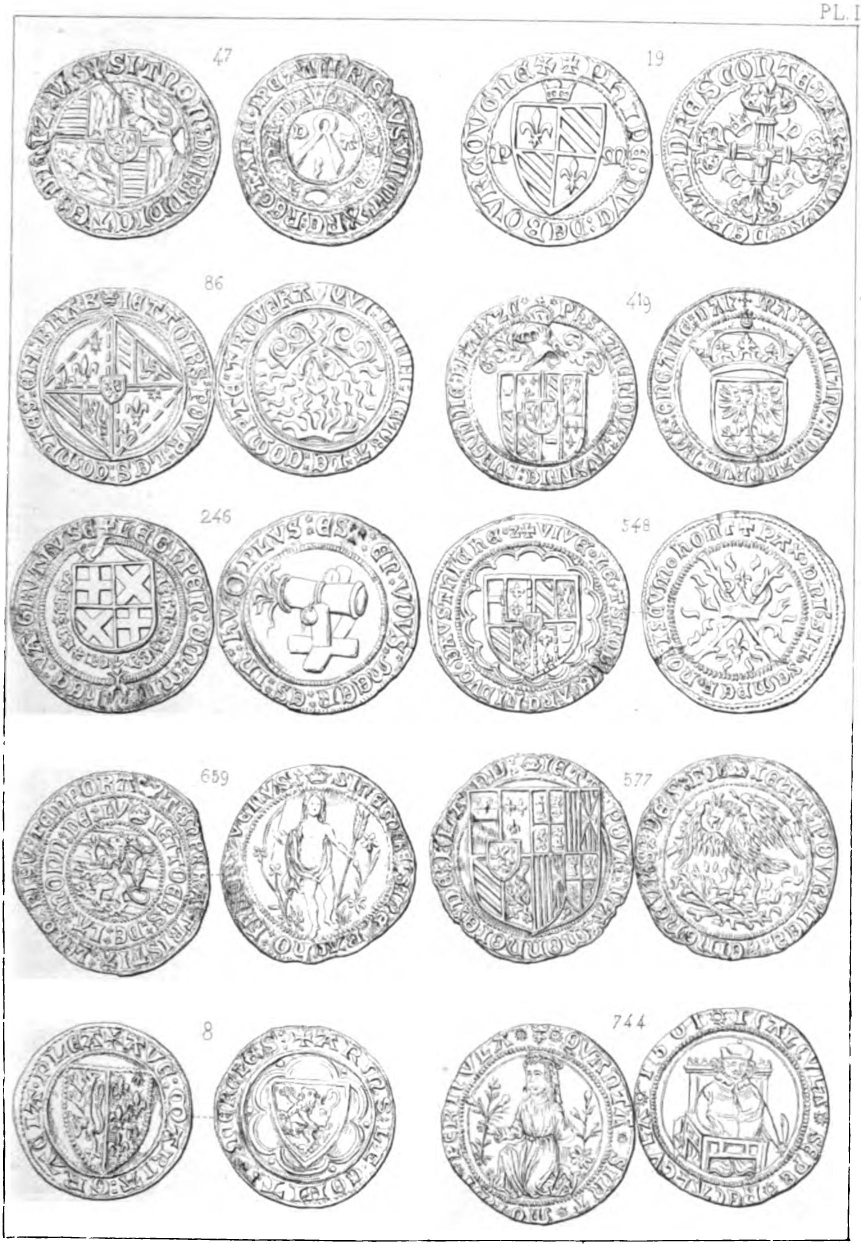


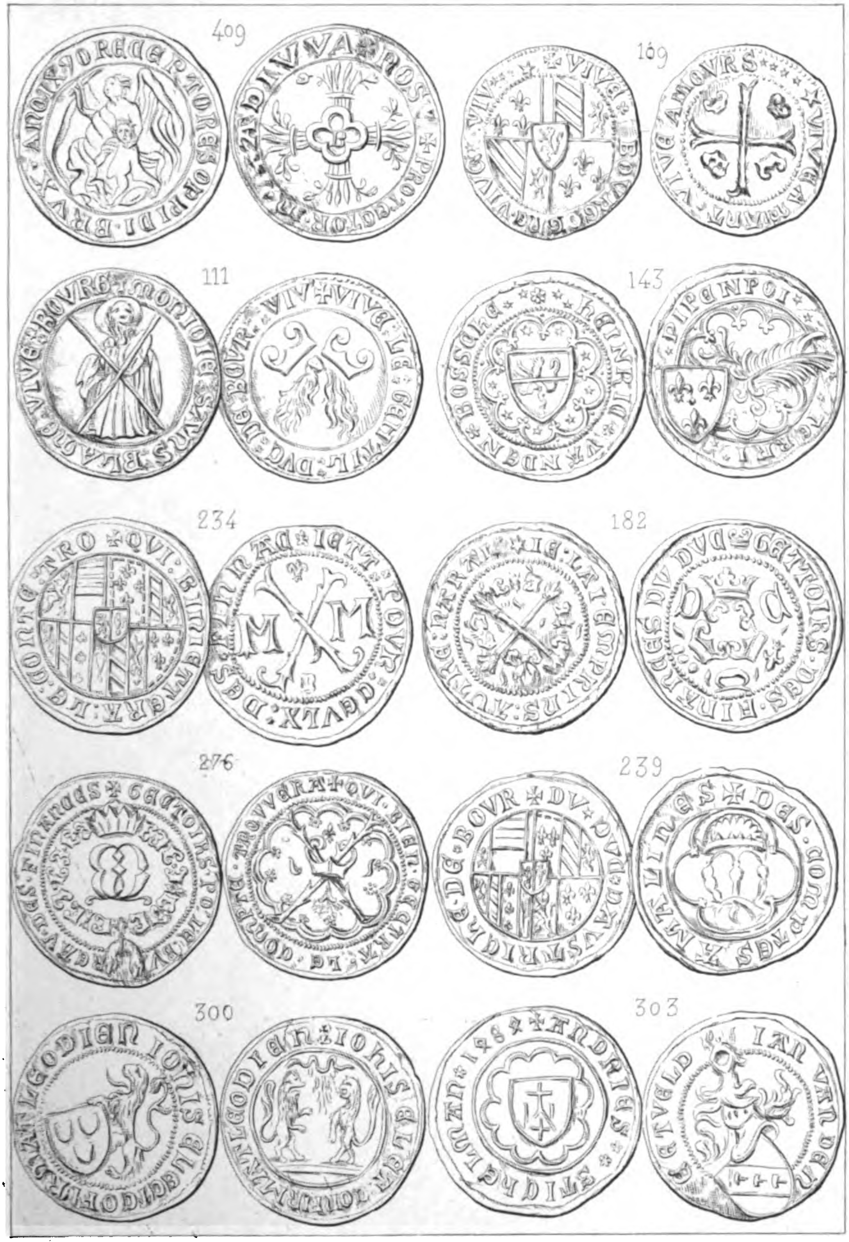
Pl. A.

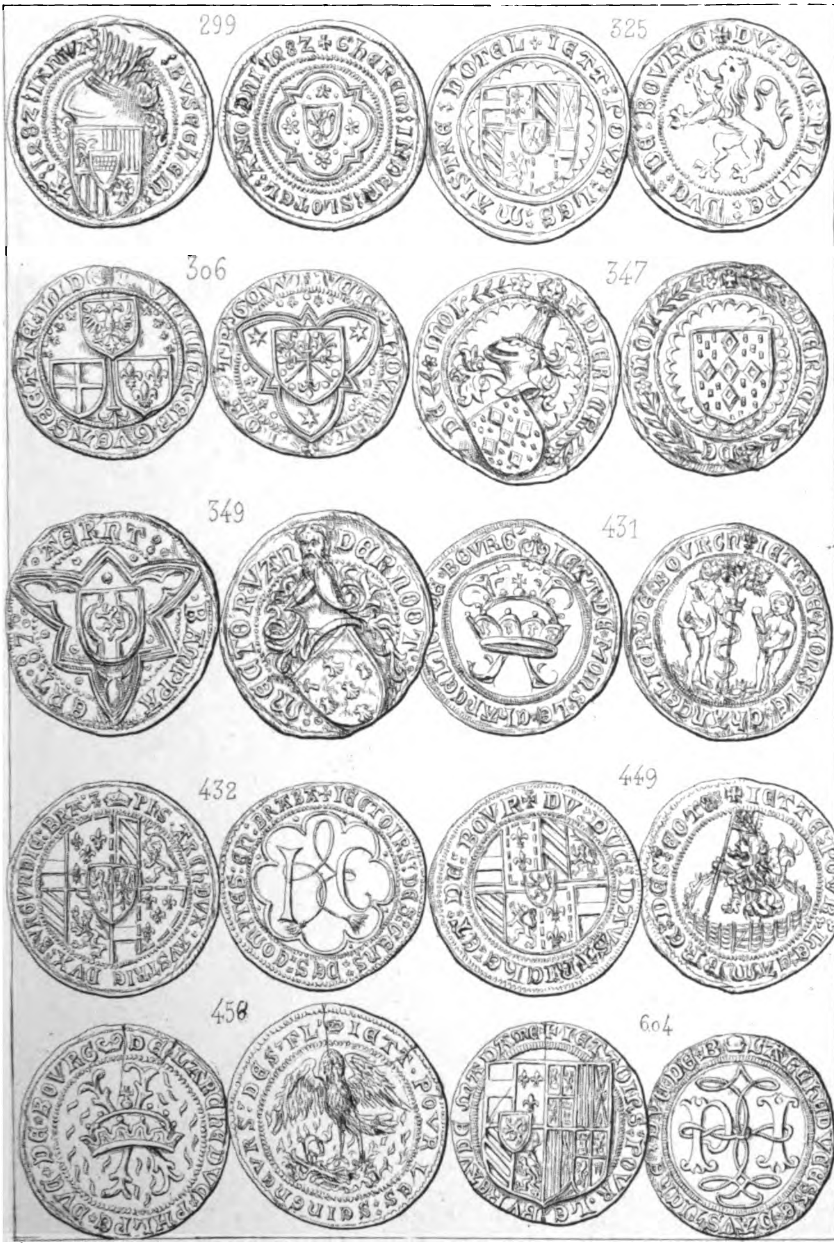


Pl. B.




47
19
86
419
246
548
659
577
8
744


409
169
111
143
234
182
276
239
300
303


299
325
306
347
349
431
432
449
458
604


752
759
816
815
819
823
825
856
834
1512

LE JETON HISTORIQUE

DES

DIX-SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS

PAR

LE Dr J.-F. DUGNIOLLE

membre de la Société royale de numismatique belge

TOME II. — SEIZIÈME SIÈCLE

BRUXELLES

FR. GOBBAERTS, IMPRIMEUR DU ROI, SUCCESSEUR D'EMM. DEVROYE,

21, RUE DE LA LIMITE, 21

1876

Notre premier volume comprend tous les jetons dont les légendes sont en lettres gothiques. Il est à remarquer que, avant le règne de Philippe le Bon, on rencontre des jetons, peu nombreux, dont la gravure et les caractères ont conservé le type romain, mais mélangé plus ou moins au type gothique, à mesure que l'on approche du même règne.

A partir de 1430, les lettres et la gravure des emblèmes s'accentuent d'avantage vers le gothique; elles prennent alors un caractère d'élégance qui se maintient pendant quatre règnes et pendant ce temps l'art de la gravure fait un pas immense pour cesser à la mort de Philippe le Beau.

Pendant les règnes de Philippe le Bon, de Charles le Téméraire, de Marie de Bourgogne et particulièrement de Philippe le Beau, on ne trouve, dans aucun pays, de travail aussi parfait que sur les jetons des dix-sept provinces des Pays-Bas.

En comparant ces jetons aux monnaies frappées pendant les mêmes règnes, on est étonné de la ressemblance des types et de la finesse de la gravure. Dans cette comparaison, la première pensée qui vient à l'esprit est que ce sont les mêmes artistes qui ont été chargés de cette

double besogne, fait qui ressort, du reste, des documents historiques qui sont parvenus jusqu'à nous.

Il n'en sera plus de même pour les jetons qui vont suivre; le caractère romain des lettres reparaît; les types perdent l'élégance, la finesse de travail et l'exactitude dans le dessin : ce qui s'explique par l'état politique de nos contrées. A partir de sa majorité, Charles-Quint ne s'occupe plus que d'agrandir et d'asseoir sa puissance; il vise à l'empire du monde, et abondonne tout ce qui tient aux beaux-arts et aux lettres : la guerre, toujours la guerre. Le repos des individus, la prospérité et l'aisance des particuliers sont mis en sous-sordre. Comment, l'esprit inquiet et hésitant, pendant les moments de trouble intérieur, des citoyens peuvent-ils s'occuper de travaux intellectuels ?

Sous ces diverses influences, les arts vont à la dérive jusqu'au règne du successeur de Charles-Quint. Philippe II, moins belliqueux que son père, mais plus fanatique que lui, comprima par une autre pression tous les élans généreux. L'art qui se sent mal à l'aise, sous toute pression, de quelque nature qu'elle soit, ne trouvant d'appui nulle part, demeura dans un état stationnaire aussi longtemps qu'il n'eût pas recouvré sa liberté.

Sous le gouvernement d'Isabelle, fille de Philippe II, les arts reprirent dans nos contrées, au point du vue de la gravure, une partie de leur splendeur, et sous plusieurs de ses successeurs, ils n'offrirent rien de bien remarquable, et ce n'est que vers le milieu du XVIII[e] siècle qu'ils brillèrent chez nous d'un nouvel et grand éclat.

Après la mort de Ferdinand le Catholique, qui eut lieu le 23 janvier 1516, Charles d'Autriche (Quint), fut appelé à sa succession.

TRANSMISSION DE LA RÉGENCE DES PAYS-BAS A MARGUERITE.

1516.

1065. IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES.

Deux C affrontés, reliés entre eux et couronnés.

Rev. ✠ DV × ROI × KATHOLIQVE × DESPAINE × 1516 ⁑

L'aigle et le lion assis et affrontés.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 46, n° 2.

Mon cabinet.

1066. Même jeton que le précédent, mais au revers : DESPAIGNE.

Cabinet de M. Coubeaux.

1067. ✠ IETTOIRS × POVR × CEVLX × DES × FINANSES.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCES DE L'.

L'écu à l'aigle, portant en cœur les armes de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 225.

1068. ✠ IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES (1).

Deux C affrontés reliés entre eux et couronnés. (Van Mieris, t. II, p. 46, n° 2, droit.)

Rev. ARAG · Z · C · RE · ARCHID · AVSTE DVC BURG · B · 15 — 36.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné, accostée de la date 15 — 16.

Van Orden, t. I, n° 224.

FIANÇAILLES DU PRINCE DE SAVOIE AVEC MARGUERITE D'AUTRICHE.

1069. ♛ IETTOIRS × POVR × LA × SAVNERIE + DE SALIN.

Écu losangé parti au 1er Savoie et au 2e Bourgogne.

Rev. MA + FIANCE + EST + MELLE.

(1) Ce jeton a probablement été frappé pour la tenue, à Bruxelles, du chapitre de la Toison d'or, tenue dans laquelle Charles-Quint porta le nombre des membres à cinquante et un.

Écu losangé parti au 1er de Wouters, au chevron chargé de cinq feuilles et accompagné de trois aigles, deux en chef et un en pointe; au 2e de Bours, portant une aigle au franc-quartier.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 33.

Mon cabinet.

1070. * KAROLVS * PRINCEPS * HISPANIE * ARCH'DVX * AVS.

Écu composé des écus losangés, d'Espagne au 1er et au 4e, de Philippe le Beau aux 2e et 3e; au centre, l'écu de Grenade; tous les cinq placés en sautoir; chaque canton du sautoir est occupé par une couronne.

Rev. ✠ GETTOIRS ⁝ DV ⁝ BVREAV ⁝ DV ⁝ ROI ⁝ CATTHOLIQVE.

Deux briquets inclinés, surmontés d'une couronne et soutenant le bijou de la Toison d'or.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 36.

PHILIPPE DE BOURGOGNE, ÉVÊQUE D'UTRECHT.

1517.

1071. PHS · DE · BVRGVNDIA · EPS · TRAIECTE'S ·

Tête à droite de Philippe de Bourgogne, à cheveux longs et couverte du chapeau de cardinal.

Rev. SVPER · OIA · VINCIT · VER'TAS ·

Dauphin enroulé sur une ancre.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 44.

Mon cabinet.

1072. Même jeton que le précédent, mais avec VERITAS au revers.

Catalogue Otto Keer, n° 3436.

FRÉDÉRIC DE BADEN, ÉVÊQUE D'UTRECHT.

1073. MOT I' * EPS' * MIGRAVIT * A * SECVL O ([1]).

Saint Martin (patron d'Utrecht) à cheval, marchant à gauche.

Rev. ✠ VIVIT * IN * CHRISTO * GEMMA * STADOTV'.

Écu écartelé au 1er de deux barres (Baden), au 2e de deux fasces (Lahr ou Lohr), au 3e de la barre chargée de trois alérons (Lorraine), et au 4e d'un lion (Brisgauw).

Revue numism. belge, 1859, p. 261.

1074. IOANA × ET × KAROL9 × D × G × CASTEL × LEG ([2]).

Écu écartelé aux 1er et au 4e de Jeanne, au 2e et au 3e de Philippe le Beau, ayant en surtout le petit écu au lion de Flandre et à l'aigle de l'empire.

Rev. ☛ ARAG · Z C RE ARCHID · AVSTE DVCV BVRG · B'.

La croix de Bourgogne traversant le briquet couronné et soutenant le bijou de la Toison d'or.

([1]) D'après M. le comte Nahuys, auteur d'un article sur ce jeton, celui-ci pourrait bien avoir été frappé après la mort de l'évêque Frédéric de Baden, ce qui expliquerait l'absence du signe représentatif de son évêché. Cet évêque mourut le 24 septembre 1517, à Lierre, en Brabant.

([2]) Cette pièce est considérée comme une monnaie frappée par Jeanne et Charles, son fils.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 59, n° 1.

Mon cabinet. AR.

1075. VIVE × LE × ROI × CHARLES × DE × CASTILLE × Z ×

Même écu que celui du jeton précédent.

Rev. ✠ GETTONS × PO × LA × CHAMBRE × DES × COMPTE × A × LILLE ×

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut d'un petit écusson d'Espagne, à droite de celui de Léon, à gauche de celui de Castille, et, en bas, du bijou de la Toison d'or; tous les petits écussons sont couronnés.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 59, n° 2.

Gravé dans Van Hende, n° 294.

Mon cabinet.

1076. CAROLVS D · G · CASTILI ET ARAG · REX · (1).

L'écu d'Espagne couronné.

Rev. ☝ ARAG × Z × C × RE × ARCHID × AVSTE DVCV × BVRG × B' 15 — 17.

Le même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 226.

1077. IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVITE 1517.

Les écus de Limbourg et de Zélande accolés; dessous, l'écu de Frise accosté de la lettre I.

(1) Même observation que pour la pièce précédente.

Rev. HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 227.

En 1518, deux ans après la mort de Ferdinand, Charles-Quint se rendit en Espagne pour recevoir la succession de son grand-père. C'est alors qu'il fût reconnu comme légitime héritier des différents États.

ARRIVÉE DE CHARLES-QUINT EN ESPAGNE.

1518.

1078. Vaisseau de guerre à trois mâts ; sur la coque l'inscription : PLVS * OVLTRE.

Rev. ✠ IECTOIRS * POVR * CEVLX * DES * FINANCES * 1518.

Les colonnes d'Hercule, couronnées, entre lesquelles le briquet, la pierre et des étincelles.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 56, n° 3.

Mon cabinet.

1079. ✠ IETTOIRS POVR CEVLX DE FINANCES.

Deux grands C en regard, couronnés et reliés par un nœud. (Van Mieris, t. II, p. 46, n° 2, droit.)

Rev. ✠ DV ROY CATHOLIQUE D'ESPAINE 1518.

Aigle et lion assis en regard. (Van Mieris, t. II, p. 46, n° 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 228.

1080. Même jeton que le précédent, mais au droit :

POVR CEVLX DES FINANCES, et au revers : DV ROY CATMOLIQUE D'ESPANIE 1518 ([1]).

VAN ORDEN, t. I, n° 229.

1081. KAROLVS DEI GRATIA PRICEPS HISPANIE Z.

Charles-Quint debout et armé, tenant devant lui son écusson.

Rev. IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES 1518.

Croix de Bourgogne traversant le briquet surmonté d'une couronne et soutenant le bijou de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, n° 230.

ARRIVÉE DE CHARLES-QUINT EN ESPAGNE.

1082. ✠ QVI BIEN IECTERA LE COMTE TROVVERA 1518.

Écu écartelé et couronné de Charles V.

Rev. ✠ IETTOIRS DES GENS DES COMPTES A BRVX.

Balance en équilibre, entourée de branches entrelacées formant un trilobe.

VAN ORDEN, t. I, n° 231.

Mon cabinet.

1083. Même jeton que le précédent, mais au droit : COMPTE · TROVVERA, et au revers : COMTES A.

Mon cabinet.

([1]) D'après Van Orden, ce jeton pourrait bien être de Nuremberg.

1084. ×× NVL * BIEN * SANS * PAINE * 1518 ××

Deux lions debout, soutenant le briquet, la pierre et le bijou de l'ordre de la Toison d'or.

Rev. ×× IECT * POVR * CEVLX * DES * FINANCES ××

Écu écartelé et couronné d'Espagne et de Philippe le Beau.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 56, n° 1.

Mon cabinet.

1085. LABORES · MANW × TVARVM × MANDVCABIS 1518.

Croix de Bourgogne traversant le briquet couronné, lançant des étincelles et accosté des lettres R. K.

Rev. GECTOIRS * DV * BVREAV * DV * ROI * CATOL' (1).

Les colonnes d'Hercule avec : PL / VS / O | VLT | RE

1086. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M. C, au droit.

Catalogue de Rethaan Macaré, n° 1408.

1087. IECTOIRS DES FINANCES DV ROY CATO

Les colonnes d'Hercule.

| PLVS OVLTRE.

(1) Sur l'avis de son médecin, Ludovico Martioni, Charles V prit pour emblème les colonnes d'Hercule, avec la devise *Plus oultre*.

Rev. LABORES MANW TVARVM MANDVCABIS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet couronné et accosté des lettres R. K. (VAN MIERIS, t. II, p. 56, n° 2, droit, sans date.)

VAN ORDEN, t. I, n° 232.

1088. Même jeton que le précédent, mais avec TVARM, au revers.

Mon cabinet.

1089. BENEDICTVM SIT DVLCE NOME.

Le monogramme du Christ I. H. S.; au-dessous, des langues de feu.

Rev. COGITA MORI COGITA 1518.

Écu à trois têtes de mort, deux et une, sur une croix pattée coupant la légende (1).

Mon cabinet.

1090. O * MORS * QVAM * AMARA * EST * MEMORIA * TVA * 1518.

La mort portant un cercueil.

Rev. ✠ QVOS * DEVS * CONIVNXIT * HOMO * NON * SEPARAT.

Femme assise, donnant la main à un homme debout devant elle; entre les deux, une banderole sur laquelle on lit : *immmo · eni · let.*

Gravé dans VAN MIERIS, t. I, p. 78.

Mon cabinet.

1091. G · N · R · D · R · R · VEN · R · A.

Cœur entouré d'étincelles.

(1) Est-ce un méreau d'obit ou d'anniversaire ?

Rev. SORS MEA MORTALIS NON.

Écu portant trois éléphants, deux et un.

Cabinet de M. Kluyskens.

1092. CHARLES + PAR + LA + GRACE + DE × DIEV × ROI × DE.

Buste de Charles-Quint, avec la tête nue, à gauche; devant lui, deux C entre-croisés et couronnés.

Rev. IETTOIRS × DE × MISSIEVRS × DES × FINANCES × DV.

Croix évidée en cœur, occupée par l'écu d'Autriche et cantonnée aux 1[er] et 4[e] quartiers par une aigle éployée, et aux 2[e] et 3[e] par une tour.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 91.

Mon cabinet.

1093. Même jeton que le précédent, mais avec DES FIN DV ROY, au revers.

Van Orden, t. I, n° 234.

MARGUERITE D'AUTRICHE REÇOIT DE NOUVEAUX POUVOIRS POUR GOUVERNER LES PAYS-BAS.

1094. CHARLES PAR LA GRA : DE DIEV ROY D'ESPANI.

Buste de Charles-Quint, avec la tête nue, à gauche.

Rev. IETTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COP A LILLE.

L'écu combiné d'Espagne et de Philippe le Beau, couronné.

Van Orden, t. I, n° 233.

1095. VIVE LE ROI CHARLES DE CASTILLE Z.

Écu combiné d'Espagne et de Bourgogne. (Van Mieris, t. II, p. 59, 1er et 2e, droit.)

Rev. GETTONS PO' LA CHAMBRE DV COMPTE A LILLE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut et sur les côtés des écus couronnés d'Espagne, de Léon et de Castille, et, au-dessous, du bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Hende, no 294.

1096. MARG · CESARV · AVSTRI · VNICA FILIA ET AMITA.

Buste coiffé et couronné de Marguerite, à droite.

Rev. ⚜ GETTONS · PO · LA CHAMBRE · DV COMPTE A LILLE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Espagne, de Léon et de Castille, couronnés ; au bas, le bijou de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 98, no 1.

Gravé dans Van Hende, no 295.

1097. MARG · CESARV · AVSTRIE VNICA · FILIA ET AMITA.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. SVB VMBRA ALARV PROTEGE ME 1519.

Écu losangé, parti de Savoie et de Bourgogne, placé sur une aigle à deux têtes éployée.

Mon cabinet

JETON D'ADOLPHE DE BOURGOGNE.

1098. ⅄DOLF × DE × BVRGOIE × SEIGVER × DE × BEVRES.

Écu parti au 1er et au 4e de Bourgogne billetté, au 2e et au 3e de France, barré, la bande chargée d'un barbeau ; en surtout, l'écusson d'Autriche; l'écu est entouré du collier de la Toison d'or, surmonté d'un heaume, sommé d'un hibou.

Rev. ✠ QVI × BIEN × IETTERA × LE × COMPTE × TROVVERA × 1519.

Une tente, dans un entourage de huit arcs de cercle.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 84.

Mon cabinet.

Maximilien mourut le 12 janvier 1519.

Le 28 juin de la même année, Charles V fut proclamé empereur d'Allemagne. C'est alors qu'il écartela ses armes avec celles d'Autriche.

1519.

1099. CARO : V · RO · IMP · LOTH · BRAB · LIMB · Z · LVX · DVX.

Quatre écussons couronnés aux armes des duchés de Brabant, Lothier, Limbourg, et Luxembourg, posés en croix.

Rev. ✋ PROIECTILES · CAMERE · RATIONAL · DVCAT · BR.

I et H, reliés par un nœud d'amour ([1]); la lettre I est cotoyée par une croix entre deux étoiles.

([1]) Comme les lettres I et H forment les initiales de Jérome Happart,

VAN ORDEN, t. II, n° 239.
Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. VI, n° 11.

Mon cabinet.

1100. Même jeton que le précédent, mais au droit, il n'y a dans le champ que les lettres I. H.

Catalogue Muntendam, n° 922.

JETON DE TOURNAI.

1520.

1101. ⚜ SALVVM × FAC × DOMINE × CIVITATEM HANC.

Entrée d'une ville ; à côté des deux tours, deux lis ; au-dessus deux lis et un à la porte.

Rev. ⚜ HENRI ∘ DE ∘ QVARMONT ∘ LA ∘ 1520.

Écu à trois chiens, deux et un, dans une épicycloïde à sept arcs de cercle ([1]).

Cabinet de M. Mailliet.

1102. ✠ GETOIRS DES FINANCES DV ROI CATHOLIQE.

Deux briquets inclinés, lançant des étincelles et surmontés d'une couronne.

Rev. ✠ CVNCTA * MENSVRA * NVMERO * ET * ORDINE * 1520.

qui était échevin de la ville d'Anvers, où ce jeton a été frappé, on peut avec raison lui donner la date de 1519, époque à laquelle Happart était échevin. (Nahuys.)

([1]) Henri Quaremont fut magistrat à Tournai ; il appartenait à une famille de cette ville qui y remplit pendant plusieurs années des fonctions importantes.

Écu couronné à l'aigle de l'empire, portant sur la poitrine l'écusson d'Autriche.

Mon cabinet.

1103. Même jeton que le précédent mais avec CATHOLIQVE au droit.

Catalogue Brias, 1859, nº 132.

1104. × CHARLES + PAR + LA + GRACE + DIEV + ROI + DE ×

Buste de Charles-Quint, avec la tête nue, à gauche, accosté de deux K.

Rev. ✠ GETTOIRS × PO × LA × CHAMBRE × DES × COMPTE × A × LILLE.

Écu écartelé de l'empire et d'Espagne, couronné.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 103, nº 2.

Gravé dans Van Hende, nº 296.

Mon cabinet.

1105. MARGARITA * AVGVSTA * ARCHIDVX'.

Écu losangé et couronné parti Savoie et Bourgogne.

Rev. MANVS × DOMINI × PROTEGAT × ME × 1520.

Sous des nuages, une main au-dessus d'une plante de marguerites.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 98, nº 2.

Mon cabinet.

1106. Même jeton que le précédent, mais d'une autre gravure et avec : PROTEGAT MI, au revers.

Van Orden, t. I, nº 235.

1107. Même jeton que le précédent, sans date, et avec AVGVSIA au droit, et PROTEGAT MI au revers.

Van Orden, t. I, n° 235.

1108. MARGARITA * AVGVSTA * ARCHIDUX'.

Écu losangé et couronné de Marguerite, sur une croix.

Rev. ✠ CVNCTA * MENSVRA * NVMERO * ET * ORDINE * 1520.

Écu couronné, à l'aigle impériale, portant sur la poitrine l'écusson d'Autriche.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 98, n° 3.

1109. ✠ CVNCTA MENSVRA NVMERO ORDINVM 1520.

Écu à l'aigle de l'empire, couronné.

Rev. ✠ IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES A° 1520.

Deux briquets inclinés, couronnés et soutenant le bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 236.

1110. Même type que celui du jeton précédent, mais au droit : CVNCTA × MENSVRA × NVMERO × ET × ORDINE × 1520, et au revers : ✠ GETOIRS DV BVREAV DV ROY CATHOLIQVE.

Van Orden, t. I, n° 237.

Mon cabinet.

1111. GETTOIRS DES GENS DES COPT · A BRVXELL ·

Les lettres G · B · reliés par un nœud.

Rev. GETTOIRS PO · LA CHAMBRE DES COMPTE A LILLE.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet, cantonnée des écus d'Espagne, de Léon et de Grenade ; et au-dessous, le bijou de la Toison d'or.

Gravé dans VAN HENDE, n°   .

VAN ORDEN, t. I, n° 238.

1112. Même jeton que le précédent, mais avec : BRVXELLES.

VAN ORDEN, n° 296bis.

1113. Même jeton que le précédent, mais au lieu du bijou de la Toison d'or, c'est l'écusson de. . . . .

Catalogue Davreux, n° 45.

1114. Même jeton que le précédent, mais au droit les lettres L Q · et IETOIRES.

Vente de Gand, août 1866, n° 150.

1115. MARIA MATER GRATIAE.

Croix de Bourgogne, traversant le briquet lançant des étincelles, au-dessous M ·

Rev. ANNO INCARNATIONIS DNI 1520.

Briquet lançant des étincelles.

1116. Même jeton que le précédent, mais, au droit, la lettre M fait défaut.

1117. CONCORDIBVS EXIGVA SATIS.

Armes écartelées de. . . . .

Rev. VOLABO ET REQVIESCAM. . . . . (1).

Vente de Gand, juillet 1859, nº 397.

ZÈLE DE CHARLES-QUINT POUR LA RELIGION CATHOLIQUE.

1521.

1118. ✠ SERVIERE * DEO * REG NᾹRE * EST * ᾹNO * 1521.

Écu à l'aigle, ayant en cœur le petit écu écartelé, au 1er d'Espagne, au 2e de Castille, au 3e de Bourgogne et au 4e d'Autriche.

Rev. GEGTOIRS * POVR * CEVLX * DES * FINᾹN * DE * L'EMPE.

Charles-Quint, couronné et armé, à cheval, au milieu des flots, accosté des colonnes d'Hercule couronnés.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 120, nº 1.

Mon cabinet.

1119. Même jeton que le précédent, mais au revers : FINAN · DE · LEM.

Mon cabinet.

1120. Même jeton que le précédent, mais au revers : L'EMP.

Van Orden, t. II, nº 46.

1121. Même jeton que le précédent, mais an revers : L'IMPER.

Mon cabinet.

(1) Le catalogue ne donne que ce qui est ci-dessus.

MARIAGE DES ARCHIDUCS.

1122. ♕ ESPERANSE × GVIDE × MAVELLE × A — POVRT + 1521.

Femme nue, échevelée, le genou droit sur une planche flottante, tenant une voile autour du corps pour se guider.

Rev. ⚜ IETT' × PO × LE × BVREAV × DE × MOS × F × ARCHIDVC × D'AVST'CE.

Autruche tenant par un nœud, l'écu écartelé d'Espagne et de Bourgogne.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 122, n° 2.

Mon cabinet.

1123. MARGARITA × AVGVSTA × ARCHIDVX.

Écu losangé, couronné de Marguerite d'Autriche, sur une croix.

Rev. :×: MANVS × DOMINI × PROTEGAT :×: ME :×:

Une main entre deux branches de marguerite.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 120, n° 2.

1124. MARGARITA AVGVSTA ARCHIDVX.

Même droit que celui du précédent jeton.

Rev. PLVS VALET AQVILA QVAM LILIVM 1521.

Écu à l'aigle, ayant en cœur l'écu d'Autriche. (*Voy.* le revers du n° 3 de Van Mieris, t. II, p. 120.)

Van Orden, t. I, n° 245.

1125. Tour surmontée d'un lis, accostée de deux F couronnées, au-dessous, 1521, dans un quadrilobe enfermé dans un cercle ; sans légende.

Rev. Croix fleurdelisée à double bande, évidée au cœur; au centre occupé par un lis dans un quadrilobe aux angles externes duquel il y a un annelet; sans légende ([1]).

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 136, n° 1.

1126. Tour crénelée surmontée d'un lis, dans un quadrilobe.

Rev. Le revers est le même que celui du précédent jeton ([2]).

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 136, n° 2.

1127. ✠ DIV × NOVS × DOIN × PAIS ×

Tour surmontée de deux donjons, sommés d'un lis. Accostés de deux lis couronnés.

Rev. ✠ ET ⁎ EN ⁎ LA ⁎ FIN ⁎ SA ⁎ GRASE.

Croix à double bande, fleurdelisée chargée de points sur les bras et au centre une rosace, dans un quadrilobe, dont les angles internes sont terminés par des trèfles.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 106, n° 3.

1128. ✠ DIEV × NOVS × MAINTHIEGNE LA PAIS.

La colonne d'hercule.

Rev. ET EN LA FIN SA GRASS.

Aigle éployée.

Cabinet de M. Mailliet.

([1]) M. Rouyer donne ce jeton à la ville de Tours.

([2]) M. Rouyer donne également ce jeton ainsi que le suivant à Tours.

CHARLES V RECONNU A MILAN.

1129. · CAROL · VS · V · IMP ·

Les deux colonnes d'Hercule, couronnées et enlacées d'une banderole, sur laquelle on lit : PL VS VLT RA.

Rev. · · S · AMB · ROSIVS :

Saint Ambroise debout, mitré, tenant de la main droite une torche allumée et de la gauche la crosse (1).

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 140, n° 2.

Mon cabinet.

1130. Même jeton que le précédent, mais au revers : S · AMBR OSIVS.

Catalogue Deroye de Wichem, n° 73.

1131. Même jeton que le précédent, mais au revers : S · AMBRO · SIVS.

Même catalogue, n° 74.

1132. ∴ IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVITE A° 1521.

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise, posés deux et un, sans lettre dans le champ.

Rev. ∴ HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, couronnée et soutenant le bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 240.

1133. Même jeton que le précédent, mais sans date.

(1) C'est probablement une monnaie de Milan.

1134. Même jeton que les précédents, mais au droit : TRIBVITE ANO 1521.

Catalogue Baert, n° 193.

1135. Même jeton que les précédents, mais avec la lettre C à droite de l'écu de Frise.

Van Orden, t. I, n° 241.

1136. Même jeton que les précédents, mais au droit : ANO · et la lettre V · dans le champ.

Van Orden, t. I, n° 242.

Mon cabinet.

1137. Même jeton que les précédents, mais avec la lettre W · dans le champ du droit.

Van Orden, t. I, n° 243.

Mon cabinet.

1138. Même jeton que les précédents, mais avec la lettre I dans le champ du droit.

Catalogue Deroye de Wichem, n° 3735.

1139. Même jeton que les précédents, mais avec les lettres P · C dans le champ du droit.

Van Orden, t. II, n° 47.

1140. Même jeton que les précédents, mais avec la date des deux côtés.

Van Orden, n° 2, p. 48.

1141. IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVITE A° 1521. L'écu à l'aigle de l'empire.

Rev. HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE.

Le même que celui des jetons précédents.

Van Orden, t. I, n° 244.

1142. Même jeton que le précédent, mais l'aigle porte sur la poitrine l'écusson d'Autriche.

1143. Même jeton que le précédent, mais au droit : ANNO 1521, et au revers : LEDITE × A × 1521.

Van Orden, t. II, n° 48.

Mon cabinet.

VICTOIRE DE CHARLES-QUINT.

1144. ⚜ BONNE × ESPERENCE × PLVS OVLTRE × ME COVOIE × 1521.

Charles-Quint, armé et cuirassé, sur un ponton dont il dirige la voile.

Rev. ♛ IETTORS × DE × MESSIEVRS × DES × FINΛNSES × DE × LE'.

Lion couché, surmonté de l'écu de l'empire couronné, accosté de deux cuirasses avec haches.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 142, n° 2.

1145. Même jeton que le précédent, mais au droit : CONVIE.

Mon cabinet.

1146. EGO COGITO × COGITΛTIONES × PΛCIS.

Charles-Quint couronné, couvert du manteau royal et portant le sceptre, assis de face sur le trône.

Rev. ⚜ BONNE × ESPERENCE × PLVS OVLTRE × ME COVOIE × 1521.

Même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 400, n° 2.

Mon cabinet.

1147. TORNACO POST ILLE MINIO RESTITVTO 1521.

Une tour sommée d'une double aigle ; accostée de deux K (1).

Rev. ⚜ PLVS VALET AQVILA QVAM LILIVM.

Écu à la double aigle, portant sur la poitrine l'écusson d'Autriche.

Van Orden, t. I, n° 246.

1148. CVNCTA MENSVRA NVMERO ET ORDINVM.

Écu couronné à l'aigle. (*Voy.* Van Mieris, t. II, p. 98, n° 3, revers.)

Rev. ✠ MON ESPERANSE PASSE MES FORTVNE 1521.

Une sphère placée sur une roue. (*Voy.* Van Mieris, t. II, p. 275, droit.)

Van Orden, t. I, n° 247.

1149. CAROLVS V · IMP · SEMP · AVG · HISP REX 1521.

Buste de Charles-Quint lauré.

Rev. MAXIMILIANVM ROMANORVM REX ONG . DALM.

(1) Van Orden attribue ce jeton à Tournai.

Écu à l'aigle de l'empire couronné.

VAN ORDEN, t. I, n° 249.

1150. GECTOIRS DES MAIST : D'OSTE DE L'EMPE (1).

Le droit n'est pas décrit par VAN ORDEN.

Rev. SOLA MISERIA CARET INVIDIA.

Pandore tenant une fleur de la main droite et un vase de la gauche, d'où s'échappent des étincelles, accostées des lettres T · C. (*Voy.* VAN MIERIS, t. I, p. 390, n° 1, droit.)

VAN ORDEN, t. I, n° 248.

1151. ✠ MON ESPERANSE PASSE MES FORTVNE 1521.

Une sphère en plein champ. (Type VAN MIERIS, t. II, p. 275, droit.)

Rev. ⚜ IETTOIRS DE MESSIEVRS DES FINANCES DE L'.

Écu couronné à l'aigle impériale. (Type VAN MIERIS, t. II, p. 175.)

1152. ADOLF DE BOVRGODIE SEIGNEVR DE BEVRES.

L'écu d'Adolphe de Bourgogne, heaumé, sommé d'une chouette. (*Voy.* VAN MIERIS, t. II, p. 84, droit.)

Rev. ✠ QVI BIEN IETTERA LE COMPTE TROVVERA 1521.

(1) Je doute que ce jeton appartienne à 1521.

Une tente dressée dans huit arcs de cercle. (Van Mieris, t. II, p. 84, revers.)

Van Orden, t. I, n° 250.

Mon cabinet.

1522.

1153. GECTOIRS POVR CEVLX DES FINANCHES.

Aigle à une tête, éployée et remplissant le champ.

Rev. SI VOVS FALLEZ, SI REGECTEZ 1522. (PLVS OVLTRE.)

Les colonnes d'Hercule, reliées par une banderolle sur laquelle on lit : PLVS OVLTRE.

Van Orden, t. II, n° 50.

Mon cabinet.

1154. Même jeton que le précédent, mais au droit : GECTOIRS POVR CEVLX DES FINANCHES, et, au revers : SI VOVS FALLEZ SI REGECTEZ.

Van Orden, t. I, n° 254.

1155. GECTOIRS × DE × MAIST × D'OSTEL × DE × L'EMPE.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. SI ∘ VOVS ∘ FALLEZ ∘ SI ∘ REJECTEZ. (PLVS OVLTRE.)

Même revers que le jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 255.

1156. Même jeton que le précédent, mais au droit : DES MAISTRES, et au revers : REGECTES 1522.

Van Orden, t. II, n° 51.

1157. Même jeton que le précédent, mais avec MAISTRES et L'EM au droit, et la date au revers.

Mon cabinet.

1158. 👑 CAROLVS IMPERATOR FOELIX AVG ·

Buste lauré de Charles V, à gauche.

Rev. ⚜ SI ∘ VOVS ∘ FALLEZ ∘ SI ∘ REGECTEZ ∘ 1522. (PLVS OVLTRE.)

Les colonnes d'Hercule, comme plus haut.

Van Orden, t. I, n. 251.

1159. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLO · IMPERATORI · PIO FOELICI AVG, et au revers : SE REGECTEZ.

1160. Même jeton que le précédent, mais au revers : FAILLEZ Z REIECTE A° 1522.

Van Orden, t. II, n° 49.

Mon cabinet.

1161. Même jeton que le précédent, mais au droit : CA · V · RO · IMP · AVG · PIVS ET FOELIX, et au revers : SI VOVS FAILLEZ Z REIECT A° 1522. (PLVS OVLTRE.)

Van Orden, t. I, n° 252.

1162. GECTOIRS DE MAIST · D'OSTEL DE L'IMPE ·

Double aigle de l'empire.

Rev. CAROLVS ROM · IM · SEMPE AVGVSTVS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, lançant des étincelles.

Van Orden, t. I, n° 256.

1163. IECTOIRS POVR CEVX DES FINANCES.

Le grand écu d'Espagne accosté de deux briquets, lançant des étincelles.

Rev. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVS-TVS.

Même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 257.

1164. ⚜ MON ESPERANSE PASSE MES FOR-TVNE 1522.

Une sphère sur une roue. (*Voy.* Van Mieris, t. II, p. 175, droit.)

Rev. IETTORS DE MESSIEVRS DES FINANCES DE L'.

Écu à la double aigle, couronné et entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 253.

1165. : VIVE : TOVRNAI : QVI : IAMAIS : NA : TOVRNE (1).

Tour crénelée et posée sur une croix fleurdelisée, dont les bras sont encadrés dans quatre arcs ornés.

Rev. : NE : POVI : GVER : DAMES : PENETRE.

Dame coiffée à l'antique, ayant un léopard couronné et

(1) D'après M. de Nedonchel, la dame représenterait la ville de Tournai, dans laquelle le léopard, qui représenterait l'Angleterre, chercherait vainement à pénétrer.

Ce jeton paraît avoir été frappé en faveur des Tournaisiens, pour indiquer leur courageuse résistance à la domination anglaise, et pour prouver leur attachement à leur souverain légitime.

rampant à gauche, de la gueule semble sortir une légende, probablement celle du pourtour de la pièce.

Revue de la numism. belge, 3e série, t. III, pl. XX, n° 1.

Bulletin de Tournai, t. VI, pl. XI, n° 1.

Cabinet de M. de Nedonchel.

PRÉPARATIFS DE GUERRE.

1523.

1166. ⚜ MON × ESPERANSE × PASSE × MES × FORTVNE × 1523.

Une sphère sur une roue.

Rev. ✠ IETTORS × DE × MESSIEVRS × DES × FINANSES × DE × L.

Écu couronné à l'aigle éployée à deux têtes, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 175.

Mon cabinet.

1167. ∴ IVS SVVM VNICVIQVE TRIBVTVM ANNO 1523.

Les écus de Frise, de Zélande et de Hollande, placés en triangle, dont le centre est occupé par la lettre T.

Rev. ✠ HONESTE VIVITE NEMINEM LEDITE 1523.

Les colonnes d'Hercule sur une banderole, entre les colonnes : *Plus oultre.*

Van Orden, t. I, n° 258.

Mon cabinet.

1168. Même jeton que le précédent, mais au droit : TRIBVITE A 1523.

Mon cabinet.

1169. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre I dans le champ du droit.

VAN ORDEN, t. I, n° 259.

1170. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre V dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 260.

Mon cabinet.

1171. Même jeton que le précédent, mais avec la lettre W dans le champ.

VAN ORDEN, t. I, n° 261.

1172. ✠ MON ESPERANSE PASSE MES FORTVNES 1523.

Sphère dans le champ.

Rev. IETTORS DE MESSIEVRS DES FINANCES DE L'.

Écu couronné à l'aigle à deux têtes et éployée, entouré du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

TROUBLES DE GUELDRE.

1524.

1173. ⁑ MΛNVS + DOMINI + PROTEGΛT + ME + 1524 :+:

Une main entre deux marguerites.

Rev. ⁑ ⚜ ⁑ SVB ⁑ VMBRA + ALARV × TVRV + PROTEGE × ME +.

Écu de la gouvernante Marguerite.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 193.

Mon cabinet.

NAISSANCE DE PHILIPPE II.

1174. ⚜ SOVBZ ⁑ LE ⁑ SOLEIL + DE + GRENT + VIGVEVR ⁑

Une sphère dans un bouquet de marguerites.

Rev. ⚜ NOTES × LES VICTOIRES × A : DIEV × SOIT × LA × GLOIRE × 1524.

Un ange couronné et ailé à genou, à droite, écrivant sur un panneau rond le mot *Es pe re r.*

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 264.

Mon cabinet.

PRISE DE MILAN.

1175. ⚜ FORSE × ET × PROVESSE × VIENT × DE GRANT × NOBLESSE.

Hercule à califourchon sur un lion, dont il écarte les mâchoires.

Rev. ⚜ NOTES × LES VITOIRES × A × DIEV × SOIT × LA × GLOIR × 1524.

Comme celui du précédent, mais écrivant sur le panneau le mot *Vic to ri a.*

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 205.

Mon cabinet.

1176. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, p. 262.

1177. Même jeton que le précédent, mais avec PROESSE au droit.

Mon cabinet.

1178. ⚜ FORSE × ET × PROVESSE × VIENT × DE GRANT × NOBLESSE ⁑ + ⁑.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ DE × LE'PEREVR × CHARLES × ROI × DE × CASTILLE × 1524 ×.

Les colonnes d'Hercule, ornées et surmontées d'une couronne, entre elles, l'écu d'Espagne, au-dessus : *Plus o-ultr-e.*

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 205, n° 2.

Cabinet de M. Geelhand.

1179. ⚜ NOTES × LES × VICTOIRES × A × DIEV × SOIT × LA × GLOIRE × 1524.

Même revers que celui du jeton précédent, mais sur le panneau : *Es pe rer.*

Rev. ⚜ BONNE × ESPERENCE × PLVS OVLTRE × ME COVOIE × 1521.

Charles-Quint sur un radeau, se guidant au moyen d'une voile.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 205, n° 3.

1180. Même jeton que le précédent, mais au revers la date de 1517.

Vente d'Amsterdam, septembre 1866, n° 1119.

1181. Même jeton que le précédent, mais au droit : LA GLOIR, et au revers : IETTOIRS DE MESSIEVRS DES FINANCES 1521.

Van Orden, t. I, n° 264.

1182. Même jeton que le précédent, mais sans date.
VAN ORDEN, t. I, n° 263.

1183. ⚜ BONNE ESPERENCE PLVS OVLTRE ME CONVOIE 1521.

Charles-Quint armé sur un radeau, qu'il dirige au moyen d'une voile. (Type VAN MIERIS, t. I, p. 250, n° 3, revers.)

Rev. ⚜ DE LEPEREVR CHARLES ROI DE CASTILLE 1524. (PLVS OVLTRE.)

Les colonnes d'Hercule. (Type VAN MIERIS, t. I, p. 205, n° 2, revers.)

Mon cabinet.

1184. ⚜ GETTONS · PO · LA · CHABRE DES COMPTE A LILLE.

Écu à l'aigle à deux têtes, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. ⚜ DE LEMPEREVR CHARLES ROI DE CASTIL 1524.

Les colonnes d'Hercule, surmontées d'une couronne, entre les colonnes, l'écusson d'Espagne et *Plus o-ultr-e*.

Gravé dans VAN HENDE, n° 297.

1185. Même jeton que le précédent, mais au droit : GECTOIRS, et au revers : DE L'EPEREVR CASTILLE.

VAN ORDEN, t. II, n° 53.

Catalogue de la vente de Bruxelles, 1869, n° 33.

1186. Même jeton que le précédent, mais au droit :

IETT : LA CHAMB DES COPT Z LILLE, et le revers comme celui du numéro précédent.

Van Orden, t. I, n° 268.

1187. Même jeton que le précédent, mais au revers : DE L'EMPEREVR CHARLES ROI DE CASTJLLE 1524.

1188. FORSE ET PROVESSE, VIENT DE GRANT NOBLESSE.

Hercule écartant les mâchoires d'un lion terrassé.

Rev. GECT · POVR LA CHABRE DES COPTES A LILE.

Bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Hende, n° 299.

Van Orden, t. I, n° 265.

1189. Même jeton que le précédent, mais au droit : FORSE ET PROVESE VIENT DE GRANT NOBLES, et au revers : GECTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COPTES.

Gravé dans Van Hende, n° 298.

1190. ⚜ FORCE ET PRORESSE [1] VIENT DE GRANT NOBLESSE.

Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. ♛ PO · EXHAVSER LE NOM DV CRÉATEVR.

Lion couché à gauche, au-dessus trois écus, à droite,

[1] Je crois que Van Orden a mal lu ce jeton et que le mot est PROVESSE (au lieu de PRORESSE).

celui d'Espagne, à gauche celui de Léon, au milieu l'écu échancré à l'aigle à deux têtes, tous trois couronnés, au-dessous deux briquets. (Van Mieris, t. II, p. 418, n° 2, droit.)

Van Orden, t. II, n° 52.

GAILLARD, ÉVÊQUE DE TOURNAI.

1191. VICTRIX × FORTVNE × SAPIENTIA.

Le pélican avec ses petits dans un nid.

Rev. ✠ PRO ⁑ LEGE × ET ⁑ GREGE ⁑ MORERE.

L'écusson de l'évêque; sur une crosse, l'écu à deux épées, la pointe en bas, l'une en coupe, l'autre en bande, accompagnées en chef de deux cônes de dix points, rangés 1 et 3 fois 3, celui de la pointe de quinze points 1, 2, 3, 4 et 5, l'écu est soutenu par deux aigles éployées.

Cabinet de M. Mailliet.

VOYAGE DE FRANÇOIS Ier EN ESPAGNE.

1525.

1192. ⚜ QVI ·+· Ā :+: SON :+: COMPTE :+: BIEN :+: LĀBEVRE.

François Ier agenouillé devant la Toison d'or, derrière un casque; des rayons lumineux éclairent le tout.

Rev. ⚜ PENSER + I DOIT + Ā TOVTES + HEVRES + 1525.

Une plante de pensées en plein champ.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 209.

Mon cabinet.

1193. ⚜ ∴ GALLVS ⚜ SVCCVMBIT ⚜ AQVILE ⚜ ANO 1525 ⚜

L'aigle (empire) qui terrasse le coq (France), tous deux couronnés.

Rev. ∴ FACILITER ⚜ CREDERE ⚜ PESSIMA ⚜ VVLPES ⚜

Un renard assis qui mange le coq par la tête.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 210, n° 1.

Mon cabinet.

1194. Même jeton que le précédent, mais avec la date de 1524, au droit, et celle de 1525, au revers.

Cabinet de M. Geelhand.

1195. Même jeton que le précédent, quant aux légendes. Le type du revers diffère ; au lieu d'étrangler le coq, le renard présente des chaines au coq qui est devant lui.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 210, n° 2.

1196. Même jeton que le précédent, mais avec ANO 1524, au droit.

Van Orden, t. I, n° 267.

1197. PHLE ⁑ DE ⁑ CLEVES ⁑ S ⁑ DE ⁑ RAVESTAIN ⁑

L'écu de Clèves et de Ravestein, heaumé, sommé d'une couronne, sur le tout l'écu de Marie de Luxembourg.

Rev. A × IAMES ⁑ A × IAMES ⁑ 1525.

Monogramme ; probablement un R accosté de la date 15-25.

Gravé de Van Mieris, t. II, p. 284.

1198. Même jeton que le précédent, mais au droit : RAVESTAIN Z.

Mon cabinet.

1526.

Le 14 janvier 1526, Charles V épousa la princesse de Castille.

NÉGOCIATIONS A MADRID.

1199. ⚜ DIEV × P × SΛ GRΛCE × VEVLLE × SΛMΛIN × ESTA'DRE.

Une table couverte d'un drap, sur laquelle sont déposées deux couronnes, la couronne impériale à droite, la couronne royale à gauche, dans le fond la table des délibérations ; au-dessus une main entourée de rayons.

Rev. ⚜ ΛFIN × Q × PΛIX × SEPEVLT × P × TOVT × RESPΛDRE ⁑ + ⁑

Berger couché entouré de moutons, au-dessus, dans les airs, un ange soutenant un placart.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 233, n° 1.

Mon cabinet.

1200. Même jeton que le précédent, mais avec RESPANDRE au droit.

Mon cabinet.

1201. ⚜ DVCIEL ⁑ VIENT ⁑ Λ ⁑ MOR ⁑ ET ⁑ CONCOR ⁑ DE ⁑

Une colombe nimbée et éployée, entourée de deux bras mouvant d'un nuage étoilé, dans chaque main un nœud.

Rev. ⚜ ΛTOVRIOVRS ⁑ ENSERΛ ⁑ MEMOIRE ⁑ 1526.

Un hercule nu, un genou en terre, tenant dans chaque main un lézard volant.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 233, n° 2.

Mon cabinet.

1202. Même jeton que le précédent, mais au droit : DVCIEL A ⁑ MOVR.

Catalogue Van Orden, n° 140.

PAIX DE MADRID.

1203. ⚜ DIEV + MΛINTIENGNE + LΛ + FOY + EN + PΛIX + 1526.

Deux mains jointes sortant des nuages, dessous une marguerite, au-dessus, le Saint-Esprit entouré de larmes de feu.

Rev. ♛ MΛRGΛRITΛ + ΛVGVSTΛ + ΛRCHIDVX ⁑

Écu losangé de Marguerite, sur les côtés 2 et 3 deux briquets adossés, lançant des étincelles, et sur les 1 et 4, chacun un nœud.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 243.

1204. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. : SVB + VMRRΛ + ΛLΛRVM ÷ TVΛRVM + PROTEGEME.

Écu losangé, parti au 1[er] de l'empire, au 2[e] d'Espagne ; sur une aigle à deux têtes.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 355.

Mon cabinet.

1205. ⚜ GECT DES M. DHOSTEL DE LEMPERE 1526.

Un ange planant dans les airs, tenant devant lui un placart, dessous, un lion couché à gauche. (Van Mieris, t. III, p. 30, n° 1, droit.)

Rev. ♛ MARGARITA AVGVSTA ARCHIDVX.

Écu losangé de Marguerite. (*Voy.* Van Mieris, t. II, p. 243, revers.)

Catalogue Vander Noorda, n° 90.

1206. ⚜ IECT · DV · BVREAV · DE · MOS · LARCHID · DAVSTR.

Le duc don Juan agenouillé sur un prie-dieu, sur le côté duquel l'écu d'Autriche; la tête du prince est éclairée par des rayons, un casque est derrière lui.

Rev. DIEV ⁑ MAINTIEGNE ⁑ LA ⁑ FOI ⁑ EN ⁑ PAIX (PES).

Deux mains jointes surmontées d'un Saint-Esprit, dessous une fleur de Marguerite.

Mon cabinet.

1207. LOWANGE A DIEV 1526.

Écu en losange, des feuilles entre chaque mot de la légende.

Rev. DE MA FORTVNE.

Dans le champ, les lettres W et P reliées entre elles. Entre chaque mot de la légende, des feuilles.

Van Orden, t. I, n° 269.

1527.

Philippe II naquit à Villadolid, le 21 mai 1527.

Il avait seize ans et demi lorsqu'il épousa, le 15 novembre 1543, à Salamanque, dona Maria, infante de

Portugal, fille de Jean III et de Catherine d'Autriche, sœur de Charles V.

Il épousa en secondes noces, en 1554, Marie d'Angleterre.

NAISSANCE DE PHILIPPE II.

1208. ♛ MON × ESPERΛNCE × CROIT × EN × FLEVR 1527.

Aigle à deux têtes et éployée, remplissant le champ.

Rev. ⚜ SOVBZ ⁑ LE ⁑ SOLEIL ⁑ DE ⁑ GRΛNT ⁑ VIGVEVR.

Mappemonde dans un bouquet de marguerites.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 263.

Mon cabinet.

1209. ⚜ PHS ⁑ S ⁑ DE ⁑ CROY ⁑ MΛRQVIS ⁑ DΛRSCOT ⁑

Écu écartelé aux 1er et 4e de Croy, aux 2e et 3e de de Renty.

Rev. × OV × QVE × SOIT × PENSER × Y × FΛVLT × 1527 ×

Écu en losange et écartelé aux 1er et 4e quartiers de Chimay, aux 2e et 3e de Renty, brochant sur le tout l'écu d'Avesnes.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 118.

1210. Même jeton que celui de Van Mieris, t. II, p. 243. *Voir* n° 1203, avec 1327.

Cabinet du comte de Jonghe. AR.

1211. ⚜ DIEV MAINTIENGNE LA FOY EN PAIX 1527.

Deux mains jointes sous un Saint-Esprit et au-dessus d'une marguerite. (Van Mieris, t. II, p. 243, droit.)

Rev. GECTOIRS POVR LE SIGNVRS DE SALINES.

Écu losangé parti Savoie et Bourgogne ; sur les côtés 1 et 4, des nœuds; 2 et 3, couples de briquets lançant des étincelles.

Van Orden, t. I, n° 271.

Catalogue Brias, 1859, n° 150.

1212. ESPERANS GVIDE.

Génie tenant un voile.

Rev. JETT P · LE BVREAV.

Autruche tenant les armoiries de...

Vente de Gand, avril 1866, n° 374.

1213. HOVD EN OVD.

Rev. HOVD EN OVD.

Vente de Gand, du 27 avril 1854, n° 28.

1528.

1214. ⚜ DIEV × MAINTIENNE × LA × FOY × EN PAIX 1528.

Les deux mains jointes sous le Saint-Esprit et au-dessus d'une fleur de marguerite.

Rev. 👑 MARGARITA × AVGVSTA × ARCHIDVX ×

Écu losangé parti de Savoie et de Bourgogne dont les côtés 1 et 4 sont garnis d'un nœud en ∞, et 2 et 3 de deux briquets lançant des étincelles.

Mon cabinet.

SIÉGE DE CATANZARIO.

1215. CAROLVS IMP.

Couronne de fleurs traversée horizontalement par une barre sur laquelle une aigle éployée à deux têtes; dessous, en quatre lignes : CARO | LV | S | IMP.

Rev. OBSESSO CATHANZARIO 1528.

Dans un cercle perlé, en plein champ, en cinq lignes : OBSE | SSO | CATHAN | ZARIO | 1528.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 287.

1216. ⚜ DIEV MAINTIENGNE LA FOY EN PAIX 1528.

Deux mains jointes.

Rev. GECTOIRS POVR LES SIGNVRS DE SALINS.

Même revers que plus haut, n° 1211.

Van Orden, t. I, n° 273.

Cabinet de M. Coubeaux.

1217. ⚜ DIEV MAINTIENGNE LA FOY EN PAIX 1528.

Deux mains jointes entre le Saint-Esprit et une fleur de marguerite. (Van Mieris, t. I, 355, droit.)

Rev. IETTOIRS DE MESSIEVRS DES FINANCES DE L'

Les armoiries de l'empire.

Catalogue Brias, 1859, n° 151.

1218. MARGARITA AVGVSTA AVSTRIACA DVC.

Écu losangé parti Savoie et Bourgogne couronné, sur la croix de Bourgogne. (Van Mieris, t. II, p. 121, n° 2, droit.)

Rev. ♛ GECTOIRS POVR LE SIGNVRS DE SA-LINES.

Le même écu en losange, mais accosté au 1er et au 4e côté d'un nœud en ∞, au 2e et au 3e de deux briquets aboutés et lançant des étincelles.

Van Orden, t. I, n° 274.

Cabinet de M. Geelhand.

1219. ⚜ FORTVNE INFORTVNE FORTVNE 1528.

Une plante de marguerite couverte de fleurs.

Rev. ⚜ IETTORS DE MESSEVRS DES FINANSES DE L'

Écu à l'aigle à deux têtes couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 275.

1220. ✠ DE · HE · SP · ZV · MO · M · D · I · ER · SL · V · R · ZV · ZE · VF · W · GEBI (1).

La croix enroulée d'un serpent, entourée de pénitents à genoux accostant la croix NV — ZI.

Rev. G · W · D · S · S · M · D · M · S · CH · W · V · D · A · D · A · I · G · (2).

Le Christ en croix accosté de 1 · 03, au pied quatre personnes à genoux.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 293, n° 2.

Catalogue Verkade, n° 3516.

(1) Der her sprag zu mose mac dir eiu erne slang und rist si zum zeigen uf wer gebisn est

(2) Gleic wi di slang, so mus des mensen son erhoet werden, auf das al di an in glauben.

1121. KA · D · G · ROMA · IMP · Z HISP · REX 1528.

L'empereur assis sur le trône.

Rev. DA MICHI VIRTVTE CTRA HOSTE TVOS.

L'aigle à deux têtes portant les écus de...

Catalogue Lagrange, nº 369.

JETON POUR LE SALUT DE LA CHAPELLE DE LA SAINTE VIERGE, A ANVERS.

1222. ⚜ M · MARIA · MATER · GRALIE · MAT.

Rev. ⚜ TLOF INCARNATIONIS DNI 1528.

Cabinet d'Anvers.

1529.

1223. ⚜ FORTVNE × IN × FORTVNE × FORTVNE : 1529 ×

Une plante de marguerite, couverte de fleurs, et occupant tout le champ.

Rev. ✠ IETTORS × DE MESSEVRS × DES × FINᴧNSES × DE × L'

Écu à la double aigle, couronné et entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 300.

Mon cabinet.

1224. Même jeton que le précédent, mais sans rond intérieur.

Catalogue Van Cleef, nº 562.

1225. Même jeton que le précédent, mais après la date du droit, il n'y a aucun signe.

Mon cabinet.

1226. ✠ I · H · S · NASARENVS IVDEORVM · 1529.

Écu anglé à trois fasces, chargées de huit mertelles, trois, deux et trois.

Rev. MISE MEI DEVS SEEDZ MAGNAMIAM TVAM.

Écu échancré, chargé de neuf fruits, quatre, trois et deux, accosté des lettres V · D · ([1]).

Van Orden, t. I, p. 277.

Mon cabinet.

1227. ✠ POVR × NON × FAILLIR × GETTEZ × BIEN.

Une main supportant une bourse ouverte et d'où s'échappent des pièces de monnaie.

Rev. * TROP × TOST × NE × TROP × TARD × 1529.

Écu au lion de Flandre dans un enclos.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 302.

Mon cabinet.

NOUVEAUX PLACARDS CONTRE LES HÉRÉSIES DE LUTHER.

1228. ⚜ DIEV × MΛINTIENGNE × LΛ × FOY × EN × PΛIX × 1529 ([2]).

Les deux mains jointes.

Rev. ♛ MΛRGΛRITΛ × ΛVGVSTΛ × ΛR-CHIDVX ×

([1]) J'ignore à quelle famille appartient ce jeton. Serait-ce à la famille Van Mierop?

([2]) La date de ce jeton correspond avec celle des nouveaux placards publiés par Marguerite contre les hérésies de Luther; aurait-il été frappés à cette occasion?

L'écu ou losange de Marguerite.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 303.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 134.

1229. Même type que celui du jeton précédent, mais au droit : ⚜ DIEV MAINTIENGNE LA FOY EN PAIX 1529, et au revers : GETTOIRS POVR LA SAVNERIE DES SALIN.

Mon cabinet.

1230. SANCT · ANDREAS INTERCEDE PRO NOBIS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, lançant des étincelles.

Rev. MCCCCCXXIX.

Briquet et étincelles ; autour, les lettres L · O · T ·

VAN ORDEN, t. I, n° 276.

1231. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCE ANDREA ... N ·, et au revers : ANNO DOMINI MCCCCCXXIX.

Cabinet d'Anvers (¹).

1530.

Marie, reine de Hongrie, fille de Charles-Quint et veuve de Louis de Hongrie, devient gouvernante des Pays-Bas, qu'elle administre pendant vingt-cinq ans ; en 1555, à l'avénement de Philippe II, elle abandonne le gouvernement.

(¹) Ces deux pièces pourraient bien être des méraux pour le salut de Saint-André, à Anvers.

TRANQUILLITÉ DANS LES PAYS-BAS.

1232. ⚜ SE × LVI × QVI × NE × SCET × BIEN × SON × COMPTE.

Un homme assis devant une table, occupé à compter.

Rev. ⚜ EN × VIENT × ACHIEF × COME × IL × SI × MONTE × 1530.

Le génie de l'agriculture, une bêche en main, occupé à bêcher.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 330.

Mon cabinet.

1233. Même jeton que le précédent, mais au revers : IL · I · MONTE.

Catalogue Munterdam, n° 941 (¹).

1234. ✠ RO · IMPER ATOR (²).

Croix fleuronnée.

Rev. CARO LVS · V ·

Briquet orné de deux têtes de bélier; au-dessus, la couronne impériale romaine; dessous, la pierre, étincelles.

Ce jeton est très-petit.

Gravé dans Fontenay, p.

1235. ∘ CAROLVS ∘ V ∘ IMPERATOR ∘

Buste cuirassé et couronné de Charles V, à gauche.

(¹) Cette variété est plus correcte.

(²) Ce jeton n'aurait-il pas été frappé lors du sacre de Charles V, à Milan, comme roi de Lombardie et roi des Romains. Le pape Clément VII présidait en personne à cette double cérémonie.

Rev. Dans une couronne de laurier, les colonnes d'Hercule dans les flots, en dehors desquelles : MD — XXX.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 318, n° 1.

1236. Même jeton que le précédent, mais plus petit, seulement la tête de Charles V, sans buste, et, au revers, le millésime est entre les colonnes : MD — XXX.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 318, n° 2.

1237. Absolument le même jeton que le précédent, mais beaucoup plus petit.

Van Mieris, t. II, p. 319.

1238. IMP CAES CAROLVS V AVGVSTVS.

Buste cuirassé et lauré de Charles-Quint, à gauche.

Rev. GECTOIRS POVR CEVLX DV.

Les colonnes d'Hercule dans les flots, entre les colonnes : BVR EAV MDXXX.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 325, n° 2.

1239. IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG.

Buste lauré et cuirassé de Charles-Quint, à droite.

Rev. PLVS OVLTRA.

Les colonnes d'Hercule, reliées par un ruban, sur lequel on lit : *Pl-us o-ul-tr-a.*

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 325, n° 3.

1240. CAROLVS V · IMP · SEMP · AVG · HISP REX 1530.

Buste cuirassé et lauré de Charles-Quint, à droite.

Rev. PLVS OVLTRA.

Les colonnes d'Hercule comme au jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 279.

1241. IMP · CAES · CAROLVS V · AVGVSTVS.

Buste de Charles V, couronné et cuirassé, à gauche. (Van Mieris, t. II, p. 320, n° 4.)

Rev. GECTOIRS DE MESS · DES FINASES DE L'EM ·

Les colonnes d'Hercule, couronnées, un briquet entre les deux. (Van Mieris, t. II, p. 56, n° 3, revers.)

Van Orden, t. II, n° 54.

1242. Même jeton que le précédent, mais au revers : LEMP.

Mon cabinet.

COURONNEMENT COMME EMPEREUR DE CHARLES V.

1243. IMP CAES CAROLVS V AVGVSTVS.

Buste cuirassé et couronné de Charles V, à gauche.

Rev. IECT × POVR × LES × RECHEV × DE × LA × VILLE × DE × BRC'.

Sainte Gudule debout, une lanterne de la main droite, le diable, à gauche, à ses pieds.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 320, n° 4.

Mon cabinet.

1244. Même jeton que le précédent, mais au droit : IMP · CAROLVS · V · IEMP · AVGVST, et au revers : POV · RECEV · DE BRVCE.

Van Orden, t. I, n° 280.

DISPOSITIONS DE CHARLES V POUR LES PROGRÈS DE LA RELIGION.

1245. · IMP · CAES · CAROLVS V · AVG ·

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite, dessous l'aigle double éployée.

Rev. PROPVGNATOR · CHRIST · RELIG.

La Religion debout, tenant un calice de la main droite et la croix longue de la gauche, derrière elle un panneau sur lequel on lit : A · C · V · S · R · I (¹).

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 340, n° 1.

1246. Même jeton que le précédent, mais au revers il y a : AFFLIGATOR (²) au lieu de PROPAGATOR.

Catalogue Van Bockel, n° 4031.

INAUGURATION DE CHARLES V A TOURNAI.

1247. ✠ × VIVE × CARLE × EMPEREVR × DE × ROMME ×

Dans une épicycloïde, l'empereur Charles-Quint couronné et armé, tenant l'épée de la main droite, et le globe terrestre de la gauche, devant lui, une petite tour.

Rev. · EN · TOVTE · SAISON · LA · PAIS · EM · BONE.

Les colonnes d'Hercule couronnées, entre les couronnes une aigle double éployée, entre les colonnes : *p | lvs o | vltr | e*.

Revue numism. belge, 3ᵉ série, t. II, p. 20, n° 2 (³).

Cabinet de M. Mailliet.

(¹) Augustanis comitis veterum sacrorum ritu instaurato.

(²) Ce mot a-t-il été bien lu?

(³) Les lecteurs ordinaires de la *Revue belge de numismatique*, n'ignorent pas que la plupart des jetons belges et autres, publiés dans cette *Revue*, ont été décrits et attribués d'une façon exacte et lumineuse par

1248. Même jeton que le précédent, mais avec une aigle double éployée au droit et au revers.

Bulletin de Tournai, t. VI, pl. XI, n° 2.

Cabinet de M. le comte de Nedonchel.

1249. VIVE CARLE EMPEREVR DE ROMME.

Buste de l'Empereur.

Rev. GETONS DES FINANCHE DE TOVRNAI.

Les colonnes d'Hercule.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 136.

1250. CAROLVS · V · ROM · IMP.

Tête de Charles V, à droite, coiffée de la couronne de fer.

Rev. ✠ REX · ARAGO · VTRIVS · SI.

Une couronne fermée surmontée de la croix, en plein champ.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 320, n° 5.

1251. ∘ DIEV ∘ NOVS ∘ DOIR ∘ PAIS ∘

Tour accostée de deux lis, une crosse dans le portail.

Rev. ✠ ∘ SAMOVR ∘ EN ∘ SAGRSSE ∘

Croix pattée occupant le flan.

Revue numism. belge, 3e série, t. I, pl. XI, n° 28 (1).

Cabinet de M. de Robiano.

nos savants confrères Chalon, Picqué et Nahuys ; c'est uniquement pour abréger et pour diminuer les redites que j'ai souvent négligé de citer le nom des auteurs de ces articles.

(1) Par sa mauvaise fabrique et son module, je serais tenté de le placer sous le règne de Charles V. C'est pourquoi je lui donne approximativement la date des jetons de même espèce.

1252. · GETONS DES FINANCHE DE TOYRNAI 1530.

Aigle éployée couronnée, regardant à gauche, occupant le champ.

Rev. ✠ DIEV × NOVS × MAINTIENGNE LA PAIS.

Les colonnes d'Hercule, entre les deux, en haut, une tour à trois donjons, et : *plvs o* | *vltr* | *e.*

Revue numism. belge, 2e série, t. V, pl. IV, n° 3.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 107.

1253. DIEV NOVS MAINTHIENGNE LA PAIS.

Les colonnes d'Hercule, entre les deux, en haut, une tourelle à trois donjons, et *plus o* | *ultr* | *e.*

Rev. ET EN LA FIN SA GRASSE.

Aigle couronnée et éployée.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 138.

1254. IETT · PO · LE BVREAV DE LARCIDVC D'AVSTRI.

Cygne tenant un écu.

Rev. ESPERONS CVI DE MA VELLE A DOINT.

Femme sur un radeau.

Vente de Gand du 21 juillet 1859, n° 398.

1255. · LEONOR · ROYNE · DE · FRANCE.

Écu parti au 1er de France, au 2e d'Espagne et de Bourgogne, couronné.

Rev. · NICOLA · VA · LÆN · TRESORIR · GNL · D · LA · ROIE.

Écu de Van Laen surmonté du casque orné, sommé d'un vol.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 238, n° 2.

Mon cabinet.

TRANQUILLITÉ DANS LES PAYS-BAS.

1256. ⚜ PACISĒGŌSTVDIOSA × QVATER × BELLA × HORRIDA × PRESSI.

Buste orné et couronné de Marguerite, à droite, elle tient dans la main droite une fleur, de la gauche un caducée que deux mains jointes lui présentent.

Rev. ⚜ LIBERĀMĒDNE × A · CALVPNIIS × HOMINV × PS × DAVID × 1530 × (¹).

Deux mains jointes sortant d'un nuage, implorant la clémence de l'Esprit saint foudroyant les schismatiques.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 330, n° 2.

Mon cabinet.

1257. REX · IVSTVS ·

Dans le champ, une croix cantonnée de quatre croisettes de même. (Les armes de Jérusalem.)

Rev. PAX · REGVM ·

Boucliers croisés sur un faisceau de flèches entremélées de flammes.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 330, n° 4.

1531.

1258. Dans une guirlande de feuilles, une colombe, portant dans le bec une branche d'olivier et volant au-dessus des flots, pour marquer la fin du déluge.

Rev. LON × DIT × ET × IE × CROIS FERMEMENT × Q'APRES × LA × PLVIE VIENT × LE × BEAV TEMPS à l'exergue ⁑ 1531 ⁑

(¹) Le mot *calupniis* ne serait-il pas mis pour *calumniis*?

En plein champ, dans un cercle formé par des tentures, et présentant huit nœuds.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 332.

Mon cabinet.

COURONNEMENT DE CHARLES V A AIX-LA-CHAPELLE.

1259. Sans légende, dans une couronne de laurier, les bustes accolés, cuirassés et couronnés, à droite, de Charles V et de Ferdinand Ier.

Rev. · CAROL · V · ET · FER · I · FRES · RO · IMP · ET · RE · RE · HISP · VTRI'Q · SICI · VNG · BOE · Z & ARCHID AVST · D · BVRG · M · D · XXXI ·

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 345, n° 1.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

1260. ♔ MON ESPERANCE CROIT EN FLEVR 1531.

Aigle à double tête éployée.

Rev. ⚜ SOVBZ LE SOLEIL DE GRANT VIGVEVR.

Sphère au milieu de marguerites.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 263.

1532.

1261. ♔ × LE × III × DECEBRE × EN × LAN-NEE × PRECEDEN.

Aigle à deux têtes, éployée, couronnée, entourée du collier de la Toison d'or, et portant en cœur l'écu écartelé d'Espagne et de Flandre.

Rev. 👑 DE × DENS × TOVRNAI × FVT × LAI-GLE × TRIVMFAN.

Écu losangé parti au 1er Bourgogne et Autriche, et au 2e Espagne et Autriche ; sur les côtés du losange, 1 5 3 2.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 357.

Mon cabinet.

1262. Même jeton que le précédent, mais au revers : TRIVMPHANT.

Mon cabinet.

JACQUES DE LUXEMBOURG ET HÉLÈNE DE CROY.

1263. + AINSI + SERA ++ LVXEMBOVRG + 15 32 +

Écu écartelé aux 1er et 4e Luxembourg, aux 2e et 3e étoile à plusieurs rayons, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. I + E POVR + VNG + MIEVLX + CROY + I.

Écu losangé et couronné, parti Luxembourg et Croy.

VAN MIERIS, t. II, p. 361.

Mon cabinet.

1264. Même jeton que le précédent, mais sans les lettres I et E au dessus de la couronne du revers.

Vente d'Amsterdam, juin 1852, n° 163.

ERECTION EN DUCHÉ DU MARQUISAT D'AERSCHOT.

1265. ⚜ OV × QVE × SOIT × CROI × 1532.

Écu écartelé aux 1er et 4e d'Arenberg, aux 2e et 3e de Renty, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. PENSER × Y × FAVLT × CROY ×

Écu losangé et couronné, parti au 1er Arenberg et Renty, au 2e Aerschot et Renty ; sur les côtés, P · A · P · A.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 395.

Mon cabinet.

1266. Même jeton que le précédent, mais avec PENCER et FAVT au revers.

Van Orden. t. I, n° 289.

PRÉPARATIFS DE GUERRE CONTRE LES TURCS.

1267. ✠ DA + MICHI + VIRTVTEM + CONTRA + HOS + TVOS.

Charles-Quint armé et couronné, à cheval, marchant à droite.

Rev. ● SI + DEVS + NOBISCNM + Q + CONTRA + NOS · 1 · 5 · 3 · 2.

Écus losangés au 1er de Zélande, au 2e de Frise, au 3e de Flandre, au 4e de Limbourg, sur le tout Hollande, placés en sautoir, cantonnés des lettres : M · V · C · Z.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 367, n° 2.

Mon cabinet.

1268. Même jeton que le précédent, mais sans lettres dans les cantons du sautoir.

Mon cabinet.

1269. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : H · V · D · K.

Catalogue de Munterdam, n° 645.

1270. Même jeton que le précédent, mais avec COTRA HOSTES au revers.

Mon cabinet.

1271. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : P · B dans deux cantons.

Mon cabinet.

1272. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · G · V · E.

Van Orden, t. I, n° 282.

Mon cabinet.

1273. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · I · H · D.

Van Orden, t. I, n° 283.

1274. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : H · I · I · D.

Van Orden, t. I, n° 284.

1275. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : H · F · V · D.

Van Orden, t. I, n° 285.

1276. Même jeton qne le précédent, mais avec les lettres : M · E · V · O.

Van Orden, t. II, n° 55.

1277. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · H · V · D.

Van Orden, t. II, n° 56.

Mon cabinet.

1278. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · I · D · I.

Van Orden, t. II, n° 57.

Mon cabinet.

1279. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · I · I · O.

Van Orden, t. II, n° 58.

VICTOIRE REMPORTÉE SUR LES TURCS.

1280. VICTORIΛ · IN · TVRCΛS · CΛROLI · V ·

La Victoire portant l'étendard et une couronne.

Rev. GECTOIRS · DES · MES · DOS·TEL DV · BVREΛV · Λ · 3·2.

L'aigle éployée, debout sur une patte.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 371, n° 2.

Mon cabinet.

1281. IMP CAES CAROLVS V AVGVSTVS.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. VICTORIA AVGVSTI.

La Victoire tenant une branche d'olivier et une couronne.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 371, n° 1.

DÉSIRS DE PAIX.

1282. TE * DIVO * FVGATS * HOSTIBVS.

Charles-Quint armé, à cheval, précédé d'un autre cavalier, marchant à gauche ; une main armée d'un glaive, mouvante en chef, semble lui indiquer sa route.

Rev. ♛ PALMAM ✱ REFERENTS ✱ PACEM ✱ OPTAMS'.

Charles V, à genoux, invoquant la Paix qui est debout devant lui.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 379.

Mon cabinet.

1283. Même jeton que le précédent, mais au revers : OPTAN.

Van Orden, t. I, n° 290.

Mon cabinet.

1284. Même jeton que le précédent, mais l'épée de Charles V, est avant l'étoile.

Mon cabinet.

1285. Même jeton que le précédent, mais l'épée du flan traverse la légende.

Mon cabinet.

SAGESSE DE CHARLES V.

1286. CAR · V · AEQVITATIS · EXEMPLVM.

Buste cuirassé et lauré de Charles-Quint, à gauche.

Rev. GECTOIRS · DES · ME'S · DOSTEL · DV · BVREAV · A · 32.

Une balance en équilibre.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 366.

Mon cabinet.

1287. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS AEQVITATIS EXEMPLVM 1532, et au revers :

GECT · DE MESS · D'HOSTEL DV BVRAV 1532

Van Orden, t. I, n° 288.

1288. CAROLVS AEQVITATIS EXEMPTVM.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche. (Van Mieris, t. II, p. 266, droit.)

Rev. VICTORIA IN TVRCAS CAROLI V.

Victoire debout, à gauche, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la droite. (Van Mieris, t. II, p. 371, n° 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 271.

1289. ⚜ MΛNVS + DOMINI + PROTEGΛT + ME + 1532.

Le monogramme de Marguerite, surmonté d'une main, dessous 1532.

Rev. ♛ SVB × VMBRΛ × ΛLΛRVM × TVΛRVM × PROTEGE × ME.

Écu losangé, parti de Bourgogne et d'Espagne sur une aigle à deux têtes éployée.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 363.

Mon cabinet.

1290. ⚜ MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1532.

Grand M surmontée d'une main, dessous la date 1532.

Rev. SVB VMBRA ALARVM PROTEGE ME.

Écu losangé parti de Bourgogne et d'Espagne, sur une aigle à deux têtes. (Van Mieris, t. II, p. 454, n° 2.)

Van Orden, t. I, n° 287.

TROUBLES EN ESPAGNE.

1533.

1291. CAROLO × IMPERATORI × PIO × FOELICI × AVG'.

Buste cuirassé et lauré, de Charles-Quint, à gauche.

Rev. POTESTAS × EIVS × A MARI × VSQ × AD × M ×

Les colonnes d'Hercule couronnées, sur la banderole : *Plus oultre.*

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 386, n° 2.

Mon cabinet.

INCENDIE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME, A ANVERS.

1292. CHARITA · S * IN * VNVM * DEVM.

Château d'Anvers à trois tours, la tour centrale accostée de deux mains, et le château des lettres C · L [1].

Rev. GARDE × TOY × DENVIE × 1 · 5 · 3 · 3.

Un bras armé mouvant des nuages au sénestre, et portant le globe terrestre.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 394.

Cabinet d'Anvers.

MORT DU PAPE CLÉMENT VII.

1534.

1293. * EGOCOGITTO × COGITΛTIONES × PΛCIS.

[1] Les lettres C et L, accostant le château d'Anvers, sont les initiales de Corneille Van Lier, bourgmestre de la ville.

Charles V couronné, couvert du manteau et des insignes impériaux, assis sur le trône.

Rev. ΛFFLICTIONIS × ΛVTHOR × ΛFFLIGΛ-TVR ⁑ 1 · 5 · 3 · 4.

Écu losangé, couronné, parti de Bourgogne et d'Espagne.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 400, n° 1.

1294. Même jeton que le précédent, mais au revers : AFFLIGATOR.

Mon cabinet.

1295. ⚜ MANVS DOMINI PROTEGAT ME.

Grand M surmontée d'une main et d'un tréma, au-dessous 1534.

Rev. SVB VMBRA ALARVM PRQTE. GE ME.

Écu losangé, couronné, parti au 1er Bourgogne, au 2e Espagne, sur l'aigle impériale.

Catalogue Vandam, n° 179.

GUERRE CONTRE LES TURCS.

1296. ⁑ CHARLES EMPEREVR V · DE CE NOM 1534.

Buste de Charles V, à droite, cuirassé et couvert du béret.

Rev. GECTONS POVR LA CHABRE DES COPTES A LILL.

Écu échancré et couronné de l'empire, entouré de cinq écus, Limbourg, Brabant, Hainaut, Arlon et Flandres, couronnés et séparés par des briquets lançant des étincelles.

Gravé dans Van Hende, n° 300.

Mon cabinet.

1297. Même jeton que le précédent, mais au revers GECTOIRS A LILL.

Van Orden, t. II, n° 59.

Cabinet de M. Van Hende.

1298. Même jeton que le précédent, mais au revers : GECTONS A LILLE.

Van Orden, t. I, n° 293.

Cabinet de M. Geelhand.

1299. Même jeton que le précédent, mais au revers : GECTOIRS A LIL.

Van Orden, t. I, n° 292.

1300. O PIETAS · O PRISCA FIDES.

Deux soldats portant l'aigle de l'empire, dans le fond, une ville au bord de l'eau (Battenbourg).

Rev. LIBERTAS · NON VENDITVR AVRO.

Écu rond, couronné, entouré d'une guirlande, écartelé aux 1er et 4e du lion de Bronckhorst, aux 2e et 3e de Battenburg, sur le tout l'écu de Gronsfeld.

Gravé dans *la Revue numism. belge,* 4e série, t. IV, pl. IX, n° 2.

Mon cabinet.

1301. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST (¹).

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

(¹) Les légendes commencent au bas.

Rev. GECT · POVR LA CHABRE DES COPTES A LILLE.

Bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Hende.

1535.

1302. ✋ MANVS + DOMINI ∴ PROTE ∴ GAT ∴ ME 1535.

Une grande M, surmontée d'une main, dessous 1535.

Rev. ✠ SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

Écu losangé parti Bourgogne et Savoie, sur l'aigle impériale. (Type Van Mieris, t. III, p. 363.)

Mon cabinet.

PRISE DE TUNIS.

1303. :⚜: LA : PVISSANCE : DE : DIEV : QVY · EST : GRANDE.

Buste armé et lauré de Charles V, à droite, accosté de la date 15 — 35.

Rev. ⚜ A · MIS : THVNES : EN : MA : COMMANDE : CA · V · IMP.

L'aigle impériale planant sur la ville de Tunis.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 423, n° 1.

Mon cabinet.

1304. Même jeton que le précédent, mais le droit est sans date, et au revers il y a : COMMANDE 1525.

Van Orden, t. I, n° 214.

Mon cabinet.

1305. Même jeton que le précédent, mais au droit : LA PVISSANCE DE DIEV QVI EST FORT GRANDE.

GUERRE CONTRE LES TURCS.

1306. CAROLVS · V · ROM · I ·
Tête laurée de Charles V, à droite.
Rev. · IN HOC SIGNO VINCES.
Croix latine cantonnée de flammes.
Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 418, n° 1.

PRISE DE TUNIS.

1307. : PO · EXΛVLCER · LE · NON · DV · CREΛTEVR 1535 :
Écu échancré et couronné, à l'aigle impériale, accosté des écus couronnés d'Espagne et de Léon, au-dessous deux briquets et un lion couché.
Rev. ✋ NOTES × LES × VITOIRES × Λ × DIEV × SOIT × LA × GLOIRE × 1524.
La Victoire couronnée de lauriers et inscrivant sur un bouclier, supporté par un tronc d'arbre.
Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 423, n° 2.

1308. · PO · EXHΛVSER · LE · NON DV · CREΛTEVR 1535 ·
Même droit que celui du jeton précédent.
Rev. ·✠· DE · VOVLENTE · LE · PRENS · ΛV · FONS · DV · CEVR.
Charles-Quint armé et casqué, à cheval, marchant à gauche.
Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 418, n° 2.

1309. Même jeton que le précédent, mais au droit : EXHAVLSER.

Mon cabinet.

1310. · IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG.

Tête laurée de Charles V, à droite.

Rev. · OB · INSVB RIAM · SERVAT AM.

Dans une couronne de chêne.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 432.

1311. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMPE · AVGVSTVS.

Buste de l'empereur lauré, à droite.

Rev. IETTOIRS DES GENS DES COPT EN BRABANT.

Les lettres P et C reliées.

Van Orden, t. I, n° 295.

1312. Sans légende, l'agneau portant la bannière dans un cercle.

Rev. ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA.

Van Orden, t. I, n° 296 (1).

1313. Même jeton que le précédent, mais au revers : ECCE AGNVS D EIQVI TO LLIT PEC CATA M.

Catalogue Van Orden, n° 176.

1314. Même jeton que le précédent, mais au revers : AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI DONA NOBIS PACEM.

Catalogue Van Orden, p. 24, n° 11.

(1) Van Orden croit que c'est un méreau de Notre-Dame du Puy (France). *Voy.* Images de Swavingh, p. 86 (1824).

1315. SACRIFICIVM ARAHAMÆ.

Abraham le sabre levé, pour tuer son fils.

Rev. QVEM DEVS TENTAVIT.

Autel surmonté d'une urne enflammée (¹).

Mon cabinet.

ARMEMENTS CONTRE LA FRANCE.

1536.

1316. ·+· DE · VOVLENTE · LE · PRENS · ⩓V · FONS · DV · CEVR.

Charles V, armé et casqué, à cheval, marchant à gauche.

Rev. PO · EX⩓VLCER · LE · NON · DV · CRE⩓TEVR · 1536.

Écu échancré à l'aigle impériale, entre les écus couronnés d'Espagne et de Léon, sur un lion couché, au-dessus duquel deux briquets.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 435, n° 2.

Mon cabinet.

1317. LE III DECEBBE, EN LANNEE PRECEDENT DE DENS TOVRNAI FVT L'AIGLE TRIOMPHANT.

L'aigle impériale couronnée, portant en cœur le petit écu écartelé d'Espagne au 1er et 4e, et de Léon au 2e et 3e.

Rev. DE × DENS × TOVRNAI × FVT × L'AIGLE × TRIOMPHANT.

Écu losangé, couronné, parti au 1er Bourgogne, au 2e Espagne; avec la date 1 · 5 · 3 · 6 sur les côtés de l'écu.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 154.

(¹) Brias le place à cette année.

1318. ×⚜: LA × GRACE × DE × DIEV × EST × FORT × GRANDE.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. :⚜: AMIS × TVNES × EN × MA × COMMANDE × 1536.

L'aigle impériale, planant sur la ville de Tunis.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 436.

Mon cabinet.

1319. Même jeton que le précédent, mais au droit : DE DIEV QVI EST GRANDE 1536.

Mon cabinet.

1320. ⚜ MANVS + DOMINI + PROTEGAT + ME.

Grande M surmontée d'une main et d'un tréma ~, au-dessous 1536.

Rev. : SVB · VMBRA · ALARVM · TVARVM · PROTE : GEME.

Écu losangé parti Bourgogne et Espagne sur l'aigle impériale.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 454, n° 2.

Mon cabinet.

1321. ✠ DA + MICHI + VIRTVTEM + CONTRA + HOS + TVOS.

L'empereur Charles V, cuirassé et couronné, à cheval, marchant à droite.

Rev. SI × DEVS × NOBISCVM × Q × CONTRA × NOS 1536.

Écu à l'aigle impériale, couronné, accosté des lettres W et R.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 435, n° 1.

1322. ⚜ LA PVISSANCE DE DIEV QVI EST GRANDE.

Buste lauré et armé de Charles V, à droite, accosté de la date 1535.

Rev. ⚜ A MIS TVNAS SOVS ME COMMANDE 1536.

L'aigle impériale planant sur la ville de Tunis.

Van Orden, t. I, n° 297.

Mon cabinet.

1323. Même jeton que le précédent, mais au droit : LA GRACE DE DIEV QVI EST GRANDE.

1324. Même jeton que le précédent, mais au droit : LA GRACE DE DIEV QVI EST FORT GRANDE.

Cabinet de M. Coubeaux.

1325. Même jeton que le précédent, mais avec le buste à gauche.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 151.

1326. VIVE CHARLE EMPEREVR DE ROMME.

Buste de l'empereur couronné, à droite.

Rev. GETTONS DES FINACHE DE TOVRNAI.

Les colonnes d'Hercule.

Vente de Gand, du 12 avril 1866, n° 378.

1327. ⚜ OV QVE SOIT CROY 1536.

Rev. PENSER Y FAVLT CROY.

Le même jeton que celui publié pour 1532, n° 1265.

VAN ORDEN, t. I, n° 298.

1328. CAROLVS V · IMP · SEMP · AVG · HISP REX 1536.

Rev. DOMINVS FORTITVDO MEA ET VINDEX 1536.

VAN ORDEN, t. I, n° 299 (¹).

SUCCÈS DE CHARLES V.

1537.

1329. ∘ CAROLVS · ROMANORVM · INPERATVR. Buste cuirassé et couvert de la toque de Charles V, à droite.

Rev. AQVILA ELECTA IVSTE OIA VINC.

Aigle impériale couronnée en plein champ.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 457, n° 2.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

1330. · MAGNA · OPERA · DOMINI ·

F couronnée derrière uu caméléon couché.

Rev. · IN · CONSILIO · IVSTORVM ·

L'écu de France couronné, dans trois arcs de cercle réunis.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 463, n° 1.

Cabinet de M. Geelhand. AR.

1331. IETTOVRS DE LA CHAMB DES COPT.

Cinq écus.

(¹) Van Orden n'en donne pas la description.

Rev. DE LVXEMBOVRE A BRVXELLA ANNO 1537.
La Fortune; dans le lointain, un vaisseau et un château.

1332. Même jeton que le précédent, mais au droit: IECTOIRS ···· COMPTES ANO · 1537.

Van Orden, t. I, n° 301.

1333. Même jeton que le précédent, mais au droit : COPTE.

Catalogue Vandam, n° 199.

1334. Même jeton que le précédent, mais au droit : CHAMBRE COPTE.

Welz de Welhelem, n° 8350.

1335. CAROLVS V · IMP · SEMP · AVG · HISP REX 1537.

Buste de l'empereur lauré, à droite.

Rev. DA · VIRTVTE CONTRA HOS TVOS.

Lion portant l'étendard de la Flandre, dans une haie. Sans lettres dans la porte de l'enclos.

Van Orden, t. I, n° 302.

1336. CAROLVS AEQVITATIS EXEMPLVM 1537.

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à gauche.

Rev. GECTOIRS DES MESS · D'HOSTEL DV BVREAV.

Les colonnes d'Hercule couronnées, reliées par une banderolle sur laquelle : *Plus oultre*.

Van Orden, t. I, n° 103.

1538.

1337. CHARLES EMPEREVR V · DE CE NOM 1538.

Buste de Charles V, cuirassé et couvert d'une toque, à droite.

Rev. IETTONS POVR LA CHABRE DES COPTES A LILLE.

Écu à l'aigle impériale, échancré et couronné, entouré des cinq écus couronnés de Brabant, Limbourg, Hainaut, France et Flandre.

Type gravé dans VAN HENDE, nº 300.

JETON DE MARGUERITE D'AUTRICHE.

1338. ⚜ MANVS + DOMINI :+: PROTE :+: GAT :+: ME.

M surmontée d'une main, 1538.

Rev. SVB · VMBRA · ALARVM · TVARVM PROTEGE ME.

Écu losangé, couronné de Philippe le Beau et d'Espagne sur la double aigle impériale.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

MORT D'ÉRARD DE LA MARCK.

1339. +✠+ ЄRARDVS + DЄ + MARCHA + CARDINALIS + LЄODIЄNSIS.

L'écu échancré d'Érard de la Marck surmonté du chapeau de cardinal.

Rev. Dans une épicycloïde multilobée de vingt-cinq arcs de cercle, l'inscription : + VOTIS × DЄSIPIMVR TЄM-

PORE + FALLIMVR × MORS + DERIDET · CVRAS ANXIA VITA × NICHIL ×

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 474.

Gravé dans DE RENESSE, pl. XXI, n° 4.

Mon cabinet.

1340. Même jeton que le précédent, mais avec vingt et un arcs de cercle et, à l'exergue, deux traits séparés par la date IIXL.

1341. Même jeton que le précédent, mais au droit : GERARDVS DE MARCK CARDIN ET EPISC · LEO, et au revers : VOTIS TEMPORE FALLIMVR DE REDIT CVRA ANXIA VITA NICHIL.

VAN ORDEN, t. I, n° 311.

PROJET DE PAIX ENTRE LA FRANCE ET L'EMPIRE.

1342. POVR : REGNER : PLVS : OVLTRE : PAS SER.

Buste de Charles V, à gauche, cuirassé et couronné.

Rev. ⚜ IVSTICE : SACORDE : A : MISERICORDE :

Balance en équilibre sur un sautoir formé d'un sceptre et d'une épée; au-dessus, une couronne; au-dessous, le globe terrestre; la date entre les plateaux de la balance : 15 38.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 477, n° 1.

Mon cabinet.

1343. Même jeton que le précédent, mais avec un sceptre devant le buste de l'empereur.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 156.

1344. Même jeton que le précédent, mais l'aigle impériale en haut, entre l'épée et le sceptre, et le globe terrestre est entouré de fleurs.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 477, n° 2.

Mon cabinet.

1345. ✠ AQVILA × CV × LILIO × PACEM × CO-VENERVNT.

L'aigle impériale et le lis couronnés et reliés par un nœud. Entre les couronnes, 1538.

Rev. ✿ DA × PACEM × DNE × TEPORIS × Z × ETERNITATIS ×

Rosace formée par les cinq écus de Hollande, de Frise, de Zélande, de Brabant et de Flandre, entre lesquels se trouvent les lettres V E × M C.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 484, n° 1.

1346. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres D L × M L entre les écus.

Van Orden, t. I, n° 305.

Mon cabinet.

1347. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres B et P; les trois autres angles sont occupés par trois points ·.·

Van Orden, t. I, n° 308.

Mon cabinet.

1348. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres H · V · O · K.

Van Orden, t. I, n° 306.

1349. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres D · M · V · R.

Van Orden, t. I, nº 307.

Catalogue Davreux, nº 60.

1350. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M · R · C · V.

Van Orden, t. II, nº 60.

1351. Même jeton que le précédent, mais sans lettres dans les cantons.

Catalogue Van Orden, nº 294.

1352. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres D · H · V · R.

Van Orden, t. I, nº 304.

1353. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G · P.

Van Orden, t. II, nº 60.

1354. CAROLVS · V · ROM · IMP ·

Buste cuirassé et couronné de la couronne de fer, à droite ; derrière le buste, un A.

Rev. MAGNA · OPERA · DOMINI.

L'Abondance, tenant une corne de la main gauche et un falot de la droite.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 482, nº 2.

PRISE DE NICE.

1355. FIΛT · PΛX · IN · VIRTVTE · TVΛ · ΛNNO · 1538.

Une colombe portant dans le bec une branche d'olivier.

Rev. IECT · DES · MESSRS · DES · FINA · DE · L' · M.

Aigle de l'empire couronnée.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 484, n° 2.

Mon cabinet.

1356. Même jeton que le précédent, mais au droit : FIAT PAX IN VIRTVTE ANNO 1538, et au revers : DE MESSVRS DES FINA DE L M.

Van Orden, t. I, n° 309 (1).

1357. IECT × POV × LES RECEV × DE LA VILE DE BRVCEL.

Sainte Gudule portant la lanterne de la main gauche, accostée de la date 15 — 38.

Rev. SANCTE MICHAEL ITERCED · PRO NOBIS.

Saint Michel, patron de la ville de Bruxelles.

Van Orden, t. II, n° 61.

Mon cabinet.

1358. Même jeton que le précédent, mais au revers : INTERCED · PRO NOB.

Mon cabinet.

1359. Même jeton que le précédent, mais avec la date des deux côtés.

Catalogue Van Orden, n° 189.

1360. Même jeton que le précédent, mais au revers : INTERCED PRO NOBIS.

Mon cabinet.

(1) Van Orden croit que c'est une contrefaçon.

1361. Même jeton que le précédent, mais au droit : POV LES RECEVEV, et sans date.

Van Orden, t. I, n° 314.

Mon cabinet.

1362. Même jeton que le précédent, mais sans date et avec PRO NOB · au droit.

Mon cabinet

1363. Même jeton que le précédent, mais au droit : RECHEV. BRC.

Mon cabinet.

1364. Même jeton que le précédent, frappé à Anvers, et avec BRC au droit.

Catalogue Davreux, n° 61.

1365. Même jeton que le précédent, mais au droit : POVR LE BVRAV DE LA VILE DE BRVC 1538, et au revers : INTERCEDE PRO NOBIS.

Van Orden, t. I, n° 313.

1366. × CORNELIVS × DE × BERGIS × EPIS × LEO × DVX × BVIL × C : L ×

Écu de Bergues incliné, portant à l'angle senestre un heaume orné, sommé d'un massacre de biche.

Rev. ✠ • O • MARIA • MATER • DEI • MEMENTO • MEI.

La Vierge, assise, portant dans ses bras l'Enfant Jésus, couronnée et entourée de rayons, sur une demi-lune.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 3, n° 2, et de Renesse, pl. XXV, n° 8.

1367. Même jeton que le précédent, mais au droit : BVL · C · L ·

Mon cabinet.

1368. Même jeton que le précédent, mais au revers : O · MATER DEI MARIA.

Vente d'Amsterdam, septembre 1866, n° 1142.

1369. + VITA × AVT × EXITIVM × SVCCEDET × FACTIS 1538.

Dans un écusson ouvert : G · VTINA DEO GRAT RENOI.

Rev. ⊕ FIDELI × SPIRITV × MILITANDVM ⁑ ATQ (1).

Dans un losange : A GRA : DEI EXORANDA POTIS.

Van Orden, t. I, n° 310.

Mon cabinet.

1370. ✠ DA × MICHI × VIRTVTEM × CONTRA × HOS × TVOS.

Charles V, armé et couronné, à cheval, marchant à droite.

Rev. ⊕ SI × DEVS × NOBISCVM × Q × CONTRA × NOS · 38.

Sautoir formé par les écus losangés de Zélande, de Frise, de Brabant et de Limbourg; sur le tout, celui de Flandre, accosté des lettres P · B.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 5.

(1) C'est probablement, d'après Van Orden, un jeton de famille allemande.

1371. Même jeton que le précédent, mais au revers la date entière : 1538, et les lettres G · P.

VAN ORDEN, t. I, p. 312.

1372. Même jeton que le précédent, mais au revers : CONTRA NO · 1538 et les lettres G · R.

Catalogue de Munterdam, nº 958.

1373. ⚜ LA GRACE DE DIEV QVI EST GRANDE.

Buste lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ A MIS TVN EN MA COMMANDE 1538.

La ville de Tunis surmontée d'une aigle éployée.

Catalogue Van Orden, nº 188.
Cabinet de M. Coubeaux.

JETON DE CHARLES D'EGMONT.

1374. SIET × TOE × AL × TIT × GELRE.

Croix cantonnée de deux aigles (de Nimègue) et de deux lions.

Rev. NOCH × GELRE ONDER × EN — BAVE.

Croix fleuronnée.

Catalogue Otto Keer, nº 3508.

NÉGOCIATIONS AVEC LA FRANCE.

1539.

1375. :✠: GALLVS × AMICVS × AQVILE × 1539.

L'aigle impériale couronnée en face du coq sous une couronne.

Rev. :×: VOLVCRES :×: VOBIS :×: CAVETE :×:

Des oiseaux conduits par une cigogne; à l'exergue, en trois lignes, les lettres : M | I | I D.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 9, n° 2.

Mon cabinet.

1376. Même jeton que le précédent, mais à l'exergue les lettres : M · V · C · Z.

Mon cabinet.

1377. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : D · H · K.

Van Orden, t. I, n° 315.

1378. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : V · M · C · I.

Van Orden, t. I, n° 316.

1379. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : V · D · K.

Van Orden, t. I, n° 317.

1380. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : P · B.

Van Orden, t. I, n° 318.

1381. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : C · M · V · E.

Van Orden, t. I, n° 319.

1382. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : H · V · D · K.

Van Orden, t. I, n° 320.

Mon cabinet.

1383. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · D · Z · V.

Van Orden, t. I, n° 321.

Mon cabinet.

1384. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : G · R.

VAN ORDEN, t. I, nº 322.

Mon cabinet.

1385. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · I · I · D.

VAN ORDEN, t. I, nº 323.

1386. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : G · B · M.

VAN ORDEN, t. I, nº 324.

1387. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : V · I · C.

VAN ORDEN, t. I, nº 325.

1388. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : P · B · H.

VAN ORDEN, t. I, nº 326.

1389. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : C · M · V · D.

Catalogue Van Orden, nº 194.

1390. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : V · H · V · D.

Catalogue Van Orden, nº 195.

1391. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : I · M · D.

Catalogue Van Orden, nº 196.

1392. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : C · R.

Mon cabinet.

1393. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · C · V · I.

Catalogue Vander Noorda, n° 81.

1394. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · V · D · Z.

Mon cabinet.

1395. Même jeton que le précédent, mais sans lettres à l'exergue.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 9, n° 1.

Cabinet de M. Geelhand.

1396. :⚜: EGO COGITO COGITATIONES PACIS.

Charles V couronné, couvert des insignes de la royauté, assis sur le trône.

Rev. ⚜ AFFLICTIONIS AVTHOR AFFLIGATVR.

Écu losangé, parti Bourgogne et Espagne, sur les côtés 15 — 39.

Cabinet de M. Coubeaux.

1397. ⚜ MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1539.

Monogramme de Marguerite. (Van Mieris, t. III, p. 30, n° 4.)

Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

L'aigle à deux têtes éployée, portant sur la poitrine l'écu losangé de Marguerite. (Van Mieris, t. III, p. 30, n° 4.)

Van Orden, t. I, n° 330.

Mon cabinet.

1398. Même jeton que le précédent, mais au droit : PROT — GAT.

Catalogue Otto Keer, n° 3512.

1399. ⚜ CAROLVS V · AVGVSTVS IMP · HISP · REX Z.

Buste lauré de Charles V, à gauche.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINASES DE L' 1539.

Grand aigle à deux têtes, portant sur la poitrine l'écu de Charles V.

VAN ORDEN, t. I, n° 331.

Mon cabinet.

1400. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES FINACES DE L'EMPEREVR 1539.

1401. CAROLVS V · AVGVSTVS IMP · HISP REX 39.

Aigle à deux têtes éployée, portant l'écu de Charles V sur la poitrine.

Rev. ⚜ GECTOIRS DV BVREAV DES FINACES.

Buste lauré de Charles V, à gauche.

VAN ORDEN, t. I, n° 332.

Mon cabinet.

VICTOIRES DE L'EMPEREUR.

1402. : FORSE : Z : PROVESE : VIENT · DE GRANT · NOBLES.

Hercule à califourchon sur un lion dont il écarte les mâchoires.

Rev. ⚜ DE · LEPEREVR : CHARLES · ROI · DE : CASTILE · 1539.

Les colonnes d'Hercule couronnées; entre les colonnes *Plus* et *oultre* et une tour.

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 18.

Mon cabinet.

1403. ⚜ CAROLVS V · IMP · SEMP · AVG · HISP · REX 1539.

Buste de l'empereur cuirassé et lauré, à gauche.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCE DE LILLE 1539.

L'aigle de l'empire portant sur la poitrine les armes de Charles V.

Van Orden, t. I, n° 327.

1404. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · ROMANOR IMP · SEMP · AVGVST.

Van Orden, t. I, n° 328.

1405. KAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVSTI.

Buste.

Rev. IECTOVRS DV BVREAV DE LEMPEREVR (1).

1406. ARAG · Z · RE · ARCHID · AVSTI · DVC BVRG · B.

L'écu couronné et écartelé aux 1er et 4e Espagne, aux 2e et 3e Bourgogne. (Van Mieris, t. II, p. 59, n° 1, droit.)

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCE DE LILLE 1539.

L'aigle de l'empire ayant l'écu de Charles V sur la poitrine.

Van Orden, t. I, n° 329.

JETON DE CAMBRAI.

1407. CIVITAS CAMERACENSIS 1539.

Aigle à double tête.

(1) Revers inconnu.

Rev. CONCORDIA RES PARVE CRESCVNT. Croix.

Catalogue Peletin, n° 120.

RÉVOLTE DES GANTOIS.

1540.

1408. CAROLVS · V · ROM · IMP : A ·

Buste de Charles V, couvert d'une toque, à droite, dans un cercle cordé.

Rev. Dans un même cercle, en plein champ, la légende : · REDDITE · QVAE SVNT · CAESARIS · CA ESARII · ET · Q VAE · DEI · D EO ·

Gravé dans VAN MIERIS, t. II, p. 22, n° 1.

1409. ⚜ KAROLO * IMP * PIO * FOE * AVG * S · P · Q · R.

Buste de Charles V, cuirassé et couronné, à gauche, portant le collier de la Toison d'or, accosté de la date 15-40.

Rev. × QVAE · DEI × DEO CAES QVÆ CÆS SV̄T.

Jésus debout, prêchant entre deux personnages; entre les jambes du premier, la lettre I, et H entre celles du second; à l'exergue, la légende.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 22, n° 2.

Catalogue Brias (1859), n° 182.

1410. Même jeton que le précédent, mais au droit : FOE * AVGVSTO · S · P · Q · R; et N A, entre les jambes du premier et du second personnage du revers.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 22, n° 3.

1411. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G E.

Mon cabinet.

1412. CAROLO × IMP × PIO × FOE × AVG · S · P · Q · R.

Buste de Charles-Quint, cuirassé et lauré, à gauche.

Rev. + QVAE · DEI ⁞ DEO CAES QVÆ CÆS SV̄T̄.

Les lettres L et H, placées sur les côtés du Christ.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 22, n° 4.

1413. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G B, accostant le Christ.

Van Orden, t. II, n° 63.

Mon cabinet.

1414. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G B, entre les jambes des deux personnages.

1415. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres O B.

Catalogue Van Orden, n° 201.

1416. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres C D.

1417. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I C.

1418. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G P, entre les jambes des deux personnages.

Van Orden, t. I, n° 337.

Mon cabinet.

1419. Même jeton que le précédent, mais sans lettres.

Mon cabinet.

1420. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I C.

Van Orden, t. I, n° 335.

1421. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I E.

Van Orden, t. I, n° 333.

Mon cabinet.

1422. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I H, entre les jambes des personnages.

Van Orden, t. I, n° 334.

Mon cabinet.

1423. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I D, entre les jambes des personnages.

Van Orden, t. I, n° 334.

1424. Même jeton que le précédent, mais avec la date à côté du buste 15-40.

Van Orden, t. I, n° 338.

1425. Même droit que les jetons précédents; dans la légende un globe terrestre avant S P Q R.

Rev. Les lettres N A, entre les jambes des deux personnages.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 22, n° 5.

1426. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G B.

Catalogue Munterdam, n° 967.

1427. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I V.

Catalogue Otto Keer, n° 2517.

1428. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I H.

Mon cabinet.

1429. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVSTO, et les lettres G B au revers.

Vente d'Amsterdam, 1861, n° 54.

1430. ♛ CAROLO × IMP × PIO × FOE × AVG × S · P · Q · R.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. CAROLVS · ROM · IMP · SEMPE · AVGVSTVS.

Double aigle de l'empire, occupant le champ.

Catalogue Davreux, n° 67.

1431. REDDITE · Q · SVT · DEI · DEO · Z · Q · SVT · CESARIS · CE.

L'aigle impériale couronnée, occupant le flan.

Rev. ⚜ IECT · DES · MESTRS · DOST · DV · BV · D · LM.

Femme debout, portant l'étendard de la main droite, et appuyée sur l'épée de la gauche.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 22, n° 6.

Mon cabinet.

1432. Même jeton que le précédent, mais au revers : IECT DE MESSRS — DES FINA DE L ⁝ M ⁝

Mon cabinet.

1433. DA DE : QVE DE · CAEQ : CAE · SVNT.

Buste de Charles V, cuirassé et couronné, à gauche.

Rev. JECT · DE MONNOIERS D'ANVERS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet lançant des étincelles.

VAN ORDEN, t. I, n° 340.

1434. REDDITE Q · SVT DEI DEO · Z Q · SVT CESARIS CE.

Aigle impériale couronnée, en plein champ.

Rev. VICTO RIA IN TVRCAS CAROLI V.

Femme debout, tenant un étendard de la main droite et une couronne de la gauche. (VAN MIERIS, t. II, p. 371, n° 2, droit) ([1]).

VAN ORDEN, t. I, n° 339.

1435. FIANT * AVRES * TVE * INTENDENTES.

Aigle à double tête, couronnée, portant en cœur l'écu de Charles-Quint sur la poitrine.

Rev. ✋ GECTOIRS * DES * MS * DOSTEL * DV * BVREAV.

Les colonnes d'Hercule, entre lesquelles : *Plus-oultre.*

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, n° 25.

1436. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES MES.

Mon cabinet.

1437. GECT · DE MESS : DES FINASES · DE · L' · 1540.

Le grand aigle, portant sur la poitrine l'écu de Charles V.

Rev. ⚜ ARAG · Z C · RE · ARCHID · AVST · DVC · BVRG.

([1]) Ce jeton, qui est sans date, ne doit-il pas être porté à l'année 1532, à l'époque de la guerre contre les Turcs ?

Croix de Bourgogne traversant le briquet; en haut, la date 1516, en dessous le bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. II, n° 66.

Mon cabinet.

1438. Même jeton que le précédent, mais au revers : ARRAG · Z · ARCHID AVSTE · DVC BVRG 1516.

Van Orden, t. I, n° 346.

TRANQUILLITÉ DES PAYS-BAS.

1439. ⚜ GECT' : DES · M · DHOSTEL · DE : LEMPERE' · 1540 :

Un ange tenant une table au-dessus d'un lion couché dans des fleurs.

Rev. × LON × DIT × ET × IE × CROIS × FERMEMENT Q'APRES × L × APLVIE VIENT × LE × BEAV × TEMPS ✠ 1531 ✠

En plein champ dans une guirlande.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 30, n° 1.

1440. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. L'ENDIT ET IE CROIS FERMEMENT Q APRES LA PLVIE VIENT LE BEAV TEMPS, dans une guirlande.

Van Orden, t. II, n° 65.

1441. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Cabinet de M. Geelhand.

1442. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ARRAGON Z^{c} . RE ARCHID · AVST · DVC · BVRG · B.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, au canton du haut une couronne, à celui du bas le bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 341.

1443. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CHARLES V · EPEREVR DE CES PAYS OMINAT.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée en haut, de l'aigle impériale couronnée, à droite, de l'écu d'Espagne, à gauche, de celui de Milan, et en bas, de celui de Léon. (Van Mieris, t. III, p. 143, n° 3, droit.)

Van Orden, t. I, n° 342.

1444. GECT · DES MESS · DES FINASES DE L'. 1540.

L'aigle impériale, portant en cœur les armes de Charles V. (*Voy.*, pour le type, Van Mieris, t. III, p. 30, n° 7, revers.)

Rev. ⚜ GECTOIRS DV BVREAV DES FINACES.

Buste lauré de Charles V, à gauche. (Van Mieris, t. III, p. 30, n° 7, droit.)

Van Orden, t. I, n° 343.

1445. ⚜ CAROLVS V · AVGVSTVS IMP · HISP · REX *Z*.

Buste de Charles V, lauré, à gauche.

Rev. GECT DE MESS · DES FINASES DE L' 1540.

Double aigle, portant sur la poitrine l'écu couronné de Charles V.

Van Orden, t. I, n° 344.

Mon cabinet.

1446. Même jeton que le précédent, mais avec un briquet comme différent monétaire.

Mon cabinet.

1447. Même jeton que le précédent, mais avec HISPAIA au droit.

Mon cabinet.

1448. Même jeton que le précédent, mais avec HISPAIA au droit, et FINACES DE L'IMP au revers.

Catalogue Brias (1859), nº 186.

1449. GECT · DE MESS · D'HOSTEL DE LEPERE 1540.

Écu de Charles V, sur la double aigle.

Rev. ⚜ CAROLVS V · AVGVSTVS · IMP · HISP · REX Z.

Buste de Charles V, lauré, à gauche.

Van Orden, t. I, nº 345.

Mon cabinet.

1450. Même jeton que le précédent, mais au droit : DES M . . . . , et au revers : REX Z.

Mon cabinet.

1451. Même jeton que le précédent, mais au droit : MESS · DES FIFASES DE L' 1540.

Catalogue de Gand, 1855, nº 373.

1452. ⚜ GECT : DES · M · DHOSTEL · DE : LEMPERE : 1540 :

Un ange tenant une table sur laquelle est écrit : . . .
au-dessous un lion couché dans des fleurs.

Rev. ⚜ DIEV × MAINTIENGNE × LA × FOY ×
EN × PAIX × 1527.

L'Esprit saint sur deux mains jointes ; au-dessous de celles-ci, une fleur de marguerite.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 30, n° 2.

Cabinet de M. Geelhand.

1453. Même jeton que le précédent, mais avec la date de 1526 au revers.

Cabinet de M. Coubeaux.

1454. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ SOVBZ ⁑ LE ⁑ SOLEIL + DE + GRENT + VIGVEVR ⁑

Un globe céleste dans un bouquet de marguerites.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 30, n° 3.

Cabinet de M. Geelhand.

1455. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ GECT · POVR LA CHABRE DES COPTES A LILLE.

Une bataille.

Van Orden, t. I, n° 347.

1456. Même jeton que celui gravé dans Van Hende, n° 302, avec DHOSTEL DE · L ··· ; un lion couché au droit et une bataille de cavaliers au revers.

1457. Même jeton que le précédent, mais au revers : CHABE.

Catalogue Van Orden, n° 208.

1458. ✠ CAROLVS : V : IMP : RO : SEMPER : AVGVSTVS 1540.

Buste couronné de Charles V, à gauche.

Rev. ✠ GECTZ : POVR : LA : SAVLNERIE : DE SALINS.

La double aigle de l'empire occupant le champ.

Mon cabinet.

1459. ⚜ MANVS :+: DOMINI :+: PROTE :+: GAT : ME 1540.

Une grande M surmontée d'un tréma ~ et d'une main. A l'exergue, 1540.

Rev. · SVB · VMBRΛ · ΛLΛRVM · TVΛRVM · PROTE : GE ME.

L'écu losangé de Charles V sur l'aigle de l'empire.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 30, n° 4.

Mon cabinet.

1460. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ GECT : DE MESS : DE FINASES DE L' 1540.

L'écu losangé de Charles V sur l'aigle impériale.

Van Orden, t. II, n° 64.

Mon cabinet.

1461. Même jeton que le précédent, mais au droit : MESSRS FINA DE LEM.

Mon cabinet.

1462. ⚜ : CΛROLVS · V · ROMΛNOR · IMP . SEMP · ΛVGVST9 :

Buste lauré de Charles V, en costume romain, à gauche,

Rev. SVB · VMBRA · ALARVM · TVARVM · PROTE : GE ME.

Écu losangé de Charles V sur l'aigle impériale.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 30, n° 5.

Cabinet de M. Geelhand.

1463. Même jeton que le précédent, mais le buste de Charles V est cuirassé.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 30, n° 6.

1464. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · AVGVSTVS IMP HISP REX.

Vente de Tournai du 2 septembre 1872, n° 169.

1465. ⚜ : GECTOIRS : DV : BVREAV : DES : FINANCES :

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. : SVB : VMBRA ·.· ALARV : TVARV : PROTEGE : NO.

Écu de Charles V sur l'aigle impériale couronnée ([1]).

Gravé dans Van Mieris, t. III, n° 7.

Mon cabinet.

1466. Même jeton que le précédent, mais au revers : PROTEGE NOS.

Mon cabinet.

1467. MARGARITA AVGVSTA ARCHIDVX.

L'écu losangé et couronné de Marguerite.

Rev. ⚜ GECT DES M D'HOSTEL DE L'EMPERE 1540.

([1]) Ce jeton est attribué erronément à Besançon par M. Fontenay, p. 373, n° 2.

Un ange planant au-dessus d'un lion endormi dans des fleurs.

Catalogue Brias (1859), n° 181.

1468. Emblème de la Toison d'or.

Rev. Grand peigne accosté des lettres P · V.

Vente de Gand du 11 décembre 1860, n° 368 (1).

1469. S. PHILIPPE DE LEVAL.

Écu heaumé, sommé d'un calice entre deux candélabres soutenant deux chiens; l'écu est d'argent à une croix de gueules, une fasce vivrée d'azur en chef brochant sur le tout.

Rev. S. PHILIPPI DE LEVAL.

L'écu est le même des deux côtés.

Van Orden, t. I, n° 348.

Mon cabinet.

MARIAGE DE JEAN REYGHINS AVEC MARIE DE DAMHOUDERE.

1470. ✠ ESPOIR DE FAIRE EN MIEVLX.

Écu échancré de Reyghins : qui est de gueules à la bande de vair.

Rev. ✠ LE TANS VIENDRA QVANT DIEV PLERA.

Écu en losange, parti au 1er de même et au 2e de Damhoudere.

Cabinet de M. Mailliet.

1541.

1471. ⚜ OV × QVE × SOIT × CROI 1541.

Écu de Croy, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or (2).

(1) Le catalogue ne donne aucune autre explication.

(2) Croy porte écartelé d'argent à trois fasces de gueules ; et de Renty

Rev. PENSER × IL FAVLT CROY.

Écu losangé, couronné, parti Croy, parti de même; sur le tout, l'écusson écartelé de Lalaing et de Flandre.

Van Orden, t. I, n° 349.

Type Van Mieris, t. II, p. 395.

Mon cabinet.

1472. ✠ S × MICHAEL × ARCHANGELE × ORA × PRO × NOBIS.

Saint Michel terrassant le dragon, en plein champ.

Rev. FIAT × PAX × HOMINIBVS × BONAE × VOLVNTATIS.

Écu losangé, surmonté d'un chapeau de cardinal et d'une crosse, coupant en haut la légende; dans le losange, le long des côtés, deux flambeaux (1).

1473. POVR · ADDRE SSIR · OVDAERT.

Écu haumé, sommé d'un vol; l'écu est écartelé au 1er et au 4e d'argent à trois merlettes de sable, au 2e et au 3e de Wesemael qui est de gueules à trois lis d'argent au pied nourri.

Rev. CONCORDIA · RES · PARVÆ · CRESCVNT.

Écu losangé, parti des mêmes armes et de Drouvain, d'or au chef de gueules, chargé d'un lion léopardé d'argent.

à trois dolloirs de gueules, deux en chef adossés et l'autre en pointe: dans le cas présent il porte le titre de prince de Chimay.

(1) Ce jeton paraît appartenir à une corporation religieuse du temps de Charles V. (Vanderauwera.)

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 45.

Revue numism. belge, 5ᵉ série, t. I, pl. VII, nº 3.

Mon cabinet.

1474. Même jeton que le précédent, mais avec ADRESSER au droit.

Cabinet de M. Vanderauwera.

EXPÉDITION CONTRE ALGER.

1475. ESTO × MIHI × IN × DEVM × PROTECTORE × 1541.

Charles-Quint couronné, agenouillé et invoquant le secours de Dieu, placé au-dessus de lui dans la légende.

Rev. * IVSTVS × QVASI × LEO × CONFIDENS × ERIT.

Lion portant l'étendard au lion, dans une haie.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 47, nº 2.

Mon cabinet.

1476. Même jeton que le précédent, mais au droit : PROTECTOREM.

Catalogue Munterdam, nº 976.

1477. ⚜ MANVS DOMINI PROTEGAT ME.

Monogramme de Marguerite, M sous une main et au-dessus de la date 1541.

Rev. SVB VMBRA ALARVM PROTEGE ME.

Écu losangé et couronné de Charles-Quint sur l'aigle impériale. (VAN MIERIS, t. III, p. 30, nº 4.)

VAN ORDEN, t. I, nº 350.

Mon cabinet.

1478. Même jeton que le précédent, mais avec PROTEGAT au droit.

Mon cabinet.

1479. · GETONS DES FIÑANCHE DE TOVRNAI 41.

Buste couronné de Charles V, tenant l'épée de la main droite, et le globe terrestre de la gauche.

Rev. ✠ DIEVX NOVS MAINTHIENGNE LA PAIS.

Les colonnes d'Hercule, entre lesquelles, en haut, une tour, et dessous *Plus o | ultr | e.*

Revue numism. belge, 2e série, t. III, pl. XVI, n° 1, et *Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai,* t. V, p. 13, n° 1.

1480. CAROLVS V · AVGVSTVS · IMP · HISP · REX Z.

Buste armé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. GECT · DE MESS · DES · FINASSES DE L · 1541.

L'écu de Charles V, sur une aigle biceps.

Cabinet de M. Mailliet.

1481. QVIA TV ES DEVS FORTITVDO MEA P·S · 42.

Buste de l'empereur Charles V, lauré.

Rev. GECT DE MESS · DES FINASES DE LEM 1541.

Les colonnes d'Hercule. *Plus oultre.*

Van Orden, t. II, n° 68.

Catalogue Munterdam, n° 977.

1542.

1482. SCTE MICHAEL INTERCE PRO NOBIS 1542.

Saint Michel, patron de Bruxelles.

Rev. IECT · POV : LES RECEV · DE LA VILE DE BRVCE.

Sainte Gudule. (Van Mieris, t. II, p. 320, n° 4, revers.)

Van Orden, t. I, n° 364.

Mon cabinet.

1483. × ✠ × M · CCCCC × × XLII.

Un grand G occupant le flan.

Rev. × ✠ × LATMET × BRVSSEGE · BOHVSE · RANE.

Un cercueil fermé, surmonté d'une croix (1).

Mon cabinet.

1484. GECT · DES M · D'HOSTEL DE L'EMPERE 1541 (2).

Un ange tenant un livre ouvert, planant sur un lion couché.

Rev. CAROLVS V · IMP SEMP · AVG · HISP · REX 1542.

Buste cuirassé de Charles V.

Van Orden, t. I, n° 351.

1485. Même jeton que le précédent, mais l'ange et le lion sont plus petits.

Van Orden, t. II, n° 67.

(1) Est-ce un méreau ou un jeton?

(2) N'est-ce pas un jeton de Nuremberg?

PRÉPARATIFS DE GUERRE CONTRE LA GUELDRE.

1486. EXVRGE × DOMINE × ADIWA × NOS 1542.
Charles V, cuirassé et couronné, tenant de la main droite l'épée et de la gauche le globe.

Rev. DA × VIRTVTEM × CONTRA × HOSTES × TVOS.

Lion assis, dans une haie, portant l'étendard de Fandre, dessous les lettres M I.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 56, n° 2.

Cabinet de M. Mailliet.
Catalogue Brias (1859), n° 192.

1487. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M V sous la haie.

Cabinet de M. Mailliet.

1488. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M D C au revers.

Van Orden, t. I, n° 342.

Catalogue Vandam, n° 242.

1489. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres H C.

Van Orden, t. I, n° 353.

1490. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres H V.

Van Orden, t. I, n° 354.

1491. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M D.

Van Orden, t. I, n° 355.

1492. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M C.

Van Orden, t. I, n° 356.

1493. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M G.

Van Orden, t. I, n° 357.

1494. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M V.

Van Orden, t. I, n° 358.

Mon cabinet.

1495. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M Z.

Van Orden, t. I, n° 359.

1496. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M I.

Van Orden, t. I, n° 360.

1497. ✠ QVIA · TV · ES · DEVS · FORTITUDO · MEA · PS · 42.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. GECTOIRS · DE · MESS · DE · FINASES · DE · LEMP.

Sous une couronne, les colonnes d'Hercule cannelées, reliées par une banderole sur laquelle est écrit *Plus oultre*.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 56, n° 3.

Mon cabinet.

1498. Même jeton que le précédent, quant au droit,

mais au revers : GECT DE MESS DES FINASES DE LEM 1541.

VAN ORDEN, t. II, nº 69.

1499. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECT POVR DE MESS DE FINAC DE L'EMPER · 1542.

VAN ORDEN, t. I, nº 361.

1500. Même jeton que le précédent, mais au revers : GECTOIRS DE MESS · DE FINANSES DE L'EMP.

VAN ORDEN, t. I, nº 362.

1501. ✠ QVIA · TV · ES · DEVS · FORTITVDO · MEA · 1542.

Même buste, à gauche.

Rev. ✋ GECTOIRS · DE · MESS DES · FINΛSES · DE · LEMP.

Les colonnes d'Hercule sous un briquet lançant des étincelles, avec P LV S / O VLT RE sans banderolle.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 56, nº 4.

Mon cabinet.

1502. Même jeton que le précédent, mais au revers : ✋ GECTOIRS DE MESS · DE FINASES DE L'EMP.

Les colonnes d'Hercule sont surmontées d'une couronne et reliées par une banderolle sur laquelle est PLUS OULTRE.

VAN ORDEN, t. II, nº 69.

1503. Même jeton que le précédent, mais au revers ✋ GECT · DE · MESS · DES · FINASES · DE · LAN · 1541.

P·LV-S O-VLT-RE.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 56, n° 5.

Mon cabinet.

1504. Même type que celui du jeton précédent, mais au droit : ✠ QVIΛ · TV · ES · DEVS · FORTITVDO · MEΛ · PS · 42, et au revers : ✋ GECTOIRS · DE · MESS DES · FINΛSES · DE · LEMP.

Plvs ovltre, sans date.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 56, n° 6.

1505. KΛROLVS * ROM * IMP'R * SEMPR * ΛVGVST'

L'aigle de l'empire couronné occupant le flan.

Rev. ♛ DE × ΛBSENTIBVS × NIL × NISI × BONVM ×

L'écu couronné de Charles V, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 59.

1506. MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1542.

Monogramme de Marguerite, M entre une main en haut et la date en dessous.

Rev. SVB · VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

L'écu losangé de Marguerite, sur l'aigle impériale.

Van Orden, t. I, n° 363.

1507. SCTE MICHAEL ITERCE PRO NOBIS 1542.

Les armes de la ville de Bruxelles.

Rev. IECT · POV : LES RECEV · DE LA VILE DE BRVCE.

Sainte Gudule.

Van Orden, t. I, nº 364.

1508. ∴ IN PACE IN ID IPSVM · 1542.

Charles V, armé, à cheval, à droite.

Rev. ∴ DORMIAM ET REQVIESCAM.

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise, posés en triangle ; les angles formés par ces écus sont occupés par les lettres R M G.

1509. Même jeton que le précédent, avec les lettres V M P.

Van Orden, t. I, nº 366.

1510. Même jeton que le précédent, avec les lettres D M V.

Van Orden, t. I, nº 367.

1511. Même jeton que le précédent, avec les lettres A V I.

Van Orden, t. I, nº 368.

1512. Même jeton que le précédent, avec les lettres D R V.

Van Orden, t. I, nº 369.

1513. Même jeton que le précédent, avec les lettres I R V.

Van Orden, t. I, nº 370.

1514. Même jeton que le précédent, avec les lettres G D H V.

Van Orden, t. I, nº 371.

PRÉPARATIFS DE GUERRE.

1515. IMP · CAES · CAROLVS AVGVSTVS.

Charles V couronné, à gauche.

Rev. ⚜ GECTOIRS DE MESS · DE FINASSE DE LEMP.

Les colonnes d'Hercule sous une couronne et reliées entre elles par une banderolle sur laquelle on lit : PLUS OULTRE.

Catalogue Van Bockel, nº 4049.

1516. CAROLVS · ROM · IMPR · SEMPR AVGVST.

Aigle impériale couronnée occupant le flan.

Rev. DILIGITE × IVSTITIA × QVI × IVDICATIS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; au-dessous, le bijou de la Toison d'or.

Catalogue Van Orden, nº 217.

1543.

1517. GVIL · DVX IVLIÆ · CLI · MONT · Z ·

Buste cuirassé, tête nue, de Guillaume de Juliers, à droite.

Rev. IN DEO SPES MEA.

Écu échancré, coupé en chef en pointe, parti La Marck.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 77.

1518. Même jeton que le précédent, mais au droit : IVLI KLEEF ET · MONT · COM · MARK · RAV · ZVTP, et au revers : IN DEO · SPES MEA WILHEM DVX.

Van Orden, t. I, nº 389.

1519. AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM 43.

Aigle devant un soleil brillant, entourée de ses petits. (Van Mieris, t. III, p. 7, n° 1, revers.)

Rev. ARRAG · Z^c RE · ARCHID · AVSTE · DVC · BVRG.

Croix de Bourgogne traversant un briquet ; au haut, la date 1516; au bas, le bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. II, n° 70.

Mon cabinet.

1520. Même jeton que le précédent, mais au revers : ARAG · AVST....

Catalogue Munterdam, n° 989.

1521. On trouve dans Welz de Willenhem, sous le n° 8831, à la date de 1542, le jeton avec les légendes suivantes, sans explications :

O MISERERE MEI O MATER DEI.

AVE × GRACIA × PLENA × DOMINVS × TECV.

GUERRES DE CHARLES V.

1522. SVPER ASPIDEM · ET · BASILISCV · AMBVLABIS · 1543.

Charles V, armé et couronné, tenant l'épée de la main droite et le globe terrestre de la gauche, foulant aux pieds un dragon.

Rev. ⚜ AQVILA · PROVOCAT · PVLLOS · SVOS · AD · VOLANDVM 43 :

L'aigle fixant un soleil brillant, entourée de ses petits.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 74, n° 1.

Mon cabinet.

1523. Même jeton que le précédent, mais sans date au revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 373.

Mon cabinet.

1524. Même jeton que le précédent, mais sans aucune date.

VAN ORDEN, t. I, n° 374.

Mon cabinet.

1525. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜: BONNE × ESPERᴧNCE × POVR × PᴧR-VENIR :

Une aigle dévorant un serpent, sous ses pattes un dragon.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 74, n° 5.

Mon cabinet.

1526. Même jeton que le précédent, mais sans date.

VAN ORDEN, t. I, n° 376.

1527. Même jeton que le précédent, mais au revers : BONE ··· PARFENIR; sans date.

VAN ORDEN, t. I, p. 378.

1528. SVPER ASPIDEM · ET · BASILISCV' · AMBVLABIS · 1543.

Charles-Quint armé, drapé et couronné, écrasant un dragon.

Rev. × LIBERA ME DNE × A' CALVPNIIS (1) × HOMINV × PS × DAVID × 1530.

(1) Je crois qu'il y a erreur du graveur qui a mis le mot *Calupniis*, au lieu de *Calumniis*.

Deux mains jointes sortant d'un nuage, implorant le Saint-Esprit, qui foudroie les impies.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 74, n° 2.

1529. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Van Orden, t. I, n° 278.

1530. ⚜ MANVS DOMINI PROTEGAT ME.

L'écu en losange de Marguerite, sur la double aigle

Rev. + SVB VMBRA ALARVM PROTEGE ME.

Écu losangé de Marguerite, sur l'aigle impériale.

Mon cabinet.

VICTOIRE REMPORTÉE PAR CHARLES V SUR MARTIN VAN ROSSEM.

1531. ✠ IN PACE IN ID IPSVM 1543.

Charles V, armé et couronné, à cheval, à droite.

Rev. ✠ DORMIAM :×: ET :×: REQVIESCAM :×:

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise, placés en triangle; aux angles, les lettres M G R.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 78, n° 1.

Mon cabinet.

1532. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M P I.

Mon cabinet.

1533. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres A V L.

Vente d'Amsterdam, septembre 1866, n° 1157.

1534. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M V D.

Vente d'Amsterdam, 1860, nº 67.

1535. IN PACE IN ID IPSVM 1543.
Rev. DORMIAM ET REQVIESCAM V D R.

1536. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M P V.

Van Orden, t. I, nº 380.

1537. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres V I A.

Van Orden, t. I, nº 381.

1538. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres A R M.

Van Orden, t. I, nº 382.

1539. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres H V D.

Van Orden, t. I, nº 383.

1540. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M Z V.

Van Orden, t. I, nº 384.

1541. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M D V.

Van Orden, t. I, nº 385.

1542. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G B M.

Van Orden, t. I, nº 386.

1543. ⚜: CAROLVS : V : AVGVSTVS × IMP × HISP' × REX ⁑ Z ⁑ .

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. :⚜: GECT · DES · M · HOSTEL · DE · LEMPERER + 1543.

Un ange planant sur un lion couché.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 78, n° 3.

Mon cabinet.

1544. Même jeton que le précédent, mais au revers : L'EMPERE.

Mon cabinet.

1545. Même jeton que le précédent, mais au revers : D'HOSTEL.

Van Orden, t. II, n° 72.

1546. ·⚜· CAROLVS · V · ROMANOR · IMP · SEMP · AVGVST.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. ⚜ GECTOIRS · DV · BVREAV · DE · LEMPEREVR ⁑ 1543.

L'écu de Charles V, sur l'aigle de l'empire.

Mon cabinet.

1547. CAROLVS V · ROMANOR · IMP · SEMP · AVGVST'.

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à gauche.

Rev. ⚜ AQVILA PROVOCAT PVLOS SVOS AD VOLANDVM 43.

Comme le droit du numéro suivant.

Cabinet de M. Coubeaux.

1548. ⚜ AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM 43.

Une aigle en face d'un soleil brillant, entourée par ses petits. (Van Mieris, t. III, p. 74, n° 1, revers.)

Rev. ARRAG · Z RE · ARCHID · AVSTE DVC BVRG.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, à l'angle supérieur une couronne, à l'inférieur le bijou de la Toison d'or. (Van Mieris, t. II, p. 59, n° 1, revers.)

Van Orden, t. I, n° 375.

1549. AD FACIENDAM VINDICTAM IN NATIONIBVS, dans le flan, en bas : INFIDELITAS.

Chute de Phaéton. (Van Mieris, t. III, p. 96, n° 1, droit.)

Rev. AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM 43.

Aigle regardant le soleil, entourée de ses petits. (Van Mieris, t. III, p. 74, n° 1, revers.)

Mon cabinet.

1550. × CHARLES · V · EPEREVR : DE : SES : PAYS : DOMINAT'.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜: BONNE + ESPERANCE :×: DE :×: PARVENIR.

Une aigle écrasant un dragon de la patte gauche et dévorant un serpent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 74, n° 4.

Mon cabinet.

1551. Même jeton que le précédent, mais au revers : POVR PARVENIR.

Catalogue Munterdam, nº 985.

1552. Même jeton que le précédent, mais au revers : PARV NIER.

Mon cabinet.

1553. × CHARLES · V · E'PEREVR : DE : SES : PAYS : DOMINAT'.

Charles-Quint cuirassé et couronné, à droite, portant l'épée et le globe terrestre.

Rev. :⚜: GECT · POVR · LA : CHABRE · DES : COPTES : A : LILLE.

Une bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 74, nº 3, et dans Van Hende, nº 303.

Mon cabinet.

1554. ⚜ CHARLES EMP · DE ROM ROY DES ESPAIG CONTE DE FLA.

Buste armé et couronné de Charles V, à droite, accosté de la date 15 — 43. (Van Mieris, t. III, p. 78, nº 2.)

Rev. GETTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COMPTES A LILLE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet; dessous, la pierre et des étincelles.

Type gravé dans Van Hende, nº 305.

Mon cabinet.

1555. ✠ CHARLES V EMPEREVR DE SES PAYS DOMINATEVR.

Buste de Charles-Quint, armé et couronné, tenant

l'épée haute de la main droite, et le globe terrestre de la gauche.

Rev. FORSE ET PROVESE VIENT DE GRANT NOBLES.

Samson assis sur un lion, dont il ouvre la gueule.

Gravé dans Van Hende, n° 304.

1556. CHARLES · EMP · DE · ROM · ROY · DES · ESPAIG · CONTE · DE · FLA ·

Charles V, couronné et cuirassé, tenant l'épée de la main droite, et le globe terrestre de la gauche, accosté de la date 15 — 43.

Rev. ⚜ : GECT · DES · M · HOSTEL · DE · LEMPERE'R × 1543 :

Un ange planant sur un lion couché.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 78, n° 2.

Mon cabinet.

1557. GECT · DES M · D'HOSTEL DE LEMPERE 1540.

Un ange tenant un livre ouvert et planant sur un lion couché. (Van Mieris, t. III, p. 30, n° 1, droit.)

Rev. CAROLVS V · IMP · SEMP AVG · HISP REX 1543.

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 372.

1558. CAROLVS · V · ROMANOR · IMP · SEMP · AVGVST9.

Buste armé et couronné de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ GECT · POVR · LA · CHABRE · DE · COMPTES A LILLE.

Une bataille de cavaliers.

Mon cabinet.

1559. GETTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COMPTES A LILLE.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, surmonté d'une couronne.

Rev. CHARLES EMP · DE ROM · ROY DES ESPAIG · CONTE DE FLA · 1543.

Charles-Quint, armé et couronné, à droite, tenant l'épée haute de la main droite, et le globe terrestre de la gauche, accosté de la date 15 — 43.

Gravé dans Van Hende, nº 305.

Van Orden, t. I, nº 388.

1560. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES ESPAIGS.

Van Orden, t. II, nº 71.

1561. POVR REGNER PLVS OVLTRE PASSER.

Buste couronné et couvert du manteau, à gauche.

Rev. ✠ ES POR DE MEIVS AVOIR.

Écu échancré et couronné de Charles V.

Mon cabinet.

1562. TOVRNAI EN PAIX ET EN CONCORDE · 15 — 43.

Le château de Tournai, accosté de la date 15 — 43.

Rev. AMOVR MAINTIENT SOVBZ LE LIO.

Une femme, ayant à sa droite un lion assis, qui semble la caresser, et une plante à gauche ; elle tient une fleur de la main droite.

Gravé dans le *Bulletin de Tournai*, t. V, p. 111, n° 2.

Catalogue Vander Noorda, n° 103.

1563. Même jeton que le précédent, sans date.

1564. Même jeton que le précédent, mais au revers : AMOVRS ... LEO.

Cabinet de M. Mailliet.

1565. ∴ AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM 43.

Une aigle regardant le soleil, entourée de ses aiglons.

Rev. AD FACIENDAM VINDICTAM IN NATIONIBVS.

Double aigle au-dessus d'une femme renversée, dessous : INFIDELITAS.

Catalogue Trumper, n° 88.

1566. AMOVR MAINTIENT SOVBZ LE LION.

La ville de Tournai entre un lion et une plante de lis.

Rev. TOVRNAI EN PAIX ET EN CONCORDE.

Château tourellé, accosté de la date 15 — 43.

Vente de Tournai du 2 sept. 1872, n° 205.

1567. ✠ IETTOIRS POVR CEVLX DES FINANCES.

Deux C affrontés occupant le champ. (Van Mieris, t. II, p. 46, n° 2, droit.)

Rev. AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM 43.

Une aigle regardant le soleil, entourée de ses petits.

1568. ✠ IN PACE IN ID IPSVM 1543.

Charles-Quint armé en guerre, à cheval, à gauche.

Rev. CONCORDES REDDIDET REGES TERRE DEVS.

Les écus d'Italie, de France et de l'empire, placés en triangle. (VAN MIERIS, t. III, p. 102, n° 1, droit.)

VAN ORDEN, t I, n° 387.

1544.

1569. MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1544.

Le monogramme de Marguerite sous une main, dessous la date.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINASES DE L' 1540.

VAN ORDEN, t. I, n° 391.

Mon cabinet.

1570. Même jeton que le précédent, mais au revers : SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGAT ME.

VAN ORDEN, t. I, n° 390.

Mon cabinet.

1571. Même jeton que le précédent, mais au droit : PROTEGE · ME.

VAN ORDEN, t. II, n° 74.

Mon cabinet.

1572. Même jeton que le précédent, mais au revers : ALARV TVARV PROTEGE NO.

VAN ORDEN, t. II, n° 75.

GEORGES D'AUTRICHE ÉLU ÉVÊQUE DE LIÉGE.

1573. GEORGIVS AB AVSTRIA D · GRA.

Écu de Georges d'Autriche, surmonté d'un heaume couronné, sommé d'un paon.

Rev. CONFIDE ET AMA 1544.

Deux personnages, l'un à genou, l'autre entouré de flammes, près d'une croix surmontée du Saint-Esprit.

Cabinet de M. Coubeaux.

1574. • LVDOVICVS • FILIVS • R • VNGA • E • BOHEMI • 1508.

Louis enfant, couronné, assis à gauche sur un coussin, dessous : CORONATVS.

Rev. × 1544 × • BVDA • POTENS × ET × PANNONY × GENS × MARTIA × REGNI × QVOD · FVIT · ESSET × SI · VIVERET · ISTE · • PVER • · V · G.

L'inscription en plein champ.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 85.

SUCCÈS DE L'EMPEREUR.

1575. · AD · FACIENDAM · VINDICTAM · IN · NATIONIB'

L'aigle de l'empire, armée d'un glaive dans chaque patte, perçant le schismatique.

Rev. ⚜ · AD ALLIGANDOS · REGES · EORVM · INCOMPEDIBVS ·

Les colonnes d'Hercule, couronnées, enchaînées, entre lesquelles la date 1544.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 96, nº 1.

Mon cabinet.

1576. Même jeton que le précédent, mais au droit : NATIONIBVS.

VAN ORDEN, t. II, nº 73.

Mon cabinet.

1577. SVPER : ASPIDEM : ET · BASILISCV' · AMBVLABIS · 1543 :

Charles V, drapé et couronné, foulant l'hydre du schisme.

Rev. ⚜ · AD ALLIGANDOS · REGES · EORVM · INCOMPEDIBVS ·

Même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 96, nº 2.

Mon cabinet.

1578. SVPER ASPIDEM · ET · BASILISCV · AMBVLABIS · 1544 ·:·

Même type que celui du jeton précédent, sauf la date.

Rev. ✋ : AQVILA · PROVOCAT · PVLLOS · SVOS · AD · VOLANDVM :

L'aigle regardant le soleil, entourée de ses petits.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 96, nº 3.

Mon cabinet.

PAIX ENTRE CHARLES V ET FRANÇOIS Ier.

1579. CAROLVS · IMPERATOR · FRANCISCVS REX ·

Les bustes cuirassés et couronnés, en regard, des deux souverains.

Rev. PACE REDVCE 1544.

Les écus de l'empire et de France, couronnés et accolés.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 102, nº 4.

1580. Van Orden, t. I, n° 400, donne le même jeton avec CAROLVS SEMPER FRANCISCVS REX. — PACE REDVCE 1544, mais il croit que c'est une contrefaçon.

1581. • CONCORDES ⁘ REDDIDIT × REGES × TERRE × DEVS :

Les écus échancrés de l'empire, d'Italie et de France placés en triangle.

Rev. * PACEMQZ × DEDIT × INVOCANTIBZ9 × EVM × 1544.

Les écus de la Hollande, de la Zélande et de la Frise, placés en triangle; au centre, celui de la Gueldre; aux cantons, A · V · L.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 102, n° 1.

1582. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M · I · D.

Mon cabinet.

1583. ∴ IN PACE IN ID IPSVM 1544.

Charles-Quint, couronné et armé, à cheval, à droite. (Van Mieris, t. III, p. 78, n° 1, droit.)

Rev. ∴ PACEMQ DEDIT INVOCANTIB EVM 1544.

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise, placés en triangle; l'écu de Gueldre occupe le centre; dans les cantons, les lettres A · V · L. (Van Mieris, t. III, p. 102, n° 1, revers.)

Van Orden, t. I, n° 292.

1584. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. Même type que celui du jeton précédent, mais avec * VINCVLVM × CONCORDIE × DILIGIT × DEVS, et les lettres M · C · R.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 102, n° 2.

TRAITÉ DE CRESPY.

1585. * : IN × EQVITATE × TVA × VIVIFICA × ME × 1·5·4·4.

Charles, couronné et armé, à cheval, à droite.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent, mais avec les lettres M · H · V.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 102, nº 3.

1586. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres P · D · M.

Catalogue Davreux, nº 75.

1587. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M · I · D.

Van Orden, t. I, nº 397.

Mon cabinet.

1588. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M · G · R.

Van Orden, t. I, nº 393.

1589. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · H · V.

Van Orden, t. I, nº 394.

1590. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · P · D.

Van Orden, t. I, nº 395.

1591. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · V · D.

Van Orden, t. I, nº 396.

1592. Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. GECTOIRS POVR LE BVRAV DES FIN.

L'écu d'Espagne couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 398.

1593. Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. Même revers avec GECT · BVRAV CHAMB · DES COPT.

Voy. l'écu, pl. II, n° 32.

Van Orden, t. I, n° 399.

Gravé dans Van Hende, n° 306.

1594. Même jeton que le précédent, mais au revers : G · DE LA CHAMBRE DES COMP.

Van Orden, t. II, n° 76.

Cabinet de M. Coubeaux.

1595. Même jeton que le précédent, mais au revers : COP.

Van Orden, t. II, n° 77.

Cabinet de M. Coubeaux.

1596. Même jeton que le précédent, mais au revers : G · DE LA CHAMBE DES COP A LILLE.

Van Orden, t. II, n° 78.

VIGILANCE DE CHARLES-QUINT.

1597. : DORMIAM : ET : REQVESCAM : PS 4.

Charles V, couronné et armé d'une épée, la pointe en bas, assis et la tête appuyée sur la main gauche, dans l'attitude du sommeil.

Rev. · ET : COR : MEVM : VIGILAT : CANT : 5 :

Charles-Quint, également armé, cuirassé et couronné, l'épée haute, mais bien éveillé.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 106.

Mon cabinet.

1598. Même jeton que le précédent, mais avec CATI : 5 : au revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 401.

Mon cabinet.

1599. Même jeton que le précédent, mais avec CONTI : 5 : au revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 402.

1600. Même jeton que le précédent, mais avec PS 4 au droit.

VAN ORDEN, t. II, n° 79.

Mon cabinet.

1601. Même jeton que le précédent, mais au droit : REQVIESCAM et PS 4, et au revers : CANTIA 5.

VAN ORDEN, t. I, n° 403.

1602. ⁘ IACOBA ⁘ DE ⁘ CROII ⁘ AN° ⁘ 1544 ⁘

Écu losangé et couronné, parti Berghes et Croy.

Rev. ⁘ MVSICE ⁘ STIPEM ⁘ DEDIT ⁘ A° ⁘ 1544 ∘

La Vierge couronnée, portant l'Enfant Jésus, sur une demi-lune et entourée d'étoiles.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 418.

1545.

1603. SVPER ASPIDEM ET BASILICVM AMBVLABIS 1545.

Charles V, drapé, couronné et armé, écrasant l'hydre.

Rev. ⚜ AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM.

L'aigle entourée de ses petits, devant un soleil brillant.

Type Van Mieris, t. III, p. 74, n° 1.

1604. INCLINA COR MEVM DEVS 1545 · M · I · I.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. CAROLVS D · G · RO · IMP · COMS · HOL ·

Buste de Charles V, cuirassé et lauré, à droite. (Van Mieris, t. III, p. 304, n° 1.)

Van Orden, t. I, n° 418.

DÉSIRS DE PAIX.

1605. INCLINA · COR · MEVM · DEVS · 1545 ·

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

Rev. AD · FACIENDAS · IVSTIFICATIONES · TVAS · M · I · I.

Aigle impériale couronnée, portant en cœur l'écu de Flandre.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 109, n° 1.

Mon cabinet.

1606. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · P · S.

Van Orden, t. I, n° 415.

Mon cabinet.

1607. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : A · V · L.

Van Orden, t. II, n° 80.

1608. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · H · K.

Van Orden, t. I, n° 411.

Mon cabinet.

1609. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · G · R.

Van Orden, t. I, n° 412.

Mon cabinet.

1610. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : A · V · I.

Van Orden, t. I, n° 407.

1611. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · R · K.

Van Orden, t. I, n° 408.

1612. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : R · V · B.

Van Orden, t. I, n° 409.

1613. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : L · V · D.

Van Orden, t. I, n° 410.

1614. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · R · S.

Van Orden, t. I, n° 413.

1615. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : M · V · D.

Van Orden, t. I, n° 416.

Mon cabinet.

1616. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : A N.

Mon cabinet.

1617. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : R · V · D.

VAN ORDEN, t. II, n° 81.

1618. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres : A · V · L.

VAN ORDEN, t. II, n° 80.

1619. Même jeton que le précédent, mais sans lettres, et la date des deux côtés.

VAN ORDEN, t. I, n° 417.

1620. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Otto Keer, n° 3381.

1621. Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. ❁ AQVILA · PROVOCAT · PVLLOS · SVOS · AD · VOLANDOM.

Une aigle regardant le soleil, avec ses petits.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 109, n° 2.

Mon cabinet.

1622. CAROLVS V · SEMPER AVGVSTVS 1545

Buste de l'empereur, à gauche.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

VAN ORDEN, t. I, n° 419.

1623. Même jeton que le précédent, mais sans date et le buste à droite.

GUERRE ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE.

1624. ✠ CAROLVS · V · ROMΛNOR × IMP' × SEMP · ΛVGVST9.

Buste cuirassé et couronné de Charles V, à droite; il tient le glaive levé de la main droite et le globe terrestre de la gauche.

Rev. ⚜ : GECT : POVR ⁑ LΛ × CHΛBRED : ES : COPTES ⁑ Λ ⁑ LILLE :

Bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 120, n° 1.

Gravé dans Van Hende, n° 304.

Mon cabinet.

1625. × GECT ⁑ POVR · SA · CHA'BRE : DES : COPTES : A : LILLE.

Même buste que celui du jeton précédent, accosté de la date 15 — 45.

Rev. · CHARLES · V · E'PEREVR · DE · CES · PAYS · DOMINAT~.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée, en haut, de l'aigle couronnée de l'empire; à droite, de l'écu d'Espagne; à gauche, de celui de Milan, et en dessous, de celui de Flandre.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 120, n° 2.

Gravé dans Van Hende, n° 307.

Mon cabinet.

1626. Même jeton que le précédent, mais avec un Z après DOMINAT.

Mon cabinet.

1627. Même jeton que le précédent, mais au droit : GECT POVR LES CONSEILLERS DE SA MAT.

Catalogue Deroye de Wichem, n° 171.

1628. CHARLES V · EPEREVR DE SES PAYS DOMINAT.

Charles V, cuirassé et couronné, à droite, tenant l'épée haute de la main droite, et de la gauche le globe terrestre.

Rev. GECT POVR LES CONSEILLIERS DE SA MAT^{E}.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée, en haut, de l'aigle impériale couronnée; à droite, de l'écu d'Espagne; à gauche, de celui de Milan, et en bas, de celui de Flandre.

Mon cabinet.

1629. CAROLVS ROMANOR IMP SEMP AVG.

L'empereur, à mi-corps, cuirassé, couronné et armé, à droite.

Rev. GECT POVR LES CONSEILLERS DE SA MAI.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée, en haut, de l'aigle impériale; à droite, de l'écu d'Espagne; à gauche, de celui de Milan, et en bas, de celui de Léon.

Vente de Tournai du 2 sept. 1872, n° 219

1630. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ GECT : POVR : LA : CHA'BRE : DES : CO'PTES A · LILL'

Bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 120, n° 3.

Gravé dans Van Hende, n° 308.

Mon cabinet.

1631. ⚜ CAROLVS ROMANOR · IMP · SEMPER AVGVSTVS.

Buste cuirassé et lauré de l'empereur, à gauche.

Rev. ⚜ GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 1545.

Double aigle de l'empire avec les armes d'Espagne sur la poitrine.

VAN ORDEN, t. I, nº 423.

1632. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS · V ... SEMP · AVGVST9.

VAN ORDEN, t. II, nº 82.

Mon cabinet.

1633. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · ROMANOR : IMP : SEMP : AVGVST9. Au lieu du buste de Charles V, c'est l'aigle impériale portant les armes de Charles V sur la poitrine qui occupe le flan, et, sur le revers, le buste est à gauche.

VAN ORDEN, t. II, nº 83.

1634. ✋ CAROLVS · V · SEMPER · AVGVSTVS.

Tete laurée de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE LEMPEREVR.

Une balance en équilibre; en haut, 15 — 45.

VAN ORDEN, t. I, nº 421.

Mon cabinet.

1635. Même jeton que le précédent, mais le buste de l'empereur est à gauche.

1636. IMP · CAES · CAROLVS V · AVGVSTVS.

Buste lauré de Charles V, à gauche.

Rev. GECTOIRS DE MESS · DES FINASES DE L'EM 1545.

Une balance en équilibre.

Van Orden, t. I, n° 422.

1637. CAROLVS V ROMAVOR IMP SEMP AVGVST'

Buste lauré de Charles-Quint.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 1545.

Une balance en équilibre.

Catalogue Van Orden, n° 247.

1638. Même jeton que le précédent, mais au droit : IMP · CAES · CARO · QVINTVS AVGVSTVS.

Cabinet de M. Mailliet.

ARNOLD DE DIEST, ABBÉ DE TONGRES.

1639. DNS · ARNOL · DE · DIEST · ABBS · TONGHE.

Écu échancré, d'argent au chevron d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or, une en chef et deux en pointe, sur une crosse abbatiale.

Rev. EXCVSSVM * ANNO * DOMINI * 1545.

Une main mouvante des nuages, tenant une banderolle sur laquelle on lit : VERITAS VINCIT ; le tout est soutenu par une crosse.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 186, n° 1.

Catalogue Brias, n° 233.

1640. OFFICIATI · ABBATIS · TONGHER.

Même écu d'argent aux trois chevrons de sable, au lieu d'un seul, et pas de fleur de lis (¹).

Rev. Le revers est le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 186, n° 2.

Mon cabinet.

1641. + MES^R^. FRANCOYS · D · BAISSE · S^R^ · D · LA · HARGERIE.

Écu . . . . chargé de trois chevrons.

Rev. + BEAT · QVI · ITELLIGIT · SVP · EGENV · ET · PAVPERE.

Saint Jean, debout, tenant un petit agneau sur le bras gauche et une fleur de la droite, accostée des lettres L · D.

Revue numism. belge, 3e série, t. IV, p. 14, n° 6.

Mon cabinet.

1642. Même jeton que le précédent, mais la date de 1545 est dans le champ du droit.

Catalogue Vander Noorda, n° 246.

1643. ⚜ MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1545.

Le monogramme de Marguerite.

Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

L'écu losangé et couronné de Charles V sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 405.

Mon cabinet.

(¹) C'est l'écu de Scoorts.

1644. Même jeton que le précédent, mais la date du droit est dans le champ ; celle du revers est 1540.

Catalogue Vander Noorda, nº 246.

FORTIFICATIONS D'ANVERS.

1645. · NON · DONVM · SED · DONANTIS · ANIMV · RESPICE.

Écu de Vandale, chancelier du Brabant, écartelé aux 1er et 4e, d'une bande chargée de trois croissants ; au 2e, du lion de Brabant, et au 3e, de celui de Limbourg.

Rev. : TANT · DES · GENS · SAVVAIGE · 1545.

Écu de Jeanne de Sauvage, aux trois licornes posés deux et un.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 72.

1646. IN EQVITATE TVA VIVIFICA ME 1545.

Charles V, couronné et armé, à cheval, à droite.

Rev. G DE LA CHAMBRE DES COP.

Écu écartelé de Charles V, entouré du collier de la Toison d'or.

Type de VAN HENDE, nº 306[4].

1647. CAROLO IMP · PIO FOE · AVGVST · S · P · Q · R.

Buste lauré de l'empereur.

Rev. SVB VMBRA ALARV TVARV · PROTEGE ME.

L'écu de Charles V sur l'aigle impériale.

VAN ORDEN, t. I, nº 424.

1648. IETT DE MONS LE CHANCELIER DE BOVRG.

Rev. PLVS QVE NVLLE PLVS QVE NVLLE.

PACIFICATION DE LA GUELDRE.

1546.

1649. Tête de Charles-Quint, couronnée, à gauche, accostée de deux branches de laurier. A l'exergue, 1546 ([1]).

Rev. GELRIA — PACATA EST · — QVI POTE : — ÇAESARIS — × EST. × en cinq lignes, dans un grènetis.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 126.

Mon cabinet.

1650. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CAROLVS D · G · RO · IMP COMES HOL. Buste cuirassé, tête laurée, de Charles V, à droite. (Van Mieris, t. III, p. 304, n° 1, droit.)

Catalogue Van Orden, n° 249.

FAMINE DANS LES PAYS-BAS.

1651. ✠ IL + FAVLT + AVOIR + SOVFRANCE. Une tour à trois donjons, accostée de la date 15 — 46.

Rev. ✠ EN + ESPOIR + DAVOIR + MIEVX + ×× Une sphère céleste sur un pied.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 127, n° 1.

Catalogue Brias (1859), n° 222.

1652. + AMOR · CIVIVM · INEXPVGNABILE · CASTRV' ([2]).

([1]) Il doit y avoir erreur de la part du graveur, en indiquant que ce jeton est de 1746 au lieu de 1546, époque à laquelle ce jeton fait allusion.

([2]) Ce jeton appartient à la famille Van Mierop d'Anvers, dont un membre fut évêque d'Utrecht.

Le château d'Anvers, à trois tours, la tour du milieu accostée de deux mains, une en bande et une en coupe.

Rev. ESPERANT · IENDVRE · L'AN · 1546 ·

Écu heaumé, sommé d'un vol ; l'écu est à trois étoiles, deux en chef et une en pointe ; au franc quartier, une rosace.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 127, n° 2.

Mon cabinet.

CONTRE LA RÉFORME.

1653. + FORSE : Z · PROVESE : VIENT · DE GRANT · NOBLES'

Samson, à droite, sur un lion, lui ouvrant la gueule.

Rev. ⚜ : GECTOIRS : POVR . LA : CHAMBRE : DES : COPTES :

Bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 143, n° 1.

1654. ⚜ CAROLVS · V · ROMANOR · IMP : SEMP · AVGVST.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. ⚜ : GECTOIRS · DV · BVREAV · DE · LEMPEREVR × 1546 :

Samson, à gauche, sur un lion, dont il ouvre la gueule.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 143, n° 2.

1655. Même jeton que le précédent, mais au droit, comme marque monétaire, une fleur de lis, et le buste sans cuirasse.

Mon cabinet.

1656. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVST⁹.

Mon cabinet.

1657. ⚜ IMP · CAES · CARO · QVINTVS AVGVSTVS.
Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.
Rev. GECTOIRS POVR LA CHAMBRE DES COPTES.
Samson sur un lion dont il écarte les mâchoires.
Van Orden, t. I, n° 427.

1658. ⚜ IMP · CAES · CARO · QVINTVS AVGVSTVS · 1546.
Buste de Charles V, cuirassé et lauré, à gauche.
Rev. GECTOIRS DE MESS · DES FINASES DE L'EM.
Une balance en équilibre; sur les côtés, la date 15—46.
Van Orden, t. I, n° 428.

Mon cabinet.

1659. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Mon cabinet.

1660. IMP CAES CARELVS V AVGVSTVS.
Buste couronné de Charles V.
Rev. ✋ GECTOIRS × DE × MESS · DE × FINASES × DE × LEMP.
Les colonnes d'Hercule surmontées d'une couronne et reliées par une banderolle sur laquelle on lit : PLUS OULTRE.

Catalogue Van Orden, n° 258.

1661. CHΛRLES · V · EPEREVR · DE : CES · PΛYS : DOMINΛT'
Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée, en haut, de l'aigle impériale couronnée; à droite, de l'écu de Castille; à gauche, de Milan, et en bas, de Flandre.
Rev. ⚜ : GECTOIRS · DV · BVREAV · DE · LEMPEREVR × 1546.

Même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 143, n° 3.

1662. CHARLES · V · EPEREVR · DE CES PAYS DOMINAT.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

L'écu losangé de Charles V sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 431.

1663. Même jeton que le précédent, mais au droit : DOMINAT^{z}.

Mon cabinet.

1664. MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1546.

Monogramme de Marguerite d'Autriche.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 425.

Mon cabinet.

1665. ⚜ CAROLVS V · ROMANOŔ · IMP · SEMP · AVGVST'

Buste de Charles V, lauré, à gauche.

Rev. GECTOIRS · DV BVREAV · DE LEMPEREVR 1546.

Double aigle portant sur la poitrine l'écu de Charles V.

Mon cabinet.

1666. CAROLVS V · ROMANOR IMP · SEMP · AVGVSTVS.

Buste de Charles V, lauré, à gauche.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCES DE L' 1546.

L'écu losangé de Charles V sur l'aigle de l'empire.
Van Orden, t. I, n° 429.

1667. GECT · POR LE BVR · DES FINAN · 1546.
Buste lauré de Charles V, à gauche.
Rev. SVB VMBRA ALARV TVARV PROTEGE NO.
L'écu losangé de Charles-Quint sur l'aigle impériale.
Van Orden, t. I, n° 420.

1668. GECTOIRS DV BVREAV DES FINANCES.
Buste de Charles V, lauré, à gauche. (Type et légende Van Mieris, t. III, p. 30, n° 3, revers.)
Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.
L'écu losangé de Charles V sur l'aigle impériale.
Van Orden, t. I, n° 432.

Mon cabinet.

1669. Même jeton que le précédent, mais au revers : ALARV · TVARV ... NO.

Mon cabinet.

1670. Même jeton que le précédent, mais au revers : PROTEGE NOS.

Mon cabinet.

1671. SCE MICHAEL ITERCE PRO NOBIS 1546.
Les armes de la ville de Bruxelles.
Rev. IECT POVR LES RECEV · DE LA VILE DE BRVCE.
Sainte Gudule.
Van Orden, t. I, n° 433.

Mon cabinet.

1672. Même jeton que le précédent, mais au revers : POV RECHEV DE BRV.

Van Orden, t. I, n° 434.

Mon cabinet.

1673. Même jeton que le précédent, mais au revers : RECHEV .... DE BRC.

Van Orden, t. I, n° 435.

Mon cabinet.

1674. Même jeton que le précédent, mais sans date.

1675. Même jeton que le précédent, mais au revers : RECHEV · DE BRVCEL.

Van Orden, t. I, n° 436.

Mon cabinet.

1676. Même jeton que le précédent, mais au droit : SANCT MICAEL.

Catalogue Van Geldre, n° 397.

1677. Même jeton que le précédent, mais au droit : SANCTE ... INTERCED · RECHEV · BRC.

Mon cabinet.

1678. Même jeton que le précédent, mais au droit : PRO NOB, et au revers : POV RECEV · BRVCEL.

Mon cabinet.

1679. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCE MICHAEL ITERCE PRO NOBIS 1546, et au revers : IECT · POV LES RECEI DE LA VILLE DE BRVCE.

1680. Même jeton que le précédent, mais au droit : POVR × LES × RECEV .... BRV.

Cabinet de M. Vanden Broeck.

1681. OCTAVIVS · F · PARM · ET · PLAC · DVX · II.

Buste cuirassé, tête nue, à gauche. Sous le b uste I · F · P ·

Rev. PARMA.

Bellone, assise, à gauche, tenant une Victoire de la main droite et un bouclier de la gauche. A l'exergue : PARMA.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 149, nº 2.

1682. * AQVARVM * VIVENTIVM .·. ·

Un puits, surmonté d'un briquet lançant des étincelles, et accosté de la date 15 — 46.

Rev. · DNS · DEDIT dans un cartouche.

Gravé dans la *Revue numis. belge*, 3e série, t. III, pl. VI, nº 4.

SIÉGE DE FRANCFORT.

1847.

1683. Tobie ensevelissant un mort. A l'exergue : TOBIAS · CA · I.

Rev. · PLVS · OVLTRE. 1 · 5 · 4 · 7.

Les colonnes d'Hercule, accostées des lettres T · · I; au-dessus, une main mouvante en chef des nuages; entre les colonnes, PLUS OULTRE; à l'exergue, 1 · 5 · 4 · 7.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 163, nº 1.

Mon cabinet.

1684. Tobie couché sur une urne, à côté d'une porte de fort; au-dessus, une colombe; à l'exergue, TOBIAS · Z · CA.

Rev. Le même que celui du jeton précédent, mais sans points entre les chiffres des légendes.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 163, n° 2.

Mon cabinet.

1685. Tobie pêchant; devant lui, un ange. A l'exergue: TOBIAS · CA · 5.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 163, n° 3.

1686. Tobie assis, pansé par une femme aidée d'un ange. A l'exergue : TOBIAS CA X ·

Rev. Comme ceux des jetons précédents.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 163, n° 4 (1).

Mon cabinet.

ÉLÉVATION DE GEORGES D'AUTRICHE A LA PRINCIPAUTÉ DE LIÉGE.

1687. GEORGIVS · ΛB ΛVSTRIÆ · D · GRΛ.

Écu de Georges d'Autriche, surmonté d'un casque couronné et sommé d'un paon.

Rev. CONFIDE · · ET · ΛMΛ · 1547.

Deux personnages, l'un entouré de flammes, accostant une croix surmontée du Saint-Esprit qu'ils implorent.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 83, n° 1.

Gravé dans DE RENESSE, pl. XXX, n° 20.

Cabinet de M. Geelhand.

1688. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

(1) Les chiffres de la date des deux derniers jetons sont séparés par des points.

VICTOIRE REMPORTÉE PAR CHARLES V SUR LE DUC DE SAXE.

1689. × CHARLES · V · EMPER' · DE : SES : REBELLES : VAINCQR'

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ GECT' × POVR × LA × CHA'BRE × DE × COPTES × A × LILLE.

Bataille de cavaliers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 173, n° 1.

Gravé dans Van Hende, n° 311.

Mon cabinet.

1690. Même jeton que le précédent, mais au revers : POVR SA CHAMBRE DES.

Mon cabinet.

1691. × CHARLES · V · EMPER' · DE : SES : REBELLES : VAINCQR'

Buste armé et cuirassé, tête laurée, à droite, tenant l'épée haute de la main droite et le globe crucifère de la gauche.

Rev. ♛ CHARLES · V · E'PEREVR · DE : CES : PAYS · DOMINAT.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée de l'aigle biceps éployée en haut, l'écu d'Espagne à droite, celui de Milan à gauche, et Flandre en bas.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 173, n° 2.

Gravé dans Van Hende, n° 314.

1692. Même jeton que le précédent, mais au droit : EPEREVR · PAYS DOMINAT.

Cabinet de M. Mailliet.

1693. Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. ⚜ : BONNE × ESPERANCE × POVR × PAR-VENIR :

Un aigle écrasant le dragon et dévorant un serpent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 173, n° 3.

1694. Même jeton que le précédent, mais au revers : PARVENIER.

Van Orden, t. II, n° 84.

MAURICE DE SAXE EST CRÉÉ MARÉCHAL DE L'EMPIRE.

1695. · MAVRICI : D : G : DVX · SAX : SA · RO IMPE. 1547.

Deux écus accolés; celui de droite de Keurvorst, celui de gauche de Saxe; dessous, un flambeau.

Rev. : ARCHIMARSCHAL · ET : ELECTOR.

Casque sommé d'une lyre à laquelle sont attachés six petits drapeaux.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 479.

Catalogue Renaut, n° 102.

1696. CAROLVS · V · ROM · IMP ·

Buste de Charles V, couronné et cuirassé, à droite; derrière, un A.

Rev. VICTORIA CAESARIS.

Un guerrier, cuirassé et casqué, assis, à gauche.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 182, n° 3.

DÉSACCORD DE CHARLES V AVEC LE PAPE ET FRANÇOIS Ier.

1697. GECT · PO^{z} LE · BV^{z} · DES · FINEN · 47.

Tête de Charles-Quint, laurée, à droite.

Rev. DISSIPA · GENTES · QVI · BELLA · VOLVNT.
Phaëton foudroyé.
Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 184, n° 1.

Mon cabinet.

1698. Même jeton que le précédent, mais au droit : FINAN. Sans date.
Van Orden, t. I, n° 438.

1699. Même jeton que le précédent, mais au revers : Q · BELLA.
Van Orden, t. II, n° 85.

Mon cabinet.

1700. GE' · PO' · L · CHA' · DE · COT' · A · BRVCL 47.
Buste lauré de Charles V, à gauche.
Rev. DISSIPA · GENTES · Q · BELLA · VOLVNT.
Même revers que celui du jeton précédent.
Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 184, n° 2.

Mon cabinet.

1701. Même jeton que le précédent, mais sans date.
Van Orden, t. I, n° 439.

1702. Même droit que celui du jeton précédent, mais sans date.
Rev. PLVS OVTRE dans un cartouche.
Van Orden, t. I, n° 440.

Cabinet de M. Geelhand.

MARIAGE DE LOUIS VANSCHORE ET D'ANNE VANDER NOOT.

1703. CORONA · VIRI · MVLIER · SAPIENS · 1547.

Écu en losange, parti au 1er Van Schore et au 2e Vander Noot.

Rev. COMITE · FORTVN · · VIRTVTE · DVCE ·

Écu échancré aux trois lions, deux et un, heaumé, couronné et sommé d'un massacre de chèvre (1).

Van Orden, t. I, n° 441.

Revue numism. belge, 4e série, t. V, pl. IX, n° 6.

Mon cabinet.

1704. FERDINAND · ET · ANNA · RO · VNG · BO · REX · E · RE ·

Bustes couronnés et accolés de Ferdinand et d'Anne.

Rev. • INF · HISPA · ARCHIDVX · AVST · DVX · BVRGVND · SLESI · MARCH : M.

Aigle éployée, sur la poitrine de laquelle l'écu écartelé au 1er de Hongrie, au 2e de Bohême, au 3e contre-écartelé d'Autriche et de Bourgogne ancienne, au 4e également contre-écartelé de Castille et de Léon.

1705. SVPER ASPIDEM ET BASILISCV AMBVLABIS 1547.

Charles-Quint, drapé et couronné, écrasant l'hydre. (Van Mieris, t. III, p. 97, droit.)

Rev. AD FACIENDAS IVSTIFICATIONES TVAS. M · G · R.

(1) Van Schore portait de sinople à trois lions d'argent, armés, lampassés et couronnés d'or. Cimier : tête et col de chèvre d'argent, accornée, barbée et ornée d'or.

Les Vander Noot portent d'or à cinq coquilles de sable rangées en croix.

L'aigle de l'empire portant sur la poitrine l'écu au lion de Flandre.

VAN ORDEN, t. II, n° 86.

1706. Même jeton que le précédent, mais avec la date 47 au droit et les lettres M · I · I au revers.

Catalogue Vandam, n° 316.

1707. Même jeton que le précédent, mais avec 1547 au droit et les lettres M · I : I au revers.

Cabinet de M. Coubeaux.

1708. ⚜ MANVS · DOMINI PROTEGAT ME 1547.

Monogramme de Marguerite d'Autriche.

Rev. SVB · VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

Écu losangé de Charles V sur l'aigle impériale.

VAN ORDEN, t. I, n° 437.

1709. CHARLES V EPEREVR DE SES PAYS DOMINAT.

Buste de Charles V, armé et couronné, à droite.

Rev. CHARLES V EPEREVR DE CES PAYS DOMINAT · 47.

Briquet auquel est appendu le bijou de la Toison d'or.

Cabinet de M. Mailliet.

1710. EEN · TE · VELE PER VRSSELE.

Les armoiries d'Ursel de gueules au chef d'argent chargé de trois merlettes de sable (d'après Reitstap du même).

Rev. CORONA VIRI MVLIER SAPIENS 1547.

Catalogue Goddons, n° 621.

1711. Les armoiries de la chambre de rhétorique d'Anvers, accostées de 15 — 47.

Écu chargé de trois petits écus, posés deux et un, sur une plante de violettes. Les violettes sont d'or sur fond de gueules.

Rev. · WT · IONSTEN · VERSAEMT · dans une couronne de laurier.

Revue numism. belge, 4e série, t. II, pl. XIV, n° 7, texte, p. 238.

Mon cabinet.

1548.

1712. Le jeton de Maurice de Saxe. (*Voy.* le n° 1625.)

Chez Van Mieris, t. III, p. 179, pour 1547.

Catalogue Van Orden, n° 262.

1713. Écu échancré chargé d'une bande, entouré d'ornements, sans légende.

Rev. · POVR · PARVINIR BAILLOEVY · — 1548 à l'exergue ([1]).

La Justice tenant une balance de la main droite et une épée de la gauche.

Van Orden, t. I, n° 467.

Catalogue Davreux, n° 91.

1714. Même jeton que le précédent, mais au revers : BAILOEVT.

Mon cabinet.

1715. GEORGIVS · ΆB · ΆVSTRIΆ · D · GRΆ.

L'écu de Georges d'Autriche, surmonté d'un heaume, couronné et sommé d'un paon.

([1]) Il doit y avoir erreur de la part de Van Orden dans la lecture de cette légende. *Voy.* le jeton suivant.

Rev. ✠ NON · VIDEMVS · MΛΤΤCE · QVIT · : · TERGO · EST.

Georges d'Autriche, couronné, marchant à droite, accosté de la date 15 — 48.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 83, n° 2, et dans de Renesse, pl. XXX, n° 21.

Mon cabinet.

1716. ⁎ CA · V · RO · IMP · AVG · PIVS · ET · FOELIX.

Buste de Charles V, cuirassé et lauré, à droite.

Rev. ⁎ RESTITVTO · IMP · REDIT · TRIVMPH · 1548 ·

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise, placés en triangle, cantonnés des lettres I H I.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 208, n° 2.

Mon cabinet.

1717. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I D I.

Mon cabinet.

1718. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres J H J.

1719. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres V K H.

Van Orden, t. I, n° 450.

Mon cabinet.

1720. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres D S P.

Van Orden, t. I, n° 452.

Mon cabinet.

1721. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres G R M.

Mon cabinet.

1722. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres A N M.

VAN ORDEN, t. I, nº 451.

Mon cabinet.

1723. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres R V D.

VAN ORDEN, t. I, nº 453.

1724. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M G R.

VAN ORDEN, t. I, nº 455.

1725. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M I I.

VAN ORDEN, t. II, nº 87.

1726. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres M V D.

VAN ORDEN, t. I, nº 454.

1727. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres K I H.

VAN ORDEN, t. I, nº 456.

1728. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVST' et les lettres D I I au revers.

Vente d'Amsterdam, nº 4119.

1729. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres A V L.

Catalogue Otto Keer, nº 3579.

1730. Même type que le jeton précédent, mais au droit: CAR : V : ROM · IMP : PIVS : ET : FELIX, et les lettres R G M au revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 443.

1731. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres D I I.

VAN ORDEN, t. I, n° 444.

1732. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres D V R.

VAN ORDEN, t. I, n° 446.

1733. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres V I R.

Cabinet de M. Geelhand.

1734. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres S D E.

VAN ORDEN, t. I, n° 447.

1735. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres Ɔ I H.

VAN ORDEN, t. I, n° 449.

1736. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres K V H.

VAN ORDEN, t. I, n° 445.

1737. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres N A H.

VAN ORDEN, t. I, n° 448.

RETOUR DE CHARLES V DANS LES PAYS-BAS.

1738. VIRTVTI · FOR TVNA · COMES · 48.

Un caducée soutenu par deux cornes d'abondance.

Rev. · GECT · DV · BVREAV · DES FINANC'.

Les colonnes d'Hercule, couronnées, surmontées d'un briquet lançant des étincelles, et reliées par une banderolle sur laquelle on lit : PL VSO V TRE.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 208, n° 3.

Mon cabinet.

1739. Même jeton que le précédent, mais au revers : FINANCE.

Mon cabinet.

1740. Deux variétés, une avec PLV · S · et une autre avec deux points accostant le chapeau.

Mon cabinet.

MARIAGE DE MAXIMILIEN ET DE MARIE.

1741. DIVA MARIA DIWS MAXIMIL REG BOHE CONIVG.

Bustes accolés et couronnés de Maximilien et de Marie, à droite.

Rev. · MAIO RA × C ONC O R DIBV S.

Monogramme de Maximilien et de Marie MM ; dessous, le bijou de la Toison d'or, surmonté de l'écu de Hapsbourg, accosté de ceux de l'Autriche et de Flandre, couronnés ; derrière, un bouquet de myrthes; le tout soutenu par deux anges nus.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 212, n° 2.

1742. ⚜ CAROLVS V ROMANOR IMP SEMP AVGVST'.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. ⚜ GECTOIRS : DV BVREAV DE LEMPEREVR : 1548.

L'écu de Charles-Quint, sur l'aigle impériale.

Mon cabinet.

1743. ∴ CAR · V · ROM : IMP · PIVS ET FELIX.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. RESTITVTO · IMP · REDIT TRIVMPH. 1548.

Un caducée ailé et coiffé, soutenu par deux cornes d'abondance.

Van Orden, t. I, n° 442.

1744. CAROLVS V · ROM · IMP · AV · CAT.

Buste drapé, tête nue, de Charles V, à droite.

Rev. Les colonnes d'Hercule ; entre les deux, en haut, une couronne ; dessous, P LV S O UTR E.

Van Orden, t. II, n° 89.

Mon cabinet.

1745. CA · V · RO · IMP · AVG · PIVS ET FOELIX.

Buste drapé, tête nue, de Charles V, à droite.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent, mais avec O ULTR E.

Van Orden, t. I, n° 457.

1746. Même jeton que le précédent, mais au revers : PLVS OVTRE.

Van Orden, t. II, n° 88.

Mon cabinet.

1747. CAROLVS V ROM · IMP AVG.

Buste drapé et lauré, à gauche.

Rev. IECT DES MONNOIERS DE ANVERS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet surmonté d'une couronne et entouré d'étincelles.

Gravé dans VANDER CHIJS, *De munten der voormalige hertogdommen Brabant en Limburg*. La Haye, 1851, pl. XXVI.

Mon cabinet.

1748. ∴ RESTITVTO IMP · REDIT TRIVMPH 1548.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DES MONNOIERS DE HOLLANDE · 48.

Un caducée ailé et coiffé, soutenu par deux cornes d'abondance.

VAN ORDEN, t. I, n° 458.

1749. RESTITVTO IMP · REDIT TRIVMPHI. ·

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise, en triangle, cantonnés des lettres I I D.

Rev. GECT DE MONNOIER DE HOLL · 48.

Les colonnes d'Hercule, couronnées, reliées par une banderolle sur laquelle on lit : PL VSO V TRE.

VAN ORDEN, t. II, n° 90.

1750. GECT · DV BVREAV DES FINANC.

Les colonnes d'Hercule couronnées, reliées par une banderolle sur laquelle on lit : PL VSO V TRE ; en haut, un briquet lançant des étincelles.

Rev. RESTITVTO IMP · REDIT TRIVMPH 1548.

Les écus de Hollande, de Zélande et de Frise réunis en triangle ; aux angles, les lettres R V D.

VAN ORDEN, t. I, n° 459.

1751. VIRTVTE FORTVNA COMES 48.

Un caducée ailé et coiffé, soutenu par deux cornes d'abondance.

Rev. RESTITVTO IMP · REDIT TRIVMPH.

Le type du revers est le même que celui du jeton précédent, mais sans date, et les écus sont cantonnés des lettres I I D.

Van Orden, t. I, n° 460.

1752. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST.

Buste lauré de Charles V.

Rev. IETT · DES MONNOIERS EN HOLLAND · 1548.

Les écus en triangle de Hollande, de Zélande et de Frise, sans lettres dans les cantons.

Van Orden, t. I, n° 461.

1753. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST.

Buste lauré de Charles-Quint.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCES DE L' 1548.

L'écu de Charles-Quint, sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 462.

1754. CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVG.

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

Rev. IMPERIO PACATO 1548.

Une aigle éployée sur un globe, tenant un caducée ailé dans le bec.

Type de Van Mieris, t. III, p. 293, n° 9.

Van Orden, t. I, n° 463.

1755. Le même droit que celui du jeton précédent, mais avec CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVSTVS.

Rev. DA QVAM MVNDVS DARE NON PT 1548.

Un pigeon portant dans le bec une branche d'olivier et planant sur une ville.

Van Orden, t. I, n° 464.

1756. SVPER ASPIDEM ET BASILISCV AMBVLABIS.

Charles V, drapé et couronné, écrasant l'hydre.

Rev. G · P · CHAM · DES COPT DE LIM · LVX ANNO 1548.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des trois écus et du bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 465.

1757. Sans légende; buste à tête barbue, à gauche.

Rev. Bourg d'Anvers dans une guirlande.

Cabinet de M. Geelhand.

1758. MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1548.

Monogramme de Marguerite d'Autriche, comme plus haut.

Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

L'écu losangé et couronné de Charles V, sur l'aigle impériale.

Van Orden, t. I, n° 466.

Mon cabinet.

MARIAGE DE HENRI, SIR DE BERCHEM, ET DE MARGUERITE VANDE WERVE.

1759. · IN · TROVWEN · VAST · (1).

(1) Ferme dans la fidélité.

Écu de la famille Van Berchem.

Rev. · T'IS : ONS · ✱ · BELAST. 1548.

Écu de la famille Vande Werve.

Van Orden, t. I, n° 468.

Gravé dans la *Revue num. belge,* 4ᵉ série, t. V, pl. IX, n° 4 (¹).

Mon cabinet.

1760. · ANTHE · CARLIER · GNAL · DES · MONN · DE · LEMP ·

Écu écartelé aux 1ᵉʳ et 4ᵉ de gueules à une roue, aux 2ᵉ et 3ᵉ d'azur à trois chevrons alésés d'argent, heaumé, sommé d'un donjon accompagné d'un vol. (Écu d'An. Carlier ?)

Rev. · CE · Q · DIEV · CONIOMET · HOMME · NE · SEPARE · · 1548 ·

Écu losangé, coupé parti en chef, au 1ᵉʳ de... au 2ᵉ de deux aigles accolées, supportés en pointe par une aigle éployée.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 370.

Cabinet de Bruxelles.

1761. Même jeton que le précédent, mais au droit : DE L'EP.

1549.

1762. CHARLES V · EPEREVR DE CES PAYS DOMINAT.

(¹) Écu d'argent à trois pals de gueules, timbré d'un casque et ayant pour cimier un buste d'homme barbu, de carnation, posé de profil, habillé de l'écu, coiffé d'un bonnet albanais de même (armes de la famille Van Berchem).

Écu en losange, écartelé aux 1ᵉʳ et 4ᵉ d'or au sanglier de sable, aux 2ᵉ et 3ᵉ de sable à trois chevrons d'argent (armes de la famille Vand Werve.)

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée de l'aigle impériale en haut, Grenade à droite, Milan à gauche et Flandre en bas.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE LEMPEREVR 1549.

Samson écartant les machoires d'un lion.

Van Mieris, t. III, p. 143, n° 3, pour 1546.

Catalogue Trumper, n° 108.

1763. ⚜ MΛNVS :×: DOMINI :×: PROTEGΛT :×: ME· 1549.

Monogramme de Marguerite.

Rev. SVB · VMBRΛ × ΛLΛRVM × TVΛRVM × PROTEGE × ME.

Écu losangé et couronné de Marguerite, sur l'aigle impériale.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 217, n° 1.

Mon cabinet.

1764. SVB · VMBRA · ALARVM · TVARVM · PROTEGE · NOS.

Aigle de l'empire en plein champ.

Rev. · GECTONS · POVR · LE · BVRREAV · DES · FINAN ·

Écu de Philippe le Beau, couronné, accosté de la date 4 — 9.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 217, n° 2.

Mon cabinet.

1765. Même jeton que le précédent, mais au revers : FINANCE.

Mon cabinet.

1766. Même jeton que le précédent, mais au revers : FINANC.

Mon cabinet.

INAUGURATION DE PHILIPPE II COMME COMTE DE ZÉLANDE.

1767. · PHI : CA · F · ZELAN : C · 1549 + CA · V · RO : IMP · Z.

Buste drapé et lauré de Philippe II, à droite.

Rev. ✋ : QVI : VIDET : ME : PAT : VIDET : Z : FIL ·

L'écu de Zélande, couronné, dans une couronne de laurier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 229.

Mon cabinet.

INAUGURATION DE PHILIPPE II COMME COMTE DE HOLLANDE.

1768. ✋ PHILIPVS • AVSTR • CAROLI : V : CAES • F •

Buste drapé, tête nue, de Philippe II, à gauche, dans une couronne de laurier.

Rev. COLIT · ARDVA · VIRTVS · 1549 ·

Écu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 231, n° 1.

1769. Même jeton, d'un modèle plus petit; le buste de Philippe II n'est pas entouré d'une couronne de laurier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 231, n° 2.

Mon cabinet.

1770. Même jeton, d'un modèle plus petit encore.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 231, n° 3.

Mon cabinet.

1771. Même jeton que le précédent, mais la date est dans la couronne, au revers.

Mon cabinet. AR.

1772. ✋ PHILIPVS · AVSTR · CAROLI · V · CÆS · F ·
Buste drapé, tête nue, de Philippe II, à gauche.
Rev. ·: NEC · SPE · NEC · ·: METV ·
Légende en trois lignes, dans une couronne de laurier.
Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 227.

1773. COLIT · ARDVA VIRTVS · 1549.
L'écu de Philippe II, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.
Rev. CONTADO RES · DEL BVREAV · DE SV ALTEZA 1549 dans un cartouche carré et orné de deux têtes de lion, en haut et en bas.
Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 231, n° 4.

Mon cabinet.

1774. Même type que celui du jeton précédent, mais au droit : PHILIPPVS D · G · HISPANIA PRINC.
Rev. CONTADORES DEL BVREAV DE SV ALTESSA 1549.
Van Orden, t. I, n° 471.

1775. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILP · DEI · GRACIA HISPANIARVM PRINCEPS.
Van Orden, t. I, n° 472.

1776. PHILIPPVS D · G · HISPANIA · PRINC.

L'écu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ 1549.

La légende en quatre lignes dans un cartouche carré orné de deux têtes de lion, en haut et en bas, et de fleurs latéralement. (Van Mieris, t. III, p. 293, n° 5, revers.)

Van Orden, t. I, n° 473.

1777. CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST'

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ✱ PHILIPVS · AVSTRI' · CAROLI · V CAES · F ·

Buste cuirassé, tête nue, orné du collier de la Toison d'or, à gauche.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 233, n° 2.

1778. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVSTVS, et au revers : AVSTR.

Mon cabinet.

1779. Même jeton que le précédent, mais avec PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM PRINCEPS au revers, et AVGVSTVS au droit.

Mon cabinet.

1780. · PHILIPVS · AVSTR · CAROLI · V · CAES · F ·

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. Les colonnes d'Hercule; en haut et au milieu, une couronne; P LU S O UTR E le tout dans une couronne de laurier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 233, n° 3.

1781. + TOVT : MON : ESPOIR : EST : EN : DIEV : 1549 :

Une sphère céleste sur un pied.

Rev. + : POVR : DE : DEVX : ARCS : VISER : AV : LIEV :

Un faisceau de flèches, pointes en bas, accosté par deux arcs; en haut, des nuages.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 331, n° 2.

MORT DU PAPE PAUL III.

1782. STIPENDIVM : PECCATI : MORS : EST : 1549.

La Mort, un faisceau de flèches dans la main droite et tenant un cercueil de la gauche.

Rev. REDDE RATIONEM · VILLICATIONIS · TVE · LVC · 16 ·

Jugement dernier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 237, n° 1.

Mon cabinet.

1783. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ∵ ET : FRVNT : DVO : IN : CARNE : VNA : MAT : XIX.

Écu en losange, parti de ... et de ...; sur les côtés, I G I G.

Mon cabinet.

1784. REDDE RATIONEM · VILLICATIONIS · TVE · LVC · 16 ·

Le jugement dernier.

Rev. ✋ LEGPENNINCK · DER STADT · VAN · BRVESSEL · 1549.

Les armes de la ville de Bruxelles, dans un cartouche.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 237, n° 2.

Mon cabinet.

1785. Même jeton que le précédent, mais les mots de la légende du revers sont séparés par des rosaces.

Mon cabinet.

1786. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

1787. ✋ SANCTE MICHAEL × INTERCED · PRO NOB.

Saint Michel terrassant le dragon, sans écusson.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC 16.

Jugement dernier.

Cabinet de M. Coubeaux.

1788. CHARLES V · EPEREVR DE SES PAYS DOMINAT.

Charles-Quint, en buste cuirassé, couronné, à droite, portant l'épée haute de la main droite et le globe terrestre de la gauche.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCES DE L' 1549.

L'écu de Charles-Quint sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 474.

1789. ✋ CAROLVS V · ROMANORVM IMP SEMP · AVGVST.

Même buste que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 1549.

L'écu de Charles V, sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 475.

1790. Même jeton que le précédent, mais au droit : ROMANOR · AVGVST'.

Mon cabinet.

1791. CAROLVS V · ROMANOR · IMP · SEMP · AVGVST'.

Buste de Charles V.

Rev. GECT · DE MESS · DES FINANCES DE L' 1549.

L'écu de Charles-Quint, sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. II, n° 92.

1792. ✠ FRANCISCVS · DE · TVRNONE · CARDI.

Buste à gauche, coiffé de la toque; en face du buste : 1549.

Rev. NON QVE · SVPER · TERRAM.

Écu parti d'Artois et de Flandre, couvert du bonnet de cardinal et soutenu par deux mains mouvantes des nuages au chef de l'écu.

Gravé dans Van Mieris, t. II, p. 401.

1793. G · DV BVRREAV DES FINANCES.

Écu (inconnu).

Rev. REDDE RATIONEM VILICATIONIS TVE LVC 16.

Jugement dernier.

Cabinet d'Anvers.

JETON DES QUATRE MÉTIERS D'ANVERS.

1794. CLAVDYV · NYCOSTRATVM, SIMPHORIANVM.

Rev. CASTORIVM, DE VIER GHECROONDE, 1549.

Vente de Gand, du 27 avril 1854, nº 81 (¹).

1550.

1795. QVI SAIT RESTRAINDRE SON CORAGE.

Lion grimpant à gauche, accosté de deux fleurs de lis.

Rev. POVR FVNDER SON HERITAGE.

Croix fleurdelisée, échancrée en losange ; le centre est occupé par une fleur de lis.

Cabinet de M. Mailliet.

ALLIANCE AVEC LA FRANCE.

1796. CAROLVS : V : ROM : IMP : AVG ·

Buste drapé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. ✱ · AEQVI TAS · 50 ·

La Justice, debout, à gauche, tenant une balance de la main droite et une palme de la gauche.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 242, nº 1.

1797. · CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVSTꝰ ·

Buste cuirassé et lauré de Charles-Quint, à droite.

Même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 242, nº 2.

Mon cabinet.

(¹) Le catalogue ne donne pas d'autres expliuations.

1798. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVSTVS 1550.

Mon cabinet.

1799. Même jeton que le précédent, mais au revers : EQVITAS 1550.

VAN ORDEN, t. I, n° 476.

1800. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVG.

VAN ORDEN, t. II, n° 93.

1801. Même jeton que le précédent, mais avec AVGVSTVS au droit.

Mon cabinet.

HEUREUX PRÉSAGE SUR LE RÈGNE DE PHILIPPE II.

1802. * PHILIPVS * AVSTR * CAROLI * V * CAES * F *

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. PHILIPVS · SPES · ALTERA · PATRIÆ * 1550.

Philippe, assis, est couronné par une femme.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 244, n° 3.

1803. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Davreux, n° 97.

1804. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMPER AVGVST.

Buste lauré et drapé de Charles-Quint, à droite.

Rev. * CALCVLVS CAMERE COM · HOLL · FRI · 1550.

L'écu de Zélande, en haut; de Hollande, de Brabant et de Frise sur la même ligne, et de Namur en bas, formant une croix.

Van Orden, t. I, n° 477.

Catalogue Goddons, n° 799.

1805. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS · ROM · IMP · AV · CAT, et au revers : CALCV · CAM COMP · H · Z · F Z 50.

Van Orden, t. I, n° 478.

Mon cabinet.

1806. * CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 1550.

L'écu de Charles V, sur l'aigle impériale.

Van Orden, t. I, n° 479.

Mon cabinet.

1807. Même jeton que le précédent, mais au droit : CA · V.

Cabinet de M. Coubeaux.

1808. Même jeton que le précédent, mais avec DE LEMP au revers.

Van Orden, t. I, n° 480.

1809. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVSTVS.

Mon cabinet.

1810. Même jeton que le précédent, mais avec 50 au droit.

Cabinet de M. Coubeaux.

1811. CARO V · IMPR · GEETZ DES COMPTES A LILLE.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. CARO V · CAES · F · 1550, PHILIPVS AVSTRA.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à gauche.

Type Van Mieris, t. III, p. 293, n° 4.

Van Orden, t. I, n° 481.

1812. CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP : AVGVST9.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. PHILIPVS D G · HISPANIARVM · PRINCES 1550.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à gauche.

Mon cabinet.

1813. Même jeton que le précédent, mais sans date et avec AVGVSTVS au droit.

1814. POVR SOVSTENIR CROY.

Écu couronné et écartelé aux 1er et 4e de Croy, d'argent à trois fasces de gueules; aux 2e et 3e de Renty, d'argent à trois haches de gueules, deux adossées et une.

Rev. ✱ S'IL ADVENOIT 1550 · A · N · O · E · (1).

Monogramme dans lequel on trouve le mot ANTOINE.

(1) M. Nahuys traduit A · N · O · E · par *Antoine*, d'autres par *Hainaut*. Je crois que l'opinion de M. Nahuys est la vraie, Antoine de Croy avait neuf ans lorsque ce jeton a été frappé.

Gravé dans la *Rev. num. belge*, 5e série, t. IV, pl. *d*, n° 17.
VAN ORDEN, t. I, n° 482.

Mon cabinet.

1815. MANVS DOMINI PROTEGAT ME 1550.
Monogramme de Marguerite.
Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.
Écu losangé couronné de Marguerite, sur l'aigle impériale.
VAN ORDEN, t. I, n° 484.

Mon cabinet.

JETON DE LA FAMILLE AYMERIC.

1816. PAR RAISON A MERIS 1550.
Écu écartelé au 1er et au 4e de .... chargé de trois clefs, deux et une, aux 2e et 3e de .... à trois fleurs de lis de ...., posées deux et une, barré.
Rev. MON ESPÉRANCE PASSE MES FORTVNES.
Une sphère céleste sur un pied.
VAN ORDEN, t. I, n° 483.

1817. Même jeton que le précédent, mais au revers : AYMERIES ... PAS ... FORTVNE.

Catalogue Davreux, n° 98.

1818. · HALEWYN ✋ · A · MESVRE ·
Écu, d'argent à trois lions de sable, armés et lampassés de gueules, couronnés d'or, brisé en abyme de l'écu du Limbourg, d'argent au lion de gueules, armé et couronné d'or et lampassé d'azur.
Rev. ✱ SANS : CHANGER ✱ BETZ ✱
Écu losangé parti au 1er des mêmes armoiries et au 2e

de .... qui est d'azur à trois taux d'or, posés deux et un.

VAN ORDEN, t. I, nº 485.

Gravé dans la *Rev. num. belge*, 5ᵉ série, t. I, pl. VII, nº 7.

Cabinet de M. Vanderauwera.

1819. Ce jeton, sans légende, attribué par M. Chalon à Jean de Hornes-Bacignies, a été gravé dans la *Revue numism. belge*, 3ᵉ série, t. III, pl. I, nº 1 (¹).

Cabinet de M. Vandenbroeck.

1820. ✠ CRTEN · D · DANEM · Z · NICOL · D · LOR' · TVTEVR.

Bustes affrontés de Chrétien de Danemark et de Nicolas de Lorraine.

Rev. × GECTZ · DES · COMPTES · D · LORRAINE · 1550.

Écu couronné, écartelé de Lorraine et Danemark.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 116.

1821. ✠ × O × MATER × DEI × ME × MENTO × MEI ×, dans un cercle orné de tréfeuilles à l'intérieur.

Les colonnes d'Hercule, reliées par une banderole sur laquelle on lit : PLVS HOV TER.

Rev. ✠ ⁑ POVR × LA LOGE × DES × BOVRGOES ⁑ A ⁑ BRVGES ⁑

L'ours, à gauche, soutenant l'écu de Bruges qui est fascé d'argent et de gueules de huit pièces, au lion grimpant d'azur, armé et lampassé de gueules, couronné d'or.

Revue numism. belge, 5ᵉ série, t. I, pl. XIV, nº 5.

Mon cabinet.

(¹) J'engage les amateurs à lire les intéressantes observations de M. Chalon à ce sujet, dans la *Revue*, à la page 55.

1822. GECTOIRS POVR CEVLX DV BVREAV.
Aigle impériale couronnée.
Rev. IN HOC CONSISTIT VIRTVS 1550.
Femme debout, personnifiant la Force.

Catalogue Van Bockel, nº 1079.

DÉCLARATION DE GUERRE A LA FRANCE.

1551.

1823. : CAROLVS · V · ROMANO · IMPER ·
Buste cuirassé et couronné de Charles V, à droite.
Rev. ✋ DEST RVE : INIM ICV : Z : VITORE.
Une femme forte, tenant un brandon de la main droite et une épée haute de la gauche.
Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 269, nº 1.

Mon cabinet.

1824. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES — TRVE.

Mon cabinet.

1825. Même jeton que le précédent, mais au revers : DESTRVE INIMI—CV ; l'épée de la femme passe par la légende.

Mon cabinet.

1826. Même jeton que le précédent, mais au droit : IMPERA.

Mon cabinet.

1827. CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · · AVG ·
Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.
Rev. DISSIPA · GENTES · Q · BELLA · VOLVNT.
Phaéton foudroyé.
Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 269, nº 2.

1828. PHILIPPVS AVSTR · CAROLI V · CAES · F.

Buste cuirassé de Philippe II, tête nue, à gauche.

Rev. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ.

Philippe, assis, est couronné par la Victoire. A l'exergue : 1551.

VAN ORDEN, t. I, nº 486.

Type VAN LOON, t. I, p. 7, nº 1.

Mon cabinet.

1829. PHILIPPVS AVSTR · CAROLI V · CAES · F · 1551.

Buste cuirassé et tête nue, à gauche.

Rev. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ.

La légende, en quatre lignes, dans un cartouche carré et orné.

VAN ORDEN, t. I, nº 487.

Type VAN LOON, t. I, nº 7, p. 2.

1830. Même jeton que le précédent, mais le buste de Philippe, au droit, est accosté de la légende 15—51.

Mon cabinet.

1831. CAROLVS V · ROM · IMP · AV · CAT ·

Buste cuirassé, tête laurée, à droite.

Rev. DA QVAM MVNDVS DARE NON PT · 1551.

Une colombe portant un rameau d'olivier, planant sur une ville.

Type VAN MIERIS, t. III, p. 304, nº 2.

VAN ORDEN, t. I, nº 488.

1832. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · ROM · IMP · AV · C · HOL.

VAN ORDEN, t. I, nº 489.

1833. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVG.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. IMPERIO PACATO 1551.

L'aigle éployée sur un globe, portant dans le bec un caducée ailé.

Type VAN MIERIS, t. III, p. 393, n° 9.

VAN ORDEN, t. I, n° 490.

POUR LA GOUVERNANTE.

1834. MARIA D · G · R · H.

Victoire marchant à gauche.

Rev. M 1551.

Grande M couronnée ; dessous, 1551 ; le tout dans une couronne de laurier.

Type VAN MIERIS, t. III, p. 289, n° 1.

VAN ORDEN, t. I, n° 491.

Mon cabinet.

1835. ✤ CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST.

Buste cuirassé et lauré de Charles-Quint, à gauche.

Rev. ✤ GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 1551.

Samson ouvrant la gueule à un lion.

Type VAN MIERIS, t. III, p. 143, n° 2.

VAN ORDEN, t I, n° 493.

Catalogue Otto Keer, n° 3598.

1836. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM PRINCEPS 1551.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à gauche, accosté de la date 15—51.

Rev. ÆQVITAS 1550.

La Justice, tenant une balance de la main droite et une palme de la gauche.

Van Orden, t. I, n° 494.

1837. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM PRINCEPS.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. CONTADORES DEL BVREAV DE SV ALTEZA.

La légende du revers, en quatre lignes, dans un cartouche orné.

Van Orden, t. I, n° 495.

1838. Même jeton que le précédent, mais avec la date de 1551 après PRINCEPS.

Van Orden, t. II, n° 94.

Catalogue Van Bockel, n° 1082.

1839. Même jeton que le précédent, mais le buste de Philippe est accosté de la date 15—51.

Mon cabinet.

1840. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ.

Philippe, en costume romain, assis et couronné par la Victoire.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC 16.

Le jugement dernier.

Mon cabinet.

1841. LEGPENNING VOOR DE STATEN VAN BRVSS · 1551.

Les armes de la ville de Bruxelles, dans un cartouche.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC 16.

Le jugement dernier.

Type de Van Mieris, t. III, p. 237, n° 2.

Van Orden, t. I, n° 496.

1842. Même jeton que le précédent, mais avec 51 au droit.

1843. Même jeton que le précédent, mais au droit : BRVSSEL.

Van Orden, t. I, n° 497.

Mon cabinet.

1844. Même jeton que le précédent, mais au droit : LEGPENNINCK et STADS.

Mon cabinet.

1845. PHILIPPVS AVST · CAROL · V · CAES · F.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. MARIA D · G · R · H.

Une grande M couronnée, dans une couronne de laurier.

Van Orden, t. II, n° 95.

Catalogue Goddons, n° 807.

JETON DE GUILLAUME DE JULIERS.

1846. Buste à gauche, couvert d'une toque, dans une couronne de laurier.

Rev. SPARTAM NACTVS * HAC * ADOR * NA * 1551 *

En quatre lignes; en haut, une étoile, accostée de

deux rosaces ; le tout dans une couronne de laurier (¹).

VAN ORDEN, t. I, nº 499.

Rev. num. belge, 3ᵉ série, t. IV, pl. *d*, nº 19.

Mon cabinet.

1847. Une main couronnée, dans une couronne de laurier.

Rev. + * DE + WYN ÷ ACCISE ·1·5·5·1·

Un monogramme inconnu, accosté des lettres F · A.

VAN ORDEN, t. I, nº 498.

Revue numism. belge, 3ᵉ série, t. IV, pl. XV, nº 3.

SUCCÈS DANS LA GUERRE.

1552.

1848. · MARIA · D · G · R · H ·

La Victoire marchant à gauche.

Rev. M | 1552.

Grande M couronnée ; au-dessous, la date 1552, dans une couronne de laurier.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 289, nº 1.

Mon cabinet.

1849. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. Les colonnes d'Hercule, une couronne et P LV S O VTR E.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 289, nº 2.

1850. Même droit que celui du jeton précédent.

(¹) Ce jeton aurait-il été frappé à l'occasion de la promulgation des ordonnances réglant, dans ses états, l'exercice de la juridiction ecclésiastique ?

Rev. VIGI LATE.

Une grue sur une patte, une pierre dans l'autre.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 289, n° 3.

Mon cabinet.

1851. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ.

La Victoire couronnant Philippe II. (Van Mieris, t. III, p. 293, n° 1, revers.)

Rev. MARIA D · G · R · H.

Victoire. (Van Mieris, t. II, p. 289, n° 1, droit.)

Mon cabinet.

1852. PHILIPPVS AVSTR · CAROLI · V · CAES · F.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. MARIA · D · G · R · V.

La Victoire passant.

Mon cabinet.

FERMETÉ DE CHARLES V.

1853. Sans légende, un homme nu entre un requin et un lion qui menacent de le dévorer.

Rev. · IL ONT · OVVERT · LE VR · GVEVLE CONTRE · MOY ET · TA · DEXTR E · ME · TIENT · · FERME · en sept lignes, dans un grènetis.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 291.

Mon cabinet.

PAIX DE PASSAU.

1854. + CAROLVS · V · ROM ∵ IMP · AVG + ✖ 1552.

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

Rev. · CAROLVS · V · VIC TOR · SEMP · AVG · Charles V, cuirassé et couronné, debout, tenant un trophée de la main gauche; à ses pieds, une femme assise pleurant.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 293, n° 1.

1855. PHILIPVS · AVSTR · CAROLI · V · CAES · F ⁝. Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. Le même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 293, n° 2.

Catalogue Goddons, n° 812.

1856. Même droit que le revers du jeton précédent.

Rev. · PHILIPVS · SPES · ALTRA · PATRIAE · Philippe, assis, à droite, et couronné par la Victoire.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 293, n° 3.

Catalogue Van Orden, n° 292.

1857. Même jeton que le précédent, mais avec la date à l'exergue du revers.

VAN ORDEN, t. II, n° 97.

Mon cabinet.

1858. + CAROLVS · V · ROM ∴ IMP · AVG + × 1552.

Charles V, lauré et cuirassé, à droite.

Rev. · PHILIPVS · AVSTR · CAROLI · V · CAES · F · Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 293, n° 4.

Mon cabinet.

1859. CAROLVS · V · ROM · IMP · AV · CAT · Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. PHILIPVS SPES ΛLTRΛ PΛTRIΛE en quatre lignes, dans un cartouche orné.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 293, n° 5.

1860. · PHILIPVS · ΛVSTR · CAROLI V · CΛES · F ·

Buste cuirassé et tête nue de Philippe, à gauche.

Rev. · PHILIPVS · SPES · ΛLTRΛ · PΛTRIAE ·

Philippe, assis, couronné par la Victoire, à l'exergue 1552.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 293, n° 6.

Catalogue Trumper, n° 120.

1861. Même jeton que le précédent, mais sans date Van Orden, t. II, n° 96.

Mon cabinet.

1862. · CΛROLVS · V · VIC TOR · SEMP · ΛVG ·

Le même droit que celui du n° 1856. (Van Mieris, t. III, p. 293, n° 1, droit.)

Rev. * FID ES * * PV BLI *

Deux mains jointes tenant un caducée ailé.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 293, n° 7.

1863. · CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST ·

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 293, n° 8.

Mon cabinet.

1864. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVST9.

Mon cabinet.

1865. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVSTS ·

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 52.

L'écu de Charles V, sur l'aigle impériale.

VAN ORDEN, t. I, n° 501.

1866. * IMP CAES · CAROLVS · V · AVG.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. * CVVQZ SVVM *

Une aigle couronnée, tenant un foudre sous la patte droite et une branche d'olivier sous la gauche, posée sur un globe.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 299, n° 2 (1).

1867. Même jeton que le précédent, mais avec un K derrière la tête de Charles V et avec * IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG (1).

Rev. * CVI QZ SVVM * · 15—52 ·

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 299, n° 3.

1868. · CΛROLVS · DG · RO · IMP · COMES · HOL.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. * : DA · QVAM · MVNDVS · DARE · NON · PT · 52 ·

Une colombe tenant une branche d'olivier dans le bec et planant sur une ville.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 304, n° 2.

Mon cabinet.

1869. Même jeton que le précédent, mais au droit :

(1) Le module de ces deux pièces est plus grand que celui des jetons ordinaires, serait-ce des médailles ?

CAROLVS · V · ROM · IMP · AV · CAT ·

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 304, n° 2.

Mon cabinet.

1870. Même jeton que le précédent, mais avec 1552 au revers.

Van Orden, t. I, n° 500.

1871. Même jeton que le précédent, mais avec croisette et points sous le buste.

Mon cabinet.

INNONDATION DE LA ZÉLANDE.

1872. DATE · DEO : QVE · DEI · ET · CESARI · QVE · CESARIS.

Un homme donnant à manger à un poisson.

Rev. DNE · NE · DES · TERRA · FRVCTIFEI : SALSVGINE~.

L'écu de Zélande couronné.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 308.

Mon cabinet.

1873. Même jeton que le précédent, mais au revers : DNE DES TERRA FRVTIFI SALVGINE.

Van Orden, t. I, n° 513 (¹).

1874. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVSTS.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. NVMMVS CAMERI COP · AN HOLLAND 1552.

(¹) D'après Van Orden, ce dernier jeton, dont la gravure est moins bonne et la légende tronquée, pourrait bien être une contrefaçon.

L'aigle impériale portant sur la poitrine le petit écu de Hollande.

Van Orden, t. I, n° 502.

1875. Même droit que celui du précédent.

Rev. CAROLVS V · VICTOR SEMP · AUG · 1552.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite. (Van Mieris, t. III, p. 293, n° 1, droit.)

Van Orden, t. I, n° 503.

1876. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec : CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST · Z.

Rev. PHILIP CARL · FIL · HISPA · PRINCEPS 1552.

Buste de Philippe cuirassée, tête nue, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 504.

1877. CAROLVS V · ROM IMP · SEMPER · AVG.

Buste lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ GECTOIRS DV BVRREAV DES FINAN · DE L'EMP · 52.

Aigle dévorant des serpents.

Van Orden, t. I, n° 505.

Mon cabinet.

1878. Même jeton que le précédent, mais au revers : GECTOIR.

Catalogue Munterdam, n° 1052.

1879. Même jeton que le précédent, mais au revers : DE LEM.

Catalogue Baert, n° 217.

1880. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. Les colonnes d'Hercule, entourées d'une banderole sur laquelle on lit : PLUS OULTRE.

VAN ORDEN, t. I, n° 506.

1881. CAROLVS D · G · RO · IMP · COMES HOL.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. AD FACIENDAS IVSTIFICATIONES TUAS M · I · I.

L'aigle impériale couronnée, ayant sur la poitrine l'écu de Flandre.

VAN ORDEN, t. I, n° 507.

Cabinet de M. Mailliet.

1882. PHILIPVS AVSTR · CAROLI · V · CAE · F. Buste drapé, tête nue, de Philippe, à gauche, dans une couronne de lauriers.

Rev. CONTADORES DEL BVREAV DE SV ALTEZA 1552. En quatre lignes dans un cartouche orné.

VAN ORDEN, t. I, n° 508.

Cabinet de M. Mailliet.

1883. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES SV ALTZ.

Catalogue Van Orden, n° 301.

1884. Même jeton que le précédent, mais sans date.

VAN ORDEN, t. I, n° 509.

1885. PHILIPVS AVSTR · CAROLI V · CAES · F.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à gauche.

Rev. CAROLVS V · VICTOR SEMP · AVG.

Charles V cuirassé et couronné, debout, tenant un trophée, à ses pieds une femme assise et en pleurs.

VAN ORDEN, t. I, n° 510.

1886. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMP · 1552.

L'écu de Charles V sur l'aigle impériale.

VAN ORDEN, t. I, n° 511.

1887. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DES FINAN DE LEMP 52.

Un aigle écrasant l'hydre et dévorant un serpent.

VAN ORDEN, t. I, n° 512.

1888. CAROLVS V · ROM · IMP · AVG.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. Une grande M couronnée, dessous 1552, le tout dans une couronne de lauriers.

Vente de Gand, avril 1857, n° 134.

1889. GE DV BVRREAV DES FINANCES · 1552.

Buste à droite de Philippe.

Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.

Sous l'adoration des mages.

Catalogue Van Orden, n° 303.

1890. ✠ KAROLVS ᴸ II ᴸ DVX ᴸ ᴸ SABAVDIE ᴸ IX.

Buste à droite du duc Charles, coiffé d'une toque.

Rev. ✠ NIL ᴸ DEEST ᴸ TIMENTI ᴸ DEVM ᴸ AVG ᴸ BN ᴸ V.

L'écu de Savoie couronné, accosté des lettres FE — RT, à l'exergue 1552.

ABBAYE SAINT-MICHEL, A ANVERS.

1891. DNS GREGO D · HAEGIS AB · SCLI MICAELIS.

Écu échancré, à sept fasces en pointe, en chef trois arbres arrachés; l'écu est surmonté d'une crosse abbatiale.

Rev. EXCVRSVM · ANNO · DOMINI 1552.

Cartouche sur lequel est gravé EI MATEN; au-dessus, des nuages au milieu desquels est une crosse.

1553.

1892. Le jeton Van Schore et Vander Noot, pour 1553; *voy.* le n° 1703.

Catalogue Vandam, n° 387.

1893. ✱ CΛROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · · ΛVG ·

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ✱ IMPERIO · PΛCΛTO · 1553 ·

Aigle sur un globe, portant dans le bec un caducée.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 293, n° 9.

Mon cabinet (¹).

1894. GECTOIRS POVR LE COPT EN BRAB · 1553.

Même type que celui du jeton précédent.

(¹) Il y a quelques variétés de coin.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent.
Van Orden, t. I, n° 527.

1895. GE · PO · L · CHAB · DE COT · A BRVC 1553.
Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.
Rev. Même revers que celui du jeton précédent.
Van Orden, t. I, n° 528.

1896. Même jeton que le précédent, mais avec BRVCL au droit.
Van Orden, t. II, n° 101.

Mon cabinet.

1897. Même jeton que le précédent, mais sans aucune date.
Van Orden, t. I, n° 529.

1898. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST · 1553.
Buste drapé et lauré de Charles V, à droite. (Type Van Mieris, t. III, p. 293, n° 1, droit.)
Rev. GECTOIRS DV BVRREAV DES FINAN DE LEMP 52.
Aigle écrasant l'hydre et dévorant un serpent.
Van Orden, t. I, n° 515.

1899. CAROLVS V · ROMAN · IMP SEMP · AVGVST 1553.
Buste armé et couronné de Charles V, à droite, accosté de la date 15—53.
Rev. GECTOIR DV BVRREAV DES FINAN DE L'EMP · 52.

Même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 516.

1900. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP · AVGVST.

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM PRINCEPS.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à gauche.

Van Orden, t. II, n° 98.

Catalogue Van Bockel, n° 4076.

1901. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVSTVS, et au revers : PHILIPVS.

Catalogue Van Geldre, n° 485.

1902. PHILIPPVS D · G · HISPANIA PRINC.

L'écu couronné de Charles V, entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. CONTADORE DEL BVRAV DE SV ALEZA 1553.

Légende en quatre lignes, dans un cartouche orné.

Van Orden, t. I, n° 518.

1903. ✠ VIVE · CHARLE · EMPEREVR DES ROMME.

Tête couronnée de Charles V, à droite.

Rev. ✠ GETONS · CO'TONS · PAIONS · LEAVME.

Une tour à trois créneaux séparés par des pignons, avec porte ouverte et herse, accostée de 5—3.

Gravé dans la *Rev. num. belge,* 3e série, t. III, pl. XX, n° 3, et dans le *Bulletin de Tournai,* t. VI, pl. XI, n° 3.

Cabinet de M. de Nedonchel.

1904. Même jeton que le précédent, mais au droit :

ROMAINS, et au revers, au lieu de LEAVME, il y a L'EMPEREVR.

Van Orden, t. I, n° 517 ([1]).

1905. CAR · V · IMP · HISP · REX · 1553.

Buste de l'empereur, à gauche?

Rev. Un lion, sans légende.

Van Orden, t. I, n° 519 ([2]).

1906. • GEC · PO · L · CHAB · DE · COT · A · BRVC · 1553.

Buste de Charles V, drapé et lauré, à droite.

Rev. · DISSIPA : GENTES : Q : BELLA · VOLVNT.

Phaéton foudroyé.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 318, n° 1.

Mon cabinet.

1907. Même jeton que le précédent, mais au droit : GE · BRVCL.

Mon cabinet.

1908. Même jeton que le précédent, mais au droit : POVR · BRVCL.

1909. Même jeton que le précédent, mais au droit : GEC · BRVCL.

Van Orden, t. II, n° 202.

1910. Même jeton que le précédent, mais au droit :

([1]) Je crois que Van Orden a mal lu les légendes, ce qu'il donne ne ressemble ni à l'une ni à l'autre variété citées plus haut.

([2]) Van Orden est porté à considérer cette pièce comme étant une monnaie.

GE · le reste comme dans Van Mieris, t. III, p. 318, n° 1.

Cabinet de M. Mailliet.

1911. Même jeton que le précédent, mais avec : GEC et BRVCL au droit.

Van Orden, t. I, n° 530.

1912. * · PHILIPVS · D · G · HISPANIARVM · PRINCES ·

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche, accosté de la date 15 – 53.

Rev. * AQVILA · PROVOCAT · PVLLOS · SVOS · AD · VOLANDVM.

L'aigle, battant des ailes, regardant le soleil et entourée de ses petits.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 318, n° 2.

Catalogue Brias (1859), n° 25.

1913. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec PRINCEPS.

Rev. PHILIPVS SPES ALTERA PATRIÆ.

Philippe, assis, couronné par la Victoire.

Van Orden, t. I, n° 520.

1914. MARIA D · G · R · H.

La Victoire passant à gauche.

Rev. Une M couronnée; dessous, 1553; le tout dans une couronne de laurier.

Van Orden, t. I, n° 521.

Mon cabinet.

1915. MARIA D · G · R · H.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. A DOMINO LVX MEA 53.

L'aigle éployée sur un globe, fixant le soleil.

Van Orden, t. I, n° 523.

1916. MARIA D · G · R · H.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECT · LE BVREAV DES FINANC 53.

L'écu de Marguerite, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 522.

1917. MARIA · D · G · R · H.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. PHILIPVS · SPES ALTRA PATRIAE.

Philippe, assis, couronné par la Victoire.

Catalogue Davreux, n° 102.

1918. MARGARRITA · I · T · A · F ·

Victoire passant à gauche [1].

Rev. Grande M couronnée; dessous, 1553; le tout dans une couronne de laurier.

Mon cabinet.

1919. GECTOIRS POVR LE BVRREAV DES FINANCES ·

Les colonnes d'Hercule, réunies par une banderole sur laquelle : PLUS OULTRE.

Rev. A DOMINO LVX MEA 53.

[1] Nous ne savons pas au juste à quelle occasion ce jeton de Marguerite a été frappé, c'est probablement un jeton anniversaire ou commémoratif, vu que cette princesse est morte à Malines, le 30 novembre 1530.

Aigle éployée, sur un globe, fixant le soléil.

Van Orden, t. I, n° 524.

Mon cabinet.

1920. Même jeton que le précédent, mais au revers : LVS MEA.

Van Orden, t. I, n° 525.

1921. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 526.

1922. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.

L'Adoration des mages.

Rev. OEQVITATIS OEQVITAS 1553.

Un cyprès arraché.

Van Orden, t. I, n° 532.

CAPTIVITÉ DE L'ÉLECTEUR DE SAXE ET DU LANDGRAVE DE HESSE.

1923. CAROLVS V · ROM IMP · SEMPER AVG ·

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIR DV BVRREAV DES FINAN DE L'EM 53.

Aigle écrasant l'hydre et dévorant un serpent.

Van Orden, t. II, n° 99.

Mon cabinet.

1924. CHARLES V · EMPER · DE SES REBELLES VAINQR.

L'empereur, armé et couronné, à droite, l'épée haute à la main droite et le globe à la gauche.

Rev. ⚜ GECTOIR DV BVRREAV DES FINAN · DE L'EM 53.

Le revers est le même que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. II, n° 100.

Cabinet de M. Coubeaux.

1925. Même jeton que le précédent, mais avec VAINCQR au droit et avec GECTOIRS au revers.

Catalogue Vandam, n° 371.

1926. GECT POVR SA CHABRE DES COPTES A LILLE.

Buste demi-corps, armé et couronné, à droite, tenant l'épée de la main droite et le globe de la gauche.

Rev. GECTOIR DV BVRREAV DES FINAN DE L'EM · 53.

L'aigle écrasant l'hydre et dévorant un serpent.

Cabinet de M. Mailliet.

1927. ⚜ GECTOIRS DV BVRREAV DES FINAN DE LEMP · 53.

Aigle dévorant des serpents. (Van Mieris, t. III, p. 323, revers.)

Rev. ⚜ GECT DES M · D'HOSTEL DE LEMPERE 1540.

Ange volant sur un lion couché. (Van Mieris, t. III, p. 30, n[os] 1 et 2, droit.)

Cabinet de M. Coubeaux.

JETON DE MARIAGE D'UN VANDENBERGHE AVEC UNE YSEBRANT.

1928. L'écu échancré de Vandenberghe, dans une couronne de laurier (1).

(1) Cette famille portait d'azur au chevron d'or accompagné de trois coquilles d'argent.

Rev. CORONA · VIRI · MVLIER : SAPIENS × 1553.

Écu losangé parti le 1er de même, le second d'or au castor au naturel élancé en bande.

Gravé dans la *Revue numismatique belge*, 1859, p. 57, 3e série, t. III, pl. I, n° 2.

Mon cabinet.

1929. CAROLVS V · ROM · IMP · SEMP AVGVST9.

Buste lauré et cuirassé, à droite.

Rev. GECTOIR DV BVREAV DE LEMPEREVR 53.

Double aigle portant l'écu sur la poitrine.

Mon cabinet.

1930. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC 16.

Le Jugement dernier.

Rev. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ.

Philippe, assis et couronné par la Victoire.

Catalogue Davreux, n° 103.

1931. CHARLES IECT DES FINA · DE TORNA.

Buste de Charles V, à droite, entre deux tours; à l'exergue, 1553 [1].

Rev. PHES ROI D'ANGLETERRE ET DE FRANCE

Tête laurée de Philippe II, à gauche.

Cabinet de M. Mailliet.

1932. Dans une couronne de laurier, une main ouverte couronnée.

Rev. DEN IMPOST VAN DE WYN 1553.

[1] Ce jeton paraît avoir été gravé par l'artiste qui a gravé la couronne d'or publiée par M. Cocheteux.

Dans un cartouche, un monogramme inconnu, accosté des lettres R · P.

Van Orden, t. I, n° 535.

Mon cabinet (¹).

1933. Le château d'Anvers, sans légende.

Rev. VOER DE WIN ACCISE 1553.

Une main couronnée, comme au droit du jeton précédent.

ALLUSION AU SUPPLICE DE MICHEL SERVETIUS.

1934. * O * SCHAC * TREC * VTH * V * BALCK (* LV * 6 * C *).

Un astrologue cherchant à ouvrir les yeux à un aveugle.

Rev. * WAT * BAT * KERS * OF * BRIL * DI * NIT * SIEN * E * WIL.

Un hibou perché tenant une paire de lunettes dans la patte droite, devant une chandelle allumée.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 341, n° 1.

Mon cabinet.

1935. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCHALC, et au revers : DIE SIEN WIL.

Mon cabinet.

1936. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCHALC TRICH VTH V., et au revers : ER NIET SIEN IN.

Mon cabinet.

1937. Même jeton que le précédent, mais au revers : BRIL DIE EN WIL.

Mon cabinet.

(¹) Mon jeton porte IMPORT.

1938. Même jeton que le précédent, mais au revers : DIE NIT SIEN E WIL.

Catalogue Becker, n° 102.

1939. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCHALC TREC, et au revers : NIET SIEN EN WIL.

Van Orden, t. II, n° 103.

1940. Même jeton que le précédent, mais au droit : O · SCHA · TRE · VTH · V · BALCK · LV : 6 · C., et au revers : WAT · BAT KERS OF BRIL, DI NIT SIE · E : WI.

Van Orden, t. I, n° 553.

1941. Même type que celui des jetons précèdents, mais avec : WAT HELPT KRAS VNT PRIL SO ICH N · S · W.

Rev. RAT DV SALT WETN VGVNT BROT WERT.

Van Orden, t. I, n° 534.

Mon cabinet.

1942. SCHALC × TRECKT. × VT × VWEN × BALC. Exergue : LV · VI · C.

Deux hommes, le premier semblant donner des explications, et le second ayant recouvré la vue.

Rev. × WAT · BAT · KERS · OF · BRIL · DI · NIET · SIEN · EN · WIL. (En bas : · H · W ·)

Le même type que celui du numéro précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 341, n° 2.

1943. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCHIC.

Catalogue de la vente d'Amsterdam de 1861, n° 118.

1944. Même jeton que le précédent, mais au droit : O · SCHLC.

Catalogue Kist. n° 105.

1945. Même jeton que le précédent, mais au droit : O · SCHALC.

Catalogue Vandam, n° 379.

1946. Même jeton que le précédent, mais avec E WEL au revers.

Mon cabinet.

1947. Même jeton que le précédent, mais au droit : VT VWEN BALC SCMALC TRECK, et au revers : SIEN E WIL, sans lettres à l'exergue.

Mon cabinet.

1948. VERBVM DO · MANET · IN E.

Écusson de .... (1).

Rev. W · H · M · LI · O · B · W · I · N · S · WIL (2).

Le hibou perché, tenant une paire de lunettes de la patte droite, près d'une chandelle allumée; au bas les lettres H · W, (Van Mieris, t. III, p. 341, n° 2, revers.)

Catalogue Munterdam, n° 1041.

1949. ∘ HIPO' ∘ EIICE ∘ PRI' ∘ TRABEM ∘ EX ∘ ∘ LV ∘ 6 ∘ C ∘

Un médecin cherchant à ouvrir les yeux à un patient.

Rev. OCVLO ∘ TVO ✠ SERVIENDO ∘ CONSVMO.

Un chandelier avec bougie allumée.

(1) L'écu du droit n'est pas donné dans le catalogue.

(2) Wat helpt my licht of bril wanneer ik niet zien wil.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 341, n° 3.

Cabinet de M. Geelhand.

JETON DE GEORGES D'AUTRICHE.

1950. GEORG × AB × AVS × D × G × EP × LEO × D × BVL × C × LOS.

Écu de Georges d'Autriche, surmonté d'un heaume sommé d'un vol.

Rev. NON × VIDEMVS × MATICE × QVID × A × TERGO EST.

Georges d'Autriche, marchant à droite, accosté de la date 15—53.

Catalogue Brias (1859), n° 250.

1554.

Le 24 juillet, Philippe II épousa en secondes noces Marie, fille de Henri VIII, roi d'Angleterre ; il l'abandonna quatorze mois après. Cette dernière mourut en 1558.

1951. ⚜ : AD ALLIGANDOS · REGES · EORVM · INCOMPEDIBVS :

Les colonnes d'Hercule, couronnées ; deux chaînes les traversent, et deux autres, attachées à chaque colonne, simulent une écluse ; au-dessus, 1544.

Rev. ⚜ : GECTOIR : DV : BVRREAV : DES : FINAN : DE : LEM' 53 :

L'aigle écrasant l'hydre et dévorant un serpent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 323.

DÉPART DE PHILIPPE II POUR L'ANGLETERRE.

1952. Sans légende ; une barque à plusieurs rames ; au-dessus, 1554.

Rev. Une aigle sur un foudre, à gauche ; devant elle, une branche de myrthe.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 349.

MARIAGE DE PHILIPPE II AVEC MARIE D'ANGLETERRE.

1953. PHILIPVS · D · G · R · ANG · FR · NEAP · PR · HISP ·

Buste cuirassé et couronné de Philippe II, à droite ; à l'exergue, 1554.

Rev. ·· MARIA · D · G · R · ANG · FR · NEAP · PR · HISP ·

Buste voilé et couronné de Marie, à gauche, accosté, près de la couronne, de la date 15—54.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 350, n° 1.

1954. · PHILIP · ET · MARIA · D · G · R · ANG · FR · NEAP · PR · HISP'

Les mêmes bustes affrontés, sous une couronne; celui de Philippe à droite, celui de Marie à gauche ; la couronne est accostée de la date 15 – 54.

Rev. · POSVIMVS · DEVM · ADIVTOREM · NOSTRVM ·

Écu ovale, orné et couronné, écartelé au 1er d'Espagne, au 2e d'Angleterre, au 3e de Bourgogne-Autriche, et au 4e d'Angleterre ; la couronne accostée de x—ii.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 350, n° 2.

1955. Même jeton que le précédent, mais avec REX ET REGINA ANGL au droit.

Vente d'Amsterdam, 1860, n° 120.

1956. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Vente d'Amsterdam du 7 juin 1852, n° 314.

1957. Même jeton que le précédent, mais plus petit (1), et avec les chiffres v et i à côté de la couronne du revers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 350, n° 3.

Cabinet de M. Geelhand.

1958. PHILIP : REX · ANG · FR · NEP · H.

Buste cuirassé et nu, à gauche, de Philippe II ; derrière, la lettre A[I].

Rev. POPVLOR · SE CVRITATI.

Écu rond, orné et couronné, comme celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 353, n° 2.

1959. PHI · REX · ET · C · MLI · DVX ·

Le même écu, carré et couronné, que celui du jeton précédent.

Rev. ✱ MVNDI · SALVS · VNICA ·

Croix formée de quatre sceptres couronnés et cantonnée de quatre autres sceptres ; le centre est occupé par une rose.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 353, n° 3.

1960. ⚜ CARO · V · IMPER · GECTZ : DES · COMPTES A LILLE.

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ PHILIP CAROL FIL HISPA PRINCEPS 54.

Buste nu de Philippe, à gauche.

(1) Ce jeton paraît être la moitié du précédent.

Van Orden, t. I, n° 536.

Gravé dans Van Hende, n° 316.

Mon cabinet.

1961. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Van Bockel, n° 4097.

1962. ⚜ CARO V · IMPER GECTZ DES COMPTES A LILLE 54.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ CAROLVS V · ROM NOR IMP · SEMP AVGVSTVS.

Même buste, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 318.

1963. PHILIP CARL · FIL · HISPA PRINCEPS 1554.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. CONTADORES DEL BVREAV DES FIN :

Écu d'Espagne, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 537.

1964. Même droit que celui du jeton précédent, mais le buste est accosté de la date 15—54 (1).

Rev. Même revers que celui du jeton précédent, mais avec FINAN.

Van Orden, t. I, n° 538.

1965. PHILIPPVS AVSTR · CAROLI V · CAES F.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

(1) Ce jeton est plus grand que les autres et d'un autre graveur. (Van Orden.)

Rev. DVM COLIT ARDVS VIRTVS 54.

VAN ORDEN, t. I, n° 539.

1966. * GECTOIRS POVR LE BVRREAV DES FINANCE.

Les colonnes d'Hercule, couronnées, reliées par une banderole sur laquelle on lit : PLUS OULTRE.

Rev. A DOMINO LVX MEA 54.

Une aigle sur un globe, fixant le soleil.

VAN ORDEN, t. I, n° 540.

Mon cabinet.

1967. Même jeton que le précédent, mais avec FINANCES au droit.

Mon cabinet.

1968. Même jeton que le précédent, mais plus petit (1).

1969. Même jeton que le précédent, mais avec LVS MEA au revers, et FINANCES au droit.

VAN ORDEN, t. I, n° 541.

Mon cabinet.

1970. Même jeton que le précédent, mais avec FINACE au droit.

Catalogue Otto Keer, n° 3939.

1971. Même jeton que le précédent, mais avec FIANCE au droit.

1972. Même jeton que le précédent, mais avec FI au droit.

(1) Ce jeton paraît être la moitié du précédent.

1973. Même jeton que le précédent, mais avec FINANCE au droit.

Mon cabinet.

1974. Même jeton que le précédent, mais avec BVREAV au droit.

Cabinet d'Anvers.

1975. Dans une couronne de laurier, le buste armé et cuirassé, couvert d'une toque, de Guillaume de Juliers, à gauche.

Rev. SPARTAM - NAETVS - HAL[E] ADDŌRNA 1554 en trois lignes, dans une couronne semblable; en bas, 1554.

VAN ORDEN, t. I, n° 542.

Mon cabinet.

1976. IN TE DOMINE SPERAVI.

Écu de ...., surmonté d'un heaume, sommé d'un faucon tenant un serpent dans le bec.

Rev. DEVCHT VERWINT 1554.

Écu en losange de ...., parti de ...., suspendu à un nœud.

VAN ORDEN, t. I, n° 543.

1977. Même jeton que le précédent, mais avec DVECHT au revers.

Catalogue Van Gelder, n° 511.

1978. MARIA · D · G R · H ·

La Victoire, debout, à gauche, représentant Marie de Hongrie.

Rev. A DOMINO LVX MEA 54.

Aigle sur un globe, à gauche, regardant le soleil.

Mon cabinet.

1979. Même jeton que le précédent, mais avec 1554 au revers.

Catalogue Braet, n° 221.

1980. SOLO RADIX FIRMA.

Un arbre vigoureux, posé entre deux vents contraires.

Rev. NEVTRA SECVRA MEDIVS 1554.

L'écu de Lorraine.

Mon cabinet.

1981. × GETONS ⁑ CONTONS ⁑ PAIONS ⁑ LEAVME.

Une tour à trois créneaux, séparés par deux donjons, accostée de la date 15—54.

Rev. DIEV : NOVS : DOINT : PAIS : ET : AMO.

Bacchante couronnée de pampres, à demi plongée dans une cuve et tenant de la main droite un cep de vigne.

Bulletin de Tournai, t. V, p. 13, pl. III, n° 3.

1982. CAROLVS V · ROM IMP SEMP · AVG.

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE LEMPEREVR 54.

L'écu de Charles V, sur l'aigle impériale.

Mon cabinet.

1983. Même jeton que le précédent, mais avec AVGVST au droit, et BVR au revers.

Mon cabinet.

1984. CAROLVS V · AVGVSTVS IMP · HISP · REX.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

Rev. GECT DE MESS · DES FINASES DE LE 54.

L'écu de l'empereur, sur l'aigle impériale.

Catalogue Trumper, n° 133.

1985. ⚜ CARO · V · IMPER · GECTZ DES COMPTES A LILLE 54.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ PHILIP CAROL · FIL · HISPA PRINCEPS 54.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 320.

Mon cabinet.

1986. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Gravé dans Van Hende, n° 322.

Mon cabinet.

1987. Même jeton que le précédent, mais avec 1554 au revers.

Cabinet de M. Coubeaux.

1988. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V ROM · IMP . SEMP AVGVST, et au revers : PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM PRINCEPS, sans date.

Vente de Gand, février 1869, n° 90.

1989. GEORGIVS AB · AVSTRIA D · GRA.

L'écu de Georges d'Autriche, surmonté d'un heaume sommé d'un paon.

Rev. NON VIDEMVS × MATICE QVID · TERGO EST.

Georges d'Autriche, marchant à droite, accosté de la date 15—54.

Mon cabinet.

1990. · ✱ I'Y · PARVIEINDRAY · CROY · 54 ·

Écu couronné et écartelé aux 1er et 4e de Croy, aux 2e et 3e de Renty.

Rev. ✱ 1554 ✱ · I'Y · PARVIENDRAY · CROY ·

Monogramme composé de deux P posés bout à bout et de deux ƆC y entrelacés.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 226.

Mon cabinet.

1991. Une main ouverte couronnée, dans une couronne de laurier.

Rev. DEN INPOST VAN DE WYN 1554.

Écu échancré, sommé d'une fleur, comme celui de l'année 1553. *Voy.* le n° 1934.

MARIAGE DU COMTE D'EGMONT AVEC SABINE DE BAVIÈRE (¹).

1992. LA MORAL · P · D · GAV RE · CO · DEGMONT.

L'écu d'Egmont, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. SABINE · PAL · DVC ESSE · EN · BAVIERE.

Écu losangé et couronné, parti Bavière.

Gravé dans Van Loon, t. I, p. 17HF, n° 1 (²).

Mon cabinet.

ABDICATION DE CHARLES V.

1555.

Le 25 octobre, dans une assemblée des états généraux tenue à Bruxelles, à trois heures après-midi, Charles-

(¹) Le mariage de d'Egmont et de Sabine de Bavière ayant eu lieu en présence de Charles V, ce jeton doit avoir été frappé antérieurement à l'abdication de ce dernier, vers 1554.

(²) La lettre H indique l'édition hollandaise et F l'édition française.

Quint, accompagné de Philippe II, son fils, et de Marie de Hongrie, sa sœur, abdiqua en faveur de Philippe et lui remit les provinces Belgiques et la Franche-Comté.

Ce fut Philippe Brusselius, conseiller d'État, qui prononça, au nom de l'empereur, le discours par lequel il formulait ses dernières volontés.

Marie, reine de Hongrie, se démit en même temps de la régence des Pays-Bas.

Philippe II continua à porter le titre de prince d'Espagne, fils de Charles, jusqu'à la mort de ce dernier.

1993. MARIA · DEI · G · SCOTOR · REGINA ·

Buste, tête converte d'un filet, à gauche.

Rev. · IVSTVS · FIDE · VIVIT · 1555 ·

Écu d'Écosse couronné.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 256.

1994. GECT DES M D'HOTEL × DE × LEMPERE 1540.

Ange tenant un livre ouvert et planant au-dessus d'un lion couché. (Van Mieris, t. III, p. 30, n° 1, droit.)

Rev. GECTOIRS DV BVRREAV DES FINAN DE LEMP 55.

Une aigle, entourée de ses petits, en face d'un soleil brillant.

Cabinet de M. Mailliet.

1995. PHILIP ET MARIA D· G · REX ET RIGIN · ANG 15—55.

Bustes affrontés de Philippe et de Marie d'Angleterre, surmontés d'une couronne.

Rev. L'écu ovale, orné et couronné, de Philippe et Marie, accosté de x—II.

Type de Van Mieris, t. III, p. 350, n° 2.

Catalogue Van Orden, n° 322.

DESTRUCTION DE CATEAU-CAMBRÉSIS.

1996. · GE · PO · L · CHAB · DE · COT · A · BRVCL · 1555.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. DISSIPA : GENTES · Q · BELLA · VOLVNT ·

Phaéton foudroyé.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 363, n° 1.

Mon cabinet.

1997. ⚜ : PHLIP : CAROL : FIL : HISPA : PRINCEPS : 1555 :

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. ⚜ : GECT · POVR · LA : CHABRE · DES : COPTES : A : LILLE :

Combat de cavaliers.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 363, n° 2.

Gravé dans Van Hende, n° 321.

Mon cabinet.

ABDICATION DE CHARLES V.

1998. ✺ FORTITVDO · ET · LAVS · NOSTRA · DOMINVS :

Bustes affrontés de Charles V et de Philippe II.

Rev. ✺ STATERA · IVSTA · ET · EQVA · SINT · PONDERA.

Une balance en équilibre, sur le flan l'écu de Zélande accosté de la date 15—55.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 372, n° 1.

Mon cabinet.

1999. Même jeton que le précédent, mais au revers : PONDERA DE, et un monogramme dans le flan.

Catalogue Munterdam, n° 1146.

2000. ✱ · REDDE · RATIONEM · VILLICATIONIS · TVE.

Buste de Charles V, drapé et lauré, à droite.

Rev. ♛ AD · FACIENDAS · IVSTIFICATIONES · TVAS · M · G · R.

L'écu au lion de Flandre, sur l'aigle impériale.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 372, n° 2.

Mon cabinet.

2001. Même jeton que le précédent, mais sans les lettres M · G · R.

Van Orden, t. I, n° 558.

2002. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ♛ NVMMISMA · CAME: COMP · HOLLAN: 1555.

Le petit écu de Hollande sur l'aigle impériale couronnée.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 372, n° 3.

Mon cabinet.

2003. Même jeton que le précédent, mais avec HOLLANN au revers.

Catalogue Vander Noorda, n° 170.

2004. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Cabinet de M. Coubeaux.

2005. Même jeton que le précédent, mais au revers . NVMISMA CAMERI COP HOLLAN 1555.

VAN ORDEN, t. I, n° 559.

2006. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec CAROLVS V · IMP AV · CAT.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

VAN ORDEN, t. II, n° 106.

2007. ⚜ CARO · V · IMPER : GECTZ : DES : COMPTES · A · LILLE · 54.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ : PHLIP : CAROL · FIL : HISPA : PRINCEPS : 1555 :

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 372, n° 4.

Gravé dans VAN HENDE, n° 320bis.

Mon cabinet.

2008. Même jeton que le précédent, mais sans date ni au droit ni au revers.

Mon cabinet.

2009. Même jeton que le précédent, mais CARL V.

VAN ORDEN, t. II, n° 108.

2010. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Gravé dans VAN HENDE, n° 325.

Cabinet de M. Coubeaux.

2011. Même jeton que le précédent, mais au revers avec 55.

Gravé dans Van Hende, n° 324.

2012. : × : CAROLVS · V · ROM : IMP : SEMPER · AVG : × :

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. : ⚜ PHLIP : CAROL : FIL : HISPA : PRINCEPS : 1555.

Le revers est le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 372, n° 5.

Mon cabinet.

2013. Même jeton que le précédent, mais au droit une fleur de lys comme différent monétaire.

Mon cabinet.

2014. Même jeton que le précédent, mais au droit : CARL · V, et sans date au revers.

Van Orden, t. II, n° 108.

2015. SVPER ASPIDEM ET BASILICV AMBVLABIS 1543.

Charles V en pied, drapé et armé, écrasant l'hydre.

Rev. PHILP CAROL · FIL · HISPA PRINCEPS 55.

Buste de Philippe à gauche.

Catalogue Brias (1859), n° 272.

2016. PHILIPPVS · HISPAN · REX · MED · DVX.

Buste drapé avec collerette, tête nue de Philippe à droite.

Rev. NEMO · IMPVNE · LACESCET.

Cerbère attaché à un arbre.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 386, n° 2.

2017. CAROLVS V ROM · IMP SEMP · AVGVS9.

Buste, drapé et lauré de l'empereur, à droite.

Rev. GECTOIRS POVR LE BVRREAV DES FINAN 55.

L'écu rond de Charles V, remplissant le champ.

Van Orden, t. I, n° 544.

Mon cabinet.

2018. Même jeton que le précédent, mais au droit : IMP AVGVSTVS CAT.

2019. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · ROMA.

De Renesse, n° 32558.

2020. Même jeton que le précédent, mais au droit : ⚜ CAROLVS · V · ROMANOR · IMP · SEMP · AVGVST9.

Catalogue Otto Keer, n° 3637.

2021. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECTS DE MESS · DES FINANCES DE L' 1555.

L'écu de Charles V sur l'aigle de l'empire.

Van Orden, t. I, n° 545.

2022. CAROLVS V · IMP · SEMP · AVGVS9·

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR · 55.

L'écu de Charles V sur l'aigle impériale.

Van Orden, t. I, n° 546.

Mon cabinet.

2023. CAROLVS V · ROM · IMP · AVG.

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. LEGPENNING VOOR DE STATEN VAN BRVSS · 1555.

Les armes de la ville de Bruxelles.

Van Orden, t. I, n° 547.

2024. IMP · CAES · CAROLVS V · AVGVSTVS.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. LEGPENNINCK DER STADT VAN BRVSSEL.

Les armes de la ville de Bruxelles, accostées de la date 15 – 55.

Van Orden, t. I, n° 565.

2025. CAROLVS V IMPARATOR CAES.

Buste de l'empereur, à droite.

Rev. LEGGELT · DER VAERT · VAN · BRVSSEL·

Les armes de la ville de Bruxelles (1).

Van Orden, t. I, n° 548.

2026. ✲ CAROLVS V · ROM · IMP · AVG · ✲

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. DILIGITE IVSTITIAM QVI IVDICATE TERRAM.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, lançant des étincelles.

Van Orden, t. I, n° 549.

2027. CARO · V · ROM · IMP · AV · CAT.

Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.

(1) Jusqu'à ce jour je n'ai pu me procurer ce jeton ; d'après M. Van den Broeck, il y aurait erreur dans la légende du revers : on trouve toujours DER STAEDT.

Rev. NVMISMA CAME · COMP · HOLLAN · 1555.

L'aigle impériale couronnée, portant en cœur le petit écu de Hollande.

Van Orden, t. I. n° 550.

2028. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V.

Van Orden, t. II, n° 107.

Mon cabinet.

2029. ⚜ CARO · V · IMPER · GECT · DES COMPTES A LILLE :

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ CAROLVS V · ROMANOR · IMP · SEMP AVGVSTVS.

Buste drapé et lauré de Charles V, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 319.

Van Orden, t. I, n° 551.

2030. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. PHILIP CAROL · FIL · HISPA PRINCEPS 1555.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 323.

2031. Même jeton que le précédent, mais avec 55 au revers.

Van Hende, n° 324.

2032. Même jeton que le précédent, excepté qu'au revers, il y a deux points après PRINCEPS, et que la fleur de lys est accostée de deux points de chaque côté ; tandis que,

au revers du jeton précédent, elle est accostée de deux croisettes.

VAN HENDE, n° 325.

2033. PHILIP CARL · FIL · HISPA PRINCEPS 1555.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. AQVILA PROVOCAT PVLLOS SVOS AD VOLANDVM.

L'aigle, entourée de ses petits, et fixant le soleil.

VAN ORDEN, t. I, n° 552.

2034. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec G · DE LA CHAMBRE DES COMPT A LILL.

Rev. L'écu de Charles V, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. II, n° 109.

2035. CHARLES V · EMPEREVR DE SES REBELLES VAINCQR.

Buste de Charles V, à mi-corps, cuirassé et lauré, à droite, l'épée haute à la main droite et le globe à la gauche.

Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

Écu losangé et couronné de Marie, sur l'aigle impériale.

Catalogue Van Bockel, n° 4103.

2036. PHLIP CARL · FIL · HISPA PRINCEPS 1555.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE ME.

Écu en losange de Marguerite, sur l'aigle impériale.

VAN ORDEN, t. I, n° 553.

2037. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. DV BVRREAV DES FINANCES 55.

L'écu de Charles-Quint, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 554.

2038. Même jeton que le précédent, mais sans date au revers.

Catalogue Davreux, n° 114.

2039. PHILIPPVS HISPANIARVM REX.

Buste lauré et cuirassé de Philippe, à droite.

Rev. AMOR Z DELICIE GENERIS HVMANI ·

Femme assise devant un trophée, tenant une palme de la main droite et une torche de la gauche. (Van Loon, t. I, h., p. 7, n° 3, revers, f., id.) — Sous le siége : D · P · O · P · (1).

Van Orden, t. I, n° 555.

2040. GE · PO · L · CHA · DE COT · A BRVCL · 55.

Buste cuirassé, tête nue de Philippe, à gauche.

Rev. DISSIPA GENTES Q · BELLA VOLVNT.

Phaëton foudroyé.

Van Orden, t. I, n° 556.

2041. Même droit que celui du jeton précédent, mais sans date.

Rev. NVMMVS CAME COMP · HOLLAN · 1555.

L'aigle impériale couronnée, occupant le flan et portant en cœur le petit écu de Hollande.

Van Orden, t. I, n° 557.

(1) Divo Philippo optimo principi.

DÉPART DE MARIE DE HONGRIE.

2042. MARIA D · G · R · H.
Victoire passant à gauche.
Rev. PHILIPVS SPES ALTRA PATRIÆ.
Dans un cartouche orné, en quatre lignes.
VAN ORDEN, t. I, n° 560.

2043. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec : PHILIPPVS D · G · HISP REGIS COMITIS HOL.
Buste de Philippe, cuirassé, tête nue à gauche.
VAN ORDEN, t. II, n° 110.

Mon cabinet.

2044. PHILIPPVS SPES ALTERA PATRIÆ.
Philippe II assis, couronné par la Victoire.
Rev. MARIA B · G · R · H.
La Victoire passant à gauche.
VAN LOON, t. I, H., p. 6, F., id.

Mon cabinet.

2045. MARIA · D · G · R · H.
Victoire passant à gauche. (VAN LOON, t. I, n° 6.)
Rev. ❁ LEGGELT VAN · DE MVNTERS · VAN · HOL.
Écu oval, dans un cartouche orné. (VAN LOON, t. I, p. 28, n° 4, revers.) (¹).

Mon cabinet.

2046. ✠ LEGGELT VAN SCO REKEKAMER IN GEL.

(¹) Toutes les citations de Van Loon, ainsi que les renvois sont empruntés à l'édition hollandaise.

Les armes de Gueldre.

Rev. AMOR · Z · DELICIÆ · GENERIS · HV-MAMI ✝ · D · P · O · P ·

Une femme assise à droite, tenant une palme de la main droite et une brandon de la gauche ; devant elle un trophée.

Van Orden, t. I, n° 561.

2047. · PHILIPVS . AVSTR · CAROLI · V · CAES · F ·

Buste cuirassé, tête nue de Philippe, à gauche.

Rev. PHILIPVS · SPES · ALTERA · PATRIAE.

Philippe assis, couronné par la Victoire. (Van Loon, t. I, h., p. 7, n° 1, f., id.

Van Orden, t. I, n° 562.

Mon cabinet.

2048. Même jeton que le précédent, mais avec 1555 à l'exergue du revers.

Catalogue Vandam, n° 440.

2049. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX. (Van Loon, t. I, h., p. 7, n° 1, f., id.)

Van Orden, t. II, n° 111.

2050. ✱ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM · REX.

Buste cuirassé, tête nue de Philippe, à droite.

Rev. PHILIPVS · SPES · ALTA · PATRIAE ·

Philippe assis à droite, couronné par la victoire.

Van Orden, t. II, n° 104.

Mon cabinet.

2051. ⚜ REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. AMOR ET DELICIAE GENERIS HVMANI.

Une femme assise à droite, tenant une palme de la main droite, un brandon de la gauche, devant elle un trophée.

Van Orden, t, II, n° 105.

Catalogue Brias, 1859, n° 277.

2052. Même jeton que le précédent, mais au revers : AMOR Z, etc.

Catalogue Munterdam, n° 1054.

AVÉNEMENT DE PHILIPPE II.

2053. PHILIPVS · AVSTR · CAROLI · V · CAES · F ·

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Rev. PHILIPVS SPES ALTERA PATRIAE.

La légende en quatre lignes, dans un cartouche orné.

Van Loon, t. I, h., p. 7, n 2, f., id.

2054. Même jeton que le précédent, mais au revers : ALTRA.

Van Orden, t. I, n° 563.

Catalogue Munterdam, n° 1053.

2055. DIVO PHILIPPO OPTIMO PRINCIPI.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. AMOR Z DELICIÆ GENERIS HUMANI D · P · O · P.

Femme assise, à droite, tenant une palme de la main droite et un brandon de la gauche.

Van Loon, t. I, h., p. 7, n° 3, f., id.

Mon cabinet.

2056. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Catalogue Vandam, nº 443.

2057. · PHILIPVS SPES · ALTRA · PATRIAE ·

Philippe II assis, en costume de général romain, tenant le bâton de commandant, couronné par la Victoire.

Rev. DOMINVS MIHI · ADIVTOR.

Écu posé sur la croix de Bourgogne, accosté de deux briquets. C'est le revers du cinquième d'écu de ce prince.

Revue numism. belge, 3e série, t. VI, année 1862, p. 349, pl. XVI, nº 3.

Cabinet de M. Vanderauwera.

2058. CHARLES · IECT : DES FINA : DE : TORNA I · 55.

Buste armé et couronné de Charles V, à droite, accosté de deux tours.

Rev. PHIS : ROI : DANGLET : ET : DE : FRACE.

Buste de Philippe, cuirassé et lauré, à gauche.

Gravé dans le *Bulletin de la Société historique de Tournay,* t. V, p. 15, pl. III, nº 4.

Cabinet de M. Mailliet.

2059. ∴ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. GITONES DEL BVREO DE SV MAG 15 - 55.

Écu de Philippe II, couronné.

Van Loon, t. I, h., p. 9, f., id.

Mon cabinet.

2060. PHILIPPVS D · G · HISP · ANGLIAE REX.

Buste cuirassé, tête nue de Philippe à gauche.

Rev. Le pélican nourissant ses petits, sur un cartouche portant : PRO LEGE, REGE ET GREGE.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 10, f., id.

Mon cabinet (¹).

2061. ·∘· PHILIPP · ANG · FR · NEAP · PR · HI.

Tête couronnée de Philippe II, à droite, derrière TR.

Rev. FIDEI DEFEN SOR.

Légende en plein champ, en trois lignes, dans une couronne de laurier.

Van Loon, t. I, h., p. 10, n° 4, f., id.

Cabinet de M. Geelhand.

2062. PHILIP · RE · ANG FR NE · P H (²).

Même tête que sur le jeton précédent.

Rev. · FIDE · I · DEFENS OR.

La légende en quatre lignes, dans une couronne de laurier.

Gravé dans la *Revue numism. belge*, 5e série, t. IV, pl. *d*, n° 21.

2063. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIPPVS REX ARAGON · VTR.

Van Orden, t. I, n° 571.

(¹) Philippe II ayant pris possession du gouvernement des Pays-Bas le 25 octobre 1555, il est probable que ces jetons, qui sont sans date, ont été frappés cette année, et non en 1556 comme le pensait Van Loon.

(²) Philippus, rex Angliæ, Franciæ, Neapolis, princeps Hispaniæ.

2064. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIP · REX · ANGL · FR · ET HIBERN, et au revers : FIDE DEFENSO.

Gravé dans l'*Histoire des Provinces-Unies,* par LECLERC, t. IV, pl. IX, n° 4.

2065. ✠ ADRIANE · D · DE · TOVTEVILLE · C · DE · S · POL ·

Écu enroulé aux angles supérieurs et timbré d'une couronne à cinq fleurons, parti écartelé aux 1er et 4e de France, à la cotice de gueules brochant sur le tout, aux 2e et 3e Luxembourg ou plutôt d'Estouteville, qui est Bourbon-Saint-Pol, au 2e burelé et de gueules de dix pièces, au lion de sable armé, lampassé et couronné d'or qui est Estouteville (¹).

Rev. ✠ IZOSA TETHILA · TETHILMEI DE · E · XIRATHI.

F A (François Adrienne), sous une couronne à cinq fleurons au centre, à l'exergue 1555.

Revue numism. belge, 1859, p. 489, 3e série, t. III, pl. XIX, n° 3.

Cabinet de M. Van den Broeck.

JETON DE CHARLES DE BERLAYMONT.

2066. CAROLVS A BERLAYMONT BARO.

Buste cuirassé, à droite, décoré de l'ordre de la Toison d'or.

Rev. IN · AD | VER | SIS CONSTANS. (Devise de la famille de Berlaimont.)

Sur un rocher, au milieu d'une mer agitée, une femme

(¹) La légende est en langue grecque.

armée, soutenant une colonne brisée par les vents; à ses pieds un lion couché ([1]).

Revue numism. belge, 5e série, t. IV, pl. *d*, n° 20.

2067. ∴ ANNE · DE · LORRAINE D · DARSCHOT · P · DORENGES.

Écu losangé et couronné aux armes de Croy-Renty et d'Anne de Lorraine.

Rev. A CHASCVN + SA + CROIX + ANNO + 1555.

Les armes de Jérusalem ([2]).

Gravé dans la *Revue numism belge*, 4e série, t. IV, pl. IX, n° 1.

Cabinet de M. Vanderauwera.

JETON DE LA CHAMBRE DES COMPTES DE CATEAU-CAMBRÉSIS.

2068. THESAVRISATE · THESAVROS IN CELO.

Rev. CAMERA THESAVRI DNI NRI REGIS 1555.

DÉPART DE CHARLES V POUR L'ESPAGNE.

1556

Le 17 septembre 1856, Charles V, accompagné de

([1]) Ce jeton a probablement été frappé à l'occasion de son investiture de chevalier de la Toison d'or, qui eut lieu à Anvers. le 27 janvier 1555, au vingt-deuxième chapitre de l'Ordre, tenu en cette ville.

([2]) Anne de Lorraine naquit le 25 juillet 1522, épousa René de Châlons, prince d'Orange, mort à Saint-Dezier, le 15 juillet 1544. Elle épousa, en secondes noces, Philippe de Croy, premier duc d Aerschot.

Nous croyons rendre un service à nos lecteurs, en les engageant à lire la description de tous les jetons qui ont paru dans la *Revue belge de numismatique*, dont les auteurs, pour la plus grande partie, sont MM. Chalon, Picqué et le comte Nahuys; nous n'avons pas cité ces savants confrères à chaque occasion, afin d'éviter des répétitions.

ses deux sœurs, Marie, reine de Hongrie, et Éléonore, reine de France, s'embarqua en Zélande pour l'Espagne.

Cette même année, don Carlos, fils de Philippe II, fut créé à Anvers, chevalier de l'ordre de la Toison d'Or; mais il n'en reçut l'investiture, par son père, qu'en 1559 à Madrid. (Gachard, *Vie de don Carlos.*)

Don Carlos avait alors dix-sept ans; il était né le 8 juillet 1545, à Valladolid et sa mère mourut quatre jours après ses couches.

Le 16 janvier de la même année, Charles-Quint avait abdiqué en faveur de son fils, la couronne de Castille, d'Aragon et de Sicile.

Le 10 juin de la même année, il lui avait transmis le comté de Bourgogne.

BATAILLE DE SAINT-QUENTIN.

Philibert-Emmanuel de Savoie, successeur de la reine de Hongrie au gouvernement général des Pays-Bas, commandant l'armée, fit le siége de Saint-Quentin. Cette ville fut emportée le 10 août 1556, le jour de la Saint-Laurent. A la suite de cette victoire, Philippe II fit vœu de bâtir une église, un monastère et un palais (l'Alambra), consacrés à saint Laurent.

Il voulut que ces édifices eussent la forme d'un gril, en mémoire du martyre du saint qui, par ordre du préfet de Rome, fut brûlé vif, le 10 août 258, étendu sur un gril.

RUPTURE DE LA TRÊVE DE CINQ ANS CONCLUE AVEC L'ESPAGNE PAR HENRI II.

2069. M · D · LVI · A l'exergue : ARMI POTENTI GALLIÆ.

Un guerrier casqué, tenant par la bride un cheval qui se cabre.

Rev. DONEC TOTVM IMPLEAT ORBEM.

Une sphère couronnée au-dessus de deux cornes d'abondance.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

MELCHIOR SCHETZ, TRÉSORIER D'ANVERS.

2070. · MELCH · SCHETZ · TRESOR · VAN · ANTW · 1556.

Écu à l'aigle, surmonté d'un heaume orné, sommé d'une aigle accompagné d'un vol.

Rev. ✢ REKN · PEN · DER · TRESORYER · CAMER.

Château d'Anvers à trois tours ; celle du milieu est accompagnée de deux mains, une en bande et une en coupe.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 375.

Cabinet de M. Geelhand.

DÉPART DE LA GOUVERNANTE.

2071. · MARIA · D · G · R · H.

La Victoire passant à gauche.

Rev. Un calice, dans lequel il y a un oiseau. Le calice est accosté des lettres S ĨÂ, dessous la date 1556 : le tout dans une couronne de laurier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 391, n° 1.

2072. ✠ DILYGITE · IVSTICIAM · QVY · IV·DICATIS · TERRAM.

La Justice tenant la balance et l'épée.

Rev. VIGI LATE.

Une grue dans un cercle orné.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 391, n° 2.

Mon cabinet.

2073. Le droit est le même que le revers du jeton précédent.

Rev. ⊛ LEGGELT · VAN · REKEN · IN · HOL.

Croix formée des écus de Zélande, en haut; ceux de Hollande, de Brabant et de Frise, au milieu, et de Bruges en bas.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 391, n° 3.

2074. ✠ DILYGITE · IVSTICIAM · QVY · IV·DICATIS · TERRAM.

La Justice debout, tenant la balance et l'épée.

Rev. ✱ LEGGELT : VAN : DE · MVNSTERS · VAN : HOL ·

Écu ovale orné, présentant un pal.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 391, n° 4.

Mon cabinet.

2075. 1556, au-dessus d'une galère à plusieurs rames, dans un cercle formé de quatre banderoles.

Rev. Une aigle sur un foudre à gauche, devant elle un rameau d'olivier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 395.

Mon cabinet.

2076. CA · V · RO · IMP · AUG · PIUS ET FOELIX.
Buste drapé et lauré de Charles V, à droite.
Rev. GECT · DES MESS · DES FINANCES DE L' 1556.
L'aigle de l'empire ayant en cœur l'écu de l'empereur.
VAN ORDEN, t. I, n° 564.

2077. IMP · CAES · CAROLVS V · AVGVSTVS.
Buste cuirassé et couronné de l'empereur, à gauche.
Rev. ✋ LEGPENNINCK · DER · STADT · VAN · BRVSSEL · 15—56.
Les armes de la ville de Bruxelles dans un cartouche, accostées de la date 15—56.
VAN ORDEN, t. I, n° 565.

Mon cabinet.

2078. Même jeton que le précédent, mais sans date.
VAN ORDEN, t. I, n° 566.

2079. IMP · CAES · CAROLVS V · AVGVST9 ·
Buste lauré de l'empereur, à droite.
Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 56.
L'écu de Charles V sur l'aigle de l'empire.
VAN ORDEN, t. I, n° 567.

Cabinet de M. Geelband.

2080. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX · 1556.
Buste de Philippe; sur le tronçon du bras, la date 1556.
Rev. GECTOIRS DV BVRAV DE SV MACK · 1555.
L'écu de Philippe couronné.

Van Orden, t. I, n° 568 ([1]).

2081. PHILIPPVS D · G · HISP · REGIS COMITIS HOL ·

Buste de Philippe, tête nue, à gauche.

Rev. DILYGITE JVSTICIAM QVI JUDICATIS TERRAM.

La Justice debout, dans un parterre avec maison.

Van Orden, t. I, n° 569.

Catalogue Brias (1859), n° 283.

2082. PHLIP · CARL · FIL · HISPA · PRINCEPS 1556.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. NEC SPE NEC METV · 1556.

Dans un cartouche très-orné et soutenu par deux hommes nus.

Van Orden, t. I, n° 570.

2083. REDDE RATIONEM VILLECATIONIS TVE · LVC · 16.

Le Jugement dernier.

Rev. LEGPENNINCK DER STADT VAN BRVESSEL 1556.

Les armes de Bruxelles, dans un cartouche.

Van Orden, t. I, n° 573.

Mon cabinet.

2084. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

(1) Van Orden considère ce jeton comme une contrefaçon; il y en a, d'après lui, plusieurs de différentes dates, et même sans date.

2085. Même jeton que le précédent, mais au droit : VILLICATIONES, et sans date.

2086. Même jeton que le précédent, mais avec 55 après BRVESSEL et 15 – 56 à côté de l'écu de Bruxelles.

Mon cabinet.

2087. Même droit que celui des jetons précédents.

Rev. LEGPENNING VOOR DE STATEN VAN BRVS SEL 1556.

Le type du revers est aussi le même.

VAN ORDEN, t. I, n° 574.

Catalogue Brias (1859), n° 286.

2088. Même type que celui des jetons précédents, mais au revers : LECGELT DER VAERT VAN BRVSSEL · 1556.

VAN ORDEN, t. I, n° 575 (1).

2089. VIGILATE.

Grue, à gauche, dans un cercle orné.

Rev. ∵ LEGGELT VAN DE MVNSTERS VAN HOLL.

L'écu de Zélande, en haut; ceux de Hollande, de Brabant et de Frise, en ligne, et en-dessous, celui de Bruges, placés en croix. (VAN MIERIS, t. III, p. 391, n° 3, revers.)

VAN ORDEN, t. I, n° 576.

2090. ∵ REFVGIVM MEVM EST TV.

Aigle nimbée sur une ancre couchée.

(1) M. Van den Broeck croit qu'il y a erreur de la part de Van Orden, vu qu'il n'a rencontré nulle part ce jeton.

Rev. Écu de Lorraine, couronné, dans une guirlande, accosté des lettres F · C.

Van Orden, t. I, n° 577.

Mon cabinet.

2091. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres I · C accostant l'écu.

2092. Même jeton que le précédent, mais avec les lettres T · C.

2093. REFVGIVM MEVM EST TV.

Aigle nimbée, ailes éployées, sur une ancre couchée.

Rev. ALTERVTRVM BEABIT 1556.

Couronne traversée par deux branches, l'une de palmier, l'autre d'olivier.

Van Orden, t. I, n° 578.

2094. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

SIXIÈME RÉUNION DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DE LA TOISON D'OR.

2095. PHS · D : G · REX DVX BVRG.

Buste, cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. ⚜ SEXTVS · ORDI · AVR · VELL · SVPRE.

La toison occupant le flan ; dessous, 1556.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 12, n° 1, f., id.

2096. PHS · D · G · REX · HISP : DVX · BVRG ·

Buste de Philippe, à droite.

Rev. Le revers est le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 12, n° 2, f., id.

Cabinet de M. Geelhand.

2097. Même jeton que le précédent, mais avec le buste à gauche.

Van Orden, t. I, n° 572.

2098. GVILLAVME · DE · NAS SOV · PRICE · DOREGE 1556.

L'écu couronné de Guillaume de Nassau, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Rev. ✠ GARDES : VOVS : BIEN : DE : MESCOMPCTE.

Croix fleurdelisée, évidée en cœur par un carré courbe occupé par un point.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 13, f., p. 12, n° 3.

Catalogue Trumper, n° 139.

2099. PHLE · SYRE · DE · CROY · DVC · DARSCHOT.

Buste cuirassé, à droite, de Philippe de Croy.

Rev. · ET · DE · PORCEAN · Z · P RINCE · DE · CHIMAY.

Écu écartelé aux 1er et 4e Croy, aux 2e et 3e Renty.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 14, f., p. 13.

Mon cabinet.

2100. PHILIPPVS D · G . HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. G · DV BVREAV DES FINANCES. 56 sous l'écusson.

Le grand écu d'Espagne, entouré de l'ordre de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 163.

Mon cabinet.

2101. Même jeton que le précédent, mais la légende du droit commence en bas.

Mon cabinet.

2102. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Cabinet de M. Coubeaux.

2103. Même jeton que le précédent, mais avec BVR-REAV au revers.

Catalogue Deroy de Wichem, n° 276.

2104. PHS · D · G · HISP · Z REX DVX BRA · B.
Buste de Philippe, à gauche.
Rev. DOMINE CONSERVAT NOS IN PACE.
L'écu de Philippe.

Catalogue Trumper, n° 141.

2105. CAROLVS V ROM · IMP · SEMP AVGVST9.
Buste de Charles V cuirassé, tête laurée, à droite.
Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE L'EMPEREVR 56.
Double aigle portant sur la poitrine l'écu de Charles V.

Mon cabinet.

JETON DE MARGUERITE DE BRÉDERODE, ABBESSE DE THORN.

2106. HI × IS × GEBAREN × DER × VNS × AL × HEFT × VERLOST.

Rev. MARGA · V × BRED × ABDIS × D × W × F × S × THOREN.

Publié par Wolters, p. 20 [1].

Cabinet de M. de Jonghe.

LES TROIS FRÈRES SCHETS.

2107. GASPAR · MELCHIOR · BALTASAR : SCHETS · 1556.

Une aigle battant des ailes, au-dessus 1556.

Rev. CONCORDIA · RES PARVÆ CRESCVNT.

Une fontaine, sur le bassin de laquelle deux colombes.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 61, F., p. 62.

2108. IMP · CAES · CAROLVS V AVGVSTVS.

Buste de Charles V, à droite.

Rev. GECTOIRS DE MESS · DES FINACES DE L'EMP.

Les colonnes d'Hercule.

Catalogue de la vente de Gand du 27 avril 1854, n° 99.

PHILIPPE EST CRÉÉ ROI D'ESPAGNE.

2109. ✱ PHILIPPVS · D · G · HISPANIARVM · REX.

Buste nu et cuirassé de Philippe, à droite.

Rev. : ⚜ . GECTOIRS : DV : BVREAV : DES : FINANCES.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à gauche.

1557.

2110. Le même jeton que celui de Van Mieris, t III. p. 391, n° 1.

[1] Ce jeton est gravé à la main.

MARIA · D · G · R · H.

La Victoire passant à gauche.

Rev. Un calice, dans lequel un oiseau, accosté de S · IĀ, au-dessous 57, le tout dans une couronne de laurier.

Vente d'Amsterdam du 7 juin 1852, nº 340.

ANNIVERSAIRE DU MARIAGE DE PHILIPPE AVEC MARIE D'ANGLETERRE.

2111. ⚜ PHS · ET · MARIA · HISP · ANGL · REGS · FLANDR · COMS.

Bustes affrontés de Philippe et de Marie; à l'exergue 1557.

Rev. :⚜: GECT · DE · LA · CHAMBR · DES · COPT · A · LILLE · 1557.

Écu losangé, écartelé au 1er Espagne, au 2e Angleterre, au 3e Bourgogne et au 4e Angleterre.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 402, nº 1.

Gravé dans Van Hende, nº 328.

Mon cabinet.

2112. Même jeton que le précédent, mais au droit : ⚜ · PHS · D : G · HISPANIA | RVM · REX ·, et avec une couronne au-dessus des deux bustes.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 412, nº 2, et dans Van Hende, nº 329.

2113. Même jeton que le précédent, mais avec RE X au droit.

Catalogue Munterdam, nº 1060.

2114. · CAROL · V · D · G · ROMAN · IMPER · SEMPS AGVS.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. · PHILIPP · D · G · HISPANIAR · ET · ANGLIÆ · REX.

Buste cuirassé et lauré de Philippe, à droite, accosté de la date 15—57.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 408, n° 3.

MORT DE GEORGES D'AUTRICHE.

2115. ✠ GEORG' * AB * AVS' * D' * G' * EP' * LEO' * D' * BVL' * C' * LOS'

Écu échancré de Georges d'Autriche, surmonté d'une tête de lion.

Rev. ✠ MALOS * PVNIO ✠ BONOS * FOVEO.

La Justice assise, à gauche, accostée de la date 15—57.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 417.

Gravé dans de Renesse, pl. XXX, n° 22.

Catalogue Goddons, n° 838.

2116. ACCIPITE × AR MA × JVSTICIE.

Écu à quatre quartiers, aux 1er et 4e une croix, aux 2e et 3e un pal surmonté d'un heaume très-orné, sommé d'une triple croix pommetée.

Rev. MALOS PVNIO BONOS FOVEO.

La Justice assise. (Van Mieris, t. III, p. 417, revers.) (1).

Mon cabinet.

2117. ⚜ CARO · V · IMPER · GECT · DES COMPTES A LILLE.

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

(1) J'ai placé ce jeton, qui m'ést inconnu et sans date, en 1557, à cause du revers qui est le même que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ PHLIP · CARL · FIL · HISPA PRINCEPS : 1557.

Buste cuirassé et lauré de Philippe, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 326.

Van Orden, t. I, n° 579.

Mon cabinet.

2118. CAROL · V · IMP · EP · GECTS DES COMPTES A LILLE.

Buste de Charles V, à droite.

Rev. PHIL · ARCHID · HISPA PRINCEPS 1557.

Buste de Philippe, à gauche.

Catalogue Brias (1859), n° 289.

2119. Même type que celui du jeton précédent, mais au droit : CARO · · V · IMP · EP · GECTZ DES COMPTES A LILLE, et au revers : PHLIP CARL · FIL · HISP · PRINCEPS 1557.

2120. CARL · V · ROM · IMP · SEMPER AVG ∴

Buste cuirassé et lauré de Charles V, à droite.

Rev. PHLIP · CAROL · FIL · HISPA · PRINCEPS 1557.

Buste de Philippe, à gauche.

Catalogue Otto Keer, n° 3651.

2121. REDDE RATIONEM VELLICATIONIS TVI.

Buste de Charles V cuirassé, tête laurée, à droite. (Van Mieris, t. III, p. 372, n° 3, droit.)

Rev. NVMISMA CAME · COMP · HOLLAN 1557.

Double aigle portant sur la poitrine l'écu au lion. (Van Mieris, t. III, p. 372, n° 3, revers.

Van Orden, t. I, n° 580.

2122. Même jeton que le précédent, mais au revers CAMERAE.

2123. Même jeton que le précédent, mais avec CAMER au revers.

2124. Même jeton que le précédent, mais avec 57 au revers.

Van Orden, t. I, n° 581.

Mon cabinet.

2125. Même jeton que le précédent, mais au revers : NVMMISMA.

Catalogue de la vente d'Amsterdam, 1860, n° 137.

2126. × : CAROLVS V · ROM · IMP · SEMPER AVG :

Buste lauré et cuirassé de Charles V, à droite.

Rev. ⚜ PHLIP CARL · FIL HISPA · PRINCEPS 1557.

Buste cuirassé et tête nue de Philippe, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 582.

Mon cabinet.

2127. Même jeton que le précédent, mais au revers : PHILP · CAROL · et PRINCIPES.

Mon cabinet.

2128. Même jeton que le précédent, mais au droit : AVGVST⁹, et au revers : HISPAN.

2129. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROL · HISPAN PRINCEPES.

Mon cabinet.

2130. PHILIPPVS D · G · HISP REX 1557.

Buste, tête nue et cuirassé, de Philippe II, à gauche.

Rev. GECT · POVR LA CHABRE DES COPTES A LILLE.

Bataille de cavaliers.

Van Orden, t. I, n° 583.

Van Hende, n° 331bis.

2131. ⚜ PHILP CAROL · FIL HISPA PRINCEPES 1557.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. G · POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

Écu de Philippe roi, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Hende, n° 331.

Cabinet de M. Vanderauwera.

2132. Même jeton que le précédent, mais au droit : ⚜ PHLIP · CARL · FIL : HISPA · PRINCEPS · 1557, et au revers : G · DE LA CHAMB · D ES COMPT A LILLE.

Catalogue Munterdam, n° 1062.

2133. ⚜ PHILIP CAROL · FIL · HISPA PRINCEPSS 1555.

Buste à gauche cuirassé, tête nue de Philippe.

Rev. ⚜ GECT DE LA CHAMBR DES COPT A LILLE 1557.

Écu losangé, d'Espagne et d'Angleterre.

Cabinet de M. Coubeaux.

2134. ⚜ PHILIPPVS CAROLI FILIE · HISPA PRINCEPS 1557.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. ⚜ GECT · DE LA CHAMBR · DES COPT · A LILLE 1557.

Écu losangé, écartelé au 1er Espagne, au 2e parti France et Angleterre, au 3e Bourgogne et au 4e parti Angleterre et France. (Van Mieris, t. III, p. 402, nos 1 et 2, revers.)

Van Orden, t. I, n° 584.

Catalogue Trumper, n° 146.

2135. PHILIPPVS D · G · HISPANIA REX 1556.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVRAV DE SV MACK · 1557.

L'écu couronné, combiné d'Espagne et d'Angleterre. (Van Loon, t. I, p. 9, revers.)

Van Orden, t. I, n° 585.

2136. MONSTRANT · REGIBVS ASTRA VIAM.

L'Adoration des mages.

Rev. REDDE RATIONEM VILICATIONIS TVE · LVC · 16 · 57.

Le Jugement dernier.

Van Orden, t. I, n° 586.

2137. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECT · LE BVRAV DES FINANC 57.

L'écu de Philippe roi, couronné.

Van Orden, t. I, n° 587.

Catalogue Trumper, n° 170.

2138. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Philippe, tête nue, à droite.

Rev. GITONES DEL BVREAV DE SV MAG 1557.

L'écu au 1er d'Espagne, au 2e parti France et Angleterre, au 3e Bourgogne et au 4e parti Angleterre et France.

VAN ORDEN, t. I, n° 588.

Mon cabinet.

2139. PH · D · G · HISPANIARVM REX 1557.

Bustes affrontés de Philippe et de Marie.

Rev. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVE ·

Écu ovale dans un cartouche, orné et couronné ; l'écu est parti au 1er Espagne et Bourgogne, au 2e France.

VAN ORDEN, t. II, n° 114.

2140. MARIA D · G · R · H ·

Victoire passant à gauche.

Rev. REKENPENNICK VAN DEN ACCYSSERS 57.

L'écu rond de Philippe, dans un cartouche orné.

Mon cabinet.

2141. Même jeton que le précédent, mais au revers : ACCISS · 1557.

Cabinet de M. Joly, à Renaix.

2142. Même jeton que le précédent, mais sans date.

DE RENESSE, n 32565.

PAIX DE PASSAU.

2143. PHILIPPVS AVSTR · CAROLI V · CÆS.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. PHILIPPVS SPES ALTRA PATRIÆ.

Philippe, assis, couronné par la Victoire ; à l'exergue, 1557.

Catalogue Van Cleef, n° 337.

2144. LEGPENNINCK DER STADT VAN BRVSSEL 1557.

Les armes de Bruxelles, dans un cartouche échancré.

Rev. PHILIPVS SPES ALTRA PATRIÆ.

Philippe, en costume romain, assis, à droite, est couronné par la Victoire.

Mon cabinet.

2145. CAROLVS V · VICTOR SEMPER · AVG.

Charles V, en empereur romain, couronné, tenant un trophée ; à ses pieds, un esclave assis et pleurant.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC 16.

Le Jugement dernier.

Vente d'Amsterdam, avril 1865, nº 275.

2146. PHS · D · G · REX AN HPÁ DVX ET COM · BVRGVM.

Buste de Philippe.

Rev. GECTZ POR LA SAVLNERIE DES SALVS.

Écu inconnu.

Catalogue Iddekinge, nº 2429.

2147. Même jeton que le précédent, mais au droit : PH, et au revers : GECTS POR .... DE SALI.

Catalogue Van Geldre, nº 791.

DÉCLARATION DE GUERRE DE L'ESPAGNE ET DE L'ANGLETERRE A LA FRANCE.

2148. G · DV · BVRREAV · DES · FINANC · 1557 ·

La rose, représentant l'Angleterre, entourée d'un faisceau de flèches (Castille), d'un briquet (Bourgogne)

et d'un arc (Arragon), reliés ensemble, le tout surmonté d'une couronne.

Rev. CONCORDES · SER | VAT · AMICITIA ·

Les écus d'Espagne et d'Angleterre accolés, dessous celui de Bourgogne, surmontés d'une couronne fermée et entourés du collier de la Toison d'or.

VAN LOON, t. I, H., p. 15, n° 1, F., p. 14.

Mon cabinet.

SUR LA CHERTÉ DES BLÉS.

2149. QVI · ABSC-ONDIT · FRVM-ENTA · MALE DI-CETVR · IN · PO-PVLIS · BENED SVPER · CAPVT · VENDENT ·

Dans une guirlande, en sept lignes.

Rev. BEAT · QVI INTELLIGIT · SV PER · EGEN · ET PAVPEREM · IN DIE · MALA · LI-BERABIT · EV DOMINVS 1557.

En sept lignes, dans une guirlande semblable.

Gravé dans VAN LOON; t. I, H., p. 19, F., p. 18.

Mon cabinet.

MORT DE CHARLES-QUINT.

1558.

Le 21 septembre de cette année, Charles-Quint mourut au monastère de Saint-Yust, dans l'Estramadure.

En février de la même année il avait résigné la dignité impériale.

JETON DE L'ÉGLISE DU SABLON A BRUXELLES.

2150. AELMOESSE · VAN · 4 STV' · GEFONDERT.

Le Saint-Esprit recevant la lumière de Dieu le Père.

Rev. · INDER · EEVWICHEYT · ĨDE · KERCKE ṼA D' · ZAVELE 15—58.

Écu échancré, heaumé et sommé d'un vol; l'écu fascé porte en chef deux étoiles et en pointe un croissant, les cornes en haut.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 415.

Mon cabinet.

2151. M · D · LVIII. Exergue : ARMI POTENTI GALLIAE.

Henri II, armé en guerre, à cheval, marchant à droite, sur des débris d'armures.

Rev. DONEC TOTVM IMPLEAT ORBEM.

Un trophée d'armes placé entre deux branches de laurier et surmonté du croissant.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 422, n° 3.

2152. DONEC TOTVM IMPL ORBEM. 1558.

L'aigle d'Autriche et les léopards d'Angleterre, dont un est enchaîné, fuyant devant une main armée d'une flèche qui les menace; au-dessus, un croissant couronné sur des nuages.

Rev. NIL · NISI CONSILIO.

L'écu de France dans trois arcs de cercle couronnés; deux monogrammes formés de trois C entrelacés accos-

tent la couronne, et un troisième en pointe de l'écu.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 422, n° 4.

MARIAGE DE FRANÇOIS ET DE MARIE, REINE D'ÉCOSSE.

2153. FRAN · ET · MA · D · G · RR · SCOTOR · DELPHIN · VIEN.

Bustes affrontés de François et de Marie.

Rev. · FECIT · VTRAQVE · VNVM · 1558.

Écu couronné, au 1er parti France et Dauphinois, et au 2e du lion grimpant d'Écosse; accosté d'un F et d'un M couronnés.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 424.

MORT DE CHARLES V.

2154. MONSTRANT · REGIBVS · ASTRA · VIAM.

Une étoile à cinq rayons, couronnée.

Rev. * ✝ * AEQVITAS * AEQVALITAS * * *

Un cyprès posé, accosté de la date 15—58.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 24, f., p. 23.

Mon cabinet.

2155. · MONSTRANT · REGIBVS · AST RA · VIAM ·

L'Adoration des mages.

Rev. REDDE · RATIONEM VILLICATIONIS TVE · LVC · 16 ·

Le Jugement dernier.

Gravé dans Van Mieris, t. III, p. 442, n° 1.

Mon cabinet.

2156. Même jeton que le précédent, mais avec 1558 au droit.

VAN ORDEN, t. II, nº 116.

2157. REDDE RATIONEM VILICATIONIS TVIS.

Le Jugement dernier.

Rev. SANCTE MICHAEL INTERCEDE PRO NOB.

Les armes de la ville de Bruxelles.

Catalogue Otto Keer, nº 3654.

2158. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM · REX.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.

L'Adoration des mages.

VAN ORDEN, t. I, nº 591.

2159. Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite, dans une couronne de laurier.

Rev. · MONSTRANT · REGIBVS · AST RA · VIAM ·

L'Adoration des mages.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 442, nº 2.

Mon cabinet.

2160. · PHILIPPVS D : G · HISPANIARVM : REX ·

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. REDDE · RATIONEM VILLICATIONIS TVE · LVC · 16 ·

Le Jugement dernier.

Gravé dans VAN MIERIS, t. III, p. 442, nº 3.

Mon cabinet.

2161. G DV BVREAV : DES : FINANCES.

L'écu de Philippe II couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. REDDE · RATIONEM VILLICATIONIS TVE · LVC 16.

Même revers que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

2162. ⚜ PHS ET MARIA · HISP · ANG · REGS · FLANDR · COMS.

Bustes affrontés de Philippe et de Marie d'Angleterre.

Rev. G · POVR · CEVLX DES COMPTES A LILLE.

L'écu de Philippe, roi, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 589.

2163. ⚜ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Bustes affrontés de Philippe et de Marie, surmontés d'une couronne; à l'exergue, 1558.

Rev. ⚜ GECT DE LA CHAMBR DES COPT A LILLE 1558.

Écu losangé, parti au 1er d'Espagne et Bourgogne, au 2e de France et d'Angleterre.

Van Orden, t. I, n° 590.

2164. PHILIPPVS D · G · HISPANIA REX.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite; sous l'épaule droite, 1556.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE SV MACK 1558.

L'écu couronné, parti au 1er Espagne et Bourgogne, au 2e Angleterre.

Van Orden, t. I, n° 592.

2165. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.
Buste cuirassé, de Philippe, à droite.

Rev. GITONES DEL BVREO DE SV MAG · 1558.

Van Orden, t. I, n° 593.

Mon cabinet.
Catalogue Davreux, n° 117.

2166. Même jeton que le précédent, mais au revers : GITONES DEL BVREAV DE SV MAG 15—58.

Mon cabinet.

2167. GECTOIRS · POVR · LE · BVREAV · DES · FINAN · 1558.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 594.

2168. SOLO RADIX FIRMA.

Un arbre exposé entre des vents violents et contraires.

Rev. NEVTRA SEGVOR MEDIVS 1558.

L'écu de Lorraine couronné, sur un cartouche.

Van Orden, t. I, n° 596.

Mon cabinet.

2169. ⚜ PHS · D · G · HISPANIARVM REX.

Bustes affrontés de Philippe et de Marie, surmontés d'une couronne; à l'exergue, 1558.

Rev. G · POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

L'écu de Philippe, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Hende, n° 333.

VICTOIRE DE GRAVELINES.

2170. GECTOIRS POVR LE BVREAV DES FINAN 1558.

Buste cuirassé, de Philippe, tête nue, à gauche.

Rev. · POST · TENBRAS · LVCEM ·

Une sphère céleste tenue par une main.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 22, n° 2, F., p. 21, n° 2.

Mon cabinet.

2171. Même jeton que le précédent, mais au revers : TENEBRAS.

Mon cabinet.

JETON DE GUILLAUME DE BRONCKHORST.

2172. GVILHELMI · DE · BRONCKHORTS & BATOB.

Écu en losange, accosté des lettres S N D B ([1]); l'écu est parti au 1er le lion de Bronckhorst, au 2e les quatre forces (ou ciseaux) de Battenbourg occupant les cantons d'un sautoir; sur le tout l'écu aux trois tourteaux de Gronsfeld.

Rev. Dans le champ, en six lignes, la légende : BARO NIS · IN GROS FELT DONVM IN · MEMORIAM NATIVITATR DOMINI · à l'exergue 1558.

Revue numism. belge, 5e série, t. I, pl. XV, n° 12.

2173. QVOD ∴ SEMEL ASSVMESSIT.

([1]) Sit nomen Domini benedictum. Ce jeton est sur flan d'argent, gravé à la main. (Je crois.)

Écu à six tourteaux, posés trois, deux et un, surmonté d'un monogramme N B D.

Rev. ✠ ET ∵ NV QVAM ✱ DIMISIT 1558.

Écu losangé, parti au 1er de . . . . et au 2e avec les mêmes besans qu'au droit.

Mon cabinet (1).

1559.

Après la mort de Marie d'Angleterre, qui eut lieu en 1558, Philippe épousa, en troisièmes noces, Élisabeth, fille de Henri II, roi de France.

Marguerite, fille naturelle de Charles V, qui plus tard épousa le duc de Parme, fut nommée gouvernante des Pays-Bas.

2174. PHILIPPVS AVSTR : CAROLI : V · CAES · F.

Buste nu et cuirassé de Philippe, à gauche.

Rev. GITONES DEL BVREO DE SV MAG 1559.

Écu écartelé d'Espagne et d'Angleterre, couronné, accosté de la date 15—59.

Van Orden, t. I, n° 597.

2175. Même jeton que le précédent, mais avec le buste à droite, et au revers avec BVREAV et la date sous l'écu.

Mon cabinet.

2176. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1556.

Buste de Philippe, à gauche.

(1) Ce jeton est en trop mauvais état pour déchiffrer l'écu du revers.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DE SV MACK 1559.
L'écu combiné d'Espagne et d'Angleterre, couronnés.
VAN ORDEN, t. I, n° 598.

2177. PHILIPPVS D · G HISPANIARVM REX.
Buste de Philippe, à droite.
Rev GITONES DEL BVREAV DE SV MAG.
Même écu que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

NÉGOCIATIONS DE PAIX ENTRE LA FRANCE ET L'ESPAGNE.

2178. IN · VTRVMQVE · PARATVS · 1559.
Buste de Philippe de face, cuirassé, tête nue, décoré de l'ordre de la Toison d'or, l'épée de la main droite et une branche d'olivier de la gauche.

Rev. GECTOIRS · PO · LE BVREAV · DES · FINA.

L'écu de Philippe, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 27, F., p. 28.

2179. Même jeton que le précédent, mais au droit : IN VTROVMQVE, et au revers : GECTOIRS PO LE BVREAV DES FINA.

VAN ORDEN, t. I, n° 599.

2180. Même jeton que le précédent, mais au revers GECTOIR POVR LE BVREAV DES FINA.

VAN ORDEN, t. I, n° 600.

Mon cabinet.

2181. Même jeton que les précédents, mais au droit :

VTROVMQVE, et au revers : G · DV BVRREAV DES FINANCES.

Mon cabinet.

2182. PACE · TANDEM · CONFECTA.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. GITONES DEL BVREAV DE SV MAG 1559.

L'écu combiné d'Espagne et d'Angleterre.

Van Orden, t. 1, n° 601.

2183. Même jeton que le précédent, mais au revers : DEL BV REAV.

Cabinet de M. Coubeaux.

PAIX CONCLUE A CATEAU-CAMBRÉSIS.

2184. ∴ PHS · D · G · HISP · REGIS · COMITIS HOL.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite, orné du collier de la Toison d'or.

Rev. ∴ PACE TANDEM CONFECTA.

Les armes de Hollande, entourées des écus de Zélande, d'Utrecht, de Frise et d'Overyssel, reliés par un ruban.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 28, n° 3, f., p. 27, id.

2185. PACE TANDE M : CONF ECTA *

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite, accosté des écus de Frise et d'Overyssel; en-dessous ceux de Zélande à droite et d'Utrecht à gauche; au-dessus celui de Hollande.

Rev. * LEGGELT : VAN : DE : MVNTERS : VAN : HOL.

L'écu de la ville de Dordrecht.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 28, n° 4, f., p. 27, id.

2186. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. * ACCIPE · QVOD · TVVM · ALTERIQ · DA · SVVM.

Les écus de Hollande, de Zélande, d'Utrecht, de Frise et d'Overyssel disposés en croix.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 29, n° 1, f., p. 28, id.

2187. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ACCIPE QVOD · TVVM ALTERIQ DA · SVVM 1559.

Dans une couronne de laurier.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 29, n° 2, f., p. 28, id.

2188. Même jeton que le précédent; mais, sous le buste, les armes de Hollande précédent celles de Zélande.

Van Orden, t. I, n° 602.

Mon cabinet.

2189. ∴ PACE TANDEM CONFECTA.

L'écu de Hollande, entouré de ceux de Zélande, d'Utrecht, de Frise et d'Overyssel, reliés par un ruban.

Rev. ACCIPE QVOD TVVM ALTERIQ DA SVVM. 1559.

En quatre lignes dans une couronne de laurier.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 29, n° 3, f., p. 28, id.

2190. ATTRITA RECRESCO.

Bellonne marchant à droite sur des fleurs.

Rev. CLARIOR A NEBVLIS 15—58.

Un soleil levant sortant des nuages.

Vente de Hollande, 1865, n° 580.

2191. × FOEDERE · INT · REG' · HISP' · ET · GALL' · INITO.

Le château fort de Bouillon; au sommet, BULLON; sur la droite, trois canons.

Rev. BVLLONIO · ROB' · BERG' · EP' · LEO' · EC' · RESTI.

L'écu ovale de Robert de Bergues, surmonté de deux mains jointes tenant un caducée; accosté de la date 15—59.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 30, F., p. 29.

2192. Même jeton que le précédent, mais sans canons sur les remparts.

Gravé dans DE RENESSE, pl. XXXII, n° 6.

Mon cabinet.

2193. Même jeton que le précédent, mais avec un cercle autour de l'écu de Robert de Bergues.

Catalogue Vandam, n° 474.

MARIAGE DE PHILIPPE II AVEC ISABELLE DE FRANCE.

2194. PHILIP · ET ISABEL · R R · HISP ·

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle, sous une couronne.

Rev. ·· CONCORDIA.

Un paon, à droite, regardant à gauche, devant un caducée ailé.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 31, n° 2, F., p. 30, id.

Mon cabinet. AR.

2195. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIPPVS ET ISAB· et HISP · REX.

Catalogue Van Orden, n° 386.

2196. ⚜ PHILIPPVS ET ISABELLA D · G · HISPA REGIS FLAN · COM :

L'écu losangé et couronné parti d'Espagne et France.

Rev. ⚜ PHILIPPVS ET ISABELLA HISP · REX.

Bustes affrontés, sous une couronne, de Philippe et d'Isabelle.

Van Orden, t. I, n° 603.

Mon cabinet.

2197. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHIL ET ISABELLA HISPANIARVM REX.

Van Orden, t. I, n° 604.

2198. Même jeton que le précédent, mais au droit : ⚜ PHILIPPVS · ET · ISAB EL · HISP · REX, et au revers : ⚜ : PHS : ET : ISABEL · D · G · HISP : REGES : FLAND : COMS :

Van Orden, t. II, n° 117.

2199. Même jeton que le précédent, mais sans FLAND COMS au revers.

Catalogue Van Orden, n° 386.

2200. ⚜ PHILIPPVS ET ISABEL HISP · REX.

Même type que celui du jeton précédent.

Rev. QVI : BIEN GETERA : SON COPTE TROVE.

Écu ovale, sur un cartouche, parti au 1er Philippe, au 2e France.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p 31, n° 3, f., p. 30, id.

Mon cabinet.

2201. · ⚜ · PHS · D · G · HISPANIARVM REX 1559 (¹).

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle; au-dessus, une couronne.

Rev. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVERA.

Dans un cartouche couronné, l'écu ovale parti au 1er de Philippe II et au 2e de France.

Gravé dans Van Hende, n° 336.

Cabinet de M. Vanderauwera.

2202. Même jeton que le précédent, mais avec ISA— BEL.

Mon cabinet.

2203. Même jeton que le précédent, mais avec ISA- BE L au droit, et GECTERA au revers.

Mon cabinet.

2204. Même jeton que le précédent, mais au droit : ⚜ PHILIPPVS ET ISABEL HISP · REX, sans date.

Gravé dans Van Hende, n° 337.

2205. Même jeton que le précédent, mais avec : ⚜ PHILIPPVS + ET ISABE L + HISP · REX +

Gravé dans Van Hende, n° 338.

2206. Même jeton que le précédent, mais avec : ⚜ PHILIPPVS ET ISAB EL · HISP · REX.

Gravé dans Van Hende, n° 339.

(¹) Ce n'est qu'en 1559 que Philippe épousa Isabelle de France, fille de Henri II.

2207. Même jeton que le précédent, mais avec : ♣ PHI-LI PPV S · ET ISABEL × HISP × REX : × :

Gravé dans Van Hende, n° 340.

2208. PHS · DEI · G · HISP · REX · DNS · TRAIECT.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite ; sous le buste, le petit écu d'Utrecht.

Rev. ISABELLA D · VAL PHI · HISP : REGIS VX.

Le buste d'Isabelle, à gauche ; sous le buste, le même ecu d'Utrecht.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 31, n° 4, f., p. 30, id.

Mon cabinet.

2209. Même jeton que le précédent, mais au droit : TRAIECT, et au revers : HISPA REGIS.

Mon cabinet.

2210. ✠ PHILIPPVS DEI G · HISPANIAR : REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. · ISABELLA · D · VAL · PHI' · HISP' · RE-GIS · VX ·

Buste d'Isabelle, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 605.

Mon cabinet.

2211. Même jeton que le précédent, mais au revers : ISABELLA DE VAL · HISP · REGIS VX.

Van Orden, t. I, n° 606.

2212. Même jeton que le précédent, mais avec PHS · D · G · HISP · REX CATHOLICVS.

Van Orden, t. I, n° 607.

Mon cabinet.

2213. Même jeton que le précédent, mais avec CATHOLICVS, et le buste est accosté de la date 15—59.

Mon cabinet.

2214. Même jeton que le précédent, mais avec CATOLICVS, et sans date.

2215. · PHILIPPVS · DEI · G · HISPANIARVM · REX.

Buste cuirassé et lauré de Philippe, à droite.

Rev. OMNIS · POTESTAS · EI · SVBIECTA ·

Un héros, debout, casqué et appuyé sur une lance.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 37, n° 2, F., p. 36.

2216. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIPPVS DEI G · HIS ET INDIARVM REX.

VAN ORDEN, t. I, n° 609.

2217. SOVFFRIR VA INCRA CROY.

L'écu écartelé de Croy, couronné et entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Rev. DOVBTER NEN FAVLT RENESSE.

Écu losangé et couronné parti Croy-Renty et Renesse.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 38, F., p. 37.

Mon cabinet.

MARIAGE DE PHILIPPE DE CROY ET DE JEANNE HALEWIN.

2218. JY PARVIENDRAI CROY 1559.

L'écu écartelé de Croy, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. RAISON LE VEVLT HALEWIN.

VAN ORDEN, t. I, n° 610 (1).

(1) La citation faite par Van Orden est fautive.

2219. Même jeton que le précédent, mais avec la date des deux côtés.

Cabinet d'Anvers.

2220. ✠ COMPTES ET GETTES IVSTEMENT.

Écu des états de Hainaut, à quatre chevrons, couronné, devant une crosse avec flèches, un bras mouvant, tenant une épée au-dessus de la ville, à l'exergue dans un cartouche 1559.

Rev. CRAINDANT ∴ LE ∴ DIVIN ∴ IVGEMENT · 1559.

Un homme couché, frappé par la foudre.

Van Orden, t. I, n° 611.

Mon cabinet.

2221. Même jeton que le précédent, mais avec COMMITES ET GETTES.

Van Orden, t. I, n° 612 (¹).

2222. PHS D · G · HISP · REX.

Sous le buste de Philippe à droite, la date de 1559.

Rev. GECT : LA CHAM : DES COPT : A LILL.

L'écu d'Espagne entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 613.

Cabinet de M. Geelhand.

2223. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIPPVS · D · G · HISPANIARVM REX 59.

Rev. G · POVR CEVX DES COMPTES A LILLE.

Van Orden, t. II, n° 118.

Mon cabinet.

(¹) Je crois que Van Orden a mal lu ce jeton et que c'est le même que celui qui précède.

2224. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHS · D · G · HISPANIARVM REX 1559.

Rev. G · POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

Catalogue Baert, n° 228.

2225. Écu surmonté d'un heaume, sommé d'une jambe ailée, dans un cartouche.

Rev. IOB PAIET FVE · (IPSE SIB NOCET · QVI ALIVM LÆDEREGN.

Dans un cartouche orné, au-dessous duquel la date 1559.

Van Orden, t. I, n° 614 (¹).

JETON DE STAVELOT.

2226. GODT MICH.

Saint Christophe portant l'Enfant Jésus pour passer l'eau.

Rev. CHRIS : COA : MAND · D · G · AB · ET · PRVMT · 15—59.

L'écu de l'abbé dans un cartouche, accosté de la date 15—59.

Van Orden, t. I, n° 615.

Cabinet de M. Van den Broeck.

2227. Dans une couronne de laurier, en plein champ, la légende suivante : DIE WET IS DVRCH MOEZEN GEG EVEN DI ERL VLING DVRCH DIE GEBORTE VND LIDEN CHRISTI.

Rev. Dans une même couronne : WER IN GOTH

(¹) Van Orden attribue ce jeton à une famille allemande ; la description qu'il en donne est inintelligible.

VERIR ONT DIE WERDT NIET TO SCHANDEN WERDEN.

Mon cabinet.

1560.

JETON DES ARBALÉTRIERS DE BRUXELLES.

2228. ✱ ✱ ✠ : O : MATER · DEY · MEMENTO · NOSTRI :

Un vaisseau sur une mer agitée, portant la Vierge, patronne de la Société.

Rev. ✠ TEEKENE · VA DEN · GROOTER · GVLDEN · I · BRVESEL.

Une arbalète, accostée de la date 15—60.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 35, n° 1, f., p. 33.

Mon cabinet.

2229. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1560.

Buste nu de Philippe, à droite.

Rev. ISABEL, FILLE DV ROI DE FRANCE HENR.

Buste d'Isabelle, à gauche.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 45, n° 1, f., p. 44, id.

Catalogue Van Geldre, n° 642.

2230. Même jeton que le précédent, mais avec la date indiquée par 60 · et FRANSE.

Catalogue Baert, n° 229.

2231. Même jeton que le précédent, mais sans date et avec FRANSE.

Mon cabinet.

2232. ⚜ PHS · ET ISABEL D · G · HISP REGES FLAND · COMS.

Écu losangé, parti Espagne et France.

Rev. G : DELA · CHAMB : DES · COMPT · A · LILLE · 15—60.

L'écu de Philippe II, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 45, n° 2, f., p. 44, id.

Gravé dans Van Hende, n° 348.

Mon cabinet.

2233. PHILIPPVS HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Hende, n° 349.

2234. : NEC CITO NEC TEMERE.

Un colimaçon rampant à droite.

Rev. MAX · A · BERGIS · EPS · ET · D · CAMERA.

L'écu de Maximilien de Bergues, surmonté du chapeau de cardinal.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 46, f., p. 45.

Mon cabinet.

PERRENOT, ÉVÊQUE D'ARRAS.

2235. Vaisseau à demi démâté, battu par une mer en furie.

Rev. DVRATE · dans un cartouche orné.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 48, n° 6, f., p. 47, id.

Mon cabinet.

2236. ✱ · PACE · TANDEM · CONFECTA ·

L'écu au lion de Hollande, entouré de ceux de Zélande, de Frise, d'Utrecht et d'Overyssel, reliés par un ruban.

Rev. ACCIPE QVOD · TVVM ALTERIQ' DA · SVVM

· 1560, en plein champ, en quatre lignes, dans une couronne de laurier.

VAN ORDEN, t. I, nº 616.

2237. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. DILIGITE IVSTICIAM QVI IVDICATIS TERRAM.

La Justice tenant une balance et une épée; derrière, ville et bosquet. (VAN MIERIS, t. III, p. 391, droit.)

VAN ORDEN, t. I, nº 617.

2238. PHILIPPVS D · G · HISP · REX 1560.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Rev. GECT : LE BVRAV DES FINANC.

L'écu de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, nº 618.

2239. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

La légende commence en bas.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. GECTOIRS DV BVREAV DV R.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or, sans date.

Mon cabinet.

2240. PHS · D · G · HISP · Z REX CHATOLICVS 1560.

Buste de Philippe, cuirassé, à droite.

Rev. GECT · LA CHAMB · DES COPT A LILLE.

L'écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, nº 619.

Van Hende, n° 349bis (¹).

2241. Même type que celui du jeton précédent, mais avec PHLS · DEI GRACIA REX · CATOLICVS · 1560.

La légende commence en bas.

Rev. G · DV · BVRREAV DES · FINANCE.

Van Orden, t. I, n° 620.

Mon cabinet.

2242. Même jeton que le précédent, mais avec GECTOIRS.

Catalogue Becker, n° 125.

2243. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

2244. ⚜ PHS · D · G · HISPANIARVM REX 1560.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle, sous une couronne.

Rev. QVI : BIEN : GECTERA : SON : COPTE : TROVE.

Écu ovale, dans un cartouche orné et couronné, parti Espagne et France.

Gravé dans Van Hende, n° 336.

Van Orden, t. I, n° 621.

2245. PHILIPPVS ET ISABELLA D · G · HISPA : REGIS FLAN · COM.

Écu losangé, parti Espagne et France.

(¹) Van Hende dit n'avoir pas rencontré ce jeton.

Rev. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVVE.

Le même revers que celui du jeton précédent.

Catalogue Otto Keer, n° 3686.

2246. Même droit que celui du jeton précédent, mais avec une couronne au-dessus du buste.

Rev. ⚜ GECT DE LA CHAMBR DES COPT A LILLE 1557.

Écu losangé, parti Espagne et France.

Gravé dans Van Hende, n° 342.

Van Orden, t. I, n° 622, et Van Orden, t. II, n° 120, avec CHAMBRE.

Mon cabinet.

2247. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHS... D ⁑ G · HISP · REX, et une couronne au-dessus des bustes.

Gravé dans Van Hende, n° 341.

Van Orden, t. I, n° 623.

Mon cabinet.

2248. Même jeton que le précédent, mais avec G · POVR LA CHABRE DES.

2249. Même jeton que les précédents, mais avec G · POVR LA CHAMB DES COMPTES A LILLE 1560.

Van Orden, t. I, n° 624.

2250. ⚜ PHS · D · G · HISPANIARVM REX 1560.

Buste cuirassé de Philippe, à droite.

Rev. G · POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

L'écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans VAN HENDE, n° 344.

VAN ORDEN, t. I, n° 625.

Mon cabinet.

2251. Même jeton que le précédent, mais avec PHILIPPVS D · G ·

VAN HENDE, n° 344².

Catalogue Davreux, n° 126.

2252. : + : PHILIPPVS · D · G · HISPANIARVM REX.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. G DE LA CHAMB DES COMPT A LILLE.

Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or; dans la couronne, 15—60.

Mon cabinet.

2253. ⚜ PHILIPPVS ET ISAB · EL HISP REX.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle, sous une couronne.

Rev. 15 60 · G · DE LA CHAMB · D ES COMPT A LILLE.

L'écu écartelé au 1er d'Espagne, au 2e de Castille, au 3e de Bourgogne, et au 4e de France, soutenu de Flandre; l'écu parti Flandre et Tyrol brochant sur les derniers.

Catalogue Deroye de Wichem, n° 2955.

2254. PHILIPPVS : × : ET ISA BEL · HISP : REX.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle, surmontés d'une couronne.

Rev. G · DE LA · CHAMB · D ES : COMPT A LILLE.

L'écu couronné d'Espagne, entouré du collier de la Toison d'or. Sans date.

Catalogue Vau Bockel, n° 4127.

2255. IN EQVITATE TVA VIVIFICA ME 1544.

Charles V, armé et couronné, à cheval, marchant à droite.

Rev. G · DE LA CHAMB · DES COMPT A LILLE 1560.

Le même que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. II, n° 119.

Mon cabinet.

2256. ∴ IN EQVITATE TVA VIVIFICA ME 1560.

Charles V, armé, à cheval, marchant à droite.

Rev. G · DE LA CHAMB DES COMPT.

L'écu de Philippe II, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Catalogue Munterdam, n° 1081.

2257. PHILP · CAROL · FIL · HISPAN PRINCIPE · 1560.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVE.

Écu ovale couronné, dans un cartouche orné; l'écu est parti Espagne et France.

Van Orden, t. I, n° 626.

2258. POVR · MESSIEVRS LES PREVOSTZ Z IVREZ DE TOVRNAY, occupant tout le flan, en cinq lignes.

Rev. Dans un cartouche orné, la date MD · LX.

Van Orden, t. I, n° 628.

2259. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. Tour à trois donjons, dans un cartouche orné ; en haut, 1560.

Mon cabinet.

2260. ⚜ : PHILIPPVS · D : G · HISPANIARVM : REX · 60.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ ISABEL · FILLE · DV · ROY · DE · FRANCE · HENR.

Buste d'Isabelle, parée, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 629.

Mon cabinet.

2261. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

2262. PHS · D · G · HISPANIARVM REX 1560.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. ISABELLA FILIA ROY DE FRANCE HENRI.

Buste d'Isabelle, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 627 (1).

2263. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. G · POVR LA CHAMBRE DES COMPTES A LILLE.

Buste d'Isabelle, à gauche.

Van Orden, t. II, n° 121.

Gravé dans Van Hende, n° 345.

(1) Si le jeton donné par Van Orden est bien lu, ne serait-ce pas une contrefaçon ?

2264. Même jeton que le précédent, mais avec CHAMB.

Catalogue Van Orden, n° 400.

JETON DE DON CARLOS (1).

2265. CAROLVS · D · G HISPN · PRINCEPS. Buste jeune, tête nue, de don Carlos, à gauche.

Rev. GITONES D · DEL BVREAV DE SV ALTEZA. Écu couronné de Philippe II, accosté de la date 15 - 60.

Mon cabinet.

2266. Dans une couronne de laurier, l'écu échancré de Philippe de Clèves.

Rev. SPARTAM · NACTVS HAC ADORNA × 1560 × en plein champ, en quatre lignes, dans une couronne de laurier.

Mon cabinet.

JEAN DE HORNE, SEIGNEUR DE BAUCIGNIES.

2267. Écu heaumé et sommé d'Hontschote, écartelé au 1er de Horne, au 2e de Gaesbeeck, au 3e de Hontschote et au 4e de Horne, dans un cercle ponctué.

Rev. L'écu oval, dans un cartouche orné, de la baronnie de Boxtel.

Gravé dans la *Revue numismatique belge*, 1859, 3e série, p. 3, pl. I, n° 1.

Cabinet de M. Van den Broeck.

2268. × VIVE · DIEV · ET · LE ROY DESPAINGNE. Buste, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. G · DE · LA · CANB D · CONTE · A · LILLE.

(1) Les états de Tolède, assemblés solennellement, reconnaissent don Carlos comme héritier de Philippe II.

L'écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or, écartelé au 1er Espagne, au 2e Castille, l'écu de Médicis brochant sur les deux, au 3e de Bourgogne, au 4e de France, soutenu de Flandre; en surtout sur les deux derniers, l'écu de Flandre et Tyrol.

Gravé dans la *Rev. num. belge*, 4e série, t. VI, pl. XIII, n° 5, et dans VAN HENDE, supplément (1863), n° 5.

Cabinet de M. Carlier, à Lille.

2269. · MVLIER · SAPIENS : CORONA · VIRI · 1560.

Écu losangé, parti au 1er en chef de trois massacres de loup en ligne, au 2e d'un homme sauvage portant une massue sur l'épaule gauche.

Rev. ✱ VNG ✱ POVR ✱ TOVT ✱

Écu échancré, coupé en chef de trois têtes de loup; en pointe, une étoile.

Gravé dans la *Revue num. belge*, 5e série, t. I, pl. VII, n° 6.

Cabinet de M. Mailliet.

2270. I · DE LA CORPORATION DES MAÇONS DE BRVXELLES (1).

Cabinet de M. Geelhand, n° 268.

1561.

2271. VIGLIVS · ZVICHEMVS · PRÆSES Z.

Buste de Viglius, en robe, tête nue, à droite.

Rev. VITA · MORTALIVM · VIGILIA · 1561.

Une table, sur laquelle une chandelle entre un livre

(1) Il m'a été impossible de voir cette pièce.

ouvert et un clepsydre; dans un cartouche en bas, la date 1561.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 42, n° 1, F., p. 40, n° 2.

Mon cabinet.

2272. Même jeton que le précédent, mais d'un module plus petit et sans date.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 42, n° 2, F., p. 40, n° 3.

2273. VIGLIVS AB AYTA A ZVICHEMAN · V · I · DOC.

Buste barbu et couvert de la toque doctorale, à droite.

Rev. Le revers est le même que celui du jeton précédent, mais la table est plus petite et moins ornée, et le cartouche qui est au bas est sans date.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 43, n° 3, F., p. 42, id.

PIÉTÉ DE PHILIPPE II.

2274. Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite, dans une couronne de laurier.

Rev. PIETAS · PHILIPPI.

Temple, en forme de dôme, à plusieurs colonnes; à l'exergue, 1561.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 51, n° 1, F., p. 49.

2275. · MAX · A · BERGIS · EPS · ET · D · CAME ·

L'écu écartelé de Bergues, surmonté d'un chapeau d'évêque.

Rev. 1561 NEC · CITO · NEC : TEMERE ·

Une pendule, avec quelques ornements; au-dessus, la date 1561.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 51, n° 2, f., p. 50.

Mon cabinet.

2276. Même jeton que le précédent, mais la date est sous la pendule.

Catalogue Van Orden.

2277. ⚜ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1561.

Buste de Philippe II, tête nue, à droite, entre deux briquets lançant des étincelles.

Rev. ⚜ ISABEL · FILLE DV ROY DE FRANSE HENRI.

Buste d'Isabelle, à gauche, dans un semis de fleurs de lis.

Van Orden, t. I, n° 630.

Mon cabinet.

2278. Même jeton que le précédent, mais avec un seul briquet devant le buste et 61 comme date.

Van Orden, t. I, n° 631.

Mon cabinet.

2279. Même jeton que le précédent, mais sans marque monétaire et sans étincelles sous le briquet.

2280. Même jeton que le précédent, mais au revers : HENR. Sans date.

Catalogue Brias, n° 314.

2281. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 633.

Catalogue Brias (1859), n° 314.

2282. PHS D · G · HISPANIARVM REX 1561.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. G · POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

L'écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

Vente d'Amsterdam, n° 176.

2283. ⚜ : PHILIPPVS · D · G · · HISPANIARVM · REX · 61.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à droite. (Van Hende, n° 350.)

Rev. QVI : BIEN : GECTERA : SON : COPTE : TROVE.

Ecu ovale couronné, dans un cartouche, parti Espagne et France. (Van Hende, n° 360.)

Mon cabinet.

2284. ✱ PHS · D : G · HISP · REGIS · CO · HOLLANT 61.

Buste cuirassé de Philippe II, à droite.

Rev. ✱ · PACE · TANDEM · CONFECTA ·

L'écu de Hollande, entouré de ceux de Zélande, de Frise, d'Overyssel et d'Utrecht, reliés entre eux par un ruban.

Van Orden, t. I, n° 634.

2285. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHI.

Mon cabinet.

2286. PHILIPPVS D · G · HISP REX COM · HOL.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. LEGGELT VAN DE MVNSTERS VAN HOLL · 1561.

Les cinq écus de Hollande, de Zélande, de Frise, d'Utrecht et d'Overyssel, placés en croix et reliés par un ruban.

Van Orden, t. I, n° 635.

2287. PHI · D · G · HISP REGIS CO : HOLLANT 61.

Le buste de Philippe.

Rev. LEGGELT VAN REKEN IN HOL.

Le type du revers est le même que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 636.

Mon cabinet.

2288. • · PHS · D G · HISP · REGIS · COMITIS · HOL ·

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. Le revers est le même que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 637.

Mon cabinet.

2289. Même jeton que le précédent, mais au droit : HOLL.

Mon cabinet.

2290. ⚜ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Le buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ CH · DES COPT · DE FL · AR · BOVR · HAI · NAM · A LILLE 1561.

Écu couronné, écartelé au 1er Namur, au 2e Arras, au 3e Hainaut et au 4e Luxembourg, et brochant sur le tout, le lion de Flandre.

Gravé dans Van Hende, n° 350.

Mon cabinet.

2291. Même jeton que le précédent, mais avec 61 après la légende du droit.

Van Orden, t, II, n° 122.

Mon cabinet.

2292. Même jeton que le précédent, mais au droit : R · 61, et au revers : COP · LILLE.

2293. Même jeton que les précédents, mais sans date au droit et avec COP au revers.

Van Orden, t. I, n° 639.

2294. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1561.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. WOR (¹) DEN ACCYSERS 61.

L'écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 640.

2295. Même jeton que le précédent, mais avec ACCYSER.

Van Orden, t. I. n° 640.

2296. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Van Orden, t. I, n° 641.

BONNE ADMINISTRATION DE LA DUCHESSE DE PARME.

2297. OMNIA NVMERO PONDERE ET MENSVRA.

Une balance avec nœud, en équilibre; entre les plateaux, un compas ouvert et, dessous, un cartouche, sur lequel est la date 1561.

(¹) VOR?

Rev. ⚘ GECTOIRS DV BVRREAV DES FINANCES.
Une grande M, entourée de quatre fleurs de marguerite.
Van Orden, t. I, n° 642.

Mon cabinet.

2298. Même jeton que le précédent, mais sans ruban à la balance.

2299. Même jeton que le précédent, mais avec GETOIR DV BVREAV.

Catalogue Quintus, 1864, n° 27.

2300. Même jeton que le précédent, mais avec PONDER au droit.

Catalogue Brias (1859), n° 319.

2301. GECTOIRS DV BVRAV DES FINANCES 1561.
Buste de Philippe.
Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.
L'Adoration des mages.
Van Orden, t. I, n° 643.

Catalogue Goddons, n° 859

2302. ✠ PAX MVLTA DILIGENTIBVS LEGEM TVAM.

Buste drapé et lauré de Philippe, à droite; sous le buste, P · D · G.

Rev. ⚘ LEGGELT VOER SCO : REKENCAMER IN GEL · 1561.

L'écu de Gueldre, sur la croix de Bourgogne, accosté de deux briquets avec étincelles ; en haut, la date ; au-dessous, le briquet entre deux flammes.

Van Orden, t. I, n° 644.

Mon cabinet.

2303. Même jeton que le précédent, mais au revers : REKENPENNINCK DER CAMERE VAN GEL 1561.

VAN ORDEN, t. I, no 645.

2304. IN · TYTS · VANDER · STRAETEN.

Écu heaumé, couronné et sommé d'un hibou, les ailes éployées ; l'écu d'or à trois lions naissants de sable, posés deux et un.

Rev. NAERT · BOVHVIS · ANNO · 1561 ·

Écu en losange écartelé aux 1er et 4e de trois fleurs de lis, aux 2e et 3e d'une fasce rétrécie ; l'éou est accosté de quatre rosaces (1).

Gravé dans la *Rev. num. belge,* 3e série, t. I, pl. VII, n° 3.

VAN ORDEN, t. I, n° 646.

Mon cabinet.

2305. FERDIN D · BOSCO MILITIÆ QVESTOR 1561.

Écu orné.

Rev. Dans une guirlande, deux lances entourées d'une banderolle, sur laquelle on lit : NEC VITA NEC MORS.

VAN ORDEN, t. I, n° 648.

2306. Même jeton que le précédent, mais au droit : STEPHANVS DE BOSCO 1561.

VAN ORDEN, t. I, n° 649.

(1) Ce jeton paraît avoir été frappé lors du mariage de Joseph Van der Straeten avec une Bouhuis; comme il est probable qu'il n'y a eu qu'un coin gravé pour ce jeton, la variété donnée par Van Orden, sous le no 647, doit être une erreur.

2307. PHI · D · G · HISP REGIS CO · HOLLAND.
Buste de Philippe, à droite.
Rev. MARIA D · G R · H.
Victoire passant à gauche.

Catalogue Trumper, n° 164.

1562.

2308. ✱ ✱ MAX × A × BERGIS × EPS × ET × D × CAMERA ✱

Dans une couronne de laurier, l'écu de Maximilien de Bergues, portant en chef les armes de Cambrai, sous un chapeau d'évêque.

Rev. × NEC × CITO × × NEC × TEMERE × × 1562 ×

Dans une couronne de laurier, un colimaçon rampant à gauche, sur une branche; au-dessus : NEC CITO; en dessous : NEC TEMERE. A l'exergue, 1562.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 52, F., p. 51, n° 1.

2309. MAX · A · BERGIS · ARCHIEPS · C · DC.

Le même type que celui des jetons précédents, seulement avec les insignes d'archevêque.

Rev. NEC ⁑ CITO ⁑ NEC ⁑ TEMERE ⁂

Dans une couronne de laurier, un colimaçon rampant à gauche sur un rocher.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 53, F., p. 51, n° 2.

Mon cabinet.

2310. VIGLIVS · AYTA · A ZVICHEM · V · I · DOC ·
Buste de Viglius, couvert du bonnet doctoral, à droite.
Rev. VITA · MORTA LIVM · VIGILIA ·
Écu écartelé de Viglius, au 1er et au 4e un lion (prévôté

de Gand), aux 2e et 3e une gerbe de blé; surmonté d'une mitre avec crosse.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 55, n° 2, f., p. 53, id.

PRÉSAGE DES SINISTRES A VENIR.

2311. · DOMINE · SALVA · NOS · PERIMVS · 1562.

Le Christ, dans une barque agitée par les flots furieux; au-dessus, l'écu de Zélande.

Rev. ✋ IN · MARI · VIA · TVA · ET · SEMITÆ · TVÆ · IN · AQVIS · MVL.

Un guerrier sur un cheval marin marchant à gauche.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 58, f., p. 57.

Mon cabinet.

2312. IN MARI VIA TVA ET SEMITÆ TVÆ IN AQVIS MVL. (Van Loon, t. I, p. 58, revers.)

Type du revers du jeton précédent.

Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.

Adoration des mages.

Mon cabinet.

2313. ANT · PERRENOT · S · R · E · PBR · CARD · GRANVELLAN.

Buste à droite du cardinal Perrenot, tête nue.

Rev. Un vaisseau démâté, battu par la tempête; au-dessus, DURATE.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 59, n° 4, f., p. 58, id.

2314. Dans un grènetis, les armes de Perrenot, surmontées du chapeau de cardinal, sur une croix longue, recroisettée.

Rev. Un vaisseau battu par tous les vents et prêt à périr ; en-dessous, un cartouche sur lequel est DVRATE.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 59, nº 5, F., p. 58, id.

Cabinet de M. Geelhand.

2315. · PHLE · SYRE · DE · CROY · DVC · DARSCHOT ·

Buste cuirassé, avec collerette, de Philippe de Croy, à droite.

Rev. · IENNE · DE · HALEWIN · DVS · DARSCHOT.

Jeanne d'Hallewin, duchesse d'Arschot, à droite.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 99, nº 1, F., p. 92, id.

Mon cabinet.

2316. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHLIS, et au revers : IENNE HALWIN.

VAN ORDEN, t. I, nº 728.

2317. . IY · PARVIEND RAI · CROY · 1562 ·

L'écu couronné et écartelé aux 1er et 4e Croy, aux 2e et 3e Renty.

Rev. RAISON · LE · VEVLT · HALEWIN.

Écu losangé et couronné, parti au 1er Croy et Renty, au 2e Hallewin.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 94, nº 2, F., p. 92, id.

Mon cabinet.

2318. Même jeton que le précédent, mais avec ... HAL WIN. (Sans date.)

Catalogue Trumper, nº 295.

2319. ✠ PAX MVLTA DILIGENTIBVS LEGEM TVAM.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ REKENPENNINCK DER CAMER VAN GEL · 1562.

L'écu de Gueldre, sur la croix de Bourgogne, accosté de deux briquets avec étincelles; au-dessus, la date 1562; en dessous, la pierre entre trois flammes.

Van Orden, t. I, n° 650.

2320. Même jeton que le précédent, mais au droit : LEGEM TV.

Van Orden, t. I, n° 651.

Mon cabinet.

2321. REGIS HIS · CO · FL · ART · HAI · NAM ·

Les bustes en regard de Philippe et d'Isabelle. A l'exergue, la date 1562.

Rev. AD VSVM CAMERAE RATIONEM INSVLENS.

L'écu couronné et écartelé au 1er de Flandre, au 2e d'Artois, au 3e de Hainaut et au 4e de Brabant. (Type Van Hende, n° 353.)

Van Orden, t. I, n° 652.

2322. G · DV BVRREAV DES FINANCES 1562.

Buste lauré de Philippe, à droite.

Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.

L'Adoration des mages.

Van Orden, t. I, n° 653.

Mon cabinet.

2323. Même jeton que le précédent, mais avec · DV BVRREAV DES FINANCES 1562.

Mon cabinet.

2324. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Cabinet de M. Geelhand.

2325. Buste de Philippe, à droite, dans une couronne de laurier.

Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.

L'Adoration des mages.

Mon cabinet.

2326. G · DV BVRREAV DES FINANCES 1562.

Buste lauré de Philippe, à droite.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE · LVC · 16.

Le Jugement dernier.

Van Orden, t. I, n° 654.

Catalogue Goddons, n° 863.

2327. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC · 16.

Le Jugement dernier.

Mon cabinet.

2328. PHS · D · G · R · HISPA COMES BVRGVNDIE 1562.

La croix de Bourgogne traversant le briquet, avec étincelles.

Rev. GECT · POVR LA CHAMB · DES COP · A DOLE.

L'écu couronné au lion de Flandre.

Van Orden, t. I, n° 655.

Cabinet de M. Geelhand.

2329. PHS · D · G · HISP Z REX COM · BVRGVND · 1562.

Buste de Philippe, tête nue, à droite.

Rev. GECTOIRS DE LA CHAMB · DES COM · A DOLE 1562.

L'écu couronné de Flandre.

Van Orden, t. I, n° 656.

2330. PHLIP CARL · FIL · HISPA PRINCEPS 1557.

Le buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Rev. G · DE LA CHAMB · DES COMPT A LILLE 1562.

L'écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Hende, n° 351.

Van Orden, t. I, n° 657.

Mon cabinet.

2331. Même jeton que le précédent, mais avec COMPTES.

Catalogue Becker, n° 741.

2332. QVI BIEN IETTERA LE COMTE TROVVERA 1562.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. GECT · LA CHAM · DES COP · A LILLE.

L'écu de Philippe, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 658.

2333. DE GVLDE DAR SCHOELMEESTERS BINNEN ANTWERPEN 1562.

L'écu du marquisat d'Anvers, entre deux briquets.

Rev. D · AMBROSIO SCHOLARVM PRAESIDI G M.

Saint Ambroise, tenant la mitre en main, entre les lettres G M.

VAN ORDEN, t. I, n° 659.

2334. OMNIA NVMERO PONDERE ET MENSVRA.

Une balance en équilibre; entre les plateaux, un compas ouvert; dessous, un cartouche sur lequel la date 1562.

Rev. Une grande M entourée de fleurs de marguerite.

VAN ORDEN, t. II, n° 123.

2335. VANDEVELDE · COMT · ALLE VOETSEL.

Écu au monogramme de ..., accosté de deux mains et surmonté des mots : IAN · VA NDE · VELDE.

Rev. DANCKT · D : CONINCK · DIET · VERDENT 15 62.

Dans le champ, une arbalète, accostée de deux bourgs d'Anvers; dessous, la date 1562 (1).

2336. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste cuirassé de Philippe, à droite; en dessous, 1562.

Rev. G · DV BVRREAV DES FINANCES.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Cabinet de M. Mailliet.

2337. Un enfant sur un cheval.

(1) D'après une note de M. Delrue, le duc Philippe de Croy donna, en 1562, à Rotselaer, un grand concours à l'arbalète. La confrérie d'Anvers remporta le premier prix; à sa rentrée en ville elle reçut les plus grands honneurs. Si ce fait est exact, il est probable que ce jeton aura été frappé à cette occasion.

Rev. Le bourg d'Anvers dans une guirlande.

Cabinet de M. Geelhand.

1563.

ALLUSION SATYRIQUE AU DÉPART DE GRANVELLE POUR LA FRANCHE-COMTÉ.

2338. VALETE QVANTVM PRO 1563.

Granvelle donnant la bénédiction à ses partisans; il est représenté sur un âne, marchant à gauche.

Rev. INVIDIA COMITE.

L'Envie debout, de face, se déchirant la poitrine.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 65, n° 2, F., p. 64, id.

DÉLIVRANCE DES CHRÉTIENS D'ORAN.

2339. ∴ PHS · D · G · HISP · REGIS COMITIS · HOL.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. ORANA TVRCARV OBSIDIONE LIBERATA.

Croix formée par les écus de Hollande, de Zélande, d'Utrecht, de Frise et d'Overyssel, avec 15—63.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 66, n° 1, F., p. 65, id.

Mon cabinet.

2340. Même jeton que le précédent, mais avec HOLL.

Mon cabinet.

2341. ✱ · PHILIPPVS · D G · HISP · REGIS · COMITIS · HOL.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Rev. ✱ · ORANA TVRCARV OBSIDIONE · LIBERATA · 15 -63.

Même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 66, n° 2, f., p. 65, id.

Mon cabinet.

2342. ✱ LEGGELT : VAN : DE : MVNTERS : VAN : HOL ·

L'écu de Dordrecht, dans un cartouche orné, entouré d'un collier formé alternativement d'un gros grain et d'un petit.

Rev. ORANA TVRCARV OBSIDIONE LIBERATA 15—63.

Le même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 66, n° 3, f., p. 65, id.

Catalogue Westoff, n° 345.

2343. PHILIPPVS D · G · HISP · REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ✱ · ORANA TVRCARV · OBSIDIONE · LIBERATA · 15—63.

Le même revers que celui des jetons précédents.

Van Orden, t. I, n° 660.

2344. PHILIPPVS D · G · HISP REX 1563.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GECTOIRS POVR CHAMB · DES COPT A LILLE.

Buste d'Isabelle, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 661.

2345. Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite, entouré d'une guirlande de laurier.

Rev. · PIETAS · · PHILIPPI ·

Un temple à colonnes, surmonté d'un dôme; sous la porte, 1563.

Van Orden, t. I, n° 662.

Mon cabinet.

2346. PIETAS PHILIPPI.

Temple à huit colonnes, surmonté d'un dôme; sous le temple, la date 1563. (Type Van Loon, t. I, p. 51, revers.)

Rev. CONCORDES SERVAT AMICITIA.

Trois écus réunis deux et un, le 1er d'Espagne, le 2e contre-écartelé aux 1er et 4e de France, aux 2e et 3e d'Angleterre, le 3e écu de Philippe le Beau.

Mon cabinet.

2347. PHILIPPVS D · G · HISP REX 1563.

Buste, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. NEC · SPE · NEC · METV · à l'exergue · 1563 · en trois lignes, dans un cartouche orné et soutenu par un homme et une femme nus.

Van Orden, t. I, n° 663.

2348. PHLIP · CARL · FIL · HISPA PRINCEPS 1557.

Buste cuirassé de Philippe, à gauche.

Rev. NEC SPE NEC METV 1563.

Même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 664.

2349. PHILIP : CARL : FIL : HISPA · PRINCEPS 1557.

Buste cuirassé de Philippe, à gauche.

Rev. G : DE · LA · CHAMB · DES COMPT · A LILLE 1563.

Écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or, écartelé au 1er d'Espagne, au 2e de Castille, au 3e de Bourgogne, au 4e de France, soutenu de Brabant ; sur ces deux quartiers, l'écu parti Flandre et Tyrol.

Gravé dans Van Hende, n° 352.

Van Orden, t. I, n° 665.

2350. Même jeton que le précédent, mais au revers : DES COMP.

Catalogue Otto Keer, n° 3719.

2351. ⚜ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1563.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ ISABEL · FILLE DV ROY DE FRANSE HENR.

Buste d'Isabelle, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 666.

2352. Même jeton que le précédent, mais avec 63 au droit.

Van Orden, t. I, n° 667.

Mon cabinet.

2353. ✠ PHS D · G · REX HISPANI DVX GELRIE CO · ZV.

Buste nu, drapé, de Philippe, à droite.

Rev. ✠ NVMISMA CAMERE COMPV GELRIÆ CO · ZV.

L'écu de Gueldre, sur une croix fleuronnée.

VAN ORDEN, t. I, n° 668.

Mon cabinet.

2354. Même jeton que le précédent, mais avec ZVT des deux côtés.

VAN ORDEN, t. I, n° 669.

Mon cabinet.

2355. Même jeton que le précédent, mais au droit : ZVTPH, et au revers : ZV.

Catalogue Becker, n° 4489 (¹).

2356. PHS · ET ISABEL · D · G · HISP · REGIS FLAND · COMS.

Écu losangé, parti Espagne et France.

Rev. G · DE LA CHAMB · DES COMPT A LILLE 1563.

L'écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or, écartelé au 1er Espagne, au 2e Castille, au 3e Bourgogne et au 4e France, soutenu par Brabant ; sur les deux derniers quartiers, le petit écu parti Flandre et Tyrol.

Gravé dans VAN HENDE, n° 357.

VAN ORDEN, t. I, n° 670.

Catalogue Van Bockel, n° 4136.

2357. IN EQVITATE TVA VIVIFICA ME 1544.

Charles V, armé, à cheval, marchant à droite.

Rev. G · DE LA CHAMB DES COMPT A LILLE 1563.

L'écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or, écartelé au 1er d'Espagne, au 2e de France, au 3e de

(¹) Van Orden pense que ces derniers jetons pourraient être placés en 1555.

Bourgogne et au 4e de France, soutenu de Brabant ; sur ces deux quartiers, l'écu parti Flandre et Tyrol.

Vente d'Amsterdam, 1860, no 165.

2358. REGIS SPAN · CO · FL · ART · HAN · NAM · 1563.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle.

Rev. AD VSVM CAMERAE RATIONEM INSVLENS.

Écu couronné, écartelé au 1er Flandre, au 2e Artois, au 3e Hainaut et au 4e Namur. (Van Loon, t. I, p. 69, no 6, revers, H.)

Van Orden, t. I, no 671.

2359. REGIS HISP · CO · FL · ARTH · HAI · NA · LVS.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle ; sous le buste de Philippe, 63.

Rev. QVI : BIEN : GECTERA : SON : COPTE : TROVE.

Dans un cartouche orné, l'écu ovale parti Philippe et France.

Van Orden, t. I, no 672.

Catalogue Brias (1859), no 322.

2360. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. SVBDVCENDIS RATIONIBVS CAMERE.

L'écu couronné, écartelé au 1er de Flandre, au 2e Artois, au 3e Hainaut et au 4e Namur.

Gravé dans Van Hende, no 353.

Van Orden, t. I, no 673.

Mon cabinet.

2361. ✠ PAX MVLTA DILIGENTIBVS LEGEM TV.
Buste lauré de Philippe.

Rev. ✠ REKENPENNINCK DER CAMER VAN GEL · 1563.

L'écu de Gueldre, sur la croix de Bourgogne, accosté de briquets lançant des étincelles; au-dessus, 1563; en dessous, le bijou de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, nº 674.

Mon cabinet.

2362. Écu ...... surmonté d'un heaume orné; au-dessus, 63.

Rev. VIGILATE.

Dans un cercle noué, une grue, à gauche, tenant la Vigilance de la patte droite.

2363. COMPTES ET GETTES IVSTEMENT.

L'écu de Hainaut à trois chevrons, sous une couronne, devant une crosse.

Rev. CRAINDANT LE DIVIN IVGEMENT 1563.

Un bras armé, mouvant, à droite, au-dessus d'une ville.

Van Orden, t. I, nº 676.

Mon cabinet

2364. † GETES SANS FALIR PAIES IVSTEMENT.

Écu échancré, écartelé de Hainaut aux quatre lions, accosté de la date 15—63.

Rev. ∵ BON COMPTE NE FAIT A NVL HONTE.

Une forteresse avec porte et herse; sur une banderole, au-dessus : MONS EN HAYNAU.

Mon cabinet.

2365. G · DV BVREAV DES FINANCES 1563.
Buste lauré de Philippe, à . . . . . .
Rev. MONSTRANT REGIBVS ASTRA VIAM.
L'Adoration des mages.
Van Orden, t. I, n° 678.

2366. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Catalogue Van Orden.

2367. Dans une couronne, une palissade couronnée; au-dessus, la main d'Anvers, accostée de la date 15—63.

Rev. Une femme couronnée, tenant une roue à la main, accostée des letttres S—K.

Van Orden, t. I, n° 679 (1).

Catalogue Brias (1859), n° 326.

JETON D'ANTOINE VAN STRAETEN.

2368. Dans une couronne de laurier, le château d'Anvers à trois tours; celle du milieu est accostée de deux mains, l'une en bande, l'autre en coupe; au-dessus, S · P · Q · A ·

Rev. Écu écartelé aux 1er et 4e à trois fers de lance en chef, un en bande, l'autre en coupe, et un pal en pointe; aux 2e et 3e contre-écartelé aux 1er et 4e d'un griffon, aux 2e et 3e d'un écu à trois chevrons, accosté de la date 15—63 et surmonté des lettres A.V.S.

Van Orden, t. I, n° 680.

Cabinet de M. Geelhand.

(1) C'est probablement un méreau.

2369. Même jeton que le précédent, mais sans les lettres S · P · Q · A au droit.

Mon cabinet.

JETON DE LA CHAMBRE DE RHÉTORIQUE D'ANVERS (1).

2370. Le même droit que celui du jeton précédent, mais avec les lettres S · P · Q · A.

Rev. Un Saint-Esprit planant.

Van Orden, t. I, nº 681.

2371. Même jeton que le précédent, mais sans les lettres S · P · Q · A.

Catalogue Van Orden.

2372. POVR VISEVRS SYRE EN WINTERBEKE (2). Un évêque mitré avec la crosse.

Rev. SYT DEN ARMEN BARMHERTICH ALTYT 15–63.

Une balance en équilibre, accostée de la date 15—63.

Van Orden, t. I, nº 682.

2373. Tour dans un cartouche; au-dessus, 1563.

Rev. POVR MESSIEVRS LES ESCHEVINS DE TOVRNAY occupant le champ.

Cabinet de M. Mailliet.

2374. Tour dans un cartouche; au-dessus, 1563.

Rev. POVR MESSIEVRS LES PREVOSTZ ET IVRÉS DE TOVRNAY dans le champ.

Vente de Tournai du 2 sept. 1872, nº 284.

(1) Ce jeton porte pour devise sur une branche d'olivier ECCE GRATIA.

(2) C'est un méreau de la gilde des orfèvres de Bruxelles.

2375. Même jeton que le précédent, mais avec la date sous la tour.

Cabinet de M. Mailliet.

2376. ET COR MEVM VIGILAT CANT 54.

L'empereur, couronné et armé, assis. (VAN MIERIS, t. III, p. 106, revers.)

Rev. NEC SPE NEC METV 1563, en trois lignes dans un cartouche très-orné, soutenu par deux femmes nues.

Mon cabinet.

2377. IETT POVR MONSIEVR LE CHANCELIER.

Le phénix.

Rev. BON COMPTE FAIT LE BON AMI.

Croix de Bourgogne traversant le briquet.

2378. ⚜ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 63.

Buste de Philippe, tête nue, à droite, accosté de deux briquets lançant des étincelles.

Rev. ISABELLE FILLE DV ROI DE FRANSE HEN^z^.

Buste, à gauche, d'Isabelle, dans un semis de fleurs de lis.

Mon cabinet.

2379. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, cuirassé, à droite.

Rev. ∴ GITONES DEL BVREAV DE SV MAGESTA 15—63.

Écu couronné, écartelé au 1er d'Espagne, au 2e de Castille, au 3e de Bourgogne, et au 4e de France, soutenu par Brabant; sur les 3e et 4e, l'écu parti de Flandre et Tyrol. L'écu est accosté de la date 15—63.

Mon cabinet.

2380. HOMO NON SEPARET.

Deux écus surmontés d'une couronne.

Rev. FIDEI VICTRIX.

Deux mains jointes.

Vente de Gand du 15 avril 1857, nº 144.

1564.

ESPOIR DANS LA CLÉMENCE DE PHILIPPE.

2381. DIVO · PHILIPPO · OPTIMO · PRINCIPI.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. ✱ CONFITEANTVR · TIBI · OMNES · REGES. 1564.

Une femme assise, à droite, tenant une palme de la main droite, un brandon enflammé de la gauche; devant elle, un trophée.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 67, f., p. 66.

PHILIPPE DE MONTMORENCY, COMTE DE HORN, ET WALBURGE DE NUENAR.

2382. PHILIPPVS ✱ WALBVRCH. ✱ 1564 ✱

Buste trois quarts face du comte de Horne et de Walburge sa femme.

Rev. ✱ APLA ✱ ✱ NOS ✱

Un vaisseau avec tous ses agrès, portant en poupe l'écu des Montmorency écartelé, à quatre aiglons, à chaque quartier.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 68, f., p. 67.

Mon cabinet.

2383. PHILIPPVS D · G · HISPAN REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ✽ GITONES DEL BVREAV DE SV MAG. 15—64.

L'écu couronné, écartelé au 1er Espagne, au 2e Sicile, au 3e Bourgogne, au 4e France, supporté par le lion de Flandre ; sur les deux derniers quartiers, l'écu parti Flandre et Tyrol.

Cabinet de M. Coubeaux.

2384. PHIP · CAR · FIL · HISPAN PRINCEPS 64.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVE.

Écu couronné dans un cartouche orné; l'écu est parti des armes de Philippe et de France.

Catalogue Trumper, n° 175.

JETON DE LA CORPORATION DES BOUCHERS.

2385. Sans légende. Le Christ debout, tenant une croix à pied posé. Dans le champ, la date 1564.

Rev. Sans légende. Trois têtes d'animaux.

Catalogue Van Bockel, n° 1142.

LEVÉE DU SIÈGE D'ORAN.

2386. PHS · D · G · HISP · REGIS COMITIS HOL.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. ✽ · ORANA · TVRCARV · OBSIDIONE · LIBERATA ·

Les écus de Hollande, de Zélande, de Frise, d'Utrecht et d'Overyssel, posés en croix ; aux deux cantons supérieurs, la date 15—64.

Van Orden, t. I, n° 683.

2387. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILIPPVS.

Van Orden, t. I, n° 685.

Mon cabinet.

2388. PHS · D · G · HISP · REGIS COMITIS HOL. Le même jeton que le précédent, mais le buste est à droite.

Rev. ORANA TVRCARV OBSIDIONE LIBERATA 1564.

Van Orden, t. I, n° 684.

2389. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Deroy de Wichem, n° 350.
Mon cabinet.

2390. PHILIPPVS D · G · HISP · REX. 1564.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GECT · LE BVRAV DES FINANC.

L'écu de Philippe II, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 686.

2391. Même jeton que le précédent, mais sans date et au revers : GECTOIRS DV BVREAV DV R.

Van Orden, t. I, n° 687.

Mon cabinet.

2392. CAROLVS V · IMP · SEMPER AVG.

Buste lauré de Charles V.

Rev. ⚜ PHLIP · CAROL · FIL · HISPAN · PRINCEPS 1564.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 688.

Cabinet de M. Coubeaux.

2393. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · ROM IMP, etc.

VAN ORDEN, t. II, n° 125.

2394. Même jeton que les précédents, mais avec CAROLVS V · IMP SEMPER au droit, et, au revers, avec 64 pour date.

VAN ORDEN, t. I, n° 689.

2395. IN EQVITATE TVA VIVIFICA ME 1544.

Charles V, couronné et armé, à cheval, marchant à droite.

Rev. G · DE LA CHAMBE DES COP · A LILLE · 64.

L'écu de Philippe II, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans VAN HENDE, n° 356.

VAN ORDEN donne ce même jeton, t. I, n° 690, avec CHAMB.

2396. DORMIAM ET REQVIESCAM PS 4.

Charles V, couronné, assis sur un trône, la tête appuyée sur la main gauche et tenant une épée de la droite.

Rev. NEC SPE NEC METV 1564.

La légende, en trois lignes, dans un cartouche orné et soutenu par deux femmes nues. (VAN LOON, t. I, p. 69, n° 5, revers.)

VAN ORDEN, t. I, n° 691.

2397. ET COR MEVM VIGILAT · CANTI 5.

Charles V, couronné, sur son trône, tenant l'épée haute de la main droite. (VAN MIERIS, t. I, p. 69, n° 5, revers.)

Rev. NEC SPE NEC METV 1564.

Le même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 692.

Mon cabinet.

2398. GECTEZ DV BVREAV DES FINANCES 1564.

Dans un cartouche, l'écu de Philippe.

Rev. SERVANT ME CONSVME.

Une main mouvante, à droite, tenant un flambeau allumé.

Van Orden, t. I, n° 693.

Mon cabinet.

2399. ANNE DE LORE DVCHE D'ARSCHOT P · D'ORAGIE (1).

L'écusson couronné parti au 1er d'Arschot et de Lorraine, au 2e d'Orange.

Rev. NON EST MORTALE QVOD OPTO 1564.

Un bras étendu, mouvant, à gauche, dont le doigt indicateur est dirigé vers des nuages.

Van Orden, t. I, n° 694.

2400. Même jeton que le précédent, mais avec ANNE DE LOR PCESSE DOREGE · D · DAR · DOAGIE.

Catalogue Van Bockel, n° 4444.

CATHERINE DE CLERMONT, ABBESSE DE SAINT-JEAN DE THOUARS (2).

2401. CATERINE DE CLERMONT 1564.

(1) Anne de Lorraine, lors de son mariage avec le duc d'Arschot, était veuve de Renier de Châlons, prince d'Orange.

(2) Ce jeton ne peut appartenir à notre série, attendu qu'il a rapport à une abbaye française.

Un ciel étoilé, au milieu duquel une banderole sur laquelle on lit : INTER ASTRA.

Rev. CE NOM A CREDIT ETERNEL.

Huit anges, tenant une couronne de laurier ; au-dessus, deux ƆC adossés.

VAN ORDEN, t. I, n° 695.

2402. ⚜ PHS ET ISABEL D · G HISP REGES FLAND COMS.

Écu losangé, parti Philippe et France.

Rev. G · DE LA CHAMB · DES COPT A LILLE 1564.

Écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. II, n° 126.

2403. Même jeton que le précédent, mais avec CHAMB. et COP — 64.

Gravé dans VAN HENDE, n° 358.

1565.

PRISE DE MALTE.

2404. TVRCA FVGATO 1565.

Un guerrier, armé de toutes pièces, à cheval, marchant à gauche sur des armes.

Rev. MELITA LIBERATA.

Une galère montée par une Victoire.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 69, n° 1, F., p. 68, id.

Mon cabinet.

2405. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. TVRCÆ · CLASSE · DEVICTA ·

Une galère surmontée d'un trophée d'armes.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 69, f., p. 68, n° 2.

Mon cabinet.

2406. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. NEC SPE NEC METV, dans un cartouche orné et soutenu par deux femmes nues.

Cabinet de M. Geelhand.

2407. ⚘ · INCERTVM · QVO · FATA · FERENT · Un navire démâté, voguant à l'aventure.

Rev. · SPES · ALMA · SVPERSIT ·

L'Espérance, debout, à gauche, levant la main vers Jéhova.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 72, f., p. 71.

Mon cabinet.

2408. SPES ALMA SVPERSIT 1565.

L'Espérance debout sur une ancre.

Rev. IN · CERTVM QVO FATA FERENT 1563.

Un vaisseau démâté, exposé à la fureur des flots.

Cabinet d'Anvers.

PROTESTATIONS CONTRE LES ÉDITS.

2409. AGERE · AVT · PATI · FORTIORA · 1565.

Un bras mouvant, à gauche, tenant une épée, entouré de flammes.

Rev. ETSI · MORTVVS : VRIT ·—Exergue : CALC · VIAN.

Une hure de sanglier, à droite, sur la croix de Bourgogne, entourée de flammes.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 74, f., p. 73.

Mon cabinet.

2410. IVSTICIA ET FIDE.

L'hôtel de ville d'Anvers.

Rev. FONS RIGANS OMNIA 1565.

Dieu représentant l'Escaut, couché à droite, le chef couvert d'une tour, surmontée d'une main et tenant une corne d'abondance.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 226, f., p. 222.

Mon cabinet.

2411. CAROLVS V · IMP · SEMPER AVG.

Buste lauré de Charles V, à droite.

Rev. PHILIP CAROL · FIL · HISPAN · PRINCEPS 1565.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 696.

Mon cabinet.

2412. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAROLVS V · ROM · IMP.

Van Orden, t. II, n° 127.

Mon cabinet.

2413. PHILIP CAROL · FIL · HISPAN · PRINCEPS 1565.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVE.

L'écu de Philippe, dans un cartouche orné et ovale.

Van Orden, t. I, n° 697.

2414. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHILP.

Vente d'Amsterdam, 1860, n° 198.

2415. QVI BIEN GECTERA SON COPTE TROVE.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle, sous une couronne.

Rev. G · DE LA CHAMB · DES COMPT A LILLE 1565.

L'écu couronné, parti Philippe et France, dans un cartouche orné.

VAN ORDEN, t. II, n° 129.

2416. Même jeton que le précédent, mais au revers : ... CHAMBES ...

Catalogue Van Gelder, n° 662.

2417. ⚜ PHS · DI G : HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ AD VSVM CAMERAE RATIONEM INSVLENS · 1565 (1).

L'écu couronné, écartelé au 1er Flandre, au 2e Artois, au 3e Hainaut et au 4e Namur, accosté de la date 1—5 6—5.

VAN ORDEN, t. I, n° 698.

2418. Même jeton que le précédent, mais avec PHILIPPVS D · G ... au droit.

VAN ORDEN, t. II, n° 128.

Gravé dans VAN HENDE, n° 361.

Mon cabinet.

(1) Van Orden donne fautivement RATIONEM au lieu de RATIONVM et INSVLENS pour INSVLEN.

2419. PHS · D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, tête nue, à droite.

Rev. PAX MVLTA DILIGENTIBVS LEGEM TVAM 1565.

Buste de Charles V, lauré, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 699.

Cabinet de M. Geelhand.

2420. ⚜ PHS · ET ISABEL D · G · HISP REGIS FLAND · COMES.

Écu losangé parti d'Espagne et de France.

Rev. ⚜ G · DE LA CHAMB · DES COMPT · A LILLE 1565.

Écu écartelé au 1er d'Espagne, au 2e de Sicile, au 3e de Bourgogne, au 4er de France, supporté par la Flandre; sur ces deux quartiers, l'écu parti de Flandre et de Tyrol.

Gravé dans Van Hende, n° 359.

2421. ✠ LEGGELT VA SCO REKENCAMER IN GEL.

Buste, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. ✠ ALTERI SERVIENDO · CONSVMOR 1565.

Un candélabre allumé, sur un pied, accosté de deux briquets avec étincelles. A l'exergue, la date 1565.

Van Orden, t. I, n° 701.

Mon cabinet.

2422. Même jeton que le précédent, mais avec REK · CAMER.

Mon cabinet.

2423. PHILIPPVS DEI · G · HISPANIARVM REX.

Sous le buste de Philippe, à droite, la croix de Gueldre.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

2424. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE.

Buste de Charles-Quint, tête laurée, à droite.

Rev. Le revers est le même que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 702.

2425. AD VSVM CAMERÆ RATIONVM INSVLEN.

Écu couronné, écartelé au 1[er] Flandre, au 2[e] Artois, au 3[e] Hainaut, au 4[e] Namur, accosté de la date 15—65.

Rev. VTRINQVE CALCVLI PONENDI.

Une balance non équilibrée, surmontée d'une main mouvante, qui jette une pièce dans le plateau le plus léger.

Gravé dans Van Hende, n° 362 (¹).

Van Orden, t. I, n° 703.

Mon cabinet.

2426. · INCERTVM · QVO · FATA · FERENT · 1565.

Un navire démâté, battu par des flots agités; au-dessus, 1565.

Rev. · FONS · RIGANS · OMNIA · 1565.

Le dieu de l'Escaut, couché dans des roseaux, à gauche, appuyé sur une urne et tenant entre les jambes une corne d'abondance; sur la tête du dieu de l'Escaut, une tour surmontée d'une main.

Van Orden, t. I, n° 704.

(¹) M. Van Hende donne deux variétés, n°s 363 et 364, dans la ponctuation et dans quelques signes de la légende.

JETON DU HAINAUT.

2427. GETES SANS FALIR PAIES IVSTEMENT.

Les armes du Hainaut; dans le champ, 1565.

Rev. BON COMPTE NE FAIS A NVL HONTE.

Château de Mons; sur une banderole, MONS EN HAYNAUT.

Catalogue Van Meert, nº 1425.

2428. ANNA D · G ·

Buste d'Anne d'Autriche, à droite.

Rev. PROEBET PARS ALTERA NVMEN · 1665.

Monument.

Catalogue Davreux, nº 421.

2429. PHILIPPVS ET ISABEL HISPA REX.

Bustes affrontés de Philippe et d'Isabelle; au-dessous, la date 1565.

Rev. G POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

L'écu de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

Cabinet de M. Coubeaux.

1566.

DÉLIVRANCE DE MALTE.

2430. × VIRTVTE × DEI × SABAOTH × 1566.

Un guerrier, casqué et armé de toutes pièces, tenant l'étendard de Bourgogne et foulant aux pieds les Turcs vaincus.

Rev. MELITA · LIBERATA.

Une galère marchant à droite; sur la proue, une Victoire.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 69, nº 3, F., p. 68, id.

Mon cabinet.

2431. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. NEC SPE NEC METV 1566, en trois lignes, dans un cartouche très-orné, soutenu par deux femmes nues.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 69, n° 5, F., p. 68, id.

Mon cabinet.

2432. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. QVI BIEN GETERA SON COPTE TROVVE.

Dans un cartouche orné et couronné, l'écu parti Philippe II et France.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 69, n° 4, F., p. 68, id.

Gravé dans Van Hende, n° 369.

Mon cabinet.

2433. Même jeton que le précédent, mais avec un lion comme marque monétaire.

Catalogue Van Orden.

2434. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CALCVLVS : CAMERÆ : INSVLENSIS ⁝

Écu couronné et écartelé au 1er de Flandre, au 2e d'Artois, au 3e de Hainaut et au 4e de Namur.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 69, n° 6, F., p. 68, id.

2435. Même jeton que le précédent, mais au revers, un lion comme différent monétaire.

Gravé dans Van Hende, n° 366.

Mon cabinet.

2436. Même droit que celui du jeton précédent, mais au revers : AD VSVM CAMERÆ RATIONEM INSVLENS.

Type du revers du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 711.

INONDATIONS DE LA ZÉLANDE.

2437. ✱ AD · NIHILVM · DEDVC · INIMICOS · MEOS.

Le roi, couronné, le sceptre à la main, sur un cheval marin, marchant à gauche.

Rev. + · LIBERA · ME · DE · AQVIS · MVLTIS ·

L'écu couronné de Zélande, accosté de 15—66.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 77, f., p. 76.

Mon cabinet.

PROTESTATIONS DE BRÉDERODE CONTRE L'INQUISITION.

2438. AGERE · AVI · PATI · FORTIORA · 1566.

Un bras mouvant, à gauche, armé d'une épée, la pointe en haut, entre des flammes.

Rev. ETSI · MORTVVS : VRIT ·—Exergue : CALC · VIAN.

Une hure de sanglier entourée de flammes.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 79, f., p. 78.

Mon cabinet.

ALLUSION AU COMPROMIS DES NOBLES.

2439. MENICH BENYT DAT EEN ANDER GENIET.

Un homme nu et désarmé, combattant contre un autre couvert d'un manteau et portant un bouclier.

Rev. ALS HY NIET GENYET SO IS HET HEM GEE VERDRIET (1).

Phaéton foudroyé.

(1) Souvent on envie le bonheur d'autrui.
Sans partager ses peines.

VAN ORDEN, t. I, n° 710.

Cabinet de M. Geelhand.

2440. ∴ DILYGITE IVSTICIAM QVY IVDICATIS TERRAM.

La Justice; derrière elle, une ville.

Rev. ∴ LEGGELT VAN MVNSTERS VAN HOL.

L'écu de Dordrecht, dans un cartouche orné, accosté de la date 6—6.

VAN ORDEN, t. I, n° 712.

Mon cabinet.

2441. Même droit que le revers du jeton précédent.

Rev. ∵ PACE TANDEM CONFECTA.

L'écu de Hollande, entouré des écus de Zélande, d'Utrecht, de Frise et d'Overyssel, reliés par un ruban. (VAN LOON, t. I, H., p. 29, n° 3, F., p. 28, id., droit.)

VAN ORDEN, t. I, n° 713.

Cabinet de M. Geelhand.

2442. Même droit que le revers du jeton précédent.

Rev. MARIA · D · G · R · H ·

Victoire passant à gauche.

VAN ORDEN, t. I, n° 714.

Catalogue Van Orden, n° 417.

2443. Même jeton que le précédent, mais sans la date.

2444. ET COR MEVM VIGILAT · CANTI · 5.

Charles V, couronné, assis sur un trône, l'épée à la main droite.

Rev. NEC SPE NEC METV 1566, en trois lignes,

dans un cartouche orné et soutenu par deux femmes nues.

Van Orden, t. I, nº 715.

2445. TVRCA · FVGATO · · 1565 ·

Philippe, armé, à cheval, marchant à gauche sur des armes.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, nº 716.

Mon cabinet.

2446. GVILIELM D · G · IVL · CLEEF ET MON · DV :

Buste cuirassé, tête nue, de Guillaume de Clèves, à droite.

Rev. IN DEO SPES MEA 1566.

L'écusson de Clèves et Juliers.

Type Van Mieris, t. III, p. 77.

Van Orden, t. I, nº 717.

2447. G · DV BVREAV DES FINANCES.

L'écu de Philippe II, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. POVR LA VILLE DE TOVRNAY 1566, remplissant le champ.

Van Orden, t. I, nº 718.

JETON D'OCTAVE FARNÈSE.

2448. ME SINE CVNCTA RVVNT 1566.

L'emblème de la royauté, assise sur un trône.

Rev. * VT PALMA · SVRGIMVS · DI · 47.

Entre deux palmes enlacées, sous une couronne ouverte, le monogramme OTF (Octave Farnèse).

Rev. num. belge, 5[e] série, t. V, pl. III, n° 6 ([1]).

Mon cabinet.

2449. DORMIAM · ET REQVIESCAM : P S 4.

Charles V, assis et dormant. (VAN MIERIS, t. III, p. 106, droit.)

Rev. NEC SPE NEC METV 1566, dans un cartouche orné; tenants, deux femmes nues. (VAN LOON, t. I, p. 69, n° 5, revers.)

Cabinet de M. Coubeaux.

2450. POVR LA VILLE DE TOVRNAI 1566.

L'écu à la tour de Tournai.

Rev. G · DV BVREAV DES FINANCES.

L'écu de Philippe II, couronné.

Vente de Tournai du 2 sept. 1872, n° 290.

REPRISE DES TRAVAUX DE LA CITADELLE DE GAND.

2451. QVÆ DEI DEO QVÆ CÆES · CÆSARI.

* CAROLI V IMPERATORIS MANDATO. Légende extérieure.

Rev. Dans le champ : COEPIT GANDAVI CASTRVM COSTRVI · 1566.

L'aigle d'Autriche couronnée, en plein champ.

Mon cabinet. PL.

([1]) Ce jeton a été frappé à Dordrecht et semble faire allusion au départ de Marguerite de Parme.

L'emblème du droit n'indiquerait-il pas que sans l'autorité souveraine tout est bouleversé et sans lien d'attache; ou bien, fait-il allusion au tremblement de terre qui détruisit la ville de Messine?

ALLUSION AUX TROUBLES DES PAYS-BAS.

2452. DIE BENIDER VERDRICT · DAT · HI · NIET GEN · dans le champ.

Rev. · MI ROERT GEEN AFGONST · SONDER WERGONST.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

DON CARLOS EST CRÉÉ CHEVALIER DE LA TOISON D'OR.

2453. CAROLVS D · G · HISPAN · PRINCEPS.

Buste, tête nue, avec collerette, de don Carlos, à gauche.

Rev. GITONES DEL BVREAV DE SV ALTEZA.

Écu de Philippe, accosté de la date 15—66.

Mon cabinet.

1567.

LES PAYS-BAS IMPLORENT LA CLÉMENCE DE PHILIPPE II.

2454. · PHILIPP · R · P · P · EX · HISPA · EXPECT · 1567.

Buste cuirassé, avec collerette, de Philippe, à droite.

Rev. Un petit dôme, surmonté du globe et d'une balance, derrière lequel est une croix formée d'une lance et d'un faisceau d'armes. Sur le côté, CLEMĒTIA COMITE.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 90, n° 2, f., p. 89.

Mon cabinet.

2455. IY PARVIEND RAI CROY 1567.

L'écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or, écartelé de Croy et de Renty.

Rev. NESCIT LABI VIRTVS.

Espèce de chausse-trappe à quatre angles, dont une des pointes est toujours en haut, quel que soit le côté sur lequel elle repose.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 92, n° 1, F., p. 90.

Mon cabinet.

2456. Même jeton que le précédent, mais au droit : CROI ; au revers, les mots de la légende sont séparés par des rosettes.

Catalogue Davreux, n° 141.

2457. * PHILIPE · DE CROY · DVC · DARSCHOT ·

Le même écu que celui du jeton précédent.

Rev. · DVLCIA * MIXTA * MALIS ·

Une main mouvante, à gauche, soulève une ruche d'où sortent des abeilles.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 92, n° 3, F., p. 91, n° 2 (1).

Mon cabinet.

2458. Même jeton que le précédent, mais les abeilles du revers sont plus nombreuses et plus grosses, et le jeton a été frappé à Dordrecht.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 92, n° 4, F., p. 91, n° 3.

Mon cabinet.

2459. MARGARETA · AB · AVSTRIA · D · P · ET · P · GERM · INFER · G · (2).

(1) Van Orden donne un jeton semblable dans son t. I, n° 725.

(2) Les deux premières pièces données par Van Loon se rapprochant par leur module de celui des médailles, j'ai cru devoir ne mentionner que les trois autres, dont le module est plutôt celui des jetons.

Buste de Marguerite, avec collerette et bonnet, à droite.

Rev. A · DOMINO · FACTVM · EST · ISTVD.

La princesse Marguerite, en amazone, sur un rocher battu par les flots et les vents, tenant de la main droite une épée, et de l'autre une branche et une palme; à ses pieds, la date 1567.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 99, n° 3, f., p. 98, id.

2460. MARGARETA AB · AVSTRIA · D · P · P ·

Le même buste à peu près que celui du jeton précédent.

Rev. ✱ VT INTER SIDERA.

Des plantes de marguerite, sous un soleil brillant.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 99, n° 4, f., p. 97, id.

2461. MARGARETA * AB · AVSTRIA · D · P · P ·

Même droit que celui du jeton précédent, mais la figure de Marguerite est plus vieille et le buste plus court.

Rev. VT INTER SIDERA.

Le même que celui du jeton précédent; les fleurs sont plus rapprochées, et le module de la pièce est plus petit.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 99, n° 5, f., p. 97, id.

2462. · PH · H · R · G · C · A · L · C · M · D · ([1]).

Buste de Philippe, avec collerette, cuirassé, à droite; sur l'épaule droite, la date 1567.

Rev. · HIS · TANDEM.

Un bras armé, tenant une épée dont la pointe, en haut, forme croix.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 101, n° 1, f., p. 99, id.

([1]) Philippus, Hispaniæ rex, Granatæ, Castellæ, Arragoniæ, Legionis, Catalauniæ, Mediolanensium dux.

2463. CAROLVS ARCHIDVX AVSTRIÆ 1567.

Buste cuirassé, tête nue, à droite, de l'archiduc d'Autriche.

Rev. AVDACES FORTVNA IVVAT 1567.

La Fortune, sur deux dauphins, au milieu des flots.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 128, f., p. 126.

Catalogue Brias (1859), n° 366.

2464. PHILIPPVS D · G · HISP · REX 1567.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GECT LE BVRAV DES FINANC.

Écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 719.

2465. DIVO · PHILIPPO · OPTIMO · PRINCIPI.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. LEGGELT VAN SCO REKENKAMER IN GEL 67.

Le buste de Philippe, tête nue, à droite.

Van Orden, t. I, n° 720.

2466. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 721.

2467. LEGGELT VAN SCO · KEKENKAMER IN GEL.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. LEGGELT VAN S'CH REKENKAMER VAN GELD · 67.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 722.

Vente de Bruxelles, 1869, n° 94.

2468. Même jeton que le précédent, mais au droit : REKENCA, et au revers : SCH · GELR · 1567.

VAN ORDEN, t, II, n° 130.

2469. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE.

Buste de Philippe, tête laurée, à droite.

Rev. LEGGELT VAN S'CH REKENKAMER VAN GELD · 67.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, n° 723.

Catalogue Brias (1859), n° 354.

2470. Même jeton que le précédent, mais sans date.

VAN ORDEN, t. II, n° 131.

2471. Même jeton que le précédent, mais au droit : SCORE ... CAMER IN GEL 15—67.

VAN ORDEN, t. I, n° 724.

Mon cabinet.

2472. G · A · G · EP · LEO · D · BVL · CO · L · L.

L'écu rond de Croisbeck, dans un cartouche, surmonté du bonnet d'évêque, placé sur une croix formée par une épée, pointe en bas et une crosse.

Rev. DILIGE 1567.

Femme assise, à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche, et présentant un cœur enflammé à un enfant nu et debout devant elle. A l'exergue, 1567.

VAN ORDEN, t. I, n° 727.

JETON DE GUILBERT D'OIGNIES, ÉVÊQUE DE TOURNAI.

2473. ✠ GVILBERTVS ∘ EPISCOPVS ∘ TORNACEN ∘
Dans un écusson orné d'enroulements, les armes écartelées de l'évêché et de l'évêque de Tournai.

Rev. ✠ ⁚ QVE ∘ SVRSV ∘ SVNT : DONGNYES : 1567.

L'écu d'Oignies, de sinople à la fasce d'hermine, dans un cartouche surmonté du bonnet d'évêque avec cordelières et houppes.

Gravé dans la *Rev. de la num. belge,* 5e série, t. V, pl. III, n° 7 (1).

1568.

EXÉCUTIONS DES DÉCISIONS DU TRIBUNAL DE SANG.

2474. • IVSTITIA · IS · GESLAGEN · DOOD · VERITAS · DIE · LYD · IN · NOOD ·

Une plante en fleurs, dans un entourage de quatre arcs de cercle réunis entre eux en forme de croissants.

Rev. ✠ FALACIT · IS · GEBOREN · EN · FIDES · HEEFT · DI · STRIT · VERLOREN · 1568.

La Mort, avec sa faulx, entourée de serpents et de fleurs.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 110, F., p. 108.

(1) Guilbert d'Ognies ou d'Ongnies, était fils de Jean d'Ognies, gouverneur de Tournai, et de Marguerite de Launoy; il succéda à Charles de Croy au siége épiscopal de Tournai, fut consacré à l'abbaye de Saint-Amand en 1565 et fit son entrée à Tournai le 11 novembre 1566. Il mourut à Courtrai en 1574.

2475. Même jeton que le précédent, mais sans date et sans fleurs autour de la Mort.

VAN ORDEN, t. I, n° 730.

2476. Même jeton que le précédent, mais avec FALACITAS.

VAN ORDEN, t. I, n° 731.

2477. * LEGGELT · VAN · SCO REKENCAMER · GEL ·

Buste cuirassé de Philippe, tête nue, à droite.

Rev. · VÆ · GENTI · INSVRGENTI CONTRA GENVS MEVM.

Un cavalier galopant à gauche.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 110, F., p. 109.

2478. LEGGELT S'CH · REKENKAMER · GELD.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à gauche.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

VAN ORDEN, t. I, n° 732.

MENACES DE PHILIPPE CONTRE LES INSURGÉS.

2479. PŒNA · ET · PRÆMIO.

Philippe, cuirassé, tête nue, de face, tenant de la main droite l'épée nue, et de la gauche une couronne de laurier.

Rev. LIBERTATE · PERIT.

Un cheval en liberté, galopant à gauche; dessous, LIBERTAS et 1568.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 112, F., p. 110.

Mon cabinet.

2480. FERDIN · TOLET · ALBÆ · DVX · BELG : PRÆF ·

Buste cuirassé du duc d'Albe, à droite.

Rev. Un bûcher allumé, entre deux trophées; sur la base du bûcher, on lit, en quatre lignes : DEO PATRUM NOSTRO RUM.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 121, n° 2, F., p. 119, id.

MAXIMILIEN DE HENIN, COMTE DE BOUSSU, GOUVERNEUR D'UTRECHT.

2481. ESPOER · ME · CONTENTE · BOVSSV.

Écu couronné, de gueules à la bande d'or, accosté de la date 15—68.

Rev. NON · SANS · CAVSE · WERCHIN.

Écu losangé et couronné, parti Boussu et Verchin.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 149, F., p. 147.

Mon cabinet.

2482. Même jeton que le précédent, mais avec WERCHIEN et sans date.

Catalogue Leclercq, n° 25.

2483. PHILIPPVS D · G · HISP REX 1568.

Buste de Philippe, tête nue, à droite.

Rev. GECT · LE BVRAV DES FINANC.

L'écu couronné de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I. n° 729.

Cabinet de M. Mailliet.

2484. G · A G · EP · LEO · D · BVL · CO · L.

L'écu de Gérard de Grousbeek, dans un cartouche

orné, surmonté du chapeau d'évêque et placé sur une croix formée par une épée la pointe en bas et une crosse.

Rev. DILIGITE. 1568.

Une femme assise, tenant de la main gauche une corne d'abondance, et présentant un cœur enflammé à un enfant nu qui est devant elle.

Gravé dans De Renesse, pl. XXXIII, n° 3.

Van Orden, t. I, n° 733.

Mon cabinet.

2485. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite. A l'exergue, la date 15—68.

Rev. REDDE RATIONEM VILLICATIONIS TVE LVC 16.

Le Jugement dernier.

Catalogue Van Bockel, n° 1162.

JETON DE MARGUERITE DE BRÉDERODE, ABBESSE DE THORN.

2486. • ✠ • WER × IN × GOTH × VERT — OVT × DER × WE — RDT × NIET × TO × SCHANDEN × WERDEN.

L'Adoration des mages. A l'exergue, l'écusson de Brèderode.

Rev. × × × DIE × WET × IS × DVRCH × MOISEN × GEG — EVEN × DIE × ERL — OSING × DVRCH DIE GEBORTE × VND × LIDEN × CHRISTI ×

L'inscription, en six lignes, dans le flan.

Catalogue Otto Keer, n° 3763.

2487. NOSCE TE IPSVM ET RESPICE FINEM 1568.

Le même que le droit de Van Mieris, t. II, p. 401, n° 2 (1).

Rev. MICHAEL ARCHANGE TV NOS PROTEGE.

Les armes de la ville de Bruxelles.

Van Orden, t. II, n° 132.

2488. · GASPAR · SCHETZ · D · DE · GROBB :

Buste barbu, à droite.

Rev. TEMPORA FATA DABVNT.

Un clepsydre, accosté des mots : LIEVRE — VIENDRA ; au-dessous, 1569.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 61, F., p. 60.

Cabinet de M. Geelhand.

2489. HIPPOLYTVS · PERSYN · PRÆS · TRA ·

Buste deux tiers face, couvert de la toge et de la toque.

Rev. EXPECTATIONIS SALVTIS A° 1569.

Une lampe antique.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 71, F., p. 70.

ALLUSION AUX RÉJOUISSANCES PUBLIQUES A LA SUITE DU MAGNIFIQUE CADEAU QUE FIT LE PAPE AU DUC D'ALBE.

2490. × × CHASCVN × A × SON × ADVYS.

Un globe, entouré d'un cercle horizontal et d'une bande verticale, surmontée d'une croix; à côté de la croix, 15 – 69; sur les trois segments du globe, 1er un A, 2e BV et 3e SION.

Rev. ⚜ IOYE EN LA MAISON.

A la porte d'un chalet avec fronton surmonté d'une

(1) Il doit y avoir erreur de la part de Van Orden.

croix, un homme, couvert d'une robe longue avec capuchon qui lui cache complétement la figure, les bras croisés et dans une attitude de tristesse (1).

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 126, n° 2, f., p. 124, id.

Mon cabinet.

2491. Même jeton que le précédent, mais au droit, une fleur de lis entre deux ×, et sur les parties du globe, A ·BV · NOIS.

Mon cabinet.

VENGEANCE DU DUC D'ALBE CONTRE LA VILLE D'UTRECHT, QUI REFUSE DE PAYER LES CONTRIBUTIONS ORDINAIRES.

2492. · PHS D : G : HISP · REX · CATHOLICVS · ·

Buste cuirassé, collerette, de Philippe, à droite, accosté de la date 15—69.

Rev. HINC * ILLE * LACHRIMÆ.

Un serpent, enroulé sur lui-même, entouré des lettres G E V X (Geux).

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 127, f., p. 125.

Mon cabinet.

2493. CHRIS · CO · A · MAND · D · G · AB · STAB ET PRVMT. 15—69.

Les armes de l'abbé, sur un sautoir formé par une crosse et une épée, accostées de la date 15—69.

Rev. GOLT (GODT) · HELF · MICH.

(1) Ce jeton fait allusion au vieux proverbe flamand qui dit : que quand la joie est dans la maison la douleur est à la porte ; il présage au duc d'Albe les déceptions qui l'attendent.

Saint Christophe, drapé, portant un enfant sur son épaule gauche et marchant à gauche.

Cabinet de M. Geelhand.
Cabinet de M. Van den Broeck.

2494. CHRIS C · A MAND · D · G · AB · STAB ET PR.

Le même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ADIVVA ME DEVS.

David, à genoux, en prières.

Cabinet de M. Geelhand.

2495. VOER HET HEILICH CRVIS.

Une croix à triple bande, pommetée, évidée en cœur occupé par un écartelé.

Rev. OP COVWENBERCH.

L'écu de l'abbaye de Caudenberg, deux épées en sautoir, en surtout une coquille (¹).

Gravé dans la *Revue de la numis. belge,* 5ᵉ série, t. IV, pl. IX, nº 2.

Catalogue Brias (1859), nº 365.

2496. PAX HVIC DOMVI ET OMNIB HABITANTIBV IN EA. 1490.

Une entrée d'église, à trois clochetons ; à côté de la porte ouverte, trois personnages debout, un ange à gauche. A l'exergue, MIAIN.

Rev. ♛ SCE · SPIRIT · ADSIT · NOBIS GRATIA VT VI 1569.

(¹) D'après Butkens (*Grand théâtre sacré du duché de Brabant*, t. I, pl. I, nº 2), les armes du revers seraient celles de l'abbé de Cauwenberg, chapelain de la cour.

Un Saint-Esprit nimbé ; en bas, 1569 (¹).

Van Orden, t. I, n° 739.

Mon cabinet. AR.

2497. CAROLVS D · G · ARCHIDVX AVSTRIÆ 1569.

Les cinq écus, en croix, de Hollande, de Zélande, de Frise, d'Overyssel et d'Utrecht.

Rev. FORTVNA AVDACES IVVAT.

La Fortune, debout sur une sphère ; dans le lointain, deux tours.

Van Orden, t. I, n° 740.

2498. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1569.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à gauche.

Rev. GITONES DEL BVREAV DE SV MAG.

Écu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

2499. ♣ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 69.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite. (Type de Van Hende, n° 350, droit.)

Rev. POVR CEVLX DES COMPTES A LILLE.

L'écu écartelé d'Espagne, de Castille, de Bourgogne ancienne et de Bourgogne moderne, et, dans les deux derniers, le petit écu de Flandre et Tyrol. (Type de Van-Hende, n° 352, revers.)

Mon cabinet.

(¹) Il y a plusieurs variétés de ce méreau ou jeton. On le trouve avec DOMVI HABITANTIBI SCI.

2500. · DRVCK · STAET · TONBERNE · G · M.

Les lettres G · M, reliées par un nœud, suspendues à un cep de vigne ; dessous, une bourse.

Rev. · GOVVERNE · * · SCHVVT · 1569.

Un monogramme formé par les lettres T, B et C, sous un triangle; au-dessus un œil.

Revue de la numis. belge, 4[e] série, t. V, pp. 336 et suiv.

Mon cabinet.

2501. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1569.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe II, à droite.

Rev. G · DV BVRREAV DES FINANCES.

Écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 735 et 737.

Mon cabinet.

2502. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Schelsberg, n° 74.

2503. Même jeton que le précédent, mais avec GECT LE BVRAV DES FINANC.

Van Orden, t. I, n° 736.

2504. REX HISPANIE ARMI POTENTI.

Philippe II, à cheval.

Rev. Sept cavaliers armés, portant la bannière de Bourgogne, sans légende, 1569.

Catalogue Otto Keer, n° 3778.

MAXIMILIEN DE BÉTHUNE.

2505. VIS SVBIETV VIRO.

Catalogue Leclercq, n° 28.

1570.

Le 12 novembre, Philippe II épousa en quatrièmes noces sa nièce, Anne d'Autriche.

RIGUEURS DE PHILIPPE II CONTRE LES HABITANTS DE DOULENS ET D'UTRECHT.

2506. · GECT · POVR · CEVLX · DES · COPTES · A · LILLE.

Buste cuirassé de Philippe, à droite.

Rev. DISCITE IVSTITI AM MONITI · × : × ·

Une corde enroulée sur une épée en pal, la pointe en haut; à côté de la poignée, la date 15 –70.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 129, f., p. 127.

Cabinet de M. Geelhand.

2507. Même jeton que le précédent, mais avec IVST ITIAM.

Mon cabinet.

2508. Même jeton que le précédent, mais avec : ⚜ en chef, à gauche de l'épée.

Gravé dans Van Hende, n° 370.

2509. Même jeton que le précédent, mais avec un point après GECT et LILLE, au droit ; une fleur de lis après la pointe de l'épée.

Gravé dans Van Hende, n° 371.

2510. Même jeton que le précédent, mais avec · ⚜ ·; après l'épée, un point.

Gravé dans Van Hende, n° 373.

2511. Même jeton que le précédent, mais avec · ⚜; après l'épée, un point.

Gravé dans VAN HENDE, n° 374.

Mon cabinet.

2512. Même jeton que le précédent, mais avec : avant l'épée et ⚜ après.

Gravé dans VAN HENDE, n° 375.

2513. Même jeton que le précédent, mais avec : avant l'épée un ⚜ et un point.

Gravé dans VAN HENDE, n° 376.

2514. Même jeton que le précédent, mais avec la fleur de lis à droite de la pointe de l'épée.

Mon cabinet.

PROMULGATION DU PARDON GÉNÉRAL.

2515. ATTRITA · RECRESCO · ×

Bellone marchant à droite sur des fleurs.

Rev. CLARIOR × E × NEBVLIS × 15 ✋ 70.

Un soleil brillant sortant des nuages. La date est séparée par une main d'Anvers.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 130, F., p. 128.

Mon cabinet [1].

MARIAGE DE PHILIPPE II AVEC ANNE D'AUTRICHE.

2516. ✠ GECTO × POVR LA × CHA × EN · GEL.

Buste de Philippe, cuirassé, avec collerette, à droite. La date 1568 derrière le buste; 1569 devant.

[1] J'ai dans mon cabinet plusieurs variétés de coin, avec des fleurs plus grandes ou plus petites, et une ponctuation différente.

Rev. ET · EX ALTAVIT HVM ILES.

Buste d'Anne, à gauche, avec collerette; devant elle, la date 1570; au-dessus, deux mains posent une couronne sur la tête de la reine; dans la légende, l'écu d'Autriche et celui de Flandre couronnés.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 131, F., p. 129.

Mon cabinet.

2517. PHILIP : D · G · HISP : REX · Zc ·

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. ANNA · AVSTRIACA · REGINA · DE · HISPA.

Buste d'Anne, à droite.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 134, F., p. 132.

INONDATIONS DE LA ZÉLANDE.

2518. BENEDICITE · MARIA · ET · FLVMINA · DNO.

L'écu couronné de Zélande, accosté de la date 15—70.

Rev. A · CVNCTIS · HOSTIB' NOS · REDDE · SECVROS ·

La ville baignée par les flots irrités et exposée à des vents furieux.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 135, F., p. 133.

Mon cabinet.

2519. Même jeton que le précédent, mais avec O CṼC·TIS.

VAN ORDEN, t. I, n° 747.

2520. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1570.

Buste de Philippe, tête nue, avec collerette, à droite.

Rev. • G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT EN BRAB.

L'écu couronné de Brabant.

Van Orden, t. I, n° 741.

Mon cabinet.

2521. Même jeton que le précédent, mais frappé en Hollande.

Mon cabinet.

2522. Même jeton que le précédent, mais avec une rosace dans le buste, sans date, avec BRAB, et frappé à Anvers.

Mon cabinet.

2523. Même jeton que le précédent, mais Philippe porte le collier de la Toison d'or; le buste est plus petit.

Mon cabinet.

2524. Même jeton que le précédent, mais au revers : ⚜, avec FLA ·, sans date.

Écu au lion de Flandre, couronné.

Mon cabinet.

2525. FRAN : D · ALEN : F · FR · F · 1570 (1).

Écu de France, couronné, entouré du cordon de Saint-Louis.

(1) Ce jeton n'appartient pas à notre pays ; François d'Alençon ne fut élu souverain des Pays-Bas qu'en 1580, et définitivement reconnu que le 23 mai 1581. Il fit son entrée solennelle à Anvers, en février 1582, et mourut à Château-Thierry, le 1er juin 1584.

François d'Alençon était fils de Henri II et de Catherine de Médicis et frère du roi Charles IX, qui lui donna, le 8 février 1566, le comté d'Alençon.

Rev. FOVET ET DISCVTIT.

Soleil levant dans des nuages; à l'exergue, 1570.

Gravé dans Fontenay, p. 152.

Van Orden, t. I, n° 743.

2526. SIC VOLVERE DII.

Trois alcions traversés par une flèche, accostés de deux C entrelacés et couronnés.

Rev. ET AD HVC SPES DVRAT AVORVM 1570.

L'écu couronné de Lorraine, accosté de deux C enlacés et couronnés; au-dessus, un bras mouvant, à droite, armé d'un glaive (¹).

Van Orden, t. I, n° 744.

Catalogue Goddons, n° 893.

JETON DE CHARLES II, DUC DE LORRAINE.

2527. FLAMAM : COR : TE RINAT ASTRIS.

Un cœur enflammé; les flammes sont entourées d'étoiles.

Rev. + CAMERÆ COMPVTOR LATHAE :

L'écusson couronné de Lorraine, accosté de deux C enlacés.

Van Orden, t. I, n° 745.

Mon cabinet.

2528. GVILLELM · D · G · IVL · CLI · Z · MO · DVX ·

Buste cuirassé, tête nue, de Guillaume de Clèves, à droite.

(¹) Ce jeton appartient à la Lorraine.

Rev. · CHRISTVS ⚜ SPES ⚜ VNA ⚜ SALVTIS · 1570.

L'écu échancré du prince. A l'exergue, 1570.

VAN ORDEN, t. I, n° 746.

2529. PHS D · G · HISP : REX CATHOLICVS.

Buste du roi, à droite, accosté de la date 15—70; sous le buste, l'écu d'Utrecht.

Rev. ISABELLA D · VAL : PHI : HISP REGIS REX.

Buste de la reine, à gauche; au-dessous, l'écu d'Utrecht.

VAN ORDEN, t. II, n° 133.

Mon cabinet.

2530. Même jeton que le précédent, mais au revers : DE VALOIS.

DE RENESSE, n° 32606.

2531. PHS · DEI G · HISP REX DNS TRAIEC.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. ISABELLA D · VAL · PHI · HISP · REGIS REX.

Buste d'Isabelle, à gauche.

Sous chaque buste, un petit écu d'Utrecht.

Mon cabinet.

2532. PHS · DEI GRACIA REX CATOLICVS.

Buste de Philippe, à droite; sous le buste, 70.

Rev. G · DV BVREAV DES FINANCES.

L'écu couronné d'Espagne, entouré du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

JETON DE LA DUCHESSE DE MERCŒUR.

2533. GETZ DV BVREAV DE LA DVCHESSE DE MERCR. 1570.

Monogramme couronné.

Rev. VIRTVTE FAMA PARATVR.

Écu couronné et écartelé de Lorraine et de Bourbon (1).

Vente de Bruxelles, 1864, nº 684.

FIDÉLITÉ DES ATRÉBATES A L'AUTORITÉ DE PHILIPPE II.

2534. ✠ : PHI + · · II · + · HIS · REGE · + · CO · + ATRE ·

Écu d'Artois, couronné, soutenu par deux lions.

Rev. ✱ SECVRITATI × · · PATRIÆ . ✱ · ×

Une femme debout, le bras gauche appuyé sur une colonne, et tenant une branche de palmier de la main droite, accostée de la date 15—70.

Revue de la num. belge, 3e série, t. III, pl. III, nº 9 (2).

2535. SOLO RADIX FIRMA.

Un arbre posé entre deux courants violents.

Rev. NEVTRA SEQVOR MEDIVS 1570.

L'écu couronné de Lorraine.

Catalogue Van Gelder, nº 743.

1571.

2536. VIGLIVS · AYTA · A · ZVICHEM · V · I · DOC ·

(1) Je crois ce jeton français.

(2) M. Chalon, auteur de cette description, ne donne aucune attribution à ce jeton. Il est porté à croire qu'il a été frappé à Paris, attendu que le signe monétaire d'Arras fait défaut, et qu'à cette époque l'atelier de cette ville ne fonctionnait pas.

Buste de Viglius, en toge, couvert de la toque doctorale, à droite ; sous l'épaule, 1566.

Rev. VITA · MORTALIVM · VIGILIA ·

Une table sur laquelle il y a, entre un clepsydre à droite et un livre à gauche, un flambeau allumé; sous la table, un cartouche.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 43, n° 2, F., 42, id. (1).

Catalogue Goddons, n° 624.

2537. ANT S · E · R · PBR · CARD · GRAVELLANVS (2).

Buste couvert du camail, tête nue, à droite.

Rev. Dans un temple rempli de personnages, on voit Granvelle remettant un drapeau à don Juan, qui est à genoux devant lui ; au frontispice du temple, on lit : IN HOC VINCES.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 141, n° 2, F., 138-2.

Cabinet de M. Mailliet.

BATAILLE DE LÉPANTE.

2538. · PHILIPO · ET · ANNÆ · AVSTRIACIS · 1571.

Bustes de Philippe et d'Anne, en regard.

Rev. OPTIMIS · PRINCIPIBVS · A l'exergue : BELGIA ·

La Belgique assise, à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la droite une Victoire.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 142, n° 3, F., p. 140, id.

Mon cabinet.

(1) Ce jeton appartient à l'année 1566 et non à 1571.

(2) Antonius, sacræ ecclesiæ romanæ presbiter cardinalis Granvellanus.

2539. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste du roi, à droite.

Rev. ANNA AVSTRICA FILI MAXIMILI [1].

Buste de la reine.

Van Orden, t. I, nº 748.

Mon cabinet.

2540. · ⚜ · PHS ET ANNA DE G · HISPA REX.

Bustes affrontés de Philippe et d'Anne, sous une couronne.

Rev. · ⚜ · AD VSVM CAMERÆ RATIONVM INSVLENS.

L'écu couronné et écartelé au 1er de Flandre, au 2e d'Artois, au 3e de Hainaut et au 4e de Namur, accosté de la date 15—71.

Gravé dans Van Hende, nº 377.

Van Orden, t. I, nº 750.

Mon cabinet.

2541. PHS ET ANNA HISPANIARV.

Les bustes en regard et, sous les bustes : la date 1571.

Rev. Le revers est complétement comme celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Hende, nº 378.

Van Orden, t. I, nº 754.

Mon cabinet.

2542. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHS ET ANNA · D · G · HISP REX.

Gravé dans Van Hende, nº 380.

Mon cabinet.

[1] Sur mon jeton je lis AVSTRIACA au revers.

2543. Même jeton que le précédent, mais au droit : ... DE G · HISPA REX, et au revers : INSVLEN.

Gravé dans Van Hende, n° 390.

Van Orden, t. I, n° 753.

Mon cabinet.

2544. Même jeton que le précédent, mais au droit : HISPANIAR.

Van Orden, t. I, n° 751.

2545. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHS ET ANNA DEI · G · HISPA REX.

Van Orden, t. I, n° 752.

2546. Même jeton que le précédent, mais sans date au revers, et INSVL—ENS.

Van Orden, t. I, n° 755.

2547. Même jeton que le précédent, mais avec PHILIPPO et ANNÆ AVSTRIACIS.

Gravé dans Van Hende, n° 382.

2548. PHILIPPVS HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. AD VSVM CAMERÆ RATIONEM INSVLENS.

Écu écartelé et couronné de Flandre, Artois, Hainaut et Namur, accosté de la date 15—71.

Vente de Tournai du 2 sept. 1872, n° 308.

2549. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. AD VSVM CAMERÆ RATIONVM INSVLENS 1571.

Le même type que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Hende, n° 385.

Catalogue Otto Keer, n° 3796.

2550. PHS ET ANNA DEI G · HISPA REX.

Bustes de Philippe et d'Anne, sous une couronne.

Rev. G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT EN FLA.

L'écu de Flandre couronné.

Gravé dans Van Hende, n° 389.

Van Orden, t. I, n° 756.

2551. ⚜ PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, tête nue, à droite.

Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN CALCVLVS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Artois, de Flandre, de Hainaut et de Namur.

Gravé dans Van Hende, n° 371.

2552. PHILIPPVS D · G · HISPANIA REX 1571.

Buste de Philippe.

Rev. G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT EN BR.

Les armoiries du Brabant.

Catalogue Trumper, n° 216.

2553. PHLS ET ANNA REX ET REGINA HIS.

Bustes affrontés de Philippe et d'Anne.

Rev. NVMIS CAMERE COMPV HOL · 1571.

L'écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or, parti Philippe et Anne d'Autriche ; un petit écu d'Utrecht sous le bijou.

Van Orden, t. I, n° 757.

Mon cabinet.

2554. Même jeton que le précédent, mais la date est séparée par la couronne.

Mon cabinet.

2555. Même jeton que le précédent, mais avec la date 71.

Van Orden, t. I, n° 758.

Cabinet de M. Geelhand.

2556. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

2557. PHLS · ET ANNA REX ET REGINA HISP.

Bustes affrontés de Philippe et d'Anne.

Rev. NVMIS CAMERE COMPV HOL 1571.

Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or, parti Philippe et Anne; sous le bijou de la Toison d'or, un petit écu d'Utrecht.

Van Orden, t. II, n° 135.

2558. Même jeton que le précédent, mais avec HIS au droit et CAMER au revers.

Mon cabinet.

2559. ⚜ IOYE × EN × LA × MAISON.

Devant la porte d'un palais, un personnage à longue robe et la tête couverte d'un capuchon.

Rev. : × · CHASCVN : × : A : × : SON : × : ADVYS · × :

Le globe surmonté d'une croix, accostée de la date 15—71 ; sur le globe : A BV SION.

Van Orden, t. I, n° 759.

Mon cabinet.

1572.

NAISSANCE DU PRINCE DON DIEGO.

2560. IAM · NOVA · PROGENIES ·

Junon, avec ses attributs, couronnant un enfant. A l'exergue, 1572.

Rev. TVRCÆ · CLASSE · DEVICTA ·

Un trophée d'armes sur une galère.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 145, f., p. 142, n° 2.

Mon cabinet.

2561. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CLARIORE · NEBVLIS ·

Un soleil brillant sortant des nuages.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 146, f., p. 143.

2562. ANTONIVS · A · BVRGONDIA · DO · DE · WACKEN · A · F ·

Buste, avec collerette, d'Antoine de Bourgogne, à droite.

Rev. VIRTVTI · FOR TVNA · CEDIT ·

Dans les flammes d'un bûcher, une main tenant une épée, la pointe en haut (1).

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 150, f., p. 148.

2563. NVMMVS SENATORIVS.

Un fleuve (Issel), assis, à gauche, dans des roseaux, et appuyé sur une urne; dans le lointain, la ville de Gouda.

Rev. CONDITORIBVS · VRBIS ·

Une femme représentant Jacqueline de Bavière, sur

(1) On pourrait considérer cette pièce comme une petite médaille.

un tambour entouré d'armes de toutes espèces, portant un drapeau sur lequel est gravé : IAC. COM., et soutenant l'écu de Gouda ; sous l'écu, une banderole sur laquelle on lit : PER · ASPERA · AD · ASTRA ·, entre deux bustes : celui de droite, de Florent V, couronné ; celui de gauche, Catz E. Q., les deux fondateurs de la ville (en 1272).

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 151, F., p. 149.

Catalogue Trumper, n° 223.

EXEMPTION DU 10e DENIER ACCORDÉ PAR LE PRINCE D'ORANGE A LA HOLLANDE.

2564. P · V · O (¹) · DAT · EDEL · BLOET · 1572 ·

Le prince d'Orange, couvert de son armure, à droite, tenant un marteau de la main droite.

Rev. * HEFT · ONS · VOER · DEN · IO · PENNINCK · BEHOT.

Dans un cartouche, neuf pièces de monnaie placées : trois, trois, deux et une.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 157, n° 1, F., p. 155, id.

2565. La même pièce, mais avec VOOR au revers.

VAN ORDEN, t. I, n° 762.

2566. PHS ET ANNA HISPANIARV.

Sous une couronne, les bustes affrontés de Philippe et d'Anne. A l'exergue, 1572.

Rev. AD VSVM CAMERÆ · RATIONVM : INSVL ENS.

L'écu couronné et écartelé au 1er Flandre, au 2e Artois, au 3e Hainaut et au 4e Namur, accosté de la date 15—71.

(¹) Prins van Oranje.

Gravé dans Van Hende, n° 384.

Van Orden, t. II, n° 137.

Mon cabinet.

2567. Même jeton que le précédent, mais avec HISP · au droit.

De Renesse, n° 32615.

2568. Même jeton que le précédent, mais avec HISPANIARVM.

Van Orden, t. II, n° 136.

2569. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Catalogue Van Orden, n° 534.

2570. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

Van Hende, n° 385.

Catalogue Van Orden, n° 534.
Cabinet de M. Serrure.

2571. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe II, à droite.

Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN CALCVLVS.

Croix de Bourgogne, traversant un briquet et cantonnée des écussons d'Artois, de Flandre, de Hainaut et de Namur.

Gravé dans Van Hende, n° 391.

2572. NEC SPE NEC METV 1572.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN CALCVLVS.

Le même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Hende, n° 392.

Van Orden, t. I, n° 761.

Mon cabinet.

2573. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1572.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. Même revers que celui du jeton précédent.

Van Orden, t. I, n° 760.

Catalogue Brias (1859), n° 60.

2574. PHS · D · G · HISPANIARVM REX 1572.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT EN FLA.

L'écu de Flandre couronné.

Gravé dans Van Hende, n° 388.

Catalogue Becker, n° 871.

2575. Même jeton que le précédent, mais avec FLAN au revers.

Catalogue Van Orden, n° 923.

JETON DE LORRAINE.

2576. SIC × VOLVERE DII.

Trois aiglons traversés par une flèche; dans le flan, à droite et à gauche, deux C enlacés et couronnés, accompagnés de la croix de Jérusalem.

Rev. ET AD HVC SPES DVRAT AVORVM 1572.

L'écu de Lorraine couronné, surmonté d'un bras mouvant de droite et armé d'une épée; l'écu, accosté de deux C entrelacés et couronnés.

Mon cabinet.

2577. IAM NOVA PROGENIES.

Junon debout, portant une corne d'abondance de la main gauche et étendant la droite sur un petit enfant devant elle ; à côté, un paon qui fait la roue. A l'exergue, 1572.

Rev. TVRCÆ CLASSE · DEVICTA.

Un trophée d'armes sur un navire.

Type de Van Loon, t. I, h., p. 145, n° 1, f., p. 142, n° 2.

Van Orden, t. I, n° 763.

2578. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CLARIOR E NEBVLIS · 1570.

Un soleil brillant sortant des nuages.

Catalogue Van Bockel, n° 4174.

2579. ROBERT DE SARREBRVCHE COMTE DE BRAINE.

Écu au lion grimpant, accompagné en orle de sept épées, la pointe en bas.

Rev. + MARIE D'AMBOISE · COMTESSE DE BRAINE.

Écu couronné d'Amboise avec trois pals de . . . .

Mon cabinet.

2580. EN TOVT FIDELLES AV ROI.

Buste, à gauche, de Philippe II ; dessous : vive les geus.

Rev. IVSQVES A PORTER LA BESACE.

Une besace dans laquelle deux mains jointes, 1572, 8 avril 1572.

Mon cabinet. PL.

1573.

Don Louis de Zuniga et de Requesens, nommé, en remplacement du duc d'Albe, en qualité de gouverneur général des Pays-Bas, arriva à Bruxelles le 17 novembre 1573. C'est lui qui fit abattre la statue du duc d'Albe et la fit déposer dans un des caveaux de la citadelle.

2581. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT EN FLA.

Dans un cartouche rond, l'écu écartelé au 1[er] de Flandre, au 2[e] d'Artois, au 3[e] de Hainaut et au 4[e] de Namur.

Gravé dans Van Hende, n° 386.

Mon cabinet.

2582. PHILIPPVS D · G · HISP REX DUX BVRG · 1573.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GECT · LE BVRAV DES FINANC.

L'écu de Philippe, couronné, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 764.

2583. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

APPARITION DE LA COMÈTE.

2584. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1573.

Buste de Philippe, cuirassé, tête nue, à droite.

Rev. ✋ · SAPIENS · DOMINABITVR · ASTRIS ·

Une étoile à huit rayons remplissant le champ; en cœur, une étoile plus petite.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 176, F., p. 174.

2585. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. GECTOIRS DE LA CHAM · A DOLE.

L'écusson couronné de Flandre.

VAN ORDEN, t. I, n° 765.

2586. PHS D · G · REX HISPA : COMES BVRGVNDIE.

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. GECTZ DE LA CHAMB : DES COMPTES A DOLE.

L'écu de Flandre couronné.

VAN ORDEN, t. I, n° 766.

2587. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1573.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ⚜ SI DEVS PRO NOBIS, QVIS CONTRA NOS? 1573.

Dans un cartouche, écu écartelé aux 1er et 4e au lion de Flandre, et aux 2e et 3e d'une croix recroisettée.

VAN ORDEN, t. I, n° 767.

2588. Même jeton que le précédent, mais sans date au droit.

Mon cabinet.

2589. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GECT POVR CEVLX DES COMTES A LILLE.

Dans un cartouche remplissant le champ, l'écu rond écartelé au 1[er] de Flandre, au 2[e] d'Artois, au 3[e] de Hainaut et au 4[e] de Namur ; au haut de l'écu, la date 15 — 73.

Gravé dans VAN HENDE, n° 386.

VAN ORDEN, t. I, n° 769.

Mon cabinet.

2590. Même jeton que le précédent, mais avec la date des deux côtés.

Gravé dans VAN HENDE, n° 387.

VAN ORDEN, t. I, n° 768.

DÉPART DU DUC D'ALBE DES PAYS-BAS.

2591. · LIBERTAS · PATRIÆ · 15—73 · (¹).

Dans une haie, une femme assise, coiffée d'un chapeau rond, tenant une épée dressée de la main droite ; sous la porte d'entrée, l'écusson de Hollande.

Rev. ✱ · DIFFVGITE · CAPRIMVLGI ·

Un berger chassant devant lui une chèvre et un mouton.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 174, F., p. 172.

Mon cabinet.

LOUIS DE BERLAIMONT, ARCHEVÊQUE DE CAMBRAI.

2592. ✠ · LVD · A · BERLAIMONT · ARCH · Z · D · CA ·

L'écu couronné de Berlaimont ; de vair à deux fasces de gueules.

Rev. × FIDE × IN CONCVSSA ×

(¹) Il y a plusieurs variétés de coin de ce jeton.

Une pyramide surmontée du Saint-Esprit entouré de langues de feu; la date au pied : 15—73.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 177, F., p. 175.

Mon cabinet.

2593. PHS D · G · REX CATHOLICVS.

Buste de Philippe, à droite; sous le buste, 1573.

Rev. ANNA AVSTRIACA PHLI REGIS VXOR.

Buste d'Anne, à gauche; sous le buste, un petit écu d'Utrecht.

VAN ORDEN, t. I, n° 770.

Cabinet de M. Geelhand.

2594. Même jeton que le précédent, mais au revers : REGI.

Catalogue Van Orden, n° 574.

2595. Même jeton que le précédent, mais avec PHLS D · G · HISP · au droit, et REGIS, au revers.

Mon cabinet.

2596. Même jeton que les précédents, mais sans l'écu d'Utrecht sous le buste du revers.

Catalogue Vandam, n° 684.

2597. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1573.

Buste du roi, à droite.

Rev. G · DV BVRREAV DES FINANÇES.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

2598. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ⚜ G · POVR LA CHAMB · DES COMPTES A LILLE.

Buste de la reine, à gauche, sans écusson sous le buste.

Gravé dans Van Hende, n° 401.

Catalogue Otto Keer, n° 557.

2599. PHILIPPVS D · G · REX ARA · VTR : SIC (1).

Buste de Philippe, à droite.

Rev. COMODITATI PVBLICÆ 1573.

Une corne d'abondance.

Van Orden, t. I, n° 772.

2600. GVILLELM : D · G · IVL : CLI : ET MO : DVX.

Buste cuirassé de Guillaume de Juliers, à droite.

Rev. CHRISTVS SPES VNA SALVTIS 1573.

L'écu de Guillaume de Juliers. (Type de Van Loon, t. I, p. 183, h., et f., p. 181.)

Van Orden, t. I, n° 773.

2601. Le même droit que le revers du jeton précédent.

Rev. Dans une couronne de laurier, la Justice tenant balance et épée; à gauche, devant elle, ce mot: iustitia.

Van Orden, t. I, n° 774.

Mon cabinet.

2602. FRAN : D'ALEN : FIL : FR · R · 1573 (2).

Buste, avec collerette, de François d'Alençon, à droite.

Rev. FOVET ET DISCVTIT.

Un soleil brillant sortant des nuages.

Van Orden, t. I, n° 775.

(1) Il est probable que cette pièce est une monnaie de Sicile.

(2) Il est probable, comme je l'ai déjà dit, que ce jeton appartient à la France et non aux Pays-Bas, vu qu'il est d'une date antérieure à l'inauguration de François d'Alençon comme gouverneur de nos provinces.

2603. SOLVM DEVM SEQVOR.

L'apôtre saint Paul, tête nimbée, debout dans une barque, tenant la crosse épiscopale.

Rev. L'écu de l'abbaye de Marchies, accosté de la date 15—73.

Van Orden, t. I, n° 777.

2604. Dans un cartouche orné, la légende : NVNQVAM VT MODO.

Rev. Écu orné de ...., accosté de la date 15—73.

Van Orden, t. I, n° 778.

2605. • DOMINE ∴ CO NSERVA ∴ NOS ∴

La Vierge, nimbée, assise sur un globe et tenant l'Enfant Jésus.

Rev. ∴ ∴ AQVARVM ∴ ∴ VIVEN TIVM ∴

Un puits avec seau et poulie, surmonté d'un Christ entouré de bandelettes ; le puits est accosté de la date 15 – 73.

Gravé dans Fontenay, p. 251, f. 1.

Cabinet de M. Mailliet.

2606. Bustes affrontés du roi et de la reine.

Rev. SANS ESTRE IE SVIS 1573.

Écu à trois bottes d'épis.

Catalogue de Craene de Hesselaer, n° 3735.

2607. PHLE · P · LA · GRACE · DE · DIEV · ROY · DE · SPA · Z^c^.

Buste du roi, à droite.

Rev. GECT · DV BVR · DES FINANCE 1573.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Cabinet de M. Mailliet.

2608. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste du roi, à droite.

Rev. SI DEVS NOBIS QVIS CONTRA NOS 1573.

Écu écartelé aux armes d'Allemani et de Berneuil ([1]).

Mon cabinet.

2609. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1573.

Buste de Philippe II, à droite.

Rev. GECTO IRS POVR LE BVREAV DES FINANCES DV ROY, en quatre lignes, dans le flan.

Catalogue Munterdam, n° 1152.

NOMINATION DU PRINCE D'ORANGE AU STADHOUDERAT.

2610. · SOLI * DEO * GLORIA · 1573.

Un lion passant dans une haie, tenant l'étendard, devant lui l'écu couronné du prince d'Orange.

Rev. * VICIT * VIM * VIRTVS *

Dans un cartouche, une épée en pal, la pointe en bas, sur une croix ; accompagnée de quatre étoiles.

Rev. de la num. belge, 5e série, t. IV, pl. *f,* n° 26 ([2])

2611. VERBVM · CARO FACTVM · EST · *

Une fontaine sur un vase, accostée des lettres F · L contre-frappées.

([1]) Ce jeton doit avoir été frappé à Cambrai.

([2]) Il est probable que c'est une monnaie obsidionale, frappée au commencement du siége.

Rev. SICVT · LILIVM · INTER · SPINAS ·
Un pot de fleurs, accosté de la date 15 —73.
Revue de la num. belge, 3e série, t. I, pl. XIV, n° 6 (1).

Mon cabinet.

2612. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue d'Amsterdam, juin 1852, n° 558.

1574.

Le 29 janvier, Louis Boitot, amiral hollandais, défait la flotte espagnole, assemblée à Anvers et à Berg-op-Zoom, qui allait au secours de Middelbourg.

Tous les ans, le 3 octobre, on célèbre à Leyde l'anniversaire de la délivrance de cette ville, par le même amiral, qui força les Espagnols à lever le siége en faisant inonder la ville à vingt lieues à la ronde.

Le 12 novembre, les États, réunis à Delft, confèrent à Guillaume, stadhouder, un pouvoir absolu.

La ville de Middelbourg, assiégée depuis deux ans par les confédérés, épuisée par la famine, se rend à ceux-ci le 19 février 1574.

Le brave Mondragon, commandant de cette place, se retira avec les honneurs de la guerre; en échange de la permission qu'il avait obtenue de partir avec les prêtres et les ornements sacerdotaux, il avait consenti à l'élargis-

(1) Il est probable qu'en 1573, alors que le duc d'Albe répandit la terreur dans toutes les provinces des Pays-Bas, les chambres de rhétorique du Lis et de la Fontaine, très-importantes à cette époque, se seront fondues et auront fait représenter leurs emblèmes sur chacun des flans du jeton, en signe de fusion, afin de s'entr'aider mutuellement, et que les contre-marques indiquent les initiales des membres.

sement de Sainte-Aldegonde et de trois autres prisonniers à son choix.

2613. GVILLELM D · G · IVL · CLI · Z MO · DVX.
Buste cuirassé, avec collerette, de Guillaume, à droite.
Rev. CHRISTVS SPES VNA SALVTIS 1574.
Les armes de Clèves.
Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 183, f., p. 181.

2614. * IN DEO SPES MEA ANNO DOMI 1574.
Écu de Philippe de Clèves, orné. (Van Loon, t. I, p. 183, revers.)
Rev. * DILIGITE * IVSTITIAM * QVI * IVDIC' * TERRAM.
La Justice, les yeux bandés, assise, tournée à gauche.
Van Orden, t. II, nº 138.

Mon cabinet.

2615. + EGO SVM VIA VERITAS ET VITA ID XIIII.
Buste nimbé du Christ, à droite.
Rev. DILIGITE IVSTITIAM QVI IVDICAT · TERRAM.
Même revers que celui du jeton précédent.

Cabinet de M. Coubeaux.

2616. · FREDERICVS · PERRENOT · N · F ·
Dans un cartouche orné, les armes écartelées de Perrenot.
Rev. · NE ⁘ CHA ⁘ NE ⁘ LA ·
Une balance en équilibre dont l'aiguille est accostée de la date 15—74.
Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 184, nº 2, f., p. 182, id.

2617. NILA NICA.

Un ange au pied levé, tenant une balance en équilibre de la main droite et une palme, de la gauche.

Rev. Dans un cercle de mosaïque, le même écu que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 184, n° 3, f., p. 182, id.

2618. · FEDERICVS · PERRENOT · N · F ·

Buste cuirassé de Perrenot, à droite.

Rev.. · NE ∴ CHA ∴ NE ∴ LA ·

Balance en équilibre, suspendue par un ruban flottant; aux côtés de l'aiguille, 15—74.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 185, f., p. 183.

2619. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. NE CHA NE LA.

Écusson orné de Perrenot. (Type Van Loon, t. I, p. 184, n° 3, revers.)

Mon cabinet.

2620. FREDERIC PERRENOT CHEL : S : DE ROVST.

Buste cuirassé, avec collerette, de Perrenot, à droite.

Rev. VIRTVTIS FORTVNA SOROR.

Les armes de Perrenot dans un cartouche.

Van Orden, t. II, n° 139.

Catalogue Renaut, n° 238.

PAIX D'UTRECHT.

2621. PHS · D : G · HISP · REX · DNS · TRAIECT ·

Buste cuirassé, tête nue, de Philippe, à droite.

Rev. POENITERE · TANTI · NON · EMO.

Thisbé, ayant devant elle une fontaine et à ses pieds le cadavre de Pyrame, s'enfonce un poignard dans le sein. A l'exergue, l'écu d'Utrecht accosté de la date 15—74.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 187, n° 1, f., p. 185, id.

Mon cabinet.

2622. CONCORDIA RES PARVÆ · CRESCVNT ·

L'écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or, accosté des lettres P · A couronnées.

Rev. POENITERE · TANTI · NONEMO · 15—74 ·

Le même revers que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 187, n° 2, f., p. 185, id.

Catalogue Van Orden, n° 596.

2623. PHS · D : G HISP · REX · DNS · TRAIECT .

Même droit que celui du n° 2623.

Rev. NOCET · EMTA · DOLORE · VOLVPTA.

Vénus, le bras gauche appuyé sur une colonne, enlève, de la main droite, une flèche à Cupidon, qui semble fuir. A l'exergue, les lettres · c · v · f ·

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 187, n° 3, f., p. 185, id.

2624. POENITERE · TANTI · NON EMO · 15—74 .

Le droit est le même que le revers du n° 2624.

Rev. NOCET EPTA · DOLORE · VOLVPTAS. c · v · f ·

Le type du revers est le même que celui du jeton précédent.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 187, n° 4, f., p. 185, id.

Catalogue Van Orden, n° 597.

SIÉGE DE LEYDE.

2625. NUMMUS SENATORIUS ·

Le lion de la Néerlande, tenant de la patte gauche l'écu de Leyde couronné, et de la droite un sabre dégaîné.

Rev. PRUDENS PARENTUM CLADIBUS ET FIDE VIRTUTE DISCAT PERTINACI POSTERITAS PATRIAM TUERI.

L'inscription en sept lignes dans un cercle.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 96, nº 1, f., p. 93, nº 2.

2626. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. PRUDENS PARENTUM CONSILIO, ET FIDE · FORTIS PARENTUM CLADIBUS, ET FAME · VIRTUTE DISCAT PERTINACI POSTERITAS PATRIAM TUERI ·

L'inscription en sept lignes dans un cercle.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 196, nº 2, f., p. 193, nº 3.

Mon cabinet.

2627. Même jeton que le précédent, mais un peu plus petit, avec cette différence que la ville de Leyde est dans le fond et qu'il y a un ornement sous le lion.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 196, nº 3, f., p. 193, nº 4.

Mon cabinet.

JETON DE PRÉSENCE DE LA RÉGENCE DE LEYDE.

2628. × VROETSCHAP × LOON.

Les armes de la ville de Leyde (1).

(1) D'argent à deux clefs en sautoir de gueule.

Rev. Sans légende. Lion debout, à gauche, la tête de face, tenant de la patte droite un sabre nu, et, de la gauche, l'écu de Leyde, couronné.

Rev. de la num belge, 5e série, t. IV, pl. *f,* n° 27.

2629. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. PRUDENS PARENTUM CIADIBUS ET FIDE VIRTVTE DISCAT PERTINACI POSTERITAS · · · · · · · · · en six lignes, remplissant le champ.

Rev. de la num. belge, 5e série, t. IV, pl. *f,* n° 28.

LIBERTÉ DES CULTES.

2630. ✱ LAPIS · REIECTVS · CAPVT · ANGVLI · Une pierre triangulaire dont une des pointes est toujours en haut; un petit écu de Hollande couronné dans la légende, au bas.

Rev. · DNS · FECIT · HOC · ET · FV · MI · IN · OC · H : 1574.

Les signes hébreux exprimant Jéhova, entourés d'une vive lumière.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 203, n° 1, f., p. 200, id. (1).

Mon cabinet.

2631. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX. Buste cuirassé, avec collerette, de Philippe, à droite.

Rev. M · D · LXXIIII.

Sphère sur un pied, accostée de : IN DEO.

(1) Il y a plusieurs variétés du droit, avec l'ombre de la pierre à droite, et au revers avec un rond autour des rayons lumineux. Mon cabinet et Van Orden, t. I, n° 788.

Van Orden, t. I, n° 779.

Mon cabinet.

2632. PHILIPPVS D · G · HISPANIAR VM REX 1574. Buste cuirassé, avec collerette, de Philippe, à droite.

Rev. G · DV BVREAV DES FINANCES.

L'écu de Philippe II, couronné.

Cabinet de M. Geelhand.

2633. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1574. Buste de Philippe, à droite.

Rev. SI DEVS PRO NOBIS, QVIS CONTRA NOS? 1574.

L'écu couronné de Philippe, dans un cartouche.

Van Orden, t. I, n° 780.

2634. PHS D · G · REX HISPA : COMES BVRGVNDIE 1574.

Croix de Bourgogne traversant le briquet lançant des étincelles; au-dessus, la pierre; en-dessous, le bijou de la Toison d'or.

Rev. GECT : LA CHAM : DES COPT A LILLE.

L'écu couronné de Philippe II.

2635. Même jeton que le précédent, mais au droit : HISPAN et BVRG.

Van Orden, t. I, n° 782.

2636. PHS D · G · R · HISPA : COMES FLANDRIÆ 1574.

Le même droit que celui du jeton précédent.

Rev. G · DE LA CHAMB · DES COMPT A LILLE 1574.

L'écu couronné de Philippe II.

Gravé dans Van Hende, n° 399.

Van Orden, t. I, n° 783.

Mon cabinet.

2637. Même jeton que le précédent, mais au droit : HIPA.

Catalogue de Bellefroid, n° 1188.

2638. PHS · D · G · HISP · REX COMES HANNONIAE.

Buste de Philippe II, à droite.

Rev. GECTZ POVR LES ESTATS DE HAYNAV.

Écu de Hainaut, aux quatre lions, dans un cartouche, accosté de la date 15—74.

Van Orden, t. I, n° 784.

Mon cabinet.

2639. NEC SPE NEC METV 1574.

Buste avec collerette de Philippe, à gauche.

Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN CALCVLVS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Artois, de Flandre, de Hainaut et de Namur.

Gravé dans Van Hende, n° 393.

Cabinet de M. Minart.

2640. ⚜ PHS ET ANNA D · G · HISP · REX.

Bustes de Philippe et d'Anne, en regard, sous une couronne.

Rev. ⚜ AD VSVM CAMERAE RATIONEM INSV-LENS (1).

(1) Van Orden donne RATIONEM ; je pense qu'il aurait dû lire RATIONVM.

L'écu couronné et écartelé au 1er de Flandre, au 2e d'Artois, au 3e de Hainaut et au 4e de Namur, accosté de la date 15 – 74.

Gravé dans VAN HENDE, n° 396.

VAN ORDEN, t. I, n° 785.

Mon cabinet.

2641. Même jeton que le précédent, mais au droit : PHS ET ANNA HISPANIARV. A l'exergue, 1574.

Rev. AD VSVM CAMERAE RATIONEM INSVLENS 1574 (¹).

Gravé dans VAN HENDE, n° 397.

VAN ORDEN, t. I, n° 781.

Catalogue Backer, n° 197.

2642. Même jeton que le précédent, mais avec la date de 15—71 au revers.

Gravé dans VAN HENDE, n° 398.

Catalogue Kaan, n° 336.

2643. PHIS ET ANNA REX ET REGINA HIS.

Bustes affrontés de Philippe et d'Anne, sous une couronne; sous les bustes, 1574.

Rev. NVMMVS CAMERE COMPV · HOL.

Écu de Philippe, couronné et entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or.

VAN ORDEN, t. I, n° 787.

Mon cabinet.

2644. SECVRIVS BELLVM PACE DVB.

Dans une haie, le lion debout, portant une épée de la patte droite et un bouclier de la gauche.

(¹) Même observation que pour le jeton précédent.

Rev. CVIVS MODERATVR HABENAS RATIO.

Le chapeau de la liberté, accosté de la date 15—74 ; dessous, LIBERTAS AUREA.

Catalogue Trumper, n° 238.

1575.

Le prince d'Orange obtint du roi la création d'une université dans la ville de Leyde, dont l'inauguration eut lieu le 8 février 1575.

Le 9 mars 1575, les États se réunirent à Dordrecht et, le 20 avril, on proposa un plan d'union sous l'obéissance du prince d'Orange, qui fut approuvé.

Le 4 juin, les États de Hollande et de Zélande se réunirent à Dordrecht et signèrent un acte de mutuel appui sous le gouvernement du prince d'Orange.

LIBERTÉ DES CULTES.

2645. * LAPIS · REIECTVS CAPVT ANGVLI · — Légende intérieure : MANET · IN · VI CTA · FIDES 1575.

Une pierre triangulaire occupant le champ.

Rev. · DNS · FECIT · HOC · ET · FV · MI · IN · OC · H : 1574.

Le mot hébreu *Jéhova*, entouré de nuages et de rayons lumineux.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 203, n° 2, F., p. 200, id.

Mon cabinet.

2646. * LAPIS · REIECTVS · CAPVT · ANGVLI. — Légende intérieure : MANET · IN · VI CTA · FIDES 1575.

Le même droit que celui du jeton précédent.

Rev. ✱ · DIFFVGITE · CAPRIMVLGI ·

Un berger chassant une chèvre et un mouton.

Van Orden, t. I, n° 801.

2647. ✱ · SECVRIVS BELLVM PACE DVBIA ·

Dans un jardin clos d'une haie, un lion portant avec fierté l'épée haute de la patte droite et un bouclier de la gauche.

Rev. ✱ : CVIVS MODERATVR HABENAS RATIO :

Le chapeau de la liberté, accosté de la date 15—75 ; dessous, LIBERTAS AUREA.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 204, f., p. 201.

Mon cabinet.

2648. Même jeton que le précédent, mais le chapeau de la liberté est plus petit.

Van Orden, t. I, n° 798.

Mon cabinet.

DIFFÉRENDS AU SUJET DU CULTE CATHOLIQUE.

2649. SERMO · DEI · IGNIS · INEXTINGVI · BILIS ·

Un livre ouvert auquel pendent sept sceaux et d'où sortent des flammes.

Rev. ✱ · TVA · MANVS · FECIT · HOC · DNE · 1575 ·

Dix cœurs enflammés posés trois, quatre et trois.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 208, n° 4, f., p. 205, id.

2650. Même jeton que le précédent, mais la date est séparée par la rosace.

Van Orden, t. I, n° 799.

Mon cabinet.

2651. Même jeton que le précédent, mais la date est séparée par une rosace et les cœurs sont sans flammes.

Catalogue Otto Keer, n° 3859.

2652. Même jeton que le n° 2650, mais, sur le livre, on lit : LEX CRUCIS TESTI DNI.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 208, n° 2, f., p. 205, id.

Mon cabinet.

2653. Même jeton que le précédent, mais la date est séparée par la rosace et les cœurs sont sans flammes.

Catalogue Otto Keer, n° 3860.

2654. Même jeton que le précédent, mais sur le livre il n'y a que : LEX CRUCIS.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 208, n° 3, f., p. 205, id.

2655. ✱ · SECVRIVS · BELLVM · PACE · DVBIA ·

Dans une haie, le lion de Flandre tenant de la patte droite l'épée haute, et un bouclier de la gauche.

Rev. ✱ · TVA · MANVS · FECIT · HOC · DNE · 1575 ·

Dix cœurs enflammés.

Van Orden, t. I, n° 800.

CONSTANCE DE LA BELGIQUE.

2656. IN ADVERSIS CONSTANS.

Une héroïne casquée et tenant une lance de la main droite ; la gauche soutient une colonne brisée par la violence des vents et placée sur un rocher, au pied de laquelle est couché le lion belge.

Rev. GECTO : IRS POVR LE BVREAV DES FI·NAN · DV ROY 1575.

En cinq lignes dans un grènetis.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 212, f., p. 209.

Mon cabinet.

PHILIPPE DE LALAING, GOUVERNEUR DU HAINAUT.

2657. ✠ PHS · D · G · HISP · REX · HANONIÆ · COMES.

L'écu couronné de Hainaut, accosté de la date 15—75.

Rev. · PHS · COMES · DE · LALAING · HANNO · PRÆFECTVS.

L'écu couronné de Lalaing, de gueules à dix losanges d'argent, placés trois, trois, trois et un.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 276, n° 1, f., p. 271, id.

Mon cabinet.

2658. PHS · D · G · HISP REX DNS TRAIECT.

Buste de Philippe, cuirassé et orné du collier de la Toison d'or, à droite; dessous, le petit écu d'Utrecht.

Rev. ANNA AVSTRIACA PHI : REGIS REX.

Buste d'Anne d'Autriche, à gauche; dessous, 1575.

Van Orden, t. I, n° 789.

Mon cabinet.

2659. Même jeton que le précédent, mais au droit : TRAIE.

Van Orden, t. I, n° 790.

Mon cabinet.

2660. Même jeton que le précédent, mais avec PHIL REX VXOR.

Van Orden, t. I, n° 791.

2661. PHILIPPVS : D : G : HISPANIARVM : REX : 1575 :

Buste de Philippe II, à droite.

Rev. ⚜ G : POVR : LA : CHAMB : DES COMPTES : A : LILLE.

Buste de la reine, à gauche.

Gravé dans Van Hende, n° 401.

Van Orden, t. I. n° 796.

Mon cabinet.

2662. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Gravé dans Van Hende, n° 400.

2663. PHILIPPVS II · HISPAN · REX CATHOL 1575.

Buste du roi, à droite.

Rev. ANNA AVSTRIACA PHILIPPI CATHOL 1575.

Buste de la reine, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 797.

Cabinet de M. Geelhand.

2664. : ⚜ · NEC : * : SPE : * : NEC : * : METV 1575.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. : ⚜ · ANNA AVSTRIACA FILIA DE MAXIMILIAN.

Buste de la reine, à gauche [1].

Van Orden, t. I, n° 792.

[1] Ce jeton est beaucoup plus petit que les précédents.

2665. Même jeton que le précédent, mais avec FILI MAXIMILI.

VAN ORDEN, t. II, n° 141.

Mon cabinet.

2666. Même jeton que le précédent, mais avec FILI · MAXIMI.

VAN ORDEN, t. I, n° 793.

2667. Même jeton que le précédent, mais avec FILI MAXIMILI et sans date.

Mon cabinet.

2668. NEC SPE NEC METV 1575.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. CAMERE RATIONEM INSVLEN : CALCVLVS (1).

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantônnée des écus d'Artois, de Flandre, de Namur et de Hainaut.

Gravé dans VAN HENDE, n° 394.

VAN ORDEN, t. I, n° 794.

2669. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. ✠ SI DEVS PRO NOBIS QVIS CONTRA NOS? 1575.

Dans un cartouche, écu écartelé aux 1er et 4e d'un lion ailé, aux 2e et 3e d'une croix recroisettée.

VAN ORDEN, t. I, n° 795.

Mon cabinet.

(1) Van Hende donne au revers CAMERE RATIONV.

2670. PHILIPPVS · D · G · HISPANIARVM REX 1573.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GETOIRS POVR LE BVREAV DES FINANCES DY ROY · 1575, en cinq lignes, dans le flan.

Mon cabinet.

2671. BETER VERHOPT.

Écu portant trois chevaux, surmonté d'un heaume.

Rev. ICK LEVE IN HOPE.

Ecu losangé, parti de....

Van Orden, t. I, n° 802.

Cabinet de M. Geelhand.

2672. · VERHOPT BETER *

Écu à trois loups ou chiens passant, timbré d'un heaume ayant pour cimier un cou de biche hissant, accosté de la date 15—75.

Rev. IC · LEVE · ✠ · IN · HOPE (1).

Écu losangé, parti des mêmes armoiries et de Sompecke, d'argent à trois chevrons de gueules.

Rev. de la num. belge, 5e série, t. I, pl. VII, n° 1.

Cabinet de M. Vanderauwera.

JETON DE MARIAGE DE JEAN-BAPTISTE MAES ET DE MARIE BOISCHOTTE.

2673. AGE × AGE × AGE · 1 · 5 · 7 · 5 ·

Écu de sable à deux quintes-feuilles d'argent, au franc

(1) Les premières armoiries sont celles de Wolfaert ? Les secondes appartiennent à la famille Van Sompecke, qui portait d'argent à trois chevrons de gueules ? Je suis d'avis que ce jeton est le même que le précédent, et qu'il a été mal décrit par Van Orden.

quartier, d'un double-roi d'échiquier, de gueules; cimier, un vol de sable; chaque aile chargée d'une quinte-feuille d'argent.

Rev. ✠ ARMORVM VTI ANIMORVM CONIVNCTIO.

Écu losangé, parti de Maes et de Boischotte qui est d'or à trois fers de moulin d'azur; cet écu est accosté, en haut, de I B · M; en bas, de M · B.

Rev. de la num. belge, 5e série, t. I, pl. VII, n° 2.

Van Orden, t. I, n° 803.

Mon cabinet.

JETON DE SALENTIN, ARCHEVÊQUE DE COLOGNE.

2674. Écu orné de Salentin, séparant la date 15—75.

Rev. NVMQVAM VT MODO, dans un cartouche orné.

Van Orden, t. I, n° 804.

2675. Le même type que celui du jeton précédent, mais avec NVNQVAM VT MODO 1575 (1).

Van Orden, t. II, n° 142.

2676. ✱ COR · REGIS · IN · MANV · DEI.

Une couronne traversée par une épée, la pointe en haut, et une branche de laurier en sautoir; au-dessus, une main mouvante tenant un cœur.

Rev. ✱ NON · RESTAT · SPES · ALIVNDE. — Légende intérieure : INFERIOR GERMANIA.

Une femme assise sur un socle, les yeux et la main droite levés vers le ciel, comme pour implorer son

(1) Van Orden se demande si ces armoiries ne sont pas celles d'Ysembourg ?

secours; à ses pieds, un lion couché, l'emblème de la Belgique.

VAN ORDEN, t. II, n° 140.

Mon cabinet.

JETON DE DON WARNIER DE DAVRE, ABBÉ D'ANCHIN.

2677. GETOR POVR L'ABBAIE D'ANCHIN 1575.
Un cerf paissant dans un champ semé de fleurs de lis.
Rev. GRATIA ET LABORE 1575.
L'écu de l'abbé sur une crosse abbatiale.

Catalogue Trumper, n° 245.

2678. TROW IST NOCH MEIN SCHADEN.
Rev. ZWIFEL NIT GOT SAL TROV LON BERAD.

Catalogue de Houck, n° 152.

1576.

ÉTAT MALHEUREUX DU HAINAUT.

2679. 15—76 SERVIENDO CONSVMOR.
Un flambeau allumé dans un enclos formé de pieux terminés par des boules; au-devant, l'écu à quatre lions du Hainaut.

Rev. DA · PACEM DOMINE.
Une femme représentant le Hainaut, tenant une corne d'abondance renversée, signe de détresse, et élevant la main pour prendre une branche d'olivier que lui présente une main mouvante dans les nuages.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 214, F., p. 211.

Mon cabinet.

ESPOIR DE PAIX.

2680. SORTIS PATIENTIA VICTRIX.

La Patience, debout, tenant une croix longue; un agneau est à ses pieds.

Rev. ANIMOS CONSTANTIA FIRMAT.

L'Espérance, appuyée sur une ancre et élevant la main gauche vers le ciel; sous ses pieds, dans un petit cartouche, 1576.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 218, n° 2, F., p. 215, id.

Mon cabinet.

2681. ✋ ANNE · DE · LORRAINE · D · DARSCHOT · P · DORENGES.

L'écu losangé et couronné, parti de Croy-Renty et d'Anne de Lorraine.

Rev. ✱ DA ✱ PACE ✱ DNE ✱ IN ✱ DIEB ✱ NRIS.

Croix de Jérusalem cantonnée de croisettes de même.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 220, n° 1, F., p. 216, id.

Mon cabinet.

2682. Même jeton que le précédent, mais au droit avec une rosace au lieu de la main d'Anvers.

Catalogue Otto Keer, n° 3871.

2683. Même jeton que le précédent, mais avec la main d'Anvers au revers.

Vente de Bruxelles, 1869, n° 118.

2684. Même jeton que le précédent, mais avec un lion au droit et la main au revers.

Mon cabinet.

2685. Même jeton que le précédent, mais avec ANNE DE LORAINE DVCHESSE D'ARCOT PRINCES D'ORAGE.

Rev. PETRA REFVGIVM HERINACII PS.

Catalogue Van Orden, n° 660.

2686. * * : ANNA : * : PRINCEPS : * : AVRAICE.

Un monogramme composé d'un A, d'un P et d'un R.

Rev. * ✋ DA * PACE * DNE * IN * DIEB * NRIS.

Le revers est le même que celui du jeton précédent, mais avec la marque monétaire d'Anvers.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 220, n° 2, f., p. 216, id.

Mon cabinet.

2687. Même jeton que le précédent, mais avec une rosette au lieu de la main d'Anvers au revers.

Mon cabinet.

CHARLES DE BERLAIMONT CRÉÉ COMTE.

2688. CAROLVS COMES A BERLAYMONT.

Buste cuirassé, avec collerette, de Charles de Berlaimont, à droite, orné du collier de la Toison d'or.

Rev. IN ADVERSIS CONSTANS 15 76.

L'écu couronné de Berlaimont, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 221, f., p. 217.

Mon cabinet.

2689. Même jeton que le précédent, mais avec CAROLVS COMES A BERLAMONT.

Van Orden, t. I, n° 811.

2690. • COR · REGIS · IN · MANV · DEI.

Une couronne traversée par une épée et une branche d'olivier en sautoir, accostée de la date 15 – 76; au-dessus, une main mouvante dans les nuages, tenant un cœur.

Rev. * NON · RESTAT · SPES · ALIVNDE. — Légende intérieure : GERMANIA INFERIOR.

Une femme assise, à gauche, sur un socle ; à ses pieds, un lion (emblème de la Belgique) ; elle élève la main droite vers le ciel, pour implorer sa protection ; sur une des faces du socle, les lettres C · D · C (1).

Mon cabinet.

NÉGOCIATIONS DE PAIX.

2691. CALCVLI · ORDINVM · BELGII ·

Un vaisseau sur le point d'entrer dans le port ; PORT—SALU accostant le mât.

Rev. · CVM · PIETATE · CONCORDIA · 15 76.

Trois cœurs réunis et soutenus par deux mains jointes, sous une couronne surmontée d'une hostie.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 227, F., p. 225.

Cabinet de M. Geelhand.

PACIFICATION DE GAND.

2692. • · NON · PLACENT · DNO · MILITIS · OCREÆ ·

Cavalier armé, marchant à gauche.

Rev. TIMENTI DOMINVM OIA COOPERANTVR IN BONVM · 1576.

(1) Constantis Deo Confidens.

Gédéon à genoux, à gauche, implorant Jéhova; une main sort des nuages, vers la tête de Gédéon; devant lui, la Toison d'or.

2693. Même jeton que le précédent, mais sans la main dans les nuages.

Mon cabinet.

2694. Même jeton que le précédent, mais avec OCRIÆ.

Mon cabinet.

2695. PHILIPPVS·D·G·HISPANIARVM REX 1576.
Buste de Philippe, à gauche.
Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN : CALCVLVS.
Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Arras, de Flandre, de Hainaut et de Namur. (Type VAN HENDE, n° 395.)
VAN ORDEN, t. I, n° 806.

2696. ⚜ NEC SPE NEC METV · 1576.
Buste de Philippe, à gauche.
Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN : CALCVLVS.
Le même revers que celui du jeton précédent.
Gravé dans VAN HENDE, n° 395.

Mon cabinet.

2697. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX.
Buste de Philippe, à droite.
Rev. NON QVAM DIV SED QVAM BENE 1576.
Une enclume coupée par un sabre.
VAN ORDEN, t. I, n° 808.

Mon cabinet.

2698. Même jeton que le précédent, mais au droit la date de 1575.

VAN ORDEN, t. II, n° 149.

Cabinet de M. Geelhand.

2699. ⚜ G · POVR LA CHAMB : DES COMPTES A LILLE.

Buste de Philippe II, à droite.

Rev. NON QVAM DIV SED QVAM BENE 1576.

Enclume coupée par un sabre.

Gravé dans VAN HENDE, n° 402.

VAN ORDEN, t. I, n° 809.

Mon cabinet.

2700. Même jeton que le précédent, mais avec COMTES au droit.

Variété VAN HENDE, n° 402.

2701. GECT : D · BVR · DES FINA DV ROY.

L'écu couronné de Philippe II.

Rev. ANIMOS · CONSTANTIA · FIRMAT 1576.

L'Espérance, la main droite appuyée sur une ancre, la gauche élevée vers le ciel.

VAN ORDEN, t. I, n° 810.

Cabinet de M. Geelhand.

2702. · IVSTICIA · ET · FIDE ·

Façade de l'Hôtel de ville d'Anvers.

Rev. FONS RIGANS OMNIA 1576.

L'Escaut, représenté par un homme nu, couché sur une urne, au milieu des roseaux, tenant entre les jambes

une corne d'abondance, une tour sommée d'une main sur la tête

VAN ORDEN, t. I, n° 812.

JETON SATYRIQUE SUR L'INSUCCÈS DU SIÉGE DE NEUS.

2703. DEN GVLDEN VAN NAZARIVS.
Tête avec un nez très-grand, à droite.
Rev. LEYFHEBBER DER NEVSEN 1576.
Tête avec un nez très-fort, à gauche.
VAN ORDEN, t. I, n° 814.

Mon cabinet.

2704. PHS ET ANNA D · G HISP · REX 1576.
Bustes affrontés de Philippe et d'Anne.
Rev. AD VSVM CAMERE RATIONVM INSVLENS.
Écu couronné et écartelé au 1er Flandre, au 2e Artois, au 3e Hainaut et au 4e Namur, accosté de la date 15—74.

2705. DOMINE CONSERVA NOS.
La Vierge assise, portant l'Enfant Jésus.
Rev. AQVARVM VIVENTIVM.
Un puits; dans le champ, la date 1576.

Catalogue Van Bockel, n° 1196.

2706. VNO OPVS EST.
Rev. CVM MVLTIS CVM PAVCIS 1576. (SANS PLUS.)

Deroye de Wichem, n° 509.

1577.

Le 12 février 1577, sous la protection de l'empereur Rodolphe et du consentement de Philippe II, les députés

des États, le duc de Clèves et le prince de Liége, se réunirent dans la ville de Marche-en-Famenne, où don Juan les attendait; ils conclurent, au nom du roi, l'édit perpétuel.

Cet édit était en dix-neuf articles, mais l'article fondamental était la ratification de la pacification de Gand.

ÉVACUATION D'UTRECHT.

2707. · GRATIA · DEI · SVMVS · QVOD · SVMVS ·

Bustes affrontés de Philippe et d'Anne sous une couronne; la date, 15—77, séparée par l'écusson d'Utrecht.

Rev. CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT.

L'écu de Philippe, couronné, entouré du collier de la Toison d'or et accosté des lettres P et A couronnées.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 231, f., p. 227.

Mon cabinet.

2708. Même jeton que le précédent, mais l'écusson d'Utrecht ne sépare plus la date.

Mon cabinet.

2709. Même jeton que le précédent, mais la date est sous l'écusson d'Utrecht.

Van Orden, t. II, nº 144.

Catalogue Deroye de Wichem, nº 514.

ÉVACUATION DE THOLEN PAR LES ESPAGNOLS.

2710. IS · IVDICABIT · CAVSAM · SVAM ·

Daniel dans la fosse aux lions, les mains jointes et élevées vers Jéhova, et une main mouvante sortant des nuages semble le protéger.

Rev. ☩ · GRATIA · DEI · SVM · QVOD · SVM ·

L'écu couronné de Zélande, entouré des huit écus.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 232, f., p. 228.

Mon cabinet.

RUPTURE DES NÉGOCIATIONS AVEC DON JUAN.

2711. * DA · PACEM · DNE * IN DIEBVS · NRIS 1577.

Buste cuirassé de Philippe, à droite ; derrière la tête, une croix, et devant un briquet ; sous le buste, GELDER.

Rev. DISSIPA GENTES QVE BELLA VOLVNT PSAL 68.

Les soldats espagnols et belges armés et séparés, se tournant le dos.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 233, f., p. 229.

Mon cabinet.

2712. Même jeton que le précédent, mais avec PSA 68.

Van Orden, t. I, n° 816.

Mon cabinet.

2713. Même jeton que le précédent, mais avec PS · 68.

Van Orden, t. I, n° 817.

Mon cabinet.

2714. Même jeton que le précédent, mais avec PSAL 67.

Van Orden, t. I, n° 818.

Mon cabinet.

2715. Même jeton que le précédent, mais avec PSA 67.

Catalogue Van Orden, n° 474.

PUBLICATION DE L'ÉDIT PERPÉTUEL.

2716. SVBDVCENDIS RATIONIB · CI · BRVXELL.

Les armes de la ville de Bruxelles, en plein champ.

Rev. CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT.

Deux mains jointes soutenant un caducée entre deux cornes d'abondance, accostées de la date 15—77.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 234, n° 2, F., p. 230, id.

Mon cabinet.

2717. Même jeton que le précédent, mais au revers : PARV · CRES[E].

Vente d'Amsterdam, juin 1854, n° 648.

BUCHO D'AYTTA, NOMMÉ PRÉVOT DE L'ÉGLISE DE GAND.

2718. CALCVLI · ORDINVM · BELGII.

Un vaisseau prêt à entrer dans le port, le mât est accosté de PORT—SALV.

Rev. QVÆ SVRS SVM · SVNT QVÆRITE.

L'écu d'Aytta, une gerbe de blé, surmontée du chapeau d'évêque.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 235, F., p. 231.

2719. · QVÆ · SVR SVM · SVN T · QVERITE.

L'écu d'Aytta, surmonté du chapeau d'évêque.

Rev. CVM · PIETATE · CONCORDIA ·

Trois cœurs soutenus par deux mains jointes, surmontés d'une couronne; au-dessus, l'écu de Malines, accosté de la date 15—77.

VAN ORDEN, t. I, n° 819.

2720. CALCVLI ORDINVM BELGII.

Un vaisseau prêt à entrer au port. Dans le flan : PORT—SALV.

Rev. CVM PIETATE CONCORDIA.

Deux mains jointes soutenant trois cœurs surmontés d'une couronne, sommée d'une hostie, accostée de la date 15—77.

VAN ORDEN, t. I, nº 815.

Mon cabinet.

2721. * · AFFLICTOS · DOCET · VIAM · SVAM · 1577 :

Le prophète Élie, dans le désert, reçoit un pain d'une main mouvante des nuages, placés sous le nom de Jéhova.

Rev. · LIBERAT · A · CONDEMNANTIBVS · ANIMAM · EIVS.

Daniel dans la fosse aux lions. Sous le nom de Jéhova, une main mouvante des nuages l'enlève par les cheveux.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 239, F., p. 235.

Mon cabinet.

2722. ∴ NON · PLACENT · DNO · MILITIS · OCREÆ.

Cavalier armé marchant à gauche. (*Voir* VAN LOON, t. I, p. 228, droit, éd. hol.)

Rev. ∵ AFFLICTOS · DOCET · VIAM · SVAM · 1577.

Revers comme le droit du jeton précédent.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.

VOYAGE DE GUILLAUME D'ORANGE DANS LA NORD-HOLLANDE.

2723. GVILEL · D · G · PR · AVRAICÆ · CO · NASSAVIA · 1577 ·

Buste de Guillaume, cuirassé, avec collerette, à droite; sous le buste, les lettres C · B · F ·

Rev. CHARLOTTE · DE · BOVRBON · PR · DAVRENGE · 1577.

Buste de Charlotte de Bourbon, à gauche.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 240, n° 6, F., p. 236, id.

2724. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Catalogue Vandam, n° 766 ([1]).

2725. GVILEL · D · G · PR · AVRAICÆ · CO · NASSAVI · A · 1577.

Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. SÆVIS · TRANQVILLVS · IN · VNDIS.

Un nid d'alcion flottant sur une mer agitée; en haut, un bras armé, entouré de rayons lumineux, chassant les vents de la tempête; sur les nuages, on lit : CHRS.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 240, n° 7, F., p. 236, id. ([2]).

ARRIVÉE DE L'ARCHIDUC MATHIAS.

2726. ♣ SPEM FERT MATHIAS A° 1577 · 14 · NO.

L'archiduc Mathias, monté sur un char à quatre chevaux, qu'il excite avec un fouet.

Rev. OFFENSI × NVMINIS × ASTRVM.

Une comète au-dessus d'une ville.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 243, n° 2, F., p 239, id.

Mon cabinet.

([1]) On pourrait considérer cette pièce comme une petite médaille; elle se rapproche toutefois du module des jetons.

([2]) Le module de cette pièce est plus petit que celui de la précédente.

2727. Même jeton que le précédent, mais avec . . .
. . . ANNO · 1577.

2728. Même jeton que le précédent, mais avec SPM.

Bizot.

2729. NEC SPE NEC METV 1577.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. CAMERE RATIONEM INSVLEN : CALCVLVS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée au 1er de Flandre, au 2e d'Artois, au 3e de Hainaut et au 4e de Namur.

Van Orden, t. I, n° 820.

Gravé dans Van Hende, n° 407. Ici avec RATIONV.

2730. L'écu de l'archevêque de Cologne Salentin, accosté de la date 15 - 77.

Rev. NVN - QVAM · V—T ∴ MODO, en trois lignes, dans un cartouche orné.

Van Orden, t. I, n° 821.

Mon cabinet.

2731. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Gravé dans *Historia rei nummariæ Coloniensis*, etc., à Josepho Hartzheim s. j. Coloniæ, 1754, pl. VIII, n° 1.

2732. * IAN C · D : SALM B · D · VIV · G · M · D · LOR · G · C · D · NAN.

Buste du comte, à gauche.

Rev. * GECTZ : DE M : LE CONTE DE SALM 1577.

Écu couronné à deux barbeaux placés en pal, accompagnés de six petites croix.

VAN ORDEN, t. I, n° 822.

Mon cabinet.

2733. IECTZ · DV · BVREAV DES · FINAN · DV · ROY, en quatre lignes, dans une couronne de laurier.

Rev. Dans un cartouche orné, en deux lignes, la date M · DLXXVII.

VAN ORDEN, t. I, n° 823.

Mon cabinet.

2734. IETT POVR LE CAMBRE DES COTE.

Le lion dans une haie.

Rev. DV DVC DAVSTRI PHLE ET DV ROY.

Inconnu.

Catalogue Vandam, n° 33.

1578.

2735. ⁘ FRAN : D'ALEN FI · FR · R 1578.

Écu de France aux trois lis, couronné, entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. ⁘ FOVET · ET · DISCVTIT.

Soleil levant, sur la mer. (*Voy.* VAN LOON, t. I, p. 311, n° 5, revers.)

Mon cabinet.

2736. SPEM · ADFERT MATHIAS.

Mathias sur un char à quatre chevaux galoppant à droite.

Rev. OFFENSI · NVMINIS ASTRVM · 1578.

Une ville, au-dessus de laquelle une comète sous des nuages.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 243, n° 2, F., p. 239, id.

Mon cabinet.

2737. Même jeton que le précédent, mais au droit : : ⚜ · SPEM · × · FERT · × · MATHIAS · 1578 ·, et au revers : × · OFFENSI · × · NVMINIS · × · ASTRVM ·

Van Orden, t. I, n° 836.

Mon cabinet.

ARRIVÉE A BRUXELLES DE L'ARCHIDUC MATHIAS.

2738. · SPEM · FERT · MATHIAS ·

Mathias, nu, sans fouet, marchant à droite.

Rev. OFFENSI · NVMINIS · ASTRVM · 1578 :

Une comète au-dessus de la ville de Bruxelles.

Van Orden, t. I, n° 834.

2739. Même jeton que le précédent, mais avec NVMIS ASTRVM · et sans date.

Van Orden, t. I, n° 835.

2740. Même jeton que le précédent, mais avec la date sous le char.

Cabinet de M. Geelhand.

2741. IAN · BAPTISTA HOVWAERT · ÆT · 45 ·

Buste de Houwaert, à droite ; sous l'épaule, 1578.

Rev. Une bêche, une plume et un compas, reliés par une guirlande de laurier ; à droite, un aigle ; à gauche, une corne d'abondance ; au-dessous d'un diamètre, une tortue et une écuelle ; à l'exergue : HOV DT · MIDDEL MATE (*Gardez une juste mesure*).

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 245, n° 2, f., p. 240, id.

2742. MATHIAS · D · G · ARCHI · AVST · D · BVRG · CO · TY · GVBER · CAP GRL · BEL.

Buste, avec collerette, de Mathias, à droite.

Rev. AMAT · VICTORIA · CVRAM ·

Andromède (la Belgique), attachée à un rocher, est délivrée par un guerrier d'un monstre marin qui veut la dévorer.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 247, n° 5, F., p. 245, id.

Cabinet d'Anvers.

2743. * · TV · SOLVS · DEVS · ET · MAGNA · FACIS ·

David et Goliath.

Rev. * : FIDE · DNO · ET · IPSE · EFFICIET :

Un lion (la Belgique) se ruant sur un sanglier (l'Espagne). A l'exergue, 1578.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 249, n° 1, F., p. 245, id.

Mon cabinet (¹).

2744. * FIDE · DNO · ET · IPSE · EFFICIET · 1578 ·

Le même droit que celui du revers du jeton précédent.

Rev. · FIDE · ET · CONSTANTIA ·

La Foi et la Constance se donnant la main; en chef, le nom de Jéhova; derrière la Constance, une colonne.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 249, n° 2, F., p. 245, id.

Cabinet de M. Mailliet.

2745. DAVID GOLI.

David coupant la tête à Goliath.

(¹) Van Orden, t. I, n° 837, et Deroy de Wichem, n° 542, signalent quelques variétés, le premier dans la pose et le bâton de Goliath, et le second daus l'entourage des types.

Rev. ✋ ALTA · HVMILIARE · HVMILIA · EXALTARE.

Sur le globe, les lettres · D EI SV · N ·; autour, sept étoiles représentant les sept provinces confédérées.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 249, n° 3, F., p. 245, id. ([1]).

INSTALLATION DE MATHIAS.

2746. ATTRITA RECRESCO.

Bellone foulant aux pieds des fleurs qui se redressent plus vigoureuses.

Rev. · OFFENSI ✱ NVMINIS ✱ ASTRVM ✱ 1·5·7·8.

Une comète au-dessus de la ville de Bruxelles.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 251, F., p. 247.

Cabinet de M. Mailliet.

2747. CALCVLVS ORDINVM · BELGII.

Un vaisseau sur le point d'entrer dans le port; sur les côtés du mât, PORT—SALV. (Van Loon, t. I, p. 335.)

Rev. OFFENSI NVMINIS ASTRVM 1578.

Une comète au-dessus de la ville de Bruxelles. (Van Loon, t. I, H., p. 251, F., p. 247.)

Vente de Bruxelles, juillet 1864, n° 647.

BATAILLE DE GEMBLOUX.

2748. + D · 10 · AVST · P : CONFLIC · FV DIT · REBIL · APVD · GEMBL°.

L'écu de don Juan d'Autriche, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

([1]) Van Orden, t. I, n° 838, signale un jeton avec VASTA au lieu de ALTA; est-ce un jeton de fabrique?

Rev. GECT · DV · BVREAV DE · FINAN · 1578 ·

L'écu de Philippe II, couronné et entouré du même collier.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 252, f., p. 248.

Mon cabinet.

PAIX DE CAMBRAI.

2749. VIVAT : GERMANIA : FOELIX : 1578 ·

Les armes de Cambrai sous une couronne impériale, en plein champ.

Rev. + : CAMBRAY : CITE : DE : PAIX : 1578 :

Deux femmes se donnant la main au-dessus d'une plante en fleurs.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 256, n° 2, f., p. 252.

Gravé dans Robert, pl. XXIV, n° 1.

Catalogue Renaud, n° 271.

MORT DE DON JUAN D'AUTRICHE.

2750. ✠ MORT · D · IO · AVSTR · SVCCE · ALEX · P · PAR^R. 1578.

Deux écus couronnés, placés de face; le premier, celui de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or; le second, celui du prince de Parme; dessous, 1 8^R.

Rev. GET · DV · BVR · DES · FI NANC · DV · ROY · 1578.

L'écu de Philippe, entouré du collier de la Toison d'or.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 258, f., p. 254.

Mon cabinet.

2751. Même jeton que le précédent, mais avec GECT, BVR et FINAN.

Mon cabinet.

2752. Même jeton que le précédent, mais avec IET au revers.

ACTIONS DE GRACE DES HABITANTS DE DEVENTER POUR LEUR DÉLIVRANCE.

2753. ✠ ICK × VOEDE × MIN × IONGEN × MET × MIN × BLOET. Légende intérieure : ✱ BIS × ICK × VERTERE × MIN × LIF × EN × GOEDT.

Un pélican, avec ses petits.

Rev. ✠ GODT × HEFT × DIE × STADT × DEVENTER × GETROEST. Légende intérieure : ✱ VND × DEN × ZO × NOVEMBER × VERLOEST.

Le Christ debout, tenant la croix longue de la main gauche et tenant le bras droit étendu, accosté de 15—78.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 262, F., p. 258.

Mon cabinet.

UNION D'UTRECHT.

2754. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA :

Le lion de Belgique, armé et tenant un faisceau de cinq flèches, représentant les cinq pays ligués (Gueldre, Hollande, Zélande, Utrecht et les Ommelanden (Groningue).

Rev. 15 78 · VICTORIÆ · PRÆMIV · LIBERTAS · Légende intérieure : ✱ CALC · ORDINV · BELGII ·

Un faisceau de sept flèches.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 265, F., p. 260.

Mon cabinet.

2755. Même jeton que le précédent, mais au droit : IVDAE.

Van Orden, t. I, n° 824.

2756. PHS D · G · HISPN Z REX COM : ART.

Écu d'Artois dans un cartouche orné.

Rev. GECT · DV BVREAV DES FINAN · 1578.

Écu d'Espagne, entouré du collier de la Toison d'or.

Van Orden, t. I, n° 825.

Mon cabinet.

2757. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 826.

Gravé dans la *Rev. de la num. belge,* 4e série, t. I, pl. V, n° 33.

2758. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1578.

Buste du roi, à gauche.

Rev. GECT · POVR LA CHAM DES COPT : EN FLAND.

L'écu couronné au lion de Flandre.

Gravé dans Van Hende, n° 403.

Van Orden, t. I, n° 827.

Cabinet de M. Minart.

2759. Même jeton que le précédent, mais avec PHS . . . . Z REX.

Catalogue d'Amsterdam, 1860, n° 1946.

2760. PHILIPPVS D · G · HISPANIARVM REX 1578.

Rev. ✠ GECT · POVR LA CHAMB · DES COP · EN BRAB.

Le même jeton que le précédent, mais au revers l'écu au lion de Brabant.

Van Orden, t. I, n° 828.

2761. Même jeton que le précédent, mais au droit : . . . . HISPANIA · REX 1578, et au revers : ✠ G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT EN BR.

Mon cabinet.

2762. GECT · POVR CEVLX DES COPTES A LILLE.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. : × : G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT · EN · FLA.

L'écu couronné au lion de Flandre.

Gravé dans Van Hende, n° 404.

Cabinet de M. Van Hende.

2763. PHS · D · G · HISP · PORTV ET INDO · REX.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. GECT · DV · BVREAV · DES FINAN · 1578.

Les armes de Philippe II, couronnées, entourées du collier de la Toison d'or.

Mon cabinet.

2764. ⚜ NEC SPE NEC METV 15 ⚜ 78.

Buste à gauche.

Rev. CAMERE RATIONV INSVLEN CALCVLVS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée de quatre écussons : d'Artois, de Flandre, de Hainaut et de Namur.

Gravé dans Van Hende, n° 409.

Van Orden, t. I, n° 829.

Mon cabinet.

2765. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. G · POVR · LA · CHAM · DES COMPT · EN FLAND.

L'écu couronné au lion de Flandre.

Van Orden, t. I, n° 830.

Mon cabinet.

2766. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. G · POVR LA CHAMBRE DES COMPT · EN FLA.

L'écu couronné au lion de Flandre.

Gravé dans Van Hende, n° 405.

Van Orden, t. I, n° 831.

Mon cabinet.

2767. NEC SPE NEC METV 1578.

Buste de Philippe, à gauche.

Rev. ANNA AVSTRIACA FILI MAXIMILI 1578.

Buste de la reine, à gauche.

Van Orden, t. I, n° 832.

2768. Même jeton que le précédent, mais au droit : 7 ⚜ 8, et au revers, sans date.

Mon cabinet.

2769. Même jeton que le précédent, mais avec 15 78 au droit, et sans date au revers.

Van Orden, t. I, n° 833.

2770. ⚜ · PHILIPPVS : D : G : HISPANIARVM REX ·

Buste de Philippe, à droite.

Rev. Le même que celui du jeton précédent.

Mon cabinet.

2771. Les armes de la ville d'Anvers dans une couronne.

Rev. ANIMVS · MVNERE POTIOR.

Un pâtre, tenant un bâton, un genou en terre, devant un bûcher. A l'exergue, 1578.

Gravé dans la *Revue de la numis. belge*, 4e série, t. II, pl. XIV, nº 6, texte, p. 257.

Van Orden, t. I, nº 839.

Cabinet de M. Vanderauwera.

2772. IOHS A BOISSCHOT.

L'écu de Boischot aux trois fers de moulin, surmonté d'un heaume orné, sommé d'un vol.

Rev. VIGILANTIA ET CONSTANTIA.

Une colonne, accostée par une oie et une cigogne affrontées.

Mon cabinet.

BUCHO D'AYTA, PRÉVOT DE SAINT-BAVON, A GAND.

2773. SVNT QVERITE.

L'écu à une gerbe de blé, surmonté d'un chapeau d'évêque.

Rev. GECT DV BVREAV DES FINANCES 1578.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Cabinet de M. Geelhand.

2774. GECT · DV BVREAV DES FINAN · 1578.

L'écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Rev. .... ROTEVITVR ARTHESIA [1].

Écu d'Artois dans un cartouche.

Revue de la num. belge, 4e série, t. I, pl. V, n° 33.

1579.

BONNE ENTENTE DES RÉFORMÉS.

2775. PROME · QVOD · IN · TE · EST · 15 + 79 ·

Pélican sur son nid.

Rev. + · DIFFICILE · + · RVMPITVR ·

Un compas ouvert, sur un sautoir formé par une épée, la pointe en bas, et une crosse, reliée par une chaîne avec cadenas fermé; accosté des lettres O—T [2]; sous l'arc de cercle formé par les pointes du compas, l'écu à la croix (la religion catholique) [3].

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 266, f., p. 261 [4].

Mon cabinet.

NÉGOCIATIONS DE PAIX A COLOGNE.

2776. · CÆSARIS · AVSPICIO ·

Une colombe volant à gauche et tenant dans le bec une branche d'olivier.

Rev. TE · POSCIMVS · OMNES · · 1579.

Une femme debout, tournée à droite, tenant la main

(1) Il est impossible, dit M. Deschamps de Pas, d'expliquer la légende du revers, à cause de la disparition d'une ou plusieurs lettres.

(2) Ordines Trajecti.

(3) La crosse représenterait le clergé, l'épée la noblesse, le compas la bourgeoisie.

(4) Il y a quelques variétés, dans le nombre des petits pélicans.

gauche étendue et, de la main droite, une corne d'abondance.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 274, F., p. 269.

Mon cabinet.

PROTESTATIONS CONTRE LES PROPOSITIONS DE PAIX.

2777. * PRÆSTAT * PVGNARE * PRO * PATRIA * · 15 * 79.

Deux cavaliers et deux fantassins se battant.

Rev. * QVAM * SIMVLATA * PACE * DECIPI *

L'exécution des comtes de Hornes et d'Egmond.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 275, n° 1, F., p. 270, id.

Mon cabinet.

2778. × PRÆSTAT · PVGNARE · PRO · PA T RIA.

Rev. * : QVAM · SIMVLATA · PACE · DECIPI · 1579 :

Même jeton que le précédent, plus petit, sans date au droit, mais bien au revers; celle-ci n'est point séparée par une rosace.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 275, n° 2, F. p. 270.

Mon cabinet.

2779. Même jeton que le précédent, mais avec un rond intérieur au revers, et PAT R IA * au droit.

Catalogue Van Cleef, n° 1094.

TRAVAUX DES FORTIFICATIONS DE LA VILLE DE CAMBRAI.

2780. ⚜ POVR LES · COMIS . AVX · FORTIFICATION.

Deux mains jointes mouvantes des deux côtés; au-

dessus, une aigle éployée à deux têtes ; en dessous, la date 1579.

Rev. · ⚜ · CAMBRAI : CITE : DE : PAIX : 1579 ·

Trois écussons, deux en chef et un en pointe, le 1er de Berlaimont, le 2e de l'empire, le 3e de Cambrai.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 276, n° 2, f., p. 271, id.

Gravé dans Robert, pl. XXXIV, n° 2.

Mon cabinet.

2781. ✱ · POVR · LE · COMIS · AVX · FORTIFICATION ·

Buste cuirassé de Philippe II, à gauche.

Rev. + · CAMBRAY · CITE · DE · PAIX · 1579 ·

Buste de la reine, à gauche.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 276, n° 3, f., p. 271, id.

Gravé dans Robert, pl. XXXIV, n° 3.

Catalogue de la vente de Gand du 27 avril 1854.

2782. NEC SPE NEC METV 1579.

Le buste de Philippe.

Rev. ANNA AVSTRIACA FILIA DE MAXIMILIAN 79.

Buste de la reine.

Van Orden, t. I, n° 842.

2783. Même jeton que le précédent, mais avec FILI · MAXIMILI.

Van Orden, t. I, n° 843.

Mon cabinet.

2784. Même jeton que le précédent, mais avec FILI · MAXIMILI · 79.

Van Orden, t. I, n° 844.

Mon cabinet.

2785. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 845.

Mon cabinet.

2786. SPEM FERT MATHIAS 1579.

Sur un char attelé de quatre chevaux, l'archiduc Mathias, les pressant par le fouet.

Rev. OFFENSI NVMINIS ASTRVM.

Une comète au-dessus d'une ville.

Van Orden, t. I, n° 846.

Mon cabinet.

2787. SIC VOLVERE DII.

Trois alairons traversés par une flèche, accostés de deux C entrelacés.

Rev. ET AD HVC SPES DVRATAVORVM 79.

L'écu couronné de Lorraine.

Van Orden, t. I, n° 847.

Mon cabinet.

2788. VINCIT VIM VIRTVS N · V · N · 15—79.

Écu à trois plumes, heaumé, orné, ayant pour cimier un guerrier.

Rev. PVPILLO ET VIDVE. A l'exergue, TVTOR.

Un homme et une femme debout, derrière eux, deux petits enfants.

Van Orden, t. I, n° 848.

Mon cabinet.

Catalogue Munterdam, n° 1195.

2789. IVSQVES A QVAND I^D S G F ([1]). 1579.

Écu à trois faisceaux d'armes et heaumé.

Rev. DVM FELIX FERVEAT AESTAS.

Un soleil brillant sur des constructions, au bord d'une rivière.

VAN ORDEN, t. I, n° 849.

Cabinet de M. Geelhand.

2790. VINCERE SIVE MORI G V G F.

Écu avec trois merlettes et trois anneaux et heaumé.

Rev. SIC SPE VINDEMIA MAIOR 1579.

Un homme versant un liquide dans une cuve; autour, des ceps et un pressoir.

VAN ORDEN, t. I, n° 850.

Cabinet de M. Geelhand.

2791. ✱ PHLS · D · G · HISPA · REX · CO · ARTHESIÆ :

Buste de Philippe, à droite.

Rev. : + CALCVLVS · ORDI · ARTHESIÆ · 1579 ·

L'écu d'Artois couronné.

Rev. de la num. belge, 4e série, t. I, pl. I, n° 1.

Mon cabinet.

2792. Même jeton que le précédent, mais avec COM · ART et ORDINVM.

VAN ORDEN, t. I, n° 851.

([1]) Joannes de Straelen, Gosuini filius.

Jean Van Straelen était le frère de Van Straelen, célèbre bourgmestre d'Anvers, que le duc d'Albe fit décapiter en 1568. Jean fut bourgmestre d'Anvers en 1577 et 1578 et amman de 1583 à 1586.

2793. ✠ VIVE · DIEV · ET · LE ROY · DESPAGNE.

Buste cuirassé de Philippe, à droite; sous le buste, un rat (Artois).

Rev. G · DE · LA · CAMBR · D · CONTE A LILLE.

Écu de Philippe, couronné et entouré du collier de la Toison d'or.

Cabinet de M. Serrure.

2794. NEC SPE NEC METV. 1579.

Buste de Philippe, tête nue, à gauche.

Rev. : CAMERE · RATIONV · INSVLEN · CALCVLVS.

Croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus d'Artois, de Flandre, de Hainaut et de Namur.

Gravé dans Van Hende, n° 410.

2795. T'IS ONS BELAST 1579.

Rev. IN TROVWEN VAST.

Voy. la description au n° 1579 de ce volume.

Catalogue Goddons, n° 627.

2796. FRVCTVS IN LABORE.

Dans une couronne formée par deux branches de rosier en fleurs, un écu échancré, avec deux oiseaux affrontés, tenant ensemble par le bec un anneau.

Rev. PVGNAT AD EXEMPLVM MILES DVCIS.

Deux groupes en présence : l'un formé de lions, commandés par un cerf tenant un drapeau au lion; l'autre formé de cerfs, commandés par un lion tenant aussi un drapeau (¹).

(¹) Ce jeton sans date, bien gravé sur cuivre jaune, très mince, n'a pu jusqu'ici être classé, tant pour l'époque que pour l'attribution.

1580.

RUPTURE DES NÉGOCIATIONS A COLOGNE.

2797. · LIBER · REVINCERE · LEO · PERNEGAT. Le Pape et le roi d'Espagne ; celui-ci présente au lion représentant la Belgique, une branche d'olivier en signe de paix, d'une main, de l'autre il cache derrière lui le collier de l'inquisition.

Rev. ✿ · ROSIS · LEONEM · LORIS · MVS · LIBERAT, à l'exergue : 1580.

Une colonne au haut de laquelle est la statue de l'inquisition ; au pied un lion assis enchaîné à la colonne ; sur le collier on lit : *inqui*. Le rat représente le prince d'Orange qui délivrera la Belgique de ses fers.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 279, f., p. 274, n° 1,

Mon cabinet.

2798. Même jeton que le précédent, mais avec un grènetis au revers.

Mon cabinet.

2799. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Mon cabinet.

2800. Même jeton que le précédent, mais au droit : REVINCIRI.

Van Orden, t. I, n° 852.

Mon cabinet.

TRANSFERT DE LA CHAMBRE DES COMPTES DE LILLE A GAND.

2801. ✿ · CAMERÆ · RATIONVM · GAN · TRANSLATÆ ·

Écu à sept quarts, au 1er Artois, au 2e Flandre, au 3e Hainaut, au 4e Valenciennes, au 5e Gand, au 6e Tournai, au 7e Malines.

Rev. ✋ VBERIVS TRANSLATA · RECRESCIT.

Un olivier, accosté de la date 15—80.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 280, f., p. 274, n° 2.

Mon cabinet.

2802. Même jeton que le précédent, mais au droit : CAMERA GAND TRANSLATA.

Catalogue Vandam, n° 816.

LES QUATRE MEMBRES DE LA FLANDRE CÉLÈBRENT LE TRANSFERT DE LA CHAMBRE DES COMPTES DE LILLE A GAND.

2803. Un faisceau de flèches entouré des écus de Gand, de Bruges, d'Ypres et du Franc de Bruges.

Rev. · 1580 · QVOT · MEMB · CONGR · D · AND ASCIT · CONC · PROV · REST · CAM RATIO : GAND TRANSL. En six lignes dans le flan.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 286, f., p. 281.

Mon cabinet.

JUSTICE ET PRÉVOYANCE DU PRINCE D'ORANGE.

2804. × + × OM × + × · NIA.

Une femme sur un socle représentant la justice et la droiture.

Rev. MVLTVM · IN · TEMPORE.

Deux cornes d'abondance, reliées entre elles, au-dessus un clepsydre surmonté d'un balancier et accosté de la date 15—80.

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 280, n° 2, f., p. 275.

Mon cabinet.

DÉMOLITION DES FORTERESSES DE LEEUWAARDEN, D'HAARLEM ET DE STAVEREN (FRISE).

2805. × PRINCIPIVM LIBERTATIS 1580.

Trois forteresses, surmontées d'un petit écu au lion entre deux branches de rosier.

Rev. × × × A × DOMINO × FACTVM × EST × ILLVD.

Le combat de David (Nassau) et Goliath (Espagne).

Gravé dans Van Loon, t. I, h., p. 281, n° 2. f. p. 276, id.

Mon cabinet.

2806. Même jeton que le précédent, mais au droit : CONCORDIA FRISIÆ LIBERTAS.

Van Orden, t. I, n° 853.

Cabinet de M. de Jonghe. AR.
Catalogue Otto Keer, n° 3932.

2807. Même jeton que le précédent, mais au revers : DOMIN O.

Mon cabinet.

2808. Même jeton que le précédent, mais au revers : × × A × DOMINO × FACTVM × EST × ISTVD.

Van Orden, t. I, n° 859.

2809. Même jeton que le précédent, mais sans date.

Van Orden, t. I, n° 860.

2810. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CORCORDIA FRISIÆ LIBERTAS.

Van Orden, t. I, n° 853.

2811. NON · HAEC · HVMANIS · OPIB.

David debout, sur la dépouille de Goliath, tenant sa fronde de la main droite.

Rev. VIAM · INVENIENT × FATA.

Une galère surmontée de la colonne, au haut de laquelle est la Providence. Le prince d'Orange est représenté sur le tillac.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 283, n° 3, F., p. 278, id.

Mon cabinet.

ÉLÉVATION DE GUILLAUME AU STADHOUDERAT.

2812. ✠ SI NON · NOBIS · SALT · EM · POSTERIS.

Un jardinier qui inocule des orangers sur de grands arbres, derrière lui le chapeau de la liberté, sur une lance.

Rev. ✠ · VOS · TERRA · AT · EGO · EXCVBO · PONTO ·

Écu couronné de Zélande, accosté de la date 15—80.

Gravé dans VAN LOON, t. I, H., p. 283, n° 2, F., p. 278, id.

Mon cabinet.

2813. Même jeton que le précédent, mais au droit : POSTERIS 1580.

VAN ORDEN, t. I, n° 854.

Catalogue Deroye de Wichem, n° 574.

2814. Même jeton que le précédent, mais au droit : SALTE M.

Mon cabinet.

2815. Même jeton que le précédent, mais sans date. Van Orden, t. I, n° 855.

Mon cabinet.

2816. ⚜ COMPTES ET GETTES JVSTEMENT.

L'écu couronné de Hainaut sur une crosse, avec banderolles formant des ances de chaque côté de l'écu.

Rev. CRAINDANT LE DIVIN JVGEMENT.

Un bras armé d'un glaive, mouvant du côté dextre, au-dessus d'une forteresse : dessous dans un cartouche la date 1580.

Catalogue Davreux.

2817. GVILEL · D · G · PR · AVRAICÆ · CO · NASSAV · A · 1580.

Buste cuirassé, avec collerette, de Guillaume, à droite.

Rev. SÆVIS · TRANQVILLVS · IN · VNDIS.

Un nid d'alcyon flottant sans danger sur une mer orageuse; en chef le mot: CHRS ; dans des nuages lumineux, quatre bustes d'hommes.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 284, n° 1, F., p. 279, id.

Cabinet de M. Geelhand.

2818. Même droit que celui du jeton précédent.

Rev. CHARLOTTE · DE · BOVRBON · PR · DAVRENGE.

Buste de Charlotte de Bourbon, à gauche.

Gravé dans Van Loon, t. I, H., p. 284, n° 2, F., p. 279, id.

JETON FRAPPÉ A MAESTRICHT POUR LA CHAMBRE DES COMPTES DU BRABANT, DU LIMBOURG, DU LUXEMBOURG ET DE NAMUR.

2819. PAX MVLTA DILIGENTIBVS LEGEM TV 1580.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. G · POVR L : CHA : DE COT DE BRA : LIM ET LVX A NAM.

Les trois écus de Brabant, de Limbourg et de Luxembourg, briquet.

Van Orden, t. I, n° 856.

Cabinet de M. Geelhand.

FAMILLE VAN DER WERVE.

2820. SOLA VIRTVS BEAT 1580.

Écu de Van der Wervc, heaumé et orné.

Rev. Les armoiries d'Anvers dans une guirlande.

Van Orden, t. I, n° 857.

Catalogue Renaut, n° 294.

JETON DE SIMON PYLL ET DE FRANCINE VAN DER MERSCHE.

2821. REDDENS · VNICVIQVE · SVVM · 1 · 5 · 80.

Les armes de Simon Pyll, de gueules, à trois flèches d'argent en bande, l'écu timbré d'un casque, portant pour cimier, un carquois de gueules, bordé d'or, rempli de flèches, les pointes en bas.

Rev. ✠ MANVS · DNI · PROTEGAT · NOS · L · G · M (1).

(1) Van Orden doit s'être trompé en donnant à la fin de la légende

Les armes de sa femme, écu en losange écartelé au 1er Pyll, au 2e de .... aux trois coquilles de .... qui doit être Vander Mersche, au 3e d'argent au chevron de gueules, accompagné de trois fleurs de lis de même, Schoterbosch, au 4e d'argent au lion de sinople, Nispen.

Rev. de la num. belge, 4e série, t. V, p. 333, pl. IX, n° 1.

Van Orden, t. I, n° 858 (1).

Mon cabinet.

2822 PHILIPPVS · D · G HISPÆ REX · CO FL 8⚜ 0.

Buste de Philippe, à droite.

Rev. PAX · MULTA DILIGENTIBVS LEGEM TV, à l'exergue : 1580

Une femme assise devant un trophée.

Revue de la num. belge, 4e série, t. VI, pl. IX, n° 3.

2823. IVSQ · HIC · RES NVLLA BEATA EXVIAT VNDE TIMOR.

La Justice debout, sur l'écu de Gérard de Groesbeck.

Rev. PERFER ET EVICTO DVCES EX HOSTE TROPHAEN.

du revers les lettres L · G · M, vu que le jeton du catalogue de Munterdam, n° 1204, et celui-ci, donnent I · G · M.

(1) Simon Pyll était maître des comptes en Hollande. Il mourut en 1586. Ce jeton n'a-t-il pas été frappé lors de la maladie de son fils, mort en France, et ne peut-on pas traduire les lettres I · G · M, *in generatione mea* (?).

La Foi, couchée, tenant la croix de la main droite ; de la gauche indiquant, du côté senestre, une main mouvante, tenant un glaive qui traverse un cœur. La pointe de l'épée est surmontée d'un niveau. En haut le mot : PATIENTIA.

De Renesse, pl. XXXV, n° 15.

Mon cabinet.

FIN DU DEUXIÈME VOLUME.

TABLE DES MATIÈRES.

JETONS SANS LÉGENDE AU DROIT.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

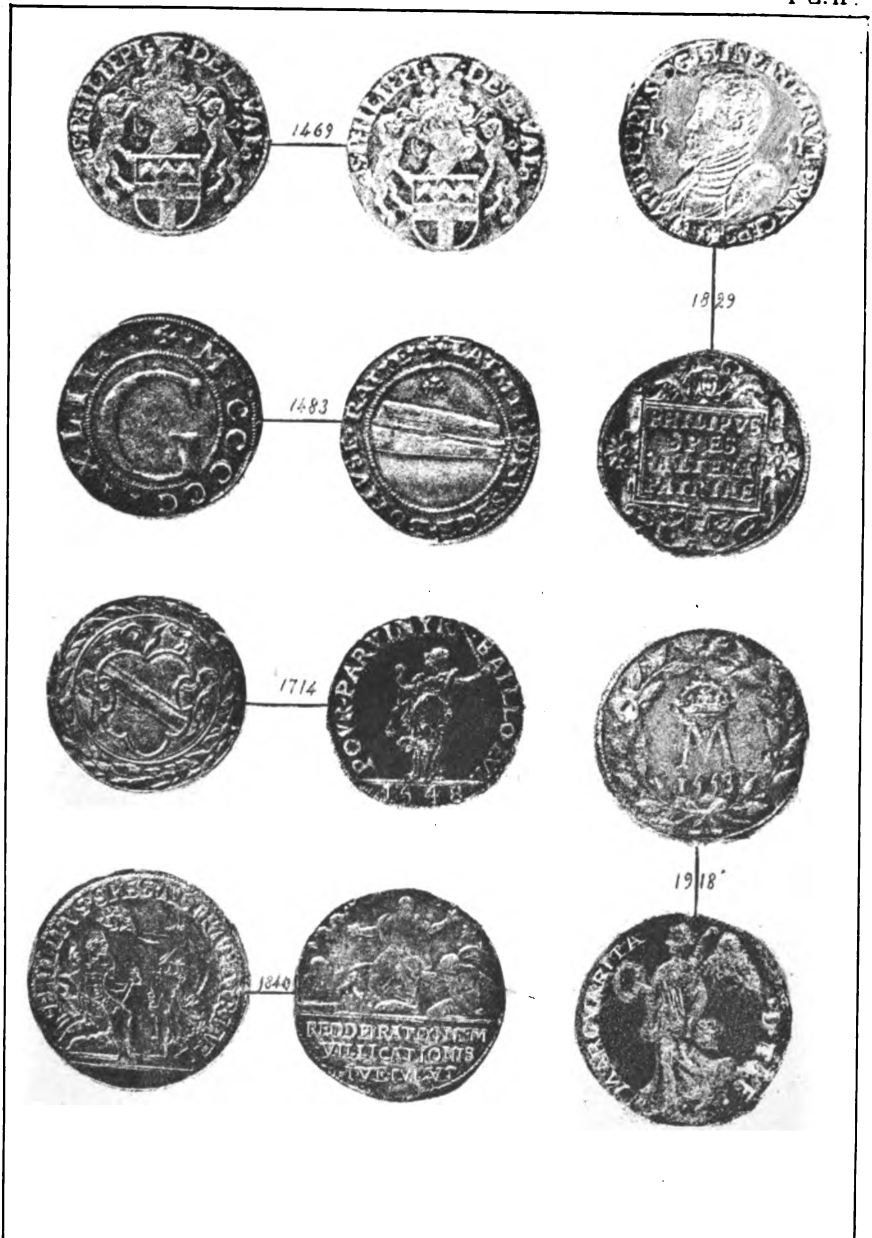
W

PL. I



PHOTOLITH Vᵉ SIMONAU-TOOVEY BRUXᵉˢ

PL. II.



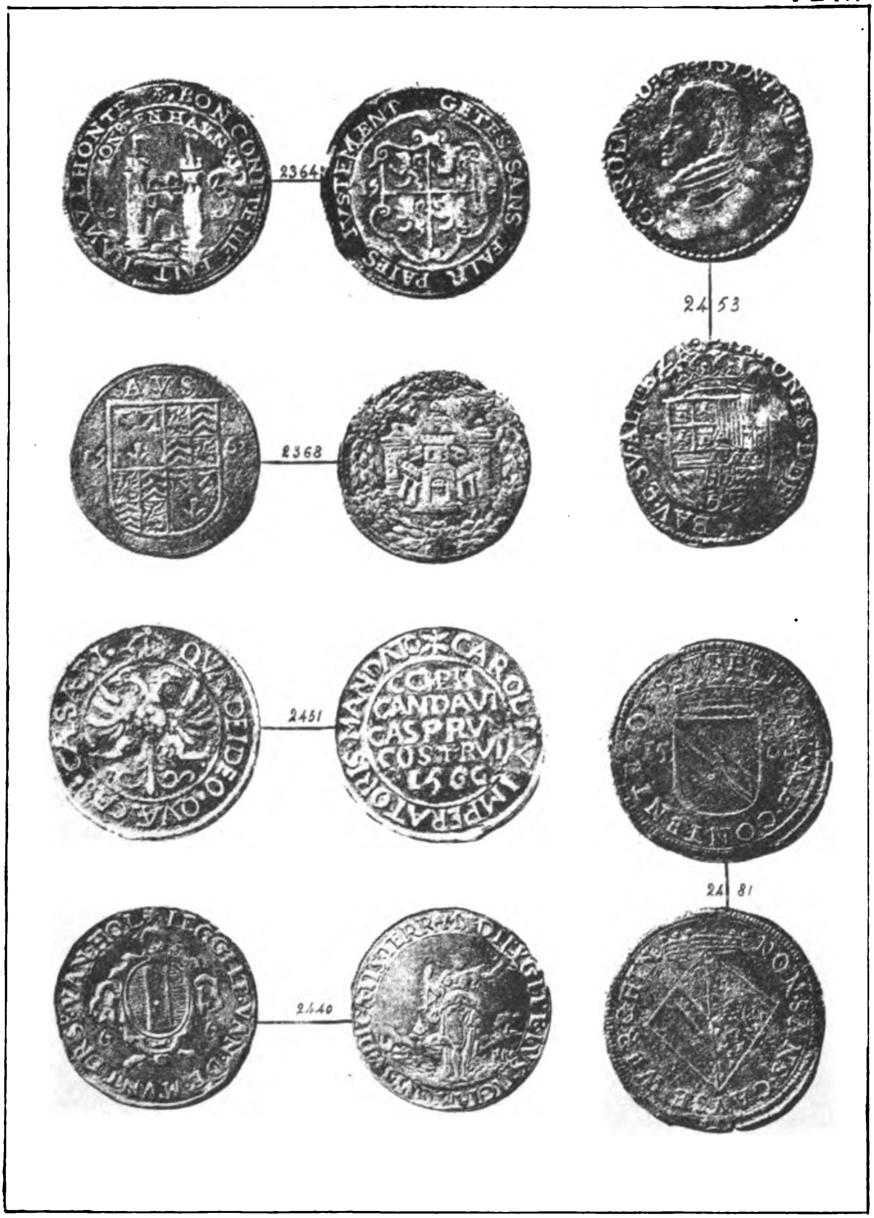
PHOTOLITH Vᵉ SIMONAU-TOOVEY BRUXᴱˢ

PL. III.

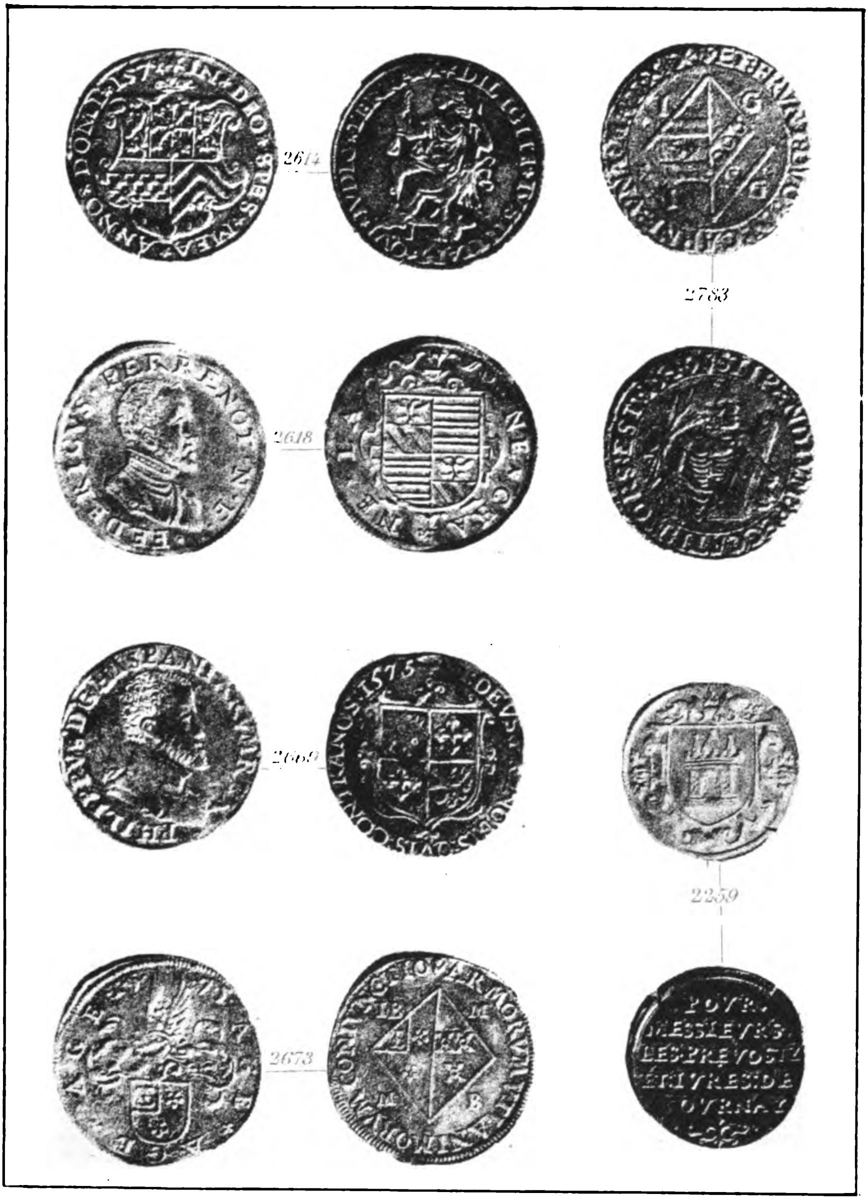


PHOTOLITH Vᵉ SIMONAU-TOOVEY BRUX.

PL. IV.



PHOTOLITH. Vᵉ SIMONAU-TOOVEY BRUX.



PHOTOLITH Vᵉ SIMONAU-TOOVEY, BRUX.

PL.VI.



PHOTOLITH Ve SIMONAU-TOOVEY. BRUXt